

№197 /7798/
четверг
12 сентября 2024 года



sgpress.ru



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



Газета городского округа Самара • Издается с января 1884 г.

ОГЛАСИЛИ ИТОГИ
Губернатором
избран Вячеслав Федорищев

→ страница 2



ПОДДЕРЖАТЬ КУРСК
Отправлен гуманитарный
конвой в приграничный
регион

→ страница 3

**КОГДА ЗАВОДЫ БЫЛИ
БОЛЬШИМИ**
О чем рассказывает экспозиция
«Промышленное наследие» → страница 16

● ПРОЕКТ

С ЛЮБОВЬЮ К ГОРОДУ

На набережной проходит выставка «Настроение - Самара»



→ страница 4

● БЛАГОУСТРОЙСТВО

ОБНОВЛЕНИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Заклучены
дополнительные
контракты
на ремонт дорог

→ страница 3

● МОЯ БОЛЬШАЯ
СТРАНА

У ПОДНОЖИЯ ЭЛЬБРУСА

Наши земляки
совершили
путешествие
к главной вершине
Кавказа

→ страницы 8 - 9



● ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Дмитрий Дмитриев: «Если хочешь послушать джаз, у тебя есть выбор»

Организатор
музыкальных
событий
об исполнителях
и интересных
проектах

→ страница 10

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К СВОИМ!
ЗАКЛУЧИ КОНТРАКТ И ПОЛУЧИ

1 млн 205 тыс. РУБЛЕЙ

+7-917-016-90-41

САМАРА, ЛЕНИНСКАЯ, 147

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РФ 117



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА

**140 лет
назад вышел
первый номер**

МАЛЕНЬКИЕ ЗАМЕТКИ.

20 000 вozов хлеба в один день! Уж не возвращается ли Самаре ее бывшее величие, о котором она в последнее время так горько вздыхала? А может быть, весь этот хлеб предназначен не для продажи, а только для залога по новым правилам? Это, конечно, немножко грустно... А если действительно весь этот хлеб продан и куплен, то вот задача для досужего математика: сколько пудов хлеба досталось на долю мартышек сверх того количества, за какое они заплатили деньги? Другая задача: сколько было употреблено при продаже этого хлеба «ласковых» слов иль наречий именуемого русским волапюком?

Сенсационное известие! Необыкновенное происшествие! К нам в Самару... пробирается тигр. Тот самый пресловутый тигр, за которым гонялись сотни охотников, в которого стреляли, но не застрелили, которого отравляли, но не отравили, - словом, тот самый тигр, который до сих пор любезно показывал охотникам свой хвост, сделал теперь визит Рязанской губернии, закурил в Скопинском уезде восьмью людьми и продолжает свое путешествие дальше...

Нищий татарин, о котором я говорил на днях, исчез со своего обычного места. Неужели в Самаре нашлась-таки добродетельная фея, которая проявила заботу об этом несчастном.

Энский.

В №199 от 12 сентября 1893 года.

Повестка дня

БЕЗОПАСНОСТЬ

Глеб Богданов

Верховный главнокомандующий Вооруженными силами Российской Федерации **Владимир Путин** в режиме видеоконференции принял участие в начале активной фазы стратегического командно-штабного учения «Океан-2024».

Это одно из основных мероприятий оперативной и боевой подготовки в нынешнем году. Учение проводится с 10 по 16 сентября под общим руководством главнокомандующего Военно-морским флотом адмирала **Александра Моисеева**.

Задача - проверка ключевых элементов боеготовности органов управления, частей и соединений ВМФ и ВКС России, определение слаженности их действий.

Маневры проходят в акваториях Тихого и Северного Ледовитого океанов, Средиземного, Каспийского и Балтийского морей. Всего в них задействовано более 400 боевых кораблей, подлодок и судов обеспечения вспомогательного флота, 125 самолетов и вертолетов морской авиации ВМФ и ВКС, около семи тысяч единиц вооружения, военной и специальной техники, свыше 90 тысяч - личного состава.

Для участия в учении приглашены оперативные группы органов военного управления и воинские контингенты от иностранных государств - партнеров России.

За последние три десятилетия мы впервые проводим столь масштабные учения на море, -

«ОКЕАН-2024»

Стратегическое командно-штабное учение



отметил президент. - Они одновременно пройдут в акваториях Тихого и Северного Ледовитого океанов, Средиземного, Каспийского и Балтийского морей. К ним привлекаются силы Военно-Морского Флота, части дальней и военно-транспортной авиации. В отработке практических действий также участвуют корабли и авиация Народно-освободительной армии Китая, а в качестве наблюдателей приглашены представители 15 государств.

По словам Путина, цель учения - детально проверить ключевые моменты боеготовности органов управления, частей и соединений Военно-Морского Фло-

та и ВКС, определить слаженность их действий. Будут отработаны вопросы комплексного применения высокоточного оружия, а также других современных и перспективных образцов вооружения, в том числе с учетом опыта, полученного в ходе специальной военной операции.

- Особое внимание уделяем укреплению военного сотрудничества с дружественными нам государствами. Сегодня, в условиях роста геополитической напряженности в мире, это особенно важно, - заявил президент. - Мы видим, что Соединенные Штаты Америки пытаются любой ценой сохранить свое глобальное военно-поли-

тическое доминирование, с этой целью используя Украину, стремятся нанести стратегическое поражение нашей стране. Под предлогом противодействия якобы существующей российской угрозе и сдерживания Китайской Народной Республики США и их сателлиты наращивают военное присутствие вблизи западных рубежей России, в Арктике и в Азиатско-Тихоокеанском регионе.

Путин подчеркнул: Россия должна быть готова к любому развитию обстановки, а наши Вооруженные силы - обеспечить надежную защиту суверенитета и национальных интересов страны, отразить возмож-

ную военную агрессию в любых направлениях, в том числе в океанской и морской зонах.

- Ключевую роль в решении этой задачи играет Военно-морской флот. Наши моряки всегда мужественно стояли на страже безопасности Родины, - констатировал глава государства. - Сегодня в ходе специальной военной операции они самоотверженно сражаются в самых горячих точках на линии боевого соприкосновения, наносят сокрушительные удары по противнику, эффективно уничтожают его военные объекты и инфраструктуру, действуют смело и профессионально. Они настоящие герои.

Путин сообщил, что будет продолжено укрепление Военно-морского флота, включая его стратегическую ядерную составляющую.

- Будем системно и всесторонне развивать все виды и рода войск, наращивать их ударные возможности, совершенствовать подготовку корабельных экипажей, береговых и авиационных частей с учетом реального боевого опыта, делать все необходимое для надежной защиты России и наших граждан, для сохранения стратегической стабильности и баланса сил в мире. Желаю участникам учения успешного решения поставленных задач. Удачи! - резюмировал президент и предложил министру обороны доложить о готовности.

Практические действия отработываются в акваториях 13 морских районов на трех стратегических направлениях.

РЕЗУЛЬТАТ

Огласили ИТОГИ

Вячеслав Федорищев избран губернатором Самарской области

Ева Нестерова

Во вторник, 10 сентября, на заседании избирательной комиссии Самарской области подвели итоги досрочных выборов губернатора. Как уточнил председатель местного избиркома **Вадим Михеев**, проголосовали 1,3 млн человек. Явка составила 54,84%.

В списке кандидатов были представители шести политических партий.

В итоге на должность губернатора Самарской области избран

Вячеслав Федорищев. Он получил 1 045 504 голоса, что составляет 79,56%. Другие голоса распределились следующим образом: **Алексей Лескин** - 91 077, или 6,93%; **Наталья Бисярина** - 78 557, или 5,98%; **Михаил Маряхин** - 35 231, или 2,68%; **Владимир Плякин** - 29 280, или 2,23%; **Степан Соловьев** - 16 546, или 1,26%.

Как рассказал **Вадим Михеев**, максимальная явка зафиксирована в селах. В этот раз самый высокий результат показал Елховский муниципалитет - 98,82%, минимальный - Автозаводский район Тольятти - 32,61%. В Сама-

ре явка составила 46,99%, в Тольятти - 33,21%, в малых городах - 58,16%, в сельских территориях - 86,13%. На прошедших выборах проголосовало больше избирателей, чем на предыдущих, в 2023-м.

- Жалоб в региональный избирком не поступало, - подчеркнул **Вадим Михеев**.

Напомним: выборы губернатора Самарской области проходили три дня - 6, 7 и 8 сентября. В регионе работал 1751 постоянный избирательный участок и один временный - в аэропорту Курумоч.

На участках создали комфортные условия для голосования граждан, в том числе для людей с ограниченными возможностями здоровья. Так, в каждом помещении разместили информационные листы со шрифтом Брайля и специальные графарты, чтобы жители с нарушениями зрения могли самостоятельно заполнить бюллетени. Также им оказывали услугу онлайн-сурдоперевода, благодаря которой избиратели получили ответы на возникающие вопросы. Жители, которые по состоянию здоровья не могли прийти

на участок, имели возможность проголосовать на дому.

За ходом выборов следили наблюдатели - общественные и от политических партий. Они контролировали легитимность голосования и на участках, и в режиме видеонаблюдения. Нарушений выявлено не было. Также в нашем регионе работала мониторинг-группа совета при президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека. Член совета **Екатерина Сморода** отметила качественную работу наблюдателей на участках в Самарской области.



Подробно о важном

ПОМОЩЬ



ПОДДЕРЖАТЬ КУРСК

Отправлен гуманитарный конвой в приграничный регион

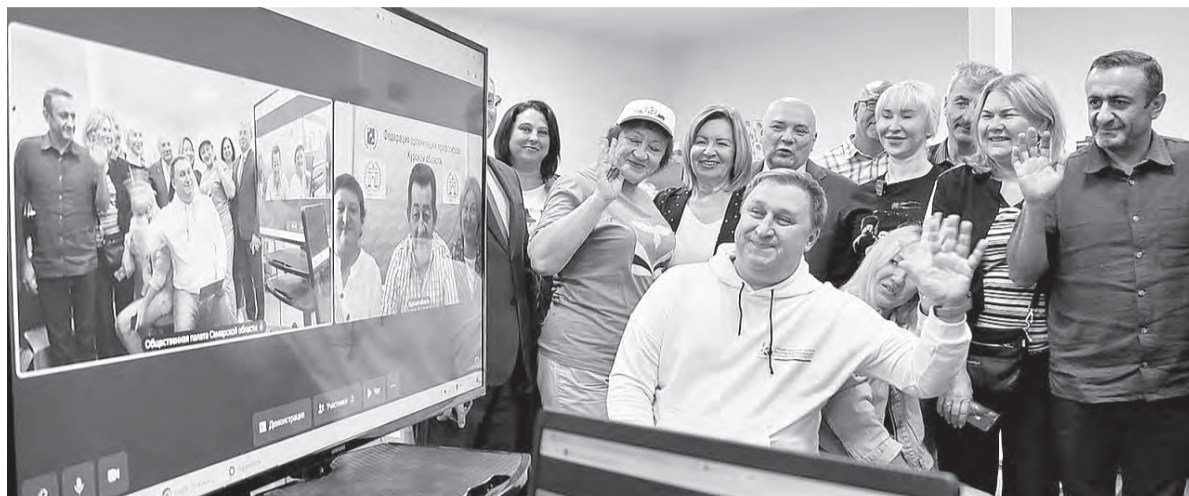


Андрей Лесин

11 сентября от пункта сбора и выдачи гуманитарной помощи Общественной палаты Самарской области отправился очередной гуманитарный конвой в Курскую губернию. Он сформирован по индивидуальным заявкам социальных учреждений и жителей приграничного региона. В сборе приняли участие Общественная, Торгово-промышленная и Нотариальная палаты Самарской области, Самарстат, Федерация профсоюзов региона, областные общественные организации «Союз народов Самарской области» и «Союз женщин Самарской области», фонды «Волга» и «Звезда и лира», УФСИН России и межрайонная инспекция ФНС №18.

Содержание груза - канцелярские и письменные товары для учащихся, предметы личной гигиены, постельные принадлежности, бытовая химия и хозяйственный инвентарь, продукты длительного хранения. Общая масса - 5,2 тонны. Автомашина отправится на склад Общественной палаты Курской области.

Перед погрузкой состоялся видеомост между членами Общественных палат Курской и Самар-



ской областей по вопросам повышения эффективности взаимодействия субъектов РФ. Представители регионов обменялись информацией о наиболее значимых акциях и мероприятиях. Самарские общественники выразили поддержку курянам.

Заместитель председателя Общественной палаты Самарской области, член ОП РФ Павел Покровский напомнил, что пункт приема и распределения гуманитарной помощи был открыт еще в 2013 году.

- Тогда были организованы подобные акции в помощь жителям Приамурья, пострадавшим от сильнейших наводнений. Сейчас к нам обратились наши коллеги из Об-

щественной палаты Курской области. Был сформирован список самого необходимого, который мы постарались максимально удовлетворить. Система отточена, поэтому реакция наших партнеров была практически мгновенной. Через выстроенные между институтами гражданского общества регионов горизонтальные связи мы помогаем друг другу, несмотря на расстояния, раз за разом доказывая наше единство, - подчеркнул Покровский.

Председатель Федерации профсоюзов Самарской области Дмитрий Колесников отметил, что профсоюзные организации не могли остаться в стороне и не по-

мочь населению Курской области, которое оказалось в беде.

- Мы находимся во взаимодействии с профсоюзными организациями этого региона и понимаем, что сегодня необходимо людям. В пятницу груз будет доставлен. Во время видеомоста мы сумели пообщаться с представителями Курской области. Для всех это очень важно. Они увидели нас и услышали слова поддержки. Почувствовали, что они не одни.

В очередной раз поддержала инициативу по оказанию помощи Курской области и Торгово-промышленная палата Самарской области. Коллектив ТПП выразил готовность и в дальнейшем при-

нимать участие в формировании гуманитарных грузов.

- Надеемся, что наша помощь поможет им пережить это непростое время, - сказал президент Торгово-промышленной палаты Самарской области Валерий Фомичев.

Председатель Союза женщин Самарской области Наталья Идиятуллина отметила, что самарцы своих не бросают и будут помогать всем, кто оказался в сложной ситуации.

- У нас есть женсоветы во всех муниципальных образованиях. Как только поступает запрос от участников СВО или от жителей приграничных областей, мы мгновенно начинаем сбор. Все граждане активно откликаются, - сообщила Идиятуллина.

Учредитель фонда «Волга» Ольга Суркова пояснила, что сейчас очень важна помощь маленьким детям. Поэтому в составе груза также детское питание, подгузники, коляски.

- Семьи с грудничками оказались в очень непростой ситуации, любая помощь для них важна. Также мы отправляем канцтовары для школьников, большую партию подушек и одеял, поскольку холодное время не за горами, - рассказала Суркова.

Все необходимое будет доставлено точно по адресу. Акция «Своих не бросаем» продолжается.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Мария Щербакова

В Самаре продолжается дорожно-строительный сезон. Так, стартовал ремонт на средства, дополнительно выделенные по решению Вячеслава Федорищева - избранного губернатора Самарской области.

С двумя подрядными организациями уже заключены муниципальные контракты, согласно которым и начались работы. Всего же предусмотрено четыре контракта. И после завершения необходимых процедур на дороги выйдет техника и персонал еще двух подрядчиков.

Такое количество подрядных организаций не случайно. Осень вступает в свои права, сроки исполнения контрактов сжатые - в полном объеме масштабные работы требуется завершить до конца октября.

- Для формирования адресного перечня тротуаров, подлежащих ремонту прежде всего, учли данные, полученные из городского департамента образования. Таким образом, в Самаре все участки тротуаров, которые обновят этой осенью, ведут к образовательным учреждениям, чтобы дети могли безопасно до них дойти, - пояснил заместитель руководителя управления развития, реконструкции и ремонта департамента городского хозяйства и экологии Сергей Панферов.

Обновление продолжается

Заключены дополнительные контракты на ремонт дорог



Всего в рамках первого контракта на дополнительные средства оборудуют тротуары на 46 объектах. В том числе уже в работе участки улиц Советской Армии, Мичурина, проспектов Карла Маркса, Масленникова. В настоящее время там проводят подготовительные мероприятия.

- К тротуару по каждому адресу отдельный подход, выделенные средства расходуются рационально. Финальный слой покрытия устроят из асфальтобетона марки А5В/Л, входящего в Реестр новых и наилучших материалов и технологий. Этой смесью подрядчик будет пользоваться при ремонте каждого пешеходного участка, - рассказал Сергей Панферов.

Кроме того, при необходимости специалисты монтируют новые бордюры.

- Сотрудников и технику задействуем по максимуму. У нас огромный объем работ по контракту, и чтобы они выполнялись оперативно, трудимся в усиленном режиме. Например, ремонт тротуаров на улице Мичурина, от Ершовского до проспекта Масленникова, намерены закончить до конца сентября, - сообщил мастер участка подрядной организации Альберт Ароян.

Параллельно другой подрядчик занимается ремонтом дорог методом больших карт, которые устроят на всю ширину проезжей части. По

второму контракту обновят десять объектов.

Дополнительный перечень дорог сформирован не только исходя из оценки их состояния, данной специалистами. Учитывались и пожелания жителей, обращения общественников.

В перечне объектов - дороги в разных районах, в том числе в отдаленных. В числе первых приводят в нормативное состояние проезжую часть на улицах Гайдара и Симферопольской в Красноглинском районе.

Сначала специалисты удаляют разрушенное покрытие. После фрезерования работами охватят люки инженерных коммуникаций. Их за-

меняют. При этом смотровые люки будут современными - антивандальными (с затворным механизмом) и антишумовыми (с прорезиненной обечайкой). Это способствует минимизации краж крышек и исключению шума при проезде автомобилей. Кроме того, все люки поднимут на один уровень с обновленным дорожным полотном.

Верхний слой покрытия проезжей части устроят из высокотехнологичной асфальтобетонной смеси ЩМА-16 на полимерно-битумном вяжущем, чтобы дороги прослужили как можно дольше.

На каждом участке обеспечен контроль качества. Этим занимается МБУ «Дорожное хозяйство». Ежедневно на объекты выезжают кураторы. Они следят за соблюдением технологии, наличием достаточного количества персонала и техники. Используемые материалы проверяются на прочность. В профильном городском департаменте дают оценку текущей ситуации, нюансы прорабатываются на ежедневных совещаниях.

Оставшиеся муниципальные контракты планируется заключить в ближайшее время. Они позволят обновить проезжую часть еще на 12 улицах.

Рабочий момент

АКЦИЯ

В КОПИЛКУ ДОБРЫХ ДЕЛ

Подарок к началу учебного года от общества инвалидов

Татьяна Гриднева

В этом году городское общество инвалидов провело целую череду мероприятий к началу учебного года. Они охватили более тысячи детей с особенностями здоровья.

По словам руководителя самарской городской общественной организации Всероссийского общества инвалидов **Инны Бариль**, самое главное для нормального человека - делать добрые дела. Постоянно, хотя бы самые маленькие. Она сама живет по такому принципу. И приглашает других следовать этой заповеди. И у нее получается.

Вот уже второй год подряд компания «Вкусно и точка» поздравляет подопечных общества инвалидов - учеников начальной школы. Инна Бариль подчеркивает, что вся команда заведения общественного питания поддержала ее предложение. Молодые сотрудники делают все с удовольствием и от души.



На прошлой неделе были организованы встречи для детей, которые по состоянию здоровья находятся на домашнем обучении. Этой кате-

гории ребят очень важно общение со сверстниками. Хорошим поводом для этого стал обед в кафе. Ребята получили ланч-боксы с бургер-

ром и картошкой-фри, а также с игрушкой - персонажем из популярного мультфильма. В этом году, по словам Инны Бариль, приглашение на празд-

ник вручили 122 детям из всех районов Самары.

Чтобы ребятам и родителям было удобно добираться, их встречали во всех заведениях «Вкусно и точка» города. На фуд-корте ТЦ «Гудок» собрались школьники из Куйбышевского и Железнодорожного районов. Они радовались подаркам, обсуждали и сравнивали куколок-мультяшек. Особое оживление внесла раздача воздушных шариков.

Лариса Веденина, опекун маленькой Ани, говорит, что всегда пользуется предложением посетить мероприятия, которые организует общество инвалидов. Это еще один повод для девочки провести время со сверстниками.

- Я давно работаю с детьми с ОВЗ. И меня радует, что городское общество инвалидов заботится о них. Организует анимационные представления и другие развлекательные мероприятия. А поход в кафе в начале учебного года становится традицией, - рассказала соцработник **Альфия Халикова**. - У нас есть и ребята, которые не могут по состоянию здоровья прибыть на встречу. Мы обязательно съездим к ним домой и вручим подарки.

ПРОЕКТ

С любовью к городу

На набережной проходит выставка «Настроение - Самара»

Ева Нестерова

На первой очереди набережной, между Некрасовским спуском и улицей Льва Толстого, работает фотовыставка «Настроение - Самара». Она открылась 8 сентября, в День города. Экспозицию подготовили администрация Самары и областное издание о туризме «Кому на Волге».

На выставке представлено 96 фотографий, на которых запечатлены достопримечательности, расположенные в границах города. Это и места в историческом центре, и красоты окраин, и природные территории. Например, гора Тип-Тяв, поселок Прибрежный, Вертолетка. Как отметили организаторы выставки, снимки подобраны таким образом, чтобы передать красоту Самары, Волги, настроение и атмосферу жизни здесь. Фотографии были сделаны в разное время года. Все они опубликованы изданием «Кому на Волге».

Автор большинства фотографий - Виталий Шабинский. Также на выставке работы Екатерины Ершовой, Андрея Савельева,

Юлии Рубцовой и Дмитрия Буракова. На некоторых снимках можно найти QR-код, который позволит больше узнать о запечатленном месте.

- Фотографии изображают и уникальные уголки нашего города, и достопримечательности, которые мы видим часто. Более того, на выставке представлены все четыре сезона: лето, осень, зима, весна, и то, как меняется Самара, - рассказала руководитель департамента культуры и молодежной политики **Татьяна Шестопалова**. - Фотохудожники показывают город с совершенно другой стороны. Их взгляд всегда иной. Они видят немного по-другому. Мы проходим и порой не замечаем какие-то детали. Но именно в них кроется много интересного, скрыты большие смыслы, связанные с историей, славой нашего замечательного города.

Директор литературного музея **Михаил Перепелкин** рассказал, что с удовольствием увидел на выставке несколько фотографий культурного учреждения, которое возглавляет.

- Наш город действительно красивый. Мы слышим это

и от гостей из разных регионов, от москвичей, питерцев. Они в восторге от нашего модерна, от улиц, домов, - отметил **Михаил Перепелкин**. - На экспозиции представлен взгляд очень талантливых людей, и это плюс к нашему узнаванию города, знакомству с ним. Считаю, что выставка удалась.

По мнению директора музея Эльдара Рязанова **Марии Ионовой**, прикоснуться к Самаре через фото - интересный опыт. Взгляд авторов снимков вселяет любовь к городу.

- Самара показана с очарованием, с присущими ей светом, теплом, - сказала **Мария Ионов**. - Рекомендую спуститься на набережную и посмотреть на город взглядом, полным любви и признательности к каждому месту, улице, дому.

- Больше всего меня впечатлили кадры Волги и других водных объектов. Сразу видно, что снимали волжане, те, кто испытывает особую любовь к нашей великой реке, - поделился житель города **Вячеслав Вербовой**.

Выставка «Настроение - Самара» продлится до конца октября (0+)



РАСПИСАНИЕ |

Как будет работать Дача со слонами: график посещения и стоимость билетов

В субботу, 7 сентября, после реставрации открылась Дача со слонами. Горожане могут посетить музейный комплекс по средам, пятницам и субботам с 10:00 до 21:00.

Проход на территорию бесплатный, а вход в особняк - по билетам: взрослый (для лиц старше 18 лет) будет стоить 300 рублей; льготный (пенсионеры, де-

ти от 7 до 17 лет, студенты, члены творческих союзов, сотрудники музеев, подведомственных минкульту РФ, многодетные семьи) - 100 рублей.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Более 40 тысяч жителей области сделали прививки от пневмококка

В соответствии с календарем профилактических прививок вакцинируют те группы населения, которые подвержены риску. Среди них призывники, жители старше 60 лет, страдающие хроническими заболеваниями легких, люди, проживающие в организациях соцобслуживания.

- Мы ежегодно увеличиваем охват вакцинации. В этом году в планах привить более 83 тысяч человек. Прорабатываем вопрос выделения дополнительных средств для закупки вакцины от этой инфекции, - пояснил министр здравоохранения Самарской области **Армен Белян**.

КОНТРАБАНДА

Таможенники не дали вывезти лемура в Казахстан

Животное в клетке было обнаружено при проверке автомобиля. Хозяйка везла его в Казахстан для увеличения популяции данного вида, однако у нее не было разрешительных документов для пропуска лемура через границу. Сейчас решается вопрос о передаче животного в спецучреждение.



МЕДИЦИНА |

В поликлинику №1 поступил новый рентген-аппарат

- Это позволило значительно улучшить качество и скорость исследований. Результаты записываются и сохраняются на устройстве, а также при необходимости передаются другим специалистам, - отметила заведующая рентген-диагностическим отделением **Екатерина Борякова**.



ТУРИЗМ |

Загородный парк вошел в топ-10 красивых мест России с осенней атмосферой

Он является самым большим в городе. По его территории можно спуститься к берегу Волги, откуда открываются великолепные виды. В топ красивых мест для осенних прогулок также вошли Парк тысячелетия в Казани, Парк скульптуры в Калининграде, Левобережный парк в Ростове-на-Дону и другие.



НАУКА

Ученые создали элементы для управления терагерцовым лазерным излучением

Терагерцовое излучение обладает уникальными свойствами, которые открывают новые горизонты для научных исследований и технологических разработок. Так, оно способно проникать сквозь многие материалы, не повреждая их. Это делает терагерцовое излучение не-

заменимым инструментом для неразрушающего контроля и идентификации материалов.

Разработки стали результатом исследований, которыми вместе с учеными Самарского университета занимались специалисты Института систем обработки изображений РАН.

ТЕХНОЛОГИИ

Врачи помогли девочке с редкой врожденной патологией

При подобном заболевании ключица у ребенка формируется не полностью, а между частями кости образуется соединительная ткань. Патология начинает проявляться в подростковом возрасте. Специалисты детского травматолого-ортопедического отделения Клиник СамГМУ устранили деформацию ключицы и выполни-

ли ее восстановление трансплантатом из малоберцовой кости.

- Раньше я занималась балетом, и когда нужно было держать правую руку, она начинала сильно болеть. Когда узнала, что нужна операция, очень сильно волновалась, но все эти волнения ушли, потому что я понимала, что так будет лучше, - поделилась девочка.

РЕЗУЛЬТАТ |

Самарчанка установила рекорд России по роллер-спорту

На чемпионате России по роллер-спорту самарчанка **Анна Кукушкина** преодолела дистанцию 100 метров за 11,573 секунды. Кроме того, в ходе соревнований она выиграла шесть золотых и одну серебряную медаль.



День за днем

АРМИЯ

ПОДДЕРЖКА ДЛЯ СОЛДАТ И ОФИЦЕРОВ

Рассказываем, на какие выплаты и льготы могут рассчитывать военнослужащие и как заключить контракт

Всем военнослужащим по контракту гарантированы

Выплаты

- Единовременная выплата 1 млн 205 тысяч рублей всем гражданам, которые заключили контракт и выполняют боевые, другие задачи в зоне СВО
- Денежное довольствие от 210 тысяч рублей в месяц (в зависимости от звания, должности и выслуги лет)
- Ежемесячная социальная выплата 15 тысяч рублей

Ежемесячные выплаты сохраняются за военнослужащими, выведенными из зоны специальной военной операции в районы восстановления боеготовности, находящимися в отпуске, на лечении, в командировке.

- Выплаты при выполнении специальных задач:
 - от 50 тысяч до 1 млн рублей за уничтожение или захват вооружения и военной техники противника
 - 8 тысяч рублей ежедневно за участие в активных наступательных действиях
 - 50 тысяч рублей за каждый километр продвижения в составе штурмовых отрядов

Социальные льготы и гарантии

- Собственное жилье через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за наем жилья
- Бесплатное обеспечение лекарственными препаратами, а также бесплатное обследование
- Страхование жизни и здоровья за счет федерального бюджета
- Право на пенсию после 20 лет военной службы
- Лечение и реабилитация в военно-медицинских учреждениях
- Бесплатное обеспечение вещевым имуществом и обмундированием
- Бесплатное трехразовое питание
- Ежегодный отпуск от 30 до 45 суток (в зависимости от выслуги)
- Дополнительный отпуск 15 суток для участников боевых действий
- Бесплатный проезд к новому месту службы, в командировку, отпуск (военнослужащему и одному члену семьи один раз в год к месту проведения отпуска и обратно)



- Социальные гарантии в связи с обучением в образовательных организациях в период военной службы, а также возможность получения высшего образования
- Выплата подъемного пособия при перемещении к новому месту службы
- Перевоз на безвозмездной основе до 20 тонн личного имущества

Дополнительные льготы для участников специальной военной операции

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы, кредитные и налоговые каникулы
- Бюджетные места для обучения детей в вузах
- Бесплатный отдых детей в летних оздоровительных лагерях
- Социальная программа реабилитации и адаптации (трудоустройство и предоставление жилья)
- Дополнительная выплата при ранении в размере 3 млн рублей
- Дополнительная выплата членам семьи погибшего военнослужащего в размере 5 млн рублей

Региональные меры поддержки

- Освобождение от уплаты транспортного налога
- Снижение платы за арендуемые помещения и участки из государственной собственности до 1 рубля в год
- Единовременная выплата в размере 201 тысячи рублей на приобретение и установку внутридомового газового оборудования
- Освобождение семьи военнослужащего от платы за ребенка в государственных и муниципальных дошкольных организациях
- Предоставление бесплатного питания детям военнослужащих, учащимся в 5-11-х классах государственных и муниципальных образовательных учреждений

На военную службу по контракту принимаются

Граждане Российской Федерации
- имеющие военно-учетную специальность, полученную в период прохождения службы по призыву или контракту
- не проходившие военную службу (при заключении контракта организовывается подготовка)
Граждане, подлежащие призыву, имеют право

заменить военную службу по призыву на военную службу по контракту.

Иностранные граждане
Иностранные граждане, заключившие контракт, принимаются в гражданство Российской Федерации в упрощенном порядке.

Куда обращаться

Инструктор пункта отбора
Максим Дмитриевич -
8-917-016-90-41

Дежурный по пункту отбора
8-977-072-38-03

Горячая линия по вопросам военной службы по контракту - 117

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К СВОИМ!
ЗАКЛЮЧИ КОНТРАКТ И ПОЛУЧИ

1 МЛН 205 ТЫС. РУБЛЕЙ

+7-917-016-90-41

САМАРА, ЛЕНИНСКАЯ, 147

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РФ 117



Требования к кандидатам

Возраст от 18 до 65 лет

Пригодность к службе по состоянию здоровья

Определяется военно-врачебной комиссией по результатам медицинского осмотра с учетом диагностических исследований и данных диспансерного учета.

Положительное заключение по результатам социально-психологического исследования

Проводится в пункте отбора на военную службу по контракту.

Что нужно сделать для поступления на военную службу

• Подать заявление

- Лично, почтовым отправлением, обратившись по телефону в пункт отбора или в военный комиссариат
- Через электронный сервис «Военная служба по контракту» на портале госуслуги.рф
- На сайте Минобороны России службапоконтракту.рф

• Подготовить пакет документов

- В списке:
- автобиография и анкета
 - форма на сайте службапоконтракту.рф
 - паспорт
 - военный билет при наличии
 - свидетельство о браке и рождении детей при наличии

• Сдать документы в пункт отбора или в военный комиссариат

- Пройти медицинский осмотр
- Пройти собеседование с психологом
- Заключить контракт в пункте отбора
- Получить предписание и убыть к месту службы

ПРОЕКТ

Медицина - это увлекательно

Светлана Келасьева

Центр молодежного инновационного творчества Самарского государственного медицинского университета объявил прием детей 5-17 лет на годовые курсы. Организаторы обещают сделать процесс обучения легким и интересным. Главная задача таких программ - показать ребятам, что медицина - это увлекательно.

Многоуровневая система

- Мы выстраиваем многоуровневую систему подготовки, чтобы ребенок уже с пяти лет мог начать постепенно погружаться в сферу медицины, пройти все этапы профориентации и в результате поступить в СамГМУ, - комментирует заместитель директора центра организации приема абитуриентов и довузовского образования медуниверситета Оксана Никишева. - В центре молодежного инновационного творчества детям предлагают познавательные занятия. Ребята расширяют кругозор, знакомятся с профессиями врачей, учатся проводить эксперименты. А для старшеклассников в центре довузовского образования есть курсы, где школьники готовятся к сдаче ЕГЭ, чтобы потом стать нашими студентами.

Занятия будут проходить один раз в неделю, вечером или по выходным. Вести их будут студенты СамГМУ начиная с третьего курса.

- Мы заметили, что с детьми очень успешно работает моло-

Детей приглашают на нескучные научные занятия



дежь, - отметила Никишева. - У них небольшая разница в возрасте, поэтому им проще общаться, легче находить общий язык. Они на одной волне. Студентам интересно проводить для ребят научные опыты и эксперименты, включая в образовательный процесс игровые моменты.

Несколько программ

Ребятам разного возраста предлагают несколько программ. Например, для детей 5-6 лет есть курс «Маленький ветеринар». В его рамках ребята познакомятся с базовыми понятиями о здоровье животных, научатся распознавать основные признаки заболеваний и узнают, как обеспечить своему питомцу надлежащий уход. Каждый урок будет строиться на интерактивных элементах, которые помогут усвоить информацию в игровой форме. Дети узнают, что включает в себя качественный рацион для различ-

ных видов животных, как выбрать корма и добавки для поддержания здоровья питомца. Этот курс поможет развить не только интерес к зоологии, но и такие позитивные качества, как ответственность, заботливость, эмпатия и уважение к миру окружающей природы. Занятия будут проходить по вторникам с 18:00 до 18:45.

Программа «Микромир» рассчитана на учащихся начальной школы. Ребята смогут «уменьшиться в масштабах», чтобы проникнуть в невидимую загадочную вселенную и изучить ее под разными углами. Детям предложат темы начиная от растительной клетки и заканчивая строением тканей собственного организма. Школьники научатся работать с микроскопом и узнают, как находить и рассматривать элементы живой природы. И, конечно, участники курса ждут увлекательные опыты. Занятия по средам с 17:00 до 18:30.

На курс «Нескучная анатомия» приглашают ребят двух возрастных групп: 5-8-е и 9-11-е классы. Подростки узнают о строении организма человека. Получат представление о том, из чего состоят его основные системы. Дети смогут применить эти знания на практике и связать анатомию с клиническими дисциплинами, такими как хирургия, терапия и педиатрия. Курс подойдет ребятам, видящим свое будущее в сферах биологии и медицины. Занятия по субботам с 12:00 (5-8-е классы) и 16:00 (9-11-е классы). Продолжительность полтора часа.

В списке предлагаемых курсов также «Безопасность и точка» (1-4-е классы), «Секреты человека» (3-4-е), «Юный стоматолог» (1-2-е, 3-4-е, 5-6-е), «Юный хирург» (7-8-е, 9-11-е), «Ухо, горло, нос - не вопрос!» (7-9-е), «Биохимический БУМ» (6-7-е и 8-9-е), «Юный нейромоделист» (7-11-е классы) и другие.

Выбрать самое интересное

В течение двух недель, до 22 сентября, будут проходить пробные занятия, когда ребенок может походить на разные курсы и выбрать программу, которая ему наиболее интересна. Полноценные занятия начнутся 30 сентября. Курс продлится до конца апреля.

Занятия платные. Присоединиться к ним можно будет в течение всего учебного года. Исключение составляет курс по хирургии, где ребята получают более фундаментальные знания, и потому опоздавшим будет сложно наверстать упущенное.

Остальные программы выстроены таким образом, чтобы влиться в образовательный процесс можно было в любой момент. Для тех, у кого нет возможности ходить на занятия постоянно, предусмотрено разовое посещение. В этом случае необходимо лишь за один-два дня предупредить преподавателя.

ТЕНДЕНЦИЯ

ДОСТОЙНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Подвели итоги прошлого учебного года



Светлана Келасьева

Перед 1 сентября педагогическое сообщество традиционно подводит итоги предыдущего учебного года, анализирует успехи и недочеты и определяет план работы на ближайшие месяцы.

На состоявшейся в конце августа педагогической конференции о достигнутых результатах рассказала руководитель самарского управления министерства образования Вера Халаева.

По сравнению с прошлым годом увеличилось число выпускников, получивших аттестат с отличием. Медалями «За особые успехи в учении» удостоен 1261 человек: 739 - золотыми, 522 - серебряными.

Больше всего медалистов среди выпускников международного аэрокосмического лицея (42 человека), технического лицея (40), медико-технического лицея (33), регионального центра для одаренных детей (32), лицея авиационного профиля №135 (26), гимназий №1 (29) и №11 (25), школ №175 (29) и №176 (25).

108 самарских 11-классников из 58 образовательных организаций

сдали ЕГЭ на максимальный балл, из них восемь человек имеют по два стобалльных результата. Это учащиеся лицеев №1 «Спутник» (математика и физика) и медико-технического (русский язык и литература); гимназий №1 (русский язык и обществознание) и №3 (химия и биология); академии Наяновой (русский язык и обществознание); школ №41 «Гармония» (обществознание и английский язык), №25 (русский язык и литература) и №176 (русский язык и история).

91 стобалльник награжден медалью «За особые успехи в учении».

Наиболее высокий средний балл на ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку у выпускников регионального центра для одаренных детей, лицеев - медико-технического, технического, «Созвездие», гимназии №1, академии Наяновой.

По математике также прекрасные результаты продемонстрировали учащиеся лицеев - авиационного профиля №135, международного аэрокосмического, информационных технологий, школы «Эврика», гимназии №3.

Еще один показатель результативности - участие во Всероссий-

ской олимпиаде школьников. Она главная для учащихся 5-11-х классов. Каждый год в ней проверяют свои знания более семи миллионов ребят со всей страны. Олимпиада проводится по 24 учебным предметам и состоит из четырех этапов: школьного, окружного, регионального и заключительного. Призеры последнего получают право быть зачисленными в профильный вуз без экзаменов.

В минувшем учебном году в школьном этапе приняли участие более 255,8 тысячи самарских ребят. Из них 56,3 тысячи попали в окружной тур. До заключительного дошли 37 человек. 14 стали победителями, большинство из них - учащиеся регионального центра для одаренных детей. Шестеро ребят стали лучшими по химии, один человек показал блестящие знания по русскому языку и еще один - по физике. Также в списке образовательных учреждений, подготовивших победителей ВСОШ, - гимназия №1 (немецкий язык - двое, математика - один), технический лицей (русский язык), гимназия «Перспектива» (немецкий язык), школа №41 «Гармония» (литература).

**МОЯ
БОЛЬШАЯ
СТРАНА**

SGPRESS.RU
САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



«Самарская газета» продолжает информационный проект «Моя большая страна», получивший заинтересованный отклик читателей. Самарцы делятся впечатлениями о путешествиях в такие уголки России, куда еще большого турпотока нет. Возможно, их рассказы натолкнут кого-то на мысль пройти этими же дорогами.

У ПОДНОЖИЯ ЭЛЬБРУСА

Самарцы отправились к главной вершине Кавказа

Ирина Шабалина

Приэльбрусье - пожалуй, самая знаменитая локация на Кавказе. Во-первых, место знаковое. Эльбрус - высочайшая вершина нашей страны и всей Европы. Во-вторых, с логистикой все в порядке, прямо к подножию давно уже проложена хорошая автомобильная трасса, а до высоты 3720 метров - канатная дорога. В-третьих, тут очень красиво: настоящая горная классика со скальными стенами, глубокими ущельями, водопадами, снежниками и мощными ледниками. За всем этим и едет народ в Приэльбрусье. Из Нальчика - столицы Кабардино-Балкарии, из Пятигорска, Кисловодска сюда один за другим идут экскурсионные автобусы.

Но горы есть горы. В одном - центральном - ущелье может наблюдаться спортивно-экскурсионный ажиотаж, а в соседних - тишина, умиротворение и лишь редкие группы туристов. Так и в Приэльбрусье: Баксанское ущелье, по которому проложена автотрасса, наполнено народом, базами отдыха, отелями, автомобилями, заведе-

ниями общепита, базарами, а свернешь с этого пути налево или направо - попадаешь уже в мир гор, где не видно и не слышно суетливой и шумной тусовки. Именно так выстроила маршрут группа из Самары - по боковым ущельям у подножия Эльбруса.

- Мы пошли за красотой гор и хорошими физическими нагрузками на высоте, а не за топовыми локациями цивилизации, - рассказывает руководитель группы Владимир Шелехов. - Этим и нравится Приэльбрусье, что здесь можно спрятаться буквально за ближним горным поворотом, и ты почувствуешь себя первооткрывателем новых троп. По боковым ущельям людей, как правило, ходит мало, а красоты можно отыскать намного больше, чем на «парадном плацу» под Эльбрусом. Особенно в сентябре, когда погода еще стоит довольно теплая, но склоны уже расцвечены осенними красками.

Нальчик. «Тропа нартов»

Поскольку предстояло находиться на довольно ощутимых высотах, для первой акклиматизации на два дня задержались в Нальчи-

ке. Город очень уютный и, наверное, самый зеленый во всей стране. Парков с прудами и фонтанами, скверов, бульваров здесь гораздо больше, нежели домов и промышленных зон.

Один день волжане полностью посвятили знаменитому экологическому маршруту, который называется «Тропа нартов». Это пешеходный путь вверх, по лесистым горам, под раскидистыми вековыми буками. Очень живописный и несложный, если правильно рассчитать свои силы. На этой тропе народ занимается оздоровительной ходьбой уже много десятилетий. Самарцы прошли ее всю, до самой высшей точки - 999 метров, откуда можно любоваться ближними и дальними горными хребтами. Так что почувствовали себя нартами. Так на Кавказе называют богатырей - героев народного эпоса.

Альплагерь «Шхельда»

На микроавтобусе туристы въехали в Баксанское ущелье. Дорога идет параллельно бурной реке Баксан. За поселком Эльбрус подавляющее число приезжаю-



щих в эти края едет дальше по основной трассе, к высокогорным курортам Чегет, Терскол и Азау, которые видели на своем веку немало альпинистов и горнолыжников. Но волжане свернули влево, в боковое ущелье Адыл-Су. Там, в трех километрах выше, расположен альплагерь «Шхельда». Он один из старейших в нашей стране, в октябре отметит 78-летие.

Его называют колыбелью советского альпинизма. Там тренировались, а затем работали инструкторами и спасателями многие известные восходители. Во многом поэтому самарцы и выбрали этот лагерь как свою базу, из которой каждый день выходили на маршруты. В межсезонье людей там бывает мало, зато здорово чувствуется аура славы советского спорта.



Маршруты

Группа оформила пограничные пропуска, поскольку часть боковых ущелий упираются в Главный Кавказский хребет, по которому проходит граница с Грузией. Первый выход на весь день - по красивейшему ущелью реки Шхельда к одноименной красавице-вершине. Сначала тропа петляет по основному горному лесу, поднимается все выше и выше. Впереди будут обзорные поляны в окружении зеленых гор, дальше появятся снежные вершины. И почти всегда впереди стоит стена Шхельды, как маяк, как точка притяжения. Но до нее предстоит еще не один час - миминиаторных песчано-каменистых «пляжей» на берегу реки, по подъемам и спускам, по валунам, принесенным тающим ледником.

И вот она - каменная поляна у подножия сверкающей вершины. Тут же - окончность мощного ледника многометровой толщины. Отсюда и рождается река. Погрызли немного тысячелетнего льда - и в обратный путь. По каменным валунам быстро идти нельзя, вывернется каждый шаг.

От альплагеря путь ведет еще в одно боковое ущелье под названием Адыл-Су. Самарские путешественники подсказывают: туда тоже надо обязательно сходить, дабы увидеть своими глазами, что может сотворить природная стихия. В верховьях много лет находилось озеро Башкара, естественной дамбой которого служили каменноглинистые сбросы. Не раз от ученых звучали предупреждения об опасности. И вот несколько лет назад при ливнях озеро переполнилось. Заслон прорвался, и вниз по ущелью ринулась огромная мас-

са льда, воды, камней, грунта, снося все на своем пути. Была почти полностью разрушена альпинистская база «Джантутан», внизу обвалились участки автотрассы. До сих пор над дорогой нависает половинка бывшего кафе, стены которого выложены из булыжников. Под нею бьется водный поток.

В ущелье Адыл-Су знатоки идут еще и за тем, чтобы по относительно несложному пути выйти на самый настоящий ледник с трещинами. Походить по этой вечной мерзлоте, пока она окончательно не растаяла. Ведь и на Кавказе, как во многих других регионах мира, ледники в последнее время тают катастрофическими темпами. Горные ландшафты меняются на глазах буквально одного поколения.

В ущелье Ирикчат по другой стороне автотрассы подъем сначала очень крут, по осыпной тропе. Но дальше путь выполаживается, и открываются красоты одна за другой. Главные подарки в глубине ущелья - огромный водопад и близость к стенам Эльбруса.

Самарцы прошли еще в одно ущелье - Терскол. Первоначально выход туда не планировали, но погода не пустила на другую задуманную тропу. А над Терсколом просвечивало солнце. Оказалось, светило повело в нужном направлении. Ущелье оказалось несложным, но очень живописным. И главным подарком в глубине, в горном цирке, стал водопад Терскол, стекающий со стены из базальтовых вулканических шестигранников, напоминающих органые трубы.

На следующий день был еще один водопад. Пожалуй, самый известный и знаменитый - Деви-

чь косы. К нему ведет удобная грунтовая дорога. Она проложена к высокогорной метеостанции, а заодно служит и туристам. На этом маршруте людей уже встречается немало. Всем хочется увидеть природный объект, входящий в число самых красивых водопадов страны. Кстати, именно он запечатлен в кинокадрах фильма «Вертикаль», в котором снимался Владимир Высоцкий.

Как бы ни хотелось прокладывать тропы вдали от толп отдыхающих, быть в Приэльбрусье и не подняться на канатной дороге на главную вершину Европы было бы неправильно. Так что апофеозом путешествия стал страж этих мест - древний вулкан Эльбрус. Но самые красивые виды на него, как подсказали наши путешественники, открываются с канатной дороги на гору Чегет, с ее верхней станции.

- Маршруты по боковым ущельям Приэльбрусья, конечно, требуют гораздо большей физической подготовки, нежели автобусная экскурсия в Азау, Чегет, - подводит итог руководитель сармарской группы. - Но определяйтесь сами, чего вы хотите. Если надо просто поставить галочку, что вы были на склонах Эльбруса, поднявшись туда на канатной дороге вместе с сотнями других экскурсантов, - это одно. А если мечтаете прочувствовать дух Кавказских гор, пройти дальними тропами и посмотреть то, что не увидят экскурсанты, - это совсем другое. Настоящий Кавказ откроется только там.

В ближайшие дни в поход по Приэльбрусью отправляется еще одна группа из Самары.



**МОЯ
БОЛЬШАЯ
СТРАНА**



Уважаемые читатели!

Предлагаем вам включиться в наш проект «Моя большая страна». Рассказывайте о своих путешествиях по России. О тех местах, про которые мало кто знает, но они интересны, красивы и познавательны. В конце года мы составим карту нашей большой страны и отметим места, где вы побывали. Координатор проекта - Ирина Шабалина. Тел. 8-927-731-38-81.



**Редакция
«Самарской
газеты»**

443020, Самара,
Галактионовская, 39
info@sgpress.ru
979-75-80

Люди Самары

Как научить целый город слушать джаз и ходить на концерты? Надо научиться играть его самому и суметь рассказать об этой музыке так, чтобы она накрепко засела в голове. И в сердце. Об этом поведал музыкант, организатор джазовых событий Дмитрий Дмитриев.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Елена Александрова

Хочу играть на гитаре

Интерес к музыке у меня возник, когда к нам в школу - я учился в Прибрежном - пришел известный самарский музыкант Алексей Уланов и спросил, кто хочет научиться играть на гитаре. Поначалу собралось человек 15, но через год остался я один. Продолжил ходить к нему уже на индивидуальные занятия. Мы учили всю гитарную классику, Цоя. Дальше я играл в разных группах рок и панк-рок, а потом понял, что мое развитие как-то остановилось, хотя я уже сочинял свои песни. И тут мне рассказали про студию «Движение». Через два года, когда я совсем перебрался в Самару, пошел туда учиться. И стали мы заниматься джазом.

Семейное мероприятие

К 2014 году мы уже ездили на фестивали и конкурсы, сделали программу минут на 40. Тогда в Самаре календарь джазовых событий был очень скромным. Руководитель студии «Движение» Сергей Равин делал фестиваль Moving club, проходила ежегодная «Джазвесна» в филармонии, плюс Гетейнститут или «Альянс Франсез» привозили кого-то из музыкантов. Вот и все. И тогда мы с друзьями из «Движения» решили организовать концерт - сыграть как умеем, а я расскажу какие-то истории о джазе, чтобы людям было интересно. Такое сочетание оказалось довольно успешным. Заведений тогда было мало, и живую музыку зрители всегда воспринимали на ура. Это было и семейным мероприятием - в рок-бар всей семьей не сходишь, а на джаз приходили и приходят с детьми.

Каждый месяц мы готовили новую программу, делали свой Jazz Guide jam и привлекали разных музыкантов, всегда это было что-то новое. Постепенно из сообщества начали появляться коллективы, которые придумывали себе названия и пытались их продвигать. Я являюсь частью того процесса, который представляет собой нынешнюю картину: если ты хочешь послушать джаз, у тебя есть выбор. И если раньше мы переживали, что никто не придет на концерт, то сейчас, спустя десять лет, картина совсем иная.

На общественных началах

Процесс проникновения джаза в массы продолжается. Определенным апогеем было создание Самарского джазового оркестра, который собрал Саша Карбасов. Мы с ним познакомились на Jazz Guide jam, и они сделали программу, посвященную Дюку Эллингтону. Был довольно большой состав, много дудок (саксофоны, трубы, тромбо-

ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВ: «Если хочешь послушать джаз, у тебя есть выбор»

Организатор музыкальных событий об исполнителях, интересных проектах и нашем городе



ны), хорошие аранжировки. Тогда Саша вернулся из Питера в Самару и стал работать педагогом в музыкальном лицее. В 2019 году он собрал оркестр, и это был флагманский проект на четыре с половиной года.

Когда мы обсуждали, где сыграть первый концерт, я предложил сделать оркестр... в баре. Тогда это словосочетание было довольно шокирующим. Если посмотреть фотографии с того мероприятия, там такая наэлектризованная атмосфера, это видно по лицам людей. Все было на общественных началах, зарплату музыкантам не платили, и никто никого не обязывал приходить на репетиции, но люди приходили и играли. Мы ездили на концерты по разным площадкам, сами таскали оборудование. Это было реальное сообщество, где люди собирались, потому что им искренне и от души все это нужно.

Наедине со своими мыслями

На фестивале «ВолгаФест» мы познакомились с руководителем хора «Солярис» в СГИКе Еленой Юнек и режиссером Виктором Трегубовым. Я стал петь в хоре, а Елена участвовала в разных грантах и придумывала проекты. Так появился совместный проект с ними и с хореографом Анастасией Шабровой и художником по свету Андреем Пономаревым. Сделали мы его в 2022 году в Третьяковской галерее, тогда еще не открытой. Это был пластический спектакль без какого-то нарратива. Людей оставили наедине со свои-

ми мыслями - только пластика, музыка и свет. Просто открытая фантазия - о чем ты можешь подумать, насколько у тебя в голове есть содержание твоего внутреннего, настолько глубоко ты все поймешь. Или совсем не поймешь.

Кромсать Шекспира

В 2024 году мы с этой же командой стали реализовывать следующий грант, подключив диджитал-художника Сергея Судачкова. Это был спектакль-перформанс по мотивам пьесы Уильяма Шекспира «Антоний и Клеопатра». Он шел на летней эстраде Струковского сада.

В его создании участвовали более ста человек. А началось с того, что пришел Виктор Трегубов и сказал: «Это потрясающий материал, который очень давно не ставят. Там много смыслов, хитросплетений и историй. Мы привыкли воспринимать героев как политиков, как воинов, а здесь герои - это влюбленные». Так началась работа со смыслами, когда мы засели за сценарий. Перед нами стояла задача переработать этот материал в нечто новое. Мы кромсали Шекспира нещадно. Так соединилась концепция самого театрального содержания. Мы назвали спектакль Dominanta - это символ многозначности, так как в литературе, музыке, психологии, архитектуре это слово имеет разные оттенки значения.

Искусство организатора

Проект, которому я отдал много времени и сил, - фестиваль «Ме-

тафест». Меня позвал туда мой одноклассник, один из организаторов Алексей Есин. Он предложил поставить джазовый блок из трех групп. Так вышло, что я стал их представителем.

Искусство организатора в том, чтобы очень спокойно, с пониманием относиться ко всем, иногда не самым адекватным вещам и стараться создать для музыкантов приятную атмосферу. Это нужно делать обязательно, но требует большого ресурса, эмоциональной стабильности, выдержки.

Затем я стал помогать с артистами, которые приезжали как хедлайнеры. Их нужно было встречать, размещать и следить, чтобы все у них было. Работал с Найком Борзовым, Theodor Bastard, «Ундервудом» и другими. Это были интересные практика и опыт.

Музейный опыт

Еще один интересный проект мы сделали в этом году с директором музея имени Алабина Андреем Кочетковым: запустили иммерсивную экскурсию, и она стала хитом.

Идея Андрея была такова: музей, точнее сказать, мемориал Ленина был открыт в 1990 году, и спустя почти 35 лет уже стало интересно узнать, как жили люди в том самом 90-м. Мы тогда были совсем детьми, но какие-то ощущения в памяти остались. Андрей предложил сделать экскурсию музыкальной, для этого мне надо было посмотреть, какая музыка тогда была, и я углубился... в «Песню-90!» Это произвело на меня шокирующее впечатление: я вдруг вспомнил и мелодии, и костюмы артистов, пышные прически, кожаные куртки... Стал подбирать музыкантов, треки. Выбрали песню Шинейд О'Коннор, ее спела самарская певица Екатерина Локтионова в одном из помещений музея, которое похоже на античный пантеон - акустика там потрясающая. Пригласили пианиста Эдуарда Бахтеева и сделали с ним «Страну Лимонию». Третьей стала композиция группы «Наутилус Помпилиус», у которой в 90-м году была бешеная популярность, - «Я хочу быть с тобой».

Такой формат оказался очень классным. И можно делать такие экскурсии в других локациях, например в областной библиотеке, с иным музыкальным наполнением.

Разные роли

Я много играю, в разных составах, и занимаюсь организацией событий, джазовых и не только. Иногда думаю: брошу всю эту оргдеятельность, такая нервная, не всегда благодарная работа. Вкладываешь силы, энергию, деньги иногда, и все это может не вернуться. В отличие от сцены. Когда ты играешь, ты видишь, что люди тебе благодарны. У меня сейчас есть проект с певицей Анастасией Козловой, с Фефой, группами Porters и Atlantic jazz. Хор требует много внимания. И вот такой маятник - то я думаю, что надо заниматься только выступлениями, то организаторская волна захлестывает, и нет времени на музыку. Но я переключаю роли.

Видеть реакцию людей

Чтобы стать музыкантом в Самаре, многого не надо. Научись играть на гитаре - и к твоим услугам пешеходная Ленинградская или набережная. Выходи, пой - и ты увидишь реакцию людей. И со временем поймешь, что у тебя получается, культивируя это и подтягивая свои слабые места. Даже один сезон плотных выступлений даст узнаваемость.

Потом, если тебя узнали в Самаре, можно уехать учиться в столицу. И обязательно потом вернуться. Самара - классный комфортный город, где можно понастоящему реализовываться. Вот один из последних проектов - фестиваль авторской волжской музыки, который прошел в баре «Вечно молодой». Выступили 16 коллективов и исполнителей из Самары, Тольятти. Некоторым пришлось отказать из-за нехватки времени или потому, что они не вписывались в концепцию. Моя мечта - сделать такой фестиваль, чтобы музыканты выступали сразу в нескольких заведениях, когда за вечер можно обойти несколько площадок, с разной атмосферой. Чтобы вообще никому не надо было отказывать.

Районный масштаб

МБУК ДК «Чайка» объединяет три Дома культуры: в поселках Управленческий, Мехзавод (ранее именуемый ДК «Октябрь») и Красная Глинка (бывший ДК «Искра»). 51 коллектив, включая любительские объединения, более трех тысяч участников. Как все культурно-досуговые учреждения, в начале учебного года «Чайка» вновь открывает двери для детей и взрослых, приглашая стать участниками творческих объединений и гостями многочисленных мероприятий.

ДОСУГ

НИ ДНЯ БЕЗ ТВОРЧЕСТВА

Дом культуры «Чайка» в новом сезоне впервые проведет областной фестиваль народной песни



Ева Скатица

Грандиозные планы

Летнее затишье завершилось 2 сентября. В честь начала учебного года по традиции в ДК «Чайка» на Управленческом прошел день открытых дверей. Юным гостям была представлена театрализованная программа «Путешествие в страну знаний», организованы игры и мастер-классы. Все желающие могли получить полнейшую информацию о клубных формированиях ДК, где каждый может развить свои таланты и найти новых друзей. Взрослых посетителей здесь ждали 8 сентября на концерте «Слава Самаре!»

- Планы на новый творческий сезон у нас грандиозные, - рассказывает художественный руководитель ДК «Чайка» Ирина Фазылова. - Все мероприятия в этом году проходят под знаком семьи. Ожидается, что главным событием осени станет первый областной фестиваль «Песни над Волгой», в котором примут участие детские и взрослые коллективы народного искусства. Уже в ближайшее время начнется подготовка к этому масштабному мероприятию. Также мы продолжим традицию и в ноябре в восьмой раз проведем городскую конкурс-фестиваль вокального искусства «Мне снится музыка». Главной темой этого года станет любовь к родине, к семье.

Объединения для любителей

Сегодня на базе культурно-досугового учреждения в поселке Управленческий действуют 15 клубных формирований, участниками которых являются взрослые и дети от трех лет. Вместе с восемью любительскими объединениями это почти полторы тысячи человек.

- При нашем ДК действуют любительские сообщества «Символ», молодежное - «Позитив», - продолжает Ирина Фазылова. - Мы тесно сотрудничаем с районным отделением всероссийского общества инвалидов и поддерживаем его объединение «На равных». Эта категория самарцев - постоянные гости наших мероприятий. Кроме того, на базе ДК собираются ветераны ПАО «Кузнецов» - участники любительского объединения «Приятные встречи». Наконец, в конце прошлого сезона при ДК образовалось сообщество «Вихрь танца» для поклонников вальса и танго. Занятия в нем проходят три раза в неделю, их посещают целыми семьями. Минувшей весной мы

впервые организовали бал, на который пригласили всех, кто обожает танцевать.

С национальным колоритом

Визитная карточка «Чайки» - народный ансамбль татарской песни, танца и поэзии «Ялкынлы Яшьлек», руководит которым Рашид Гизатулин.

- Ансамбль - участник всех мероприятий, посвященных национальным праздникам народов России. Артистов часто приглашают выступать во Дворце бракосочетаний на регистрации татарских семей. В национальных костюмах они поздравляют молодоженов, дают им напутствия, пожелания, исполняют традиционные песни. «Ялкынлы Яшьлек» - постоянный участник городского и областного праздников Сабантуй. А на площадке ДК регулярно проходят его отчетные концерты. У коллектива давно сложилась своя аудитория, послушать его приезжают со всего города, - говорит художественный руководитель ДК.

Еще одна гордость «Чайки» - ансамбль народной песни «Соловьиный праздник», объединивший 18 исполнителей. Коллектив действует на площадке ДК чуть меньше года, но уже получил заслуженное признание. Артисты ездят по госпиталям, поддерживают бойцов СВО. В конце августа они принимали участие в областном фестивале самодеятельного творчества «Три спаса - три запаса», проходившем в Богатовском районе, и стали его дипломантами.

- Руководитель ансамбля «Соловьиный праздник», исполнительница народных песен Ирина Пережогина - победитель телевизионного проекта «Играй, гармонь!» В 2021 году она получила звание «Лучший работник культуры Самарской области», является дважды победителем премии «Лучший преподаватель», в котором участвовали представители 13 стран, имеет звание хорунжего Волжского войскового казачьего общества. Это воплощение русских женщин, про которых поэт сказал: «Коня на скаку остановит, в горящую избу войдет». Ирина пришла вместе с коллективом, который тогда остался без руководителя и попросился к нам, и стала его педагогом. Всех этих людей объединяет любовь к народной песне, - комментирует Ирина Фазылова.

Ирина Пережогина станет ведущей концертной программы «Мост дружбы», посвященной дружбе народов. Мероприятие пройдет 14 сентября в 17:00.

Вместе с ансамблем «Соловьиный праздник» нередко на концертах выступает хореографический ансамбль «Таусень», руководит которым муж Ирины Антон Пережогин.

На сцене ДК выступают артисты народного самодеятельного театра «Синяя птица» и детской театральной студии «Символ». Знакомят жителей поселка и с работами профессиональных коллективов. Учреждение сотрудничает с муниципальными театрами «Самарская площадь», «Мастерская», Самарским художественным театром, Молодежным драматическим театром Тольятти. Раз в месяц на площадке ДК проходят показы одного спектакля для юных зрителей и одного - для взрослой аудитории.

Поем, танцуем, читаем стихи

В связи с предстоящим капитальным ремонтом ДК на Красной Глинке шесть клубных формирований - музыкальный театр «Фортеция», студия «Санта-Лючия», хореографические коллективы «Светлячок» и «Коллибри», два любительских объединения - «Театральная гостиная» для детей и Клуб любителей поэзии - временно переехали в ДК на Управленческом. Свои мероприятия они теперь проводят на новой площадке.

- В Доме культуры поселка Мехзавод работают такие творческие коллективы, как детский театр «Бумеранг», руководитель Нина Корягина; детская вокальная студия «Разноцветная игра», руководитель Елена Полякова; детский фольклорный коллектив «Потеха», руководитель Ольга Сятишева. Еще хочется отметить студии резьбы по дереву «Золотые узоры» и «Резное дело». Наставником участников является мастер народных промыслов и ремесел Самарской области Сергей Плеханов. Его работы известны по всему миру. Наконец, потрясающей красоты работы создадут участники студии филиейно-гипюрной вышивки «Нить Ариадны», руководит которой мастер народных промыслов и ремесел Ольга Якунина.

Также при ДК «Чайка» активно развивается спортивное направление. Ребята от трех до 16 лет могут посещать занятия в детском танцевально-спортивном клубе «Премиум» на Мехзаводе. В шахматных клубах «Король» и «Ладья» для начинающих игроков организованы бесплатные занятия, на которых они изучают правила игры, осваивают тактику и стратегию. Давние поклонники этого вида спорта могут устраивать состязания самостоятельно.

Информация

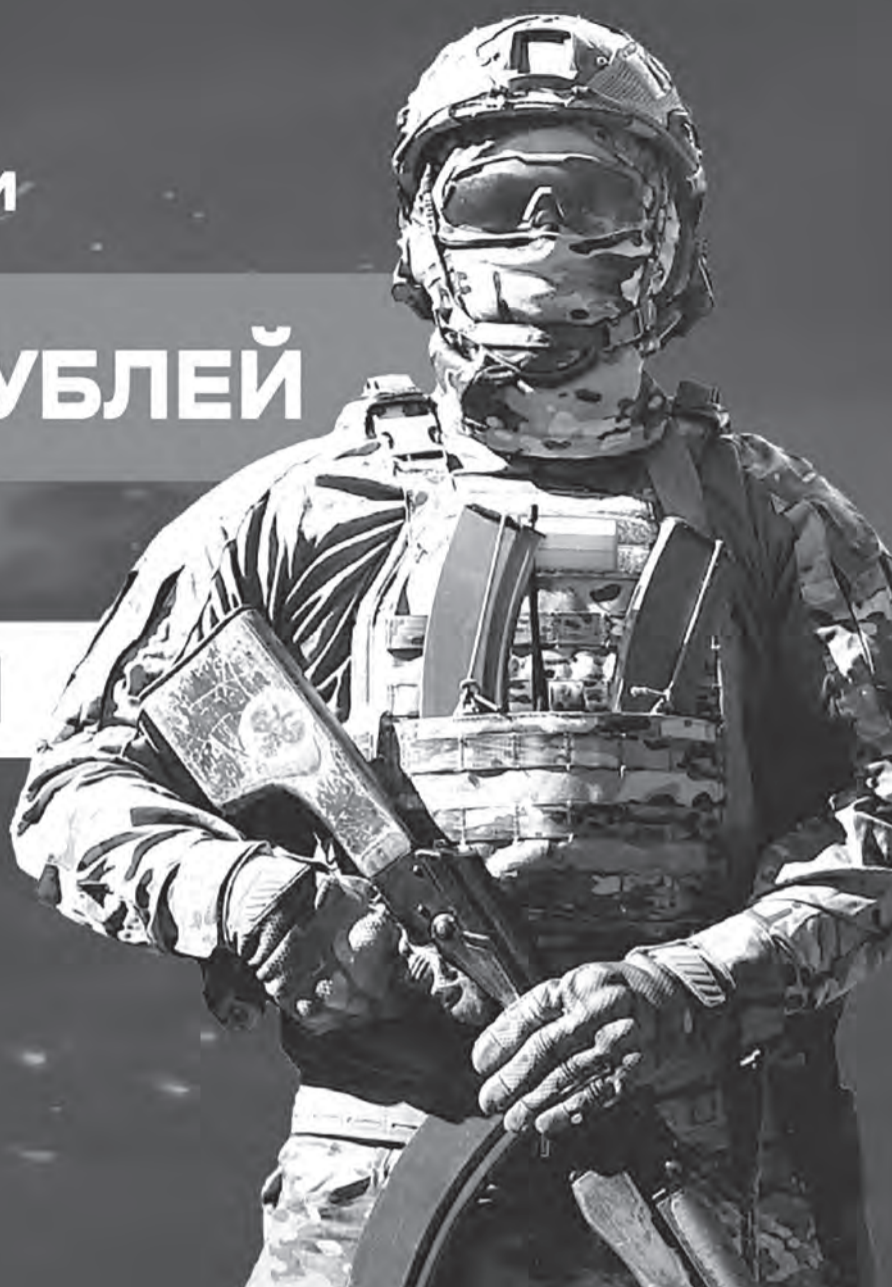
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К СВОИМ!
ЗАКЛЮЧИ КОНТРАКТ И ПОЛУЧИ

1 млн 205 тыс. РУБЛЕЙ

+7-917-016-90-41

САМАРА, ЛЕНИНСКАЯ, 147

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РФ 117



БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2025

Приложение №3
к Порядку организации
бесплатной подписки
на газету «Самарская газета»

Руководителю МАУ г.о. Самара
«Самарская газета»

ЗАЯВЛЕНИЕ

В соответствии с Постановлением Администрации городского округа Самара от 03.03.2021 №111 «Об утверждении Порядка определения объёма и условий предоставления муниципальному автономному учреждению городского округа Самара «Самарская газета» субсидий на иные цели и признании утратившими силу отдельных муниципальных правовых актов»

Я, _____
(Ф.И.О.)

Проживающий (ая) по адресу: **443** _____ г. Самара
(почтовый индекс)

Ул. _____

Дом _____ корпус _____ кв. _____

Удостоверение серия _____ № _____
(ветеран ВОВ, ветеран боевых действий, ветеран военной службы)

Справка серия МСЭ _____ № _____
(инвалид 1, 2, 3 группы)

даю согласие на обработку моих персональных данных и прошу оформить бесплатную подписку на «Самарскую газету» на 2025 год.

Номер контактного телефона: _____

« ____ » _____ 2024 г. _____ / _____
(дата) (подпись) (Ф.И.О.)

Для проживающих в Самаре:

- ветеранов Великой Отечественной войны,
- ветеранов боевых действий,
- ветеранов военной службы,
- инвалидов.

САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО!

Бесплатная подписка оформляется на одного подписчика - одна газета в неделю. Дни доставки: вторник или четверг. Редакция оставляет за собой право на распределение тиража по дням доставки.

Если по одному адресу проживают два гражданина льготной категории, то оформляются два заявления: одному льготнику - доставка во вторник, другому - доставка в четверг.

ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ БЕСПЛАТНОЙ ПОДПИСКИ

- Заполнить бланк заявления. Бланк вырезать из газеты или скачать на сайте: sgpress.ru/podpiska/besplatnaya-podpiska-dlya-lgotnyh-kategorij-grazhdan.
- Передать заполненный бланк заявления:
 - в почтовое отделение через почтальона, пригласив его по телефонам: **979-75-80, 8-927-022-17-26** (с 10:00 до 18:00),
 - в редакцию по электронной почте bpodpiska@sgpress.ru.
- Предъявить при передаче заявления паспорт и документ, подтверждающий право на оформление бесплатной подписки (для ветеранов - удостоверение, для инвалидов - справку МСЭ):
 - почтальону,
 - по электронной почте вместе с заявлением выслать копию документа (заявление без копии документа приниматься не будет).
- Заявления принимаются до 30 сентября.

Справки по телефонам:
979-75-80, 8-927-022-17-26 (с 10:00 до 18:00)

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Кельманом Дмитрием Геннадьевичем, членом СРО «Союз кадастровых инженеров (Ассоциация)», номер квалификационного аттестата 63-11-115, номер регистрации в Государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 6477, почтовый адрес: 443068, г. Самара, проспект Масленникова, д. 9, контактный телефон: 8-917-156-25-43, адрес электронной почты: dmitrykelman@gmail.com, в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:01:0259005:710, расположенного по адресу: Самарская обл., г. Самара, Кировский р-н, Орлов овраг, линия 13, выполняются кадастровые работы по уточнению границ и площади земельного участка.

Заказчики работ: Косяков Д.П., Косяков А.Г. Контактный телефон: 8-927-260-10-09.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Самара, Кировский р-н, Орлов овраг, линия 13, дом 33 **14 октября 2024 г. в 10:00.** Ознакомиться с проектом кадастровых работ, выразить свои возражения и требования о проведении согласования местоположения границ можно по адресу: 443068, г. Самара, проспект Масленникова, д. 9, в срок до **13.10.2024 г.** Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границ: - земельный участок, расположенный по адресу: Самарская обл., г. Самара, Кировский р-н, Орлов овраг, линия 13, участок 31. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером ООО «СВЗК» Сергеевой Евгенией Владимировной, аттестат №63-11-100, адрес: г. Самара, ул. Ставропольская, 3, офис 401, т.8(846)279-01-23; e-mail: SVZK063@mail.ru, в отношении земельного участка, расположенного: г. Самара, Октябрьский р-н, ул. 3-я Радиальная, д.38, кв.1, с кадастровым номером 63:01:0601001:275 выполняются кадастровые работы по уточнению границ земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Маслягин Николай Николаевич (почтовый адрес: Самарская обл., г. Отрадный, ул. Самарская, д. 49, тел. 8-927-209-00-88).

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Самара, ул. Антонова-Овсеенко, 44Б, офис 402 **14 октября 2024 г. в 10:00.** С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Самара, ул. Антонова-Овсеенко, 44Б, офис 402.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с **12 сентября 2024 г. по 13 октября 2024 г.** по адресу: г. Самара, ул. Антонова-Овсеенко, 44Б, офис 402. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы в кадастровом квартале 63:01:0634006: участки, расположенные с северной, северо-восточной и восточной, юго-восточной, южной, юго-западной, западной, северо-западной сторон относительно участка, расположенного по адресу: г. Самара, Октябрьский р-н, ул.3-я Радиальная, д. 38 кв. 1, с кадастровым номером 63:01:0601001:275. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реклама

**СООБЩИ,
ГДЕ ТОРГУЮТ
СМЕРТЬЮ!**

**ПО ВОПРОСАМ ЛЕЧЕНИЯ
ИЛИ РЕАБИЛИТАЦИИ НАРКОЗАВИСИМЫХ
ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ
КРУГЛОСУТОЧНОЙ ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ
ГБУЗ «Самарский областной клинический
наркологический диспансер»
8-927-692-16-07**

**КУДА ОБРАЩАТЬСЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ ИНФОРМАЦИИ
О ФАКТАХ НЕЗАКОННОГО ОБОРОТА НАРКОТИКОВ,
НАРКОПРИТОНАХ ИЛИ ТОЧКАХ ПО ТОРГОВЛЕ НАРКОТИКАМИ,
О ФАКТАХ НЕЗАКОННОГО НАНЕСЕНИЯ НАДПИСЕЙ
ПРОНАРКОТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ
НА ФАСАДЫ ДОМОВ, ЗДАНИЙ, ГАРАЖЕЙ И Т.Д.?**

- Прокуратура города Самары
339-74-85 (в рабочее время)
prok_g.samara@63.mailop.ru
- Управление МВД России
по городу Самаре
Дежурная часть **921-76-40**
- Главное Управление МВД России
по Самарской области
Дежурная часть **921-22-22**
gumvd63@mvd.ru
- Департамент по вопросам
общественной безопасности
и противодействия коррупции
Администрации
городского округа Самара
337-36-26 (в рабочее время)
- Сервис
«Прием обращений»
на официальный
интернет-сайт
63.mvd.rf
- Телефон **102**



Отправить сообщение или направить ссылку на интернет-ресурс, на котором склоняют к потреблению наркотических или психотропных веществ, рекламируют запрещенные вещества и препараты, а также предлагают их купить или участвовать в их распространении, любую другую информацию, связанную с незаконным оборотом наркотиков, можно на электронную почту **IvanovalAn@samadm.ru**

Оставить сообщение можно на муниципальном геопортале Самары **map.samadm.ru/samara**

ПРИНИМАЮТСЯ АНОНИМНЫЕ ЗВОНКИ!

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ ЭКОЛОГИЯ

ПРИЧИНА 90% ЛЕСНЫХ ПОЖАРОВ ЧЕЛОВЕК

Убедись, что этот человек не ты

берегилес.рф



Памятка о безопасном использовании банковских карт (счетов)

Распространенный способ совершения хищений денежных средств с карт граждан - побуждение владельца карты к переводу денег путем обмана и злоупотреблением доверия.

Злоумышленники:

- Могут рассылать электронные письма, sms-сообщения или уведомления в мессенджерах от имени кредитно-финансовых учреждений либо платежных систем;
- Осуществляют телефонные звонки (якобы от представителей банка) с просьбой погасить имеющиеся задолженности;
- Под надуманными предложениями просят сообщить PIN-код банковской карты, содержащиеся на ней данные;
- Полученные сведения используют для несанкционированных денежных переводов, обналичивания денег или приобретения товаров способом безналичной оплаты.

Следует помнить!

- Сотрудники учреждений кредитно-финансовой сферы и платежных систем никогда не присылают писем и не звонят гражданам с просьбами предоставить свои данные;
- Сотрудник банка может запросить у клиента только контрольное слово, ФИО;
- При звонке клиенту сотрудник банка никогда не просит сообщить ему реквизиты и совершать какие-либо операции с картой или счетом;
- Никто, в том числе сотрудник банка или представитель государственной власти не вправе требовать от держателя карты сообщить PIN-код или код безопасности;
- При поступлении телефонного звонка из «банка» и попытках получения сведений о реквизитах карты и другой информации, необходимо немедленно прекратить разговор и обратиться в ближайшее отделение банка, либо перезвонить в организацию по официальному номеру контактного центра (номер телефона службы поддержки клиента указан на оборотной стороне банковской карты).

При несанкционированном (незаконном) списании денежных средств рекомендуется:

- Незамедлительно обратиться в кредитно-финансовую организацию с целью блокировки банковской карты или счета для предотвращения последующих незаконных операций с денежными средствами;
- Обратиться в полицию с соответствующим заявлением, в котором необходимо подробно изложить обстоятельства произошедшего с указанием средств, приемов и способов, а также электронных ресурсов и мессенджеров, использованных злоумышленниками;
- Обратиться с заявлением в Роскомнадзор, с изложением обстоятельств произошедшего и указанием интернет-ресурсов, при использовании которых были осуществлены противоправные действия, для рассмотрения вопроса об их блокировке.

Если Вы стали жертвой мошенников, сообщите об этом в полицию по телефону 02 (со стационарных телефонов) или 102 (с мобильных средств связи) или в дежурную часть территориального органа внутренних дел.

СКАЗОЧНАЯ РОСКОШЬ

Оперу Жака Оффенбаха поставили в самарском театре

Маргарита Петрова

Спешите видеть...

Главный эпитет, которым можно охарактеризовать премьеру «Сказок Гофмана» в Самарском академическом театре оперы и балета имени Шостаковича, - «роскошная». Форма здесь настолько важна, что ее предъявили зрителям даже раньше содержания: в конце прошлого сезона костюмы показали на специальном дефиле. Более тысячи эскизов, которые воплотились в 400 костюмов. Режиссер-постановщик и художник Иван Складчиков отметил высокий уровень цехов самарского театра.

Премьера - настоящая гранд-опера. Почти четыре часа зрители могут любоваться великолепием нарядов (ни один не повторяется, в каждом находит отражение та или иная историческая эпоха) и декораций (хрустальные люстры мерцают в глубине сцены, порталы намекают на интерьер Парижской оперы).

Первой совместной работой Складчикова и нашей труппы стал вечер одноактных балетов Владимира Бурмейстера «Триптих» в 2020-м. Два года назад в беседе с художественным руководителем театра Евгением Хохловым возникла идея поставить «Сказки Гофмана».

- Был проделан долгий путь. Это произведение, которое мы очень хотели увидеть на нашей сцене и которое, уверен, понравится зрителям. Одно из выдающихся сочинений Оффенбаха. Французская опера на грани с опереттой - редкая история. У нас сейчас не так много

классических спектаклей, где артисты существуют в привычном понимании оперы. Перенос в историческую реальность открывает новые возможности для вокала, - рассказал музыкальный руководитель и дирижер-постановщик спектакля Евгений Хохлов.

Воплотить задумку удалось благодаря возможностям самарской труппы - непростая опера требует нужного (и немаленького) количества голосов. В трех полноценных составах обошлись без приглашенных артистов (предмет отдельной гордости театра).

- Три состава - это свои нюансы, потому что артисты разные, у каждого свой темперамент. Один Гофман у нас более нервный, другой - стоически спокойный. Всегда даю певцам возможность вносить свой взгляд, не ломая общей режиссерской концепции, - признался Складчиков.

...и слышать

Три действия длятся почти четыре часа (с учетом двух антрактов) и требуют от зрителей определенных навыков и терпения. Разобраться в хитросплетениях французской оперы, исполняемой на языке оригинала, помогают супратитры.

«Сказки Гофмана» - история далеко не простая. Либретто Жюль Барбье написано по одноименной пьесе Мишеля Карре и Жюль Барбье. А та создана по мотивам произведений Эрнста Гофмана. Действие разворачивается в нюрнбергской таверне. В разгар дружеского застолья Гофман, влюбленный в примадонну Стеллу, рассказывает три романтические истории. Их геро-

ини - бездушная кукла Олимпия (Мария Курьянова), коварная куртизанка Джульетта (Татьяна Ларина) и смертельно больная певица Антония (Ирина Янцева). Каждое приключение завершается драматической катастрофой.

Следить за витиеватыми перипетиями романтического сюжета трудно. На каждом шагу зрителя подстерегают ожившие метафоры: возлюбленная героя, которой пение грозит неминуемой смертью, загадочный злодей - советник Линддорф, муза, принимающая облик друга Гофмана, механическая кукла, в которой все видит живую девушку.

Ария Олимпии - главный сценический аттракцион оперы, который неизбежно привлекает внимание публики. В премьерном спектакле эту партию блистательно сыграла Мария Курьянова. Виртуозное вокальное исполнение она сочетает с абсолютно точным рисунком роли. Механические движения куклы показаны в меру, чтобы публика понимала сущность героини, но недалековидность Гофмана, принимающего ее за живого человека, не вызывала недоумения.

- На партию Олимпии, которая считается технически одной из самых совершенных арий оперного репертуара, у нас три исполнительницы, - отметил Хохлов.

Еще одна безусловная удача премьеры - Муза поэзии, сопровождающая главного героя под видом Никлауса, в исполнении Анны Костенко. Интересно наблюдать и за развитием главного героя - Гофмана, воплощенного Иваном Волковым, и за мистическим злодеем

Мираклем Степана Волкова, и за отцом Антонии Креспелем Георгием Шагаловым, и за целой галереей комических слуг в исполнении Давида Погосяна.

Старое, но верное зеркало

Задник в прологе и эпилоге украшает зеркало, обращенное в зал. Амальгама на нем почти за два столетия (с момента создания оперы) повредилась, и отражение перестало быть четким, но узнать себя зрители в чем-то могут. Если приглядеться к окружающему миру повнимательнее, в нем можно увидеть персонажей «Сказок Гофмана». Безупречная внешне бездушная механическая кукла, коварный злодей, плетущий подлые интриги, алчная куртизанка, похитившая душу возлюбленного юноши в обмен на огромный бриллиант.

- Люди на пороге наполеоновских войн отчасти похожи на нас. Они, как и мы, стояли перед большим передовком мира. В такие моменты человеку свойственно пускаться в анализ себя и окружающей действительности, - подчеркнул Складчиков.

Режиссер отметил, что в центре сюжета стоит нежелание человека принять решение. Все три истории, которые герой рассказывает внутри основного сюжета, повествуют о том, как он пытался стать нормальным, обрести простое человеческое счастье. Но Муза подталкивает его в сторону творчества, туда, где ему нет равных. В финале, распрощавшись с последней иллюзией любви, Гофман садится за стол, и вот его перо уже порхает по бумаге.

Ирина Калягина,

ВРИО МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ:

- Сегодня большое событие, к которому театр долго готовился. Яркая история позволит нам переместиться в различные эпохи, посмотреть на удивительные декорации, костюмы, насладиться великолепным исполнением. Это большой подарок для зрителей в начале творческого сезона.

Иван Складчиков,

РЕЖИССЕР, ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК И ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМАМ:

- Зритель не так часто окунается в большой историзм, где есть более 400 индивидуально сшитых костюмов, где декорации отражают три разных эпохи. Начинается и заканчивается действие в Нюрнбергском театре, куда приезжает Гофман за Стеллой, которая поет там «Дон Жуана». Это время перед наполеоновскими войнами - ранний немецкий романтизм. По большому счету мы показываем перемещение Гофмана по разным этапам его жизни. Действие первого рассказа происходит в 1790-е годы, накануне французской революции. Оттуда герой переносится в Венецию. На тот момент это столица культурной Европы. И потом Гофман отправляется в Мюнхен. Хор переодевается три раза, декорации полностью меняются четырежды - зритель видит пять разных картинок. Порталами и некими эпизодами декораций мы повторяем интерьер Парижской оперы как напоминание о том, что Оффенбах наследует французской музыке, несмотря на то, что он немец. И главная тема оперы - возобладание воли над эмоциями - очень французская.

История

КОГДА ЗАВОДЫ

БЫЛИ БОЛЬШИМИ

О чем рассказывает экспозиция «Промышленное наследие»

Ирина Шабалина

Сегодня о заводах, их трудовых успехах, коллективах, передовиках производства говорят значительно реже, нежели сорок, пятьдесят лет назад. А ведь было время, когда только в одном объединении «Завод имени Масленикова» трудилось более 30 тысяч человек - целый небольшой город. Реки самарцев текли по утрам к проходным 4 ГПЗ, «КинАпа» и других предприятий, которых сегодня, увы, уже нет на карте губернской столицы. Но о них должна оставаться память. Этому и посвящен проект «Промышленное наследие». Над ним в течение двух лет работала большая команда творческих людей. На днях в центре труда и отдыха «Станкозавод» состоялось открытие выставки, завершающей первую часть проекта.

Идея принадлежит директору общественной организации «За информационное общество» Анастасии Кнор. Был написан и защищен проект, выигран грант, плюс к этому поддержку оказало правительство Самарской области. Потому что тема важна и нужна. Она - о нашей истории, о производстве, на котором держались города и мощь страны.

- Мы поставили перед собой задачу рассказать о восьми ныне уже не существующих предприятиях Самары. Это заводы «Рейд», имени Масленикова, завод клапанов, «Сокол», «КинАп», Средневолжский станкостроительный, ГПЗ-4 и ГПЗ-9, - рассказала автор идеи. - Выставка открывается как раз на территории одного из них - станкозавода.



И уже издана книга об этих предприятиях. Она называется «Когда заводы были большими». Мы записали более 30 интервью с бывшими работниками. Они рассказывали о своем трудовом пути, сообщали информацию, которая отсутствует в печатных источниках. Кроме того, ребята из нашей команды работали в архивах, музейных фондах, с книгами, которые в прежние годы издавались к производственным юбилеям, а также с номерами заводских многотиражных газет. «Промышленное наследие», на наш взгляд, тот самый пока не состоявшийся музей трудовой славы города, о необходимости которого говорилось не раз. Считаем, это наш почин. Будет музей - готовы передать туда материалы, которые мы собрали, оформили и сегодня показываем. Важная миссия - оставить все это в памяти города, людей.

На больших планшетах представлены карты заводских террито-

рий. С цехами, которые были, и теми, что стоят поныне. Больше всего повезло бывшему хозяину выставочных площадей - Средневолжскому станкозаводу. Многие помещения остались, не снесены. Просто их перепрофилировали и перестроили. На открытие экспозиции пригласили бывшего начальника сборочного цеха предприятия Сергея Шаркунова. Он и вспоминал: вот здесь был заготовительный участок, тут выпускали комплектующие, а там работали инженеры-конструкторы, шло проектирование.

- Рад, что изучили историю завода, издали книгу, подняли тему. В год наше предприятие выпускало по две тысячи станков. Они шли и в разные уголки страны, и за рубеж. Получали очень высокую оценку, экспонировались на выставках, - сообщил ветеран.

Истории этого предприятия в экспозиции отведено централь-

ное место. На планшетах - основная информация и старые фотографии, короткие рассказы о передовиках и рационализаторах. Начинался завод в 1876 году как мастерские г-на Бенке. В 1882-м на его базе создали товарищество Самарского земледельческого механического завода. В 30-е годы XX века предприятие бурно развивалось. В военные 40-е выпускало станки для нужд предприятий, которые были эвакуированы в Куйбышев из западных областей страны. Завод имел свои детские сады, клуб, столовую. Все они находились здесь же, в городском квартале в границах улиц Красноармейской, Куйбышева, Льва Толстого. В 2001-м корпуса перешли кредиторам и новым собственникам, завода не стало.

Следующие планшеты рассказывают о заводе имени Масленикова, который начинался в 1911 году как Самарский трубочный, а в

годы Великой Отечественной войны выпускал, помимо иной засекреченной продукции, снаряды к знаменитым «Катюшам».

Дальше идет фоторассказ о «КинАпе», «Соколе» и других предприятиях. А на первом этаже установлен отреставрированный токарно-винторезный станок ТВ-1А-616 - самой массовой и популярной модели, серийный выпуск которой был налажен в 1960 году.

Организаторы проекта так видят свою миссию: заступиться за эти восемь исчезнувших заводов сейчас некому, поэтому заступниками решили стать историки, краеведы, архивисты.

- Эти творческие люди сохраняют историческую память, что очень важно, - подвела итог пришедшая на открытие выставки врио министра культуры губернии Ирина Каллягина.

Выставка будет работать до 22 сентября (12+)

САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА№197
(7798)УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»ДИРЕКЦИЯ
Руководитель учреждения -
Галлямова Е.Е.
Заместители руководителя:
Долина Н.А., Камнева И.В.РЕДАКЦИЯ
Главный редактор - Ваулина Ю.Ю.
Заместители главного редактора:
Андрянов В.Л., Келасьева С.В., Преснухина Е.В.
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.
Ответственный секретарь - Келасьев А.В.АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, ПО438, ПИ967, 52403, 52401, 53401.

ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная. За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель. Незаконные материалы не оплачиваются. Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00. Дата выхода в свет 12.09.24 г. Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва» (443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257). Заказ №1499.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ
sgpress.ru