

№190 /7791/
вторник
3 сентября 2024 года



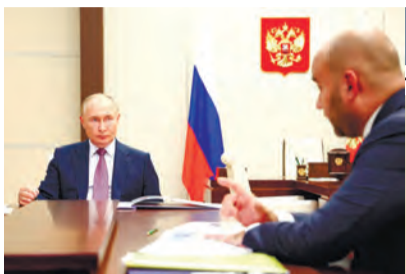
sgpress.ru



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



Газета городского округа Самара • Издается с января 1884 г.



К НАМЕЧЕННЫМ ЦЕЛЯМ

Владимир Путин и Вячеслав Федорищев обсудили социально-экономическое развитие Самарской области

→ страница 2

СПЕКТАКЛИ, КОНКУРСЫ, ПОДАРКИ

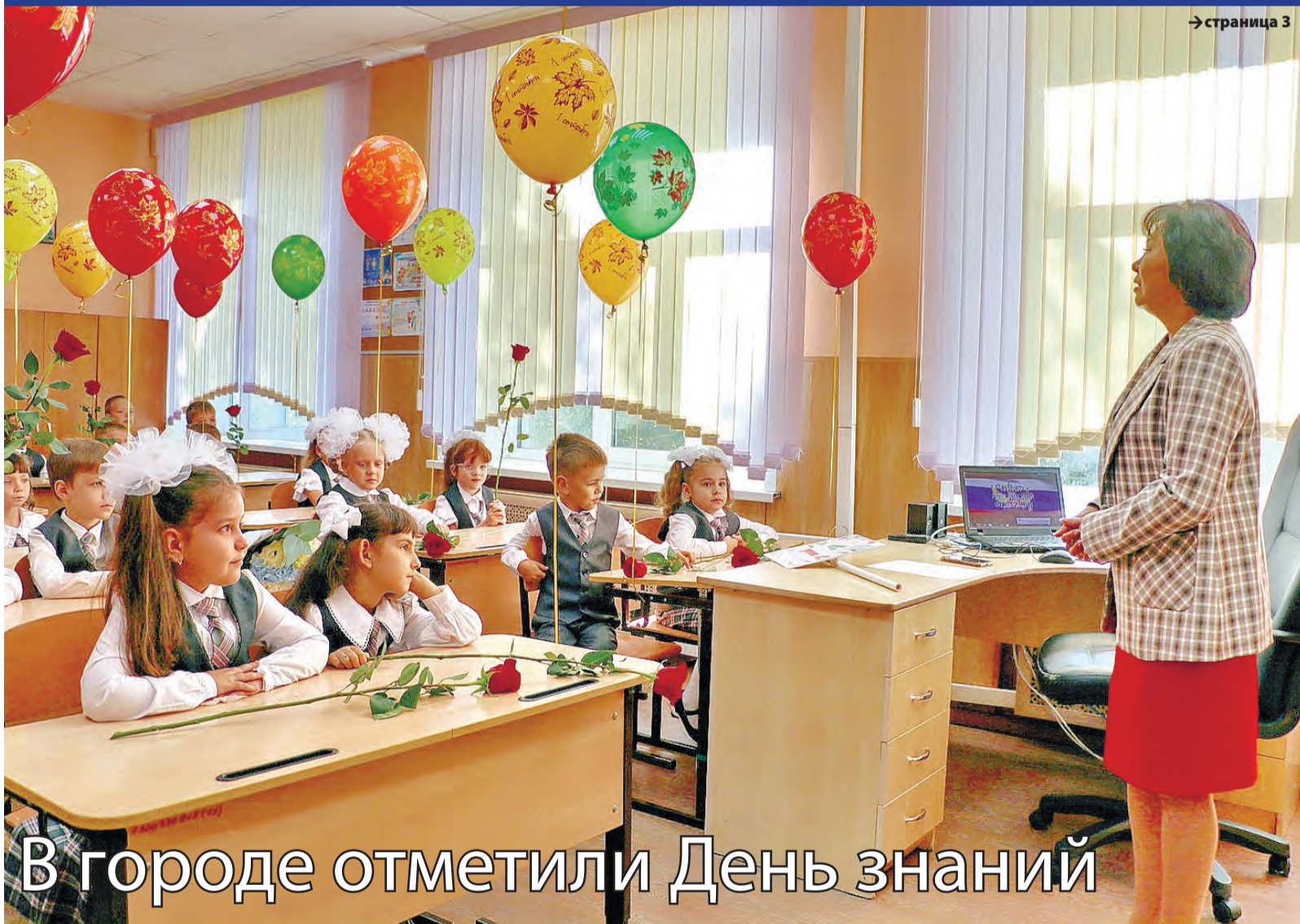
Детей с ограниченными возможностями здоровья поздравили с началом учебного года

→ страница 4

СОБЫТИЕ

ПРАЗДНИК БЕЛЫХ БАНТОВ

→ страница 3



В городе отметили День знаний

САМАРСКАЯ ГАЗЕТА

140 лет
назад вышел
первый номер

САМАРСКАЯ ХРОНИКА

Цирк Труцци. Открывшийся в Самаре с 29 августа итальянский цирк г. Труцци привлекает в свои стены ежедневно массу публики. Да и немудрено. Такой, по всей справедливости можно сказать, прекрасной труппы, и в количестве, и в качественном отношении, какую содержит г. Труцци, не имел ни один из его предшественников, бывавших в Самаре. Наездники, как гг. Кук, Соколов (наш самарец) и г-жи Августина и Заира и другие по ловкости и отважности езды (Кук и Заира ездят на неоседланных лошадях) могут занять видное место в любой труппе, даже и столичного города. Лошади, выводимые на свободу режиссером г. Рудольфом, дрессированы превосходно. Так, 2 сентября выведенная им лошадь Берекино, отыскивавшая платки, спрятанные в разных местах, и выделявшая многие другие эволюции, вызвала громкие аплодисменты. Упражнения на проволоке грациозной и симпатичной

мисс Ариеты вполне безукоризненны; также хороша «каучук» г-жа Тереза. Гибкость и подвижность ее членов поразительны. Из клоунов в особенности выдаются братья Присе, исполнение коими музыкального антре, полного комизма, сопровождалось аплодисментами и многочисленными вызовами. В настоящей краткой заметке нет возможности перечислить каждого члена труппы г. Труцци, и потому мы останавливаемся на тех, которых нам пришлось видеть на представлении 2 сентября. Но наряду с заслуженной похвалой, в видах справедливости, мы должны высказать и укоризну г. Труцци за его «музыку» (!). Это не музыка, а какая-то невозможная какофония, режущая ухо и способная расстроить самые железные нервы. Если бы администрация цирка озаботилась улучшением музыки, то г. Труцци мог бы рассчитывать на безусловный успех, чего он, по составу труппы и лошадей, вполне заслуживает.

В №188 от 4 сентября 1886 года.

АРТ-ПРОЕКТ

Искусство на песке и у реки

Каким запомнился «ВолгаФест»

→ страницы 8 - 9



ИСТОРИЯ «СГ»

Михаил Перепелкин: «Гольдебаев ввел в публицистику целый ряд новых имен»

Александр
Кондратьевич -
литератор
и редактор

→ страницы 10 - 11



ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К СВОИМ!
ЗАКЛЮЧИ КОНТРАКТ И ПОЛУЧИ

1 млн 205 тыс. РУБЛЕЙ

+7-917-016-90-41

САМАРА, ЛЕНИНСКАЯ, 147

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РФ 117



Повестка дня

Диалог

30 августа президент России Владимир Путин провел рабочую встречу с врио губернатора Самарской области Вячеславом Федорищевым. Обсуждались вопросы социально-экономического развития региона.

Глеб Богданов

Инвестиционная активность

В начале встречи Владимир Путин попросил Вячеслава Федорищева доложить об инвестиционных проектах.

- У вас много интересных направлений, - отметил глава государства.

Руководитель области подчеркнул, что основа социально-экономического развития региона - это динамичная, развивающаяся инвестиционная активность.

- Мы в этом году завершим реализацию порядка 30 инвестпроектов на сумму более 240 млрд рублей. По сути это десятки тысяч новых рабочих мест. И самое главное - бюджетная обеспеченность, - доложил Федорищев. - Работая в Самарской области уже третий месяц, общаясь с жителями, вижу, что очень много вопросов, связанных с дорожным хозяйством, с коммунальной инфраструктурой, требуют опережающего инвестиционного развития. Здесь доходы бюджета, их наращивание - это приоритеты работы правительства Самарской области.

Врио губернатора отметил, что правительство региона делает ставку на взаимодействие с крупными предприятиями, которые работают в области.

- Это госкомпании, частные компании, подтягиваем к их работе малый бизнес. Он очень активен в Самарской области, причем в сферах машиностроения, в сферах комплектации, - сказал Федорищев. - Мы обеспечиваем вертикально интегрированный заказ крупных компаний для малого бизнеса. Видим в этом основу развития нашей экономики.

Поддержка военнослужащих

Одно из важнейших направлений работы - поддержка военнослужащих и их семей.

- В Самарской области был реализован достаточно серьезный комплекс мер. За последние три месяца, общаясь непосредствен-

К НАМЕЧЕННЫМ ЦЕЛЯМ

Владимир Путин и Вячеслав Федорищев обсудили социально-экономическое развитие Самарской области



но с командирами подразделения, где служат наши ребята, с самими военнослужащими и их семьями, приняли дополнительные меры поддержки, - сказал глава региона. - В частности, за эти три месяца ввели единовременную выплату за ранения для наших бойцов. Также дополнительную материальную поддержку для членов семьи участников СВО, которые погибли, - дополнительные 300 тысяч рублей уже к федеральным и региональным мерам поддержки, которые сразу же выплачиваются.

Кроме того, как доложил глава области, в регионе с 1 октября 2024 года для членов семьи военнослужащего будет введен бесплатный проезд по транспортной карте «За Победу».

- Также присваиваем статус многодетной семьи, распространяемый даже на семьи, в которых старшие дети, уже старше 18 лет, принимают участие в специальной военной операции, - сообщил Федорищев.

Для ветеранов СВО в продолжение программы «Время героев», которую поддержал президент, разработана программа «Школа героев Самарской области».

- Она начинается с 1 октября этого года. 50 человек, которые приняли решение получить новые знания и компетенции, пройдут по хорошему образовательным программам и будут приглашены на работу как в правительство области, так и в муниципальные образования, - доложил Федорищев. - Эту работу как помощник помогает мне организовывать гвардии младший лейтенант Максим Вадимович Деятов, Герой России, ветеран СВО.

Путин отметил:

- Тех, кто хочет, тех, кто готов к этому, стремится получить дополнительные навыки, знания, готов продолжить свою активную работу в рамках уже гражданских структур, обязательно нужно брать к себе. Там много талантливых людей.

Доходы растут

Врио губернатора доложил об основных направлениях социально-экономического развития области.

- Экономика работает устойчиво. Видим, что у нас и ВРП в этом году достигнет планки 3 трлн рублей, вырастет на 3-5%. Доходы бюджета увеличиваются - порядка 10% к прошлому году. На основе этого подготовили программу социально-экономического развития, - сказал Федорищев. - Пророчески каждое муниципальное образование, я лично и члены моей команды провели более ста сессий с жителями, с бизнесом. По итогам подготовили комплексную программу, которая за пять лет позволит как достичь тех целей, которые вы поставили в указе о национальных целях, так и решить проблему в каждом муниципальном образовании. Для нас очень важно, чтобы каждое муниципальное образование увидело себя в программе, поэтому кроме региональной большой в каждом городе будет презентована в течение сентября та программа, которая подготовлена, будем реализовывать ее вместе с жителями. В основе, конечно же, народосбережение и здравоохранение.

Укрепление здравоохранения

Продолжая тему здравоохранения как одну из ключевых, Федорищев отметил, что в регионе разработаны дополнительные меры поддержки сферы, включая расширение программы «Земский доктор», дополнительные выплаты для врачей, привлечение кадров, модернизацию инфраструктуры.

- Большая задача по модернизации системы здравоохранения. В каждом городе люди обращают внимание на те или иные вопросы, связанные с необходимостью капитального ремонта объектов здравоохранения. Приняли решение расширить программу строительства ФАПов. Мы их за ближайшие пять лет создадим более 200. По капремонтам включаем это в региональную программу, - доложил Федорищев. - Но есть объекты, которые будут требовать федеральной поддержки. В частности, за последние несколько лет были запроектированы два

очень важных объекта. Они связаны с борьбой с онкозаболеваниями. Это один объект в Самаре - хирургический корпус областной детской больницы, а также новый корпус онкологической больницы в Тольятти. Здесь уже проекты подготовлены. Владимир Владимирович, буду просить вас поддержать и дать поручение правительству проработать вместе с нами софинансирование этих объектов. Они важнейшие.

Транспорт и дороги

В ходе обсуждения других отраслей экономики Путин отметил:

- Промышленное производство в Самарской области растет.

Отдельно рассмотрены вопросы развития общественного транспорта и ремонта дорог. Им Федорищев уделяет особое внимание с первых дней своей работы в области.

- У нас очень большой запрос на обновление общественного транспорта. Износ сейчас достигает порядка 90%. Причем это как трамваи в Самаре, так и в целом автобусный парк во всем регионе. В программу развития включили, уже сейчас принято бюджетное решение по закупке в течение пяти лет порядка 1100 новых автобусов и порядка 250 новых трамваев, - доложил Федорищев. - Эту программу будем реализовывать планомерно. Помимо обновления дорожного фонда общественный транспорт - это основной вопрос, который беспокоит жителей. Сам, не раз проехав в общественном транспорте, вижу, что здесь необходима модернизация. Что касается дорожного фонда, здесь тоже приняли решение: в течение пяти лет будем удваивать дорожный фонд для того, чтобы капитально отремонтировать порядка 2200 километров дорог за ближайшие пять лет. Это необходимость.

Отдельно глава региона отметил важность строительства в Самарской области трассы «Обход Тольятти» с мостом через Волгу:

- Я очень благодарен вам за то, что вы приняли решение пять лет назад и поддержали этот проект.

Еще один важный проект в сфере дорожного строительства - магистраль «Центральная» в Самаре. Сейчас реализуется первый этап.

- Это важнейшая магистраль в Самаре. Правительство области пять лет назад приступило к реализации первого этапа. Мы его завершим за региональные средства в течение двух лет, - сообщил Федорищев. - Необходимо полностью связать восемь из девяти районов Самары. Здесь подготовили проект. Будем просить поддержки правительства России. Жизненно необходимая магистраль, чтобы разгрузить такой мегаполис, как Самара, и позволить комфортно нашим жителям передвигаться по городу. Мы точно его реализуем.

Школ прибавится

Говоря о социальной инфраструктуре, Федорищев сообщил, что особое внимание будет уделено строительству новых школ.

- Мы проанализировали обращения граждан. Видим, что не хватает школ. Приняли решение, что в ближайшие пять лет создадим 20 новых школ в тех районах, которые уже давно построены, и в новых строящихся, в которых не была предусмотрена эта важнейшая социальная инфраструктура, - отметил руководитель области. - Здесь будем исходить из того, что у нас есть свои региональные возможности.

Кампусу быть

Путин поинтересовался, как идет создание в Самаре межвузовского кампуса.

- Проектирование в этом году закончим и в течение трех лет кампус создадим. Это позволит нам решать задачи привлечения молодежи со всей страны, - доложил Федорищев.

На встрече также был рассмотрен ряд других актуальных вопросов. С полным стенографическим отчетом можно ознакомиться на официальном сайте kremlin.ru.

СОБЫТИЕ

ПРАЗДНИК БЕЛЫХ БАНТОВ



Ева Нестерова

Лучшие технологии

Глава региона Вячеслав Федорщев принял участие в торжественной линейке в школе №68. Она расположена в микрорайоне «Новая Самара». Школу возвели в 2020 году в рамках национального проекта «Жилье и городская среда». В 2023-м учреждению присвоили имя Героя Советского Союза Вениамина Лезина. Сейчас в школе 1984 учащихся. В текущем году здесь набрали восемь первых классов.

- У вас впереди целая жизнь. Будьте ответственными, учитесь хорошо, - обратился к школьникам Вячеслав Федорщев. - Будьте любознательными и ничего не бойтесь. Получайте новые знания, дружите и никогда не забывайте, что самое главное - это любить нашу страну, любить свой родной край, нашу Самару и слушаться учителей и родителей.

Обучение в старшей школе ведется по нескольким направлениям: технологическому, естественно-научному, гуманитарному, социально-экономическому. Также в учебном заведении открыты психолого-педагогические, медицинские и инженерные классы. Учреждение - опорная школа ПАО «ОДК-Кузнецов» и базовая Самарского государственного медицинского университета.

2 сентября в школе №68 открыли специализированный класс в рамках нацпроекта «Беспилотные авиационные системы». Ребята смогут получать теоретические и практические знания по эксплуатации беспилотных летательных аппаратов. Класс оснащен тренажерами-симуляторами, спортивными наборами квадрокоптеров и другим необходимым оборудованием. Есть и трасса - малая и большая полетные зоны. Они предназначены для тестовых испытаний созданной модели.

В городе отметили День знаний

Вчера по всей стране прошли торжественные линейки, посвященные Дню знаний. В Самаре новый учебный год начался для 130 тысяч школьников, около 12 тысяч из них - первоклассники.



Подобные классы в регионе начали работать еще в 16 школах и в одном учреждении среднего профессионального образования.

- Это отрасль будущего, направление, в котором новые технологии сегодняшнего дня встречаются с технологиями дня завтрашнего, - подчеркнул Вячеслав Федорщев. - Давать самые новые знания и учиться на самых новых, лучших технологиях - абсолютный приоритет для нас в Самарской области. Я уве-

рен, все, кто будет учиться в этих классах, станут выдающимися профессионалами.

На площадке школы состоялась «Марафон открытий». В режиме онлайн в нем приняли участие учебные заведения, где начинают работать другие новые объекты, созданные в рамках нацпроектов «Образование» и «Беспилотные авиационные системы». Среди них 39 кабинетов цифровой образовательной среды, 67 «Точек роста», три агрокласса, два школьных кванториума, центр «IT-куб».

Нарядные, с цветами

Глава Самары Елена Лапушкина посетила линейку в школе №163. Двор учебного заведения был полон детей - нарядных, с цветами. Волнение, трепет, радость, грусть... Ребята испытывали разные эмоции, впервые ступая на дорогу знаний или продолжая свой путь. Детей поддерживали педагоги, родители.

Школа №163 находится в Советском районе. Она построена в 1962 году. Сейчас здесь 980 учеников. В этом году - три первых

класса. Ученики показывают стабильно высокие результаты в образовательной, научно-исследовательской, творческой и спортивной деятельности. Учреждение - опорная школа ОАО «РЖД» и ПАО «ОДК-Кузнецов».

Линейка началась с поднятия государственного флага и исполнения гимна страны. Прежде всего на торжественном построении поприветствовали первоклассников. Вот-вот они вступят в дружную команду «Орлят России» - в движение первооткрывателей, готовых пробовать свои силы в разных делах. Школа №163 является флагманским учреждением данной программы в Самарской области.

Первоклассники, прочитав стихотворения, рассказали, как они собирались в школу, чего ждут от учебы. С напутственными словами к новичкам обратились будущие выпускники - те, для кого эта линейка в День знаний последняя. Вскоре им предстоит решить, куда поступать, выбрать профессии.

- Этот день волнительный абсолютно для всех: для учеников, их родителей, педагогического состава, - обратилась к собравшимся глава Самары. - Первоклассники впервые услышат школьный звонок, сядут за парты и познакомятся со своими первыми учителями. Ребята, от всей души желаю вам, чтобы этот день запомнился навсегда, чтобы дружба, которая зародится в этих стенах, осталась с вами на всю жизнь. Для вас, дорогие выпускники, это год упорного труда. Вам нужно подготовиться к выпускным экзаменам. Желаю вам интересной учебы, отличного настроения, трудолюбия и стремления к знаниям!

Елена Лапушкина добавила, что школа №163 является одной из ведущих в городе. Она поблагодарила педагогов за профессиональную мудрость, преданность делу, пожелала им творческих успехов и талантливых учеников.

День за днем

Среди тысяч самарских школьников есть и дети с ограниченными возможностями, которым, чтобы добиться успеха, приходится прикладывать чуть больше усилий. Поддержке таких ребят уделяется особое внимание. В преддверии Дня знаний для детей с ОВЗ в городе прошло несколько мероприятий.

ПОДДЕРЖКА

СПЕКТАКЛИ, КОНКУРСЫ, ПОДАРКИ

Детей с ОВЗ поздравили с началом учебного года

**Елена Александрова,
Ирина Шабалина**

«День грамотея»

Так назвали концертно-развлекательную программу, подготовленную Дворцом ветеранов и городской организацией инвалидов. В преддверии Дня знаний на праздник пригласили семьи, где воспитываются дети с особенностями здоровья. Пришли около 50 ребят и их мамы, папы, бабушки.

- Это стало уже доброй традицией - в преддверии Дня знаний организовывать такую встречу. Старемся создать добрую, позитивную атмосферу. И главное, обязательно внести в развлекательную программу познавательную составляющую, - сообщила директор Дворца ветеранов **Ольга Баранова**. - Детки сегодня приехали из всех районов города. Отдохнувшие за лето, подросшие, загорелые. И, по их словам, готовые к школьному марафону. Же-

лаем им успехов на дороге знаний, где будут новые открытия, новые друзья, новые преодоления.

Сначала ребята веселились на улице. Рисовали мелом на асфальте, участвовали в танцевальной программе и «Веселых стартах» вместе с ростовыми куклами. Потом их пригласили в зал, поздравили с началом нового учебного года и для разминки предложили найти решения нескольких загадок. Затем начался спектакль театра кукол «Светлячок». Это была мудрая «Сказка о потерянном времени».

После спектакля взрослые и дети познакомились с экспозицией из фондов Самарского литературного музея, которая сейчас представлена во Дворце ветеранов.

С таких праздников дети никогда не уезжают без подарков. Были они и на этот раз - пакеты со сладостями.

- Мы приехали на такой праздник впервые и сразу решили, что обязательно откликнемся на приглашение в следующий раз. Потому

что все организовано и весело, и с выдумкой, и с душой. Спасибо всем, кто так постарался для наших детей. Мы часто водим ребят в цирк, кукольный театр. А теперь узнали, какие замечательные праздники организовывают на этой площадке, - поделилась впечатлениями мама 8-летней **Дианы Мария Крапивцева**. В этой семье пятеро ребятшек. На праздник Диана пришла с мамой, папой и 11-месячным братиком.

Добрая сказка и выставка кукол

- 1 сентября, в День знаний, около 200 ребят с ограниченными возможностями посетили спектакль «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» в театре кукол.

- Впереди у ребят учебный год, и начать его надо с праздника. Выход из дома для многих из наших детей - это счастье, им хочется пообщаться со своими сверстниками, показать себя, посмотреть на людей, - отметила руководитель городской об-



щественной организации «Всероссийское общество инвалидов» **Инна Бариль**. - Также мы пригласили сюда и ребят из многодетных семей и семей участников СВО. Директор театра кукол **Ольга Дикущина** рассказала, что сегодня в учреждении еще один праздник - к Дню знаний открылся музей театральных кукол:

- Сейчас они уже не заняты в постановках. Некоторым из экспонатов по 20-30 лет. Они изготовлены из различных материалов, у них разная система управления. На экскурсии вам расскажут о создании спектакля, об эскизах и куклах, о том, в каких странах они побывали с гастролями. Будущие школьники пришли на праздник вместе с родителями. Спектакль доставил удовольствие и маленьким, и взрослым. Творческое решение позволило актерам показать и лирические сцены расставания, и ликование весны, и счастливое воссоединение влюбленных. Аплодисменты долго не стихали.

- Очень красивый спектакль, я даже не ожидала, что мне самой так понравится. Девять актеров, несколько кукол, а ощущение, что их очень много. Я, конечно, читала сказку, как и все мы, и не раз, но сегодня по-другому ее увидела и услышала. Спасибо за такой подарок, - сказала **Оксана**, мама **Феди**, одного из первоклассников. Сам мальчик скромно ответил, что спектакль ему понравился.

- 27 августа мы провели мероприятия в «Сказке», после этого было еще и посещение контактного зоопарка, дети были счастливы. А 3 сентября состоится спектакль в театре «Витражи». Одно из мероприятий нам спонсировал участник СВО **Максим Я.**, герой, имеющий награды. Сегодня на спектакль пришли его жена и двое детей. Будут и еще мероприятия, всего мы охватим свыше двух тысяч ребят с ОВЗ. А те, кто идет в первый класс, получают от нас специальные подарки - и сладкие, и полезные, - добавила **Инна Бариль**.

ПРОЦЕСС

Голос за будущее области

Идет подготовка к выборам губернатора

Анна Щербакова

В регионе продолжается подготовка к выборам губернатора. Проголосовать за того или иного кандидата жители смогут в течение трех дней - 6, 7 и 8 сентября. Участки будут открыты с 8:00 до 20:00.

Предварительно, с 21 августа по 3 сентября, пройдет адресное информирование жителей о выборах губернатора. Специалисты будут проводить поквартирный обход.

Каждому избирателю предоставится возможность проголосовать в удобное для него время и удобным способом. Самый простой вариант - в дни выборов прийти на участок по месту жительства. Узнать его адрес можно на портале «Госуслуги». С собой необходимо иметь паспорт.

Если на момент выборов вы будете находиться не по месту регистрации, проголосовать можно будет на любом удобном участке. Для этого нужно подать заявление в территориальную избирательную комиссию по 2 сентября. Также открепиться можно через портал «Госуслуги».

Граждане, которые не смогут лично прийти на участок по состоянию здоровья, с 29 августа до 14:00 8 сентября имеют возможность проголосовать на дому. Для этого предварительно нужно обратиться в участковую избирательную комиссию лично, по телефону или через портал «Госуслуги».

На данный момент избирательная комиссия Самарской области зарегистрировала шесть кандидатов на должность губернатора.

В списке:

- **Наталья Бисярина** (ЛДПР)
- **Алексей Лескин** (КПРФ)
- **Михаил Маряхин** (партия «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ - ПАТРИОТЫ - ЗА ПРАВДУ»)
- **Владимир Плякин** (партия «НОВЫЕ ЛЮДИ»)
- **Степан Соловьев** (партия «ЗЕЛЕНАЯ АЛЬТЕРНАТИВА»)
- **Вячеслав Федорищев** («ЕДИНАЯ РОССИЯ»)



**ВЫБОРЫ ГУБЕРНАТОРА
САМАРСКОЙ
ОБЛАСТИ**



ЗДРАВООХРАНЕНИЕ |

Поликлиника №6 получила два новых автомобиля

Машины, созданные на базе Lada Granta, приобретены на средства нацпроекта «Здравоохранение». Автомобили используются для оказания неотложной помощи мобильными бригадами, проведения профилактических осмотров и диспансеризации, а также для доставки лекарств и транспортировки биоматериала в лаборатории.



ЗАКОН

Таможенники пресекли контрабанду медалей и орденов на 800 тысяч рублей

Сотрудники ведомства нашли более 90 наград времен советско-финляндской войны (1939-1940 гг.) в посылках из Чехии и Эстонии. Среди них были ордена, медали и знаки отличия, а также семь старинных серебряных колец.

Экспертиза подтвердила подлинность госнаград Финляндии и Румынии, которые вручались

за военные заслуги. Стоимость культурных ценностей превышает 800 тысяч рублей.

Заказчиком был 56-летний житель Орска. Его задержали в одном из местных почтовых отделений. На мужчину завели уголовное дело по факту контрабанды. Ему может грозить лишение свободы до пяти лет со штрафом до миллиона рублей.

ОБРАЗОВАНИЕ

6 сентября состоится очередное распределение в детсады

Департамент образования рекомендует родителям проверить данные, указанные в заявлении на es.asurso.ru в разделе «Поиск заявлений». Если обнаружатся неточности, необходимо обратиться в МФЦ.

Распределение свободных мест проводится в автоматизированном порядке на основании следующих критериев:

- наличие права на внеочередное предоставление места;
- дата регистрации в электронном реестре;
- возраст ребенка по состоянию на 1.09.2024;

- направленность группы;
- желаемая дата зачисления не позднее 1.09.2024.

О предоставлении места сообщает специалист детсада. Также электронное заявление перейдет из статуса «Очередник» в статус «Направлен».

Самостоятельно с результатами родители могут ознакомиться на сайте es.asurso.ru или es2p.asurso.ru.

Для письменного подтверждения несогласия необходимо обращаться в МФЦ. В случае неявки родителей (законных представителей) в последующих распределениях ребенок участвовать не будет.

РЕЗУЛЬТАТ |

Площадь Куйбышева вошла в топ-7 живописных веломаршрутов России

Ее общая территория вместе со скверами составляет больше 17 гектаров. На площади уложено ровное асфальтовое покрытие, которое отлично подходит для езды на велосипеде.

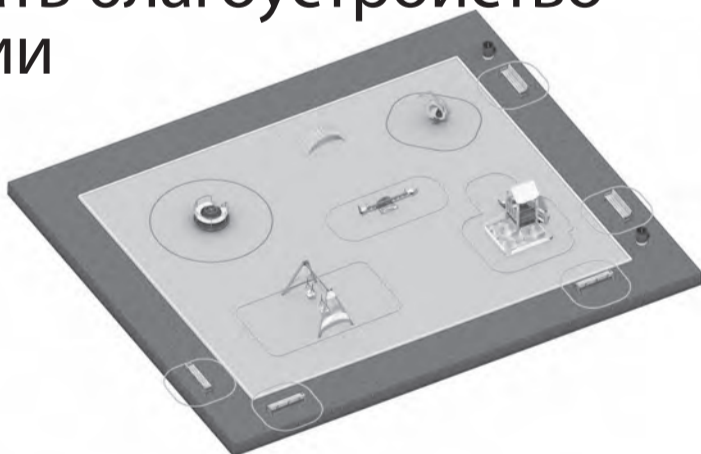


ИНИЦИАТИВА |

Жители домов на улице Липяговской намерены продолжать благоустройство дворовой территории

Дизайн-проект под названием «Солнечная опушка» - обустройство детской игровой площадки на улице Липяговской, 3, 5» предусматривает установку малых архитектурных форм для малышей: качелей, карусели, песочного дворика с горкой и урн со скамейками.

Инициативная группа жителей вышла на участие в государственной программе Самарской области «Поддержка инициатив населения муниципальных образований в Самарской области», более известной как губернаторский проект «СОдействие».



СТАТИСТИКА

Только 30% работников согласны на «черную» зарплату

44% жителей города против зарплаты «в конверте». Женщины реже мужчин соглашаются на работу с неофициальной зарплатой (47% против 41% соответственно). Самарцы старше 45 лет чаще тех, кто моложе, выступают против таких условий.

ПЛАНЫ

На территории межвузовского кампуса появятся гостиницы высотой 75 метров

Для этого согласовали предельную высоту застройки. Кроме того, проектировщик получил предварительные технические условия на подключение зданий к инженерным сетям.

Кампус построят рядом со стадионом «Солидарность Самара Арена» в рамках нацпроекта «Наука и университеты». Объект планируют ввести в эксплуатацию в 2027 году. По словам врио мини-

стра экономического развития и инвестиций Самарской области **Дмитрия Богданова**, он будет представлять собой образовательное пространство с местами для проживания студентов и ученых.

- Все это создается с интеграцией в развивающуюся городскую среду, со строительством новых объектов для бизнеса, жизни, туризма, деловой инфраструктуры, - отметил он.

АНОНС |

К Дню солидарности в борьбе с терроризмом пройдет патриотическая акция

Она состоится в среду в гимназии №4. Особая дата отмечается в нашей стране ежегодно 3 сентября и связана с трагическими событиями, произошедшими в 2004 году. Тогда в результате теракта в школе Беслана погибли 333 человека (в том числе 186 детей). Несколько сотен чело-

век, включая сотрудников силовых ведомств, получили ранения.

3 сентября по всей стране также проходят мероприятия, посвященные памяти жертв террористических актов и сотрудников правоохранительных органов, погибших при выполнении служебного дол-

га. В этот день устраивают митинги, панихиды, церемонии возложения цветов к мемориалам погибших. В школах проводят уроки, посвященные борьбе против терроризма и экстремизма. Также в небо выпускают белых голубей или белые шары, которые символизируют мир.

Кадры

ПЕРСПЕКТИВА

Андрей Лесин

Тысячи жителей региона нашли новую работу благодаря профобучению в рамках нацпроекта «Демография».

Приносить пользу людям

Елена Глухова обратилась в кадровый центр Самары и Волжского района в начале декабря 2023 года, после того как уволилась с прежнего места работы. Она трудилась в компании, занимающейся обслуживанием многоквартирных домов.

- Я работала мастером по эксплуатации. Занималась осмотром домов, фасадов, составляла акты, на основе которых формируется план ремонта зданий. Работа для меня была очень тяжелой в эмоциональном плане. Поэтому я решила поменять сферу деятельности в целом, - рассказала Елена.

От карьерных консультантов она узнала о национальном проекте «Демография». Ей предложили пройти курсы переподготовки. Елена выбрала направление «Менеджер социальных проектов бюджетных, коммерческих организаций и НКО».

По словам специалистов кадрового центра, Елена Глухова человек очень деятельный. Она имеет два профессиональных образования: экономиста-менеджера и техника-строителя. Для нее важно не просто работать, но и приносить пользу людям, формировать позитивное пространство вокруг себя и постоянно развиваться.

Сразу после окончания обучения Елена трудоустроилась в ГАУ СО «Организационный

НА НОВОМ МЕСТЕ

Жители региона имеют возможность пройти переобучение и трудоустроиться по полученной специальности



центр спортивных мероприятий». В коллективе ее приняли тепло, она быстро стала частью команды.

Как отметил начальник управления реализации комплекса ГТО Организационного центра спортивных мероприятий Сергей Мамонов, Елена - человек хорошо подготовленный, она выполняет широкий спектр обязанностей.

Выбор по душе

Сумела найти работу по душе и Елена Лазуткина. В январе 2024 года предприятие, где она трудилась делопроизводителем, закрылось, и ей пришлось искать новое место работы. Специалисты кадрового центра

предложили ей несколько вариантов и рассказали об имеющихся вакансиях.

Елена сразу обратила внимание на вакансию заместителя руководителя Центра поддержки и развития предпринимательства в Нефтегорском районе.

Лазуткина по образованию экономист, 11 лет проработала старшим менеджером по обслуживанию в банке и приобрела отличные навыки общения с людьми. Она решила, что работа в Центре поддержки и развития предпринимательства позволит ей реализовать себя как профессионала.

- Мне нравится моя новая должность, потому что приходится решать самые разнообраз-

ные задачи. Это позволяет постоянно развиваться и совершенствовать навыки. Иду на работу с удовольствием, - пояснила Елена.

Она уже принимала участие в организации тренинга для предпринимателей, который был посвящен эффективным стратегиям развития бизнеса. Его участники узнали много нового и получили мотивацию для дальнейшей реализации своих проектов.

Собственное дело

Влада Власова благодаря нацпроекту «Малое и среднее предпринимательство» развивает собственную швейную студию, в которой передает накопленный опыт юным мастерицам. В созданном ею объединении занима-

ются девочки от семи до 14 лет. Они учатся работать со швейной машинкой, осваивают процесс изготовления простых аксессуаров - косметичек, масок для сна, украшений для интерьера. Занятия проходят в группах по четыре человека, чтобы была возможность уделить внимание каждой ученице.

Наставник планирует и дальше развивать свое дело.

- Я обратилась в центр «Мой бизнес», и меня включили в образовательную программу, где нас начали обучать ребрендингу соцсетей. Провели несколько лекций, на которых рассказали, как качественно вести свою страничку. Мы работали с дизайнером над логотипом, для нас с детьми устроили фотосессию, теперь эти снимки украшают наши социальные сети, - прокомментировала Влада.

Она также решила подать заявку на участие в федеральной образовательной программе для женщин «Мама-предприниматель». Ее участницы проходят интенсивное обучение, под руководством кураторов упаковывают свои идеи в полноценные бизнес-планы и получают возможность презентовать их и услышать рекомендации экспертов.

Учеба будет проходить в двух городах: с 16 по 19 сентября - в Тольятти, с 23 по 26 сентября - в Самаре. Региональный финал состоится 30 сентября в областной столице. Заявки на участие принимаются до 10 сентября на сайте мампредприниматель.рф. Главный приз - грант в размере 100 тысяч рублей на развитие своего дела. Победительница также сможет побороться за 1 млн рублей в федеральном этапе программы.

ВАКАНСИИ

«Самарская газета» и телеканал «Самара-ГИС» помогают людям искать работу мечты, а компаниям - лучших сотрудников

Есть предложение

СПЕЦИАЛИСТ ПО ТЕСТУ НА ХЛЕБОЗАВОД

Хлебозавод №5 приглашает специалиста, который будет с помощью пульта управлять подачей муки и работой тестомесильных машин, замешивать тесто по рецептуре и следить за этим процессом на всех этапах. Требования: от 18 лет, опыт необязателен. Условия: официальное трудоустройство с первого дня, график 2/2, выплаты два раза в месяц, отпуск по графику,

оплата больничных. Зарплата от 40 до 60 тысяч рублей. Контактная информация: 375-18-95 (приемная)

СПЕЦИАЛИСТ ТЕХПОДДЕРЖКИ

Заводу «Волгабурмаш» требуется специалист техподдержки. Он будет выполнять заявки пользователей, администрировать локальный домен, устанавливать и настраивать программное

обеспечение на компьютеры и администрировать их (Windows 7, 10), прокладывать сети связи, настраивать рабочие места для работы с электронными подписями, следить за оборудованием.

Требования: опыт работы от года, знание линейки настольных ОС Windows, соблюдение регламента работы IT-отдела. Плюсом станет знание программ 1С.

Условия: испытательный период три месяца, оформление по ТК РФ.

Зарплата до 65 тысяч рублей. Контактная информация: 300-80-00 (приемная)

ЭЛЕКТРОМОНТЕР

МП «Самарский метрополитен» ищет электромонтера. Новому сотруднику нужно будет обслуживать силовые и осветительные установки, производственные участки, работать на трансформаторных подстанциях и проводить там ревизии, а также проверять, разбирать и собирать схемы

управления аппаратурной и релейной защиты.

Требования: образование от среднего профессионального до высшего (технического). Можно без опыта работы.

Условия: соцпакет, ежемесячная премия.

Зарплата от 30 до 43 тысяч рублей.

Контактная информация: 336-19-01 (приемная)

УЧИТЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ

Школе-интернату №111 требуется учитель технологии по швейному делу. Педагогу нужно будет подготовить кабинет, в котором будут проходить уроки, во время занятий следить за безопасностью детей, вести журнал, контролировать посещаемость, участвовать в классных собраниях. Требования: высшее (неоконченное) профильное образование, специальность «технолог (швея)», наличие справки об отсутствии судимости, заключение

психиатрического освидетельствования, медкнижка. Опыт работы от года. Условия: отпуск 56 календарных дней летом, премия по итогам года.

Зарплата от 30 тысяч рублей.

Контактная информация: 267-92-66 (приемная)

СПЕЦИАЛИСТ ПО ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЕ И ЗАЩИТЕ В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

МП «Самарский метрополитен» приглашает специалиста по гражданской обороне и защите в чрезвычайных ситуациях.

Он будет заниматься созданием плановых документов и проведением мероприятий по предупреждению и ликвидации ЧС.

Требования: высшее образование. Можно без опыта. Условия: соцпакет, ежемесячная премия.

Зарплата 41 тысяча рублей.

Контактная информация: 336-19-01 (приемная)

ФУТБОЛ

«КРЫЛЬЯ» ШТОРМИТ

Сергей Семенов

К двухнедельной паузе в чемпионате премьер-лиги, связанной с матчами национальной сборной, две сильнейшие команды губернии подошли с разным настроением. Тольяттинский «Акрон» разошелся миром в Грозном с «Ахматом» (0:0) и по-прежнему остается в зоне переходных матчей. «Крылья» теперь уже на привычном десятом месте.

Хитрый лис Гаджиев

«Крылья Советов» в домашней встрече с дебютантом лиги - махачкалинским «Динамо» неожиданно сплеховали (0:1), вполне справедливо вызвав новую волну разочарования у болельщиков. Одно попадание в штангу при игровом преимуществе не тот уровень футбола, на который мы рассчитывали.

Единственный гол самарцы получили в конце первого тайма при полном попустительстве игроков обороны и вратаря. На 44-й минуте встречи с передачи иранца Мохаммаджавада Хоссейнеджадмахаленколая (попробуйте выговорить) отличился Абакар Гаджиев.

Махачкалинцев не зря называют в чемпионате командой-разрушительницей. Она еще раз продемонстрировала этот свой тактический козырь. А вы знаете, кто у них в клубе за главного идеолога? Гаджи Гаджиев. Тот самый бывший главный тренер «Крыльев Советов», который в 2004-м добыл с командой бронзовые медали чемпионата России. Знает, как подбирать ключики к сопернику. Не случайно он, кандидат педагогических наук, трудился в тренерском штабе сборной СССР, ставшей олимпийским чемпионом на Играх в Сеуле-1988.

Между тем букмекеры считали фаворитом матча с динамовцами самарский клуб. «Крылья» в последнем туре РПЛ разобрались на «Солидарность Самара Арена» с «Пари НН» (3:1) и наверняка хотели отомстить махачкалинцам за обидное поражение в Каспийске в рамках Кубка России. Тогда «Динамо» одержало победу с минимальным счетом 1:0.

Но гости были на кураже после победы над «Спартак» в Кубке. А у «КС» после разгромных 1:5 от московского «Динамо» в том же турнире настроение, напротив, было неважное, и собраться на тяжелую борьбу с соперниками из Дагестана не получилось.

Нам обещали, что на поле выйдет очередной новичок - хорватский защитник Доминик Ороз, имеющий гражданство Австрии. Он наконец-то получил рабочую визу и внесен в официальную заявку самарской команды на се-

Пауза в чемпионате продлится две недели



Статистика

Премьер-лига. 7-й тур

«Ахмат» (Грозный) - «Акрон» (Тольятти) - 0:0.

«Ахмат»: Шелия, Жиров, Адамов (Ловат, 61), Ибишев, Тодорович, Шатаров, Садулаев, Камилов (Якуев, 89), Камило, Луна, Кардосо (Диванович, 76).

«Акрон»: Васютин, Савичев, Димоски, Эсковаль, Витор (Бокоев, 90), Кузьмин (Эсанов, 61), Бакаев (Хубулов, 70), Лончар, Джурасович, Данилин, Беншимол (Тимошенко, 61).

Предупреждения: Бакаев, 67. Эсковаль, 87. Камило, 88.

Судьи: Сафьян, Мосякин (оба Москва), Новиков (Санкт-Петербург).

ВАР: Мешков (Дмитров), Опейкина (Сочи).

31 августа. Грозный. Стадион «Ахмат Арена». 3863 зрителя.

«Крылья Советов» (Самара) - «Динамо» (Махачкала) - 0:1 (0:1).

Голы: Гаджиев, 44.

«Крылья Советов»: Песьяков, Евгеньев, Солдатенков, Костанца, Галдамес, Бабкин (Дмитриев, 80), Витюгов, Ежов, Орозко (Попов, 90), Цыпченко (Олейников, 46), Шитов (Гарре, 46).

«Динамо»: Волк, Табидзе, Шумахов, Пальцев, Глушков, Сандрачук, Сундуков (Кагермазов, 74), Мрезиг (Юсупов, 80), Хоссейнеджад (Ангбан, 80), Агаларов (Зинович, 46), Гаджиев (Ковачевич, 90).

Предупреждения: Пальцев, 37. Глушков, 47. Солдатенков, 72. Сандрачук, 82. Дмитриев, 90.

Судьи: Чебан, Болотенков, Перов (все Москва).

ВАР: Федоров (Петрозаводск), Любимов (Санкт-Петербург).

1 сентября. Самара. Стадион «Солидарность Самара Арена». 9257 зрителей.

7-й тур

31 августа	«Химки» - ЦСКА	0:2
	«Пари НН» - «Зенит»	0:3
	«Спартак» - «Рубин»	1:0
	«Ахмат» - «Акрон»	0:0
1 сентября	«Оренбург» - «Динамо» М	2:2
	«Крылья Советов» - «Динамо» Мх	0:1
	«Локомотив» - «Краснодар»	0:3
	«Ростов» - «Факел»	4:1

зон 2024/25. Но в протоколе на игру он так и не появился.

В течение двухнедельной паузы может проясниться ситуация с нападающим «Зенита» Иваном Сергеевым, который должен уступить свое место в составе невской команды также экс-самарцу Александру Соболеву. Специалисты во весь голос трубят: «Крыльям Советов» нужен забивающий форвард. Иван, конечно, нам сильно помог бы.

Защитник Александр Солдатенков получил вызов в сборную России. Учебно-тренировочные занятия начались в подмосков-

ном Новогорске 1 сентября. Наша национальная команда проведет два матча в столице Вьетнама Ханое. 5 сентября ее соперником будет сборная этой страны, а 7-го - Таиланда.

Очередная игра «Крыльев Советов» в чемпионате в пятницу, 13 сентября, в Казани с «Рубином». Начало в 21:15.

«Акрон» убрал Адиева

В матче «Акрона» в Грозном до 80-й минуты на поле шла абсолютно равная игра.

В концовке грозненцы начали добавлять. Прижали гостей

Игорь Осинькин,

ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР «КРЫЛЬЕВ СОВЕТОВ»:

- Первый тайм у нас не получился, за него мы должны извиниться перед болельщиками. «Динамо» очень хорошо умеет не давать сопернику играть. Второй тайм был лучше. Нам надо прийти в себя. Чтобы восстановились Бейл, Рассказов, набрал форму Гарре. Мы должны и можем играть лучше. В перерыве будет одна товарищеская игра, скорее всего, с «Акроном».

	И	В	Н	П	РМ	О
1	Зенит	7	5	2	0-18	17
2	Краснодар	7	4	3	0-9	15
3	Локомотив	7	5	0	2-15	10
4	Спартак	7	4	2	1-10	3
5	ЦСКА	7	4	1	2-15	4
6	Динамо М	7	4	1	2-11	6
7	Ростов	7	3	2	2-13	13
8	Рубин	7	3	1	3-11	12
9	Динамо Мх	7	2	2	3-3	6
10	Крылья Советов	7	2	0	5-6	13
11	Пари НН	7	2	0	5-6	15
12	Химки	7	1	3	3-9	13
13	Оренбург	7	1	3	3-9	13
14	Акрон	7	1	2	4-7	13
15	Ахмат	7	0	5	2-4	10
16	Факел	7	1	1	5-3	14

к воротам, а затем создали супермомент. На 83-й минуте «Ахмат» заработал угловой - гостей выручила перекладина. Ответ «Акрона» последовал на 89-й. Гости заработали штрафной, но мяч просвистел выше перекладины.

После матча наставник грозненцев Магомед Адиев написал заявление об отставке.

Тольяттинцы не выигрывают со второго тура. 15 сентября в матче чемпионата «Акрон» на «Солидарность Самара Арена» примет подмосковные «Химки». Начало поединка в 17:30.

ТАБЛО

Плавание

ПЛЮС «БРОНЗА»

Самарский пловец Кирилл Пульвер на Паралимпийских играх в Париже-2024 к «серебру» на дистанции 200 м вольным стилем в классе S5 добавил бронзовую медаль на 100 м вольным стилем. Впереди еще два старта. Это 50 м вольным стилем и на спине.

Карате WKF

ПОДТВЕРДИЛИ КЛАСС

В Москве завершился чемпионат России. Самарец Сулейман Пахомов стал чемпионом в весовой категории 60 кг, а Анна Чернышева выиграла «бронзу» (55 кг).

Карате кеокусинкай

«СЕРЕБРО» НА ТАТАМИ

15-летняя самарчанка Анна Макарова стала серебряным призером на завершившемся в Саранске финале XXII летней Спартакиады учащихся России.

Вейкборд

НА ЛЫЖЕ ПО ВОДЕ

17-летний самарец Владимир Балаев стал победителем этапа Кубка России во Владимире.

Стрельба из лука

ТОЧНО В ЦЕЛЬ

Ольга Уколова из Самары по сумме пяти этапов стала обладательницей Кубка России в дисциплине ачери-кросс. Наш Алексей Тимофеев - чемпион страны в дисциплине ачери-кросс на дистанции 3,6 км.

Футбол

ЗАКРЫЛИ СЕЗОН

На «Солидарность Самара Арена» завершился финал 16-го областного турнира по футболу среди дворовых команд «Лето с футбольным мячом». Вот как выступили представители нашего города. В соревнованиях мальчиков 2010-2012 годов рождения на первом месте «Варяг» (школа №174). В турнире мальчиков 2013-2015 годов рождения также отличился «Варяг» - у него «бронза». Третьей стала и команда «СМТЛ» Октябрьского района - среди девочек 2013-2015 годов рождения.

Греко-римская борьба

«КУБОК КАСПИЯ»

Юниорская сборная России выиграла «Кубок Каспия». В соревнованиях приняли участие по 11 атлетов из России и Казахстана в двух возрастных группах: до 21 года и до 24 лет. Нашу страну представляли сильнейшие молодые борцы из Дагестана, Калмыкии и Самарской области. В том числе четверо самарцев: Абдул Манафов (60 кг), Радиф Жоробаев (63 кг), Павел Белкин (60 кг), Максим Скуратов (67 кг).

Арт-проект

ИСКУССТВО
НА ПЕСКЕ
И У РЕКИ

Каким запомнился «ВолгаФест»

Маргарита Петрова

Музыка, музеи на песке, гости из других городов, встречи с местными кинорежиссерами, показы короткометражных фильмов, лекции и спектакли. На несколько дней самарская набережная и пляж под Красноармейским спуском стали площадкой для современного искусства и популярной науки.

- С годами меняется территориальный охват фестиваля. Сначала он проходил только на променадной части, потом мы спустились на пляж, затем стали делать активности на воде. В этом году попробовали перейти Волгу и оказаться на другом берегу, а также пригласить к нам участников из разных городов, - рассказал руководитель «ВолгаФеста» Михаил Савченко.

Без сцены и кресел

Театры для детей из Москвы, Санкт-Петербурга, Самары и других городов в этом году выступали в шатре, расположенном на пляже. Для более взрослой публики самарский «Пластилиновый дождь» выступил со спектаклем-перформансом «Ловцы снов». Театр из Воронежа RAZGAR окунул гостей в фантазию, гротеск и интерактив постановки «Три урока русской словесности» по мотивам сказки Александра Пушкина «Руслан и Людмила». Московский «Микос» показал тонкую, лиричную и серьезную клоунаду в спектакле «Авиаторы».

В гости к соседям

Прогуливаясь по пляжу, можно было вообразить себя путешественником по Волге и посетить наших соседей. Участники из Нижнего Новгорода, Казани, Саратова, Тольятти, Волгограда и

Астрахани заселили площадку из контейнеров, которые наполнили искусством и историями о своих городах, реках и героях.

В контейнере Волгограда можно было посмотреть выставку «Ничего не происходит». Объединение «Репей» и арт-группа «Спичка» сделали там инсталляцию «Степь». По их словам, она ассоциируется с местом, где ничего нет. Ее задача - привлечь внимание к проблемам регионального искусства, которое часто оказывается в состоянии информационного вакуума по сравнению со столичным. Сухие растения, пыль с песком и унылая доска объявлений (волгоградские художники могли рассказать о себе в формате заметок на ней) создавали впечатление безысходности и тоски.

Астраханская юрта как символ собирания демонстрировала многонациональность города. Здесь можно было послушать

национальную музыку или принять участие в сборе текстильной скульптуры.

В саратовском павильоне были представлены работы самых разных современных художников из этого города. Выставка «Взаимодействие. Подводное течение» противопоставляла академическое искусство новейшим практикам.

Черные грачи прилетели на волжский пляж из калужской деревни Никола-Ленивец (единственная на площадке точка не с берегов Волги). Своеобразный оммаж картине Саврасова придумал известный художник Николай Полищкий. Сено и травы на площадке Никола-Ленивца дополняли атмосферу деревенского покоя.

Одна из самых красивых и завораживающих площадок получилась у наших ближайших соседей. Творческая группа «Сады» из Тольятти создала инсталляцию. Переливающиеся перламутром метафорические обитатели подводного мира вызвали летние воспоминания и ассоциации с речной свежестью. Название - «Сады у воды».

Казань была представлена центром современной культуры «Смена». Художница Зуля Алиева привезла выставку работ «Речные приключения», которые также вдохновлены Волгой.

- Мне хотелось проиллюстрировать ее образ как большого и неизведанного организма, полного чудес и тайн, мистических и страшных, загадочных и влекущих вещей. Во взрослом возрасте мы воспринимаем ее как обыденный ландшафт, к которому привыкли. Мне хотелось воспроизвести детский взгляд, когда каждый большой водоем кажется неизведанным морем, полным приключений, а ракушка или кусочек стекла - невероятными сокровищами, - отметила Алиева.

Над площадкой волжских городов возвышалась скульптура Всеволода Абазова из Нижнего Новгорода «Прыгун в воду» - отсылка к парковым изваяниям 30-50-х годов.

На площадке волжских городов все три дня каждый час проходили лекции. Кураторы, художники и продюсеры рассказывали о практиках на местах и делились своим опытом. Также была обширная программа мастер-классов.

Своими руками

Одной из главных задач «ВолгаФеста» организаторы называют сокращение дистанции между горожанами и современным искусством. На фестивале традиционно много интерактивных площадок, где всем желающим предлагают создать арт-объекты.

Самарские художники Иван Ключников и Михаил Горючев представили лэнд-арт инсталляцию «Кольца времени» - гигантские солнечные часы. Посетителям предложили самим сделать отметки минут, украсив их авторскими рисунками или даже выжиганием.

На площадке «Волшебный лес» активные горожане вместе с мастерской «Гнездо» - содружеством архитекторов и художников - могли создавать арт-объекты из вторсырья.

А прямо под ногами притаились «Волжские секреты». Миша Качикаракис и Юлия Сильверхоф спрятали в песок два стеклянных прямоугольника, предлагая их найти. Художники вдохновились детскими «секретиками», которые многие из нас закапывали, чтобы потом достать, испытывая радость повторного открытия.



«Выход в город»

Помимо традиционного лектория, где гости фестиваля могли послушать истории о самых известных путешественниках в литературе, о перформансах и публичном искусстве, о психологии и стендапе, о воде в видеоиграх и самарском конструктивизме, на «ВолгаФесте» работал Деловой клуб. В нем проходили презентации различных проектов, в том числе и называющегося «Выход в город».

Он стартовал еще месяц назад. Федеральная лаборатория междисциплинарного современного искусства проходила в Архангельске, Омске и закончилась в Самаре.

Художники из разных городов учились в филиале Третьяковской галереи. Ходили по Самаре и придумывали проекты про нее. Они защитили 23 концепции - 21 из них реализована в городе, часть влилась в «ВолгаФест».

- Мы привыкаем к городу и не видим его вообще. Здорово, что можно посмотреть на него глазами художников, - рассказала куратор Московского музея современного искусства, руководитель лаборатории «Выход в город» Юлия Василенко.

Анастасия Кастор представила на «ВолгаФесте» деревянный конструктор из элементов самарских зданий. Посетителям предлагали ответить на вопрос «Каким бы я был, если бы я был домом» и построить себя из деталей. Таким образом на газоне

появлялись условные «портреты» самарских жителей.

Художница Елизавета Белова разместила на променадной части набережной смотровую вышку из дерева. Миниатюрная копия водонапорной башни фонтана «Парус» под Ленинградским спуском предназначена для наблюдения за границей воды и неба. Оказавшись внутри, можно через узкое окошко любоваться пейзажем, не отвлекаясь на застройку. QR-коды позволяют взмыть в облака или погрузиться под воду благодаря программе дополненной реальности.

Лидия Ильчук украсила пляж инсталляцией «Солянный знак», представляющей собой ветровые вертушки на высоких жердях.

- Гуляя по центру города, я обратила внимание, что на деревянных домах часто встречается декоративный элемент - солянный знак. Это оберег, символизирующий бесконечный поток жизни и передачу информации от поколения к поколению. В своей работе я решила придать ему движение. Цвета выбраны не случайно - в них выкрашены фасады домов на самарских улицах, - уточнила Ильчук.

Анастасия Сониная подарила горожанам возможность остановиться, тактильно ощутить текстуру мха, настроиться на внутренний диалог и создать коллаж, описывая свои чувства с помощью видовой линзы «О дивный новый мир» на мыске пляжа под Красноармейским спуском.

- У исторической части любого города, парка и даже заброшенного объекта есть нечто общее. То, что возникает и развивается вне зависимости от человека. Это мох. Он обладает способностью поглощать и преобразовывать окружающую среду. Вне зависимости от человеческой воли, не обращая внимания на время и внешние условия, - поделилась Сониная.

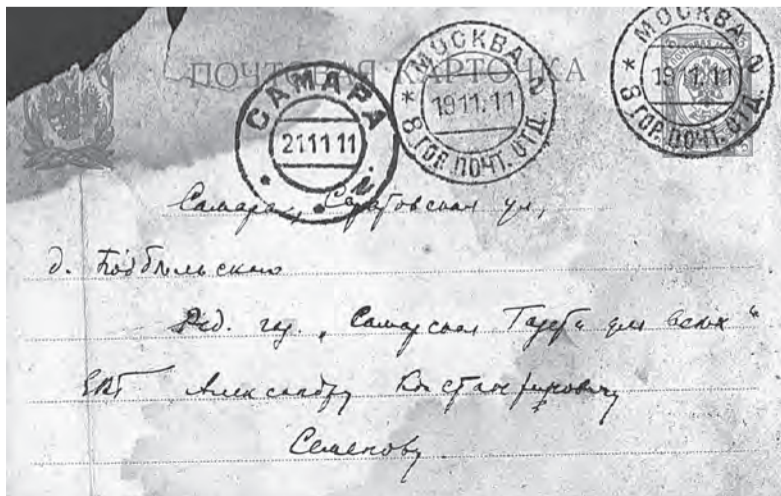
Приключения продолжаются

Некоторые локации доступны и после завершения фестиваля. Например, путешествие на Проран может стать захватывающим приключением в осенний день.

- На Проране большая команда работала над собиранием мифов и легенд острова. Любопытно, что часто нельзя отличить, какая из историй реальная, а какая выдумка. Например, почему остров называется Поджабный? Там реально жили жабы или все-таки черепахи? Про это тоже собран целый корпус историй. Воспользовавшись нашей картой (на сайте фестиваля), можно пройти по острову и найти все арт-объекты, созданные в рамках архитектурной лаборатории. В том числе из палок, оставшихся после разбора куба Николая Полисского. Они являются маркерами территории, смысловыми акцентами места. Изучить их можно будет и после окончания фестиваля, - рассказала арт-директор фестиваля «ВолгаФест» Анастасия Альбринова.

Разворот темы

В этом году исполняется 140 лет «Самарской газете», первый номер которой увидел свет в 1884 году. Дореволюционное издание служило центром притяжения литераторов. Здесь кроме Максима Горького печатались еще десятки авторов, включая Владимира Короленко, Евгения Чирикова, Александру Толстую. Большая выставка об истории газеты открылась в Самарском литературно-мемориальном музее имени Горького. Его директор, доктор филологических наук, краевед Михаил Перепелкин рассказывает о том, как появилось и развивалось издание.



ЛЕТОПИСЬ

ИСТОРИЯ «Самарской газеты»

Михаил Перепелкин: «ГОЛЬДЕБАЕВ ВВЕЛ В ПУБЛИЦИСТИКУ ЦЕЛЫЙ РЯД НОВЫХ ИМЕН»

Александр Кондратьевич - литератор и редактор

Маргарита Петрова

Окончание. Начало в «СГ» №29 от 20 февраля, №40 от 5 марта, №52 от 19 марта, №64 от 2 апреля, №76 от 16 апреля, №88 от 30 апреля, №96 от 14 мая, №108 от 28 мая, №120 от 11 июня, №130 от 25 июня, №142 от 9 июля, №154 от 23 июля, №166 от 6 августа, №178 от 20 августа 2024 года.

В 1910-1912 годах «Самарскую газету» после закрытия попытались вернуть. Это было уже не совсем то издание, которое основывал Новиков и которое непрерывно существовало до 1906-го. Но ниша на газетном рынке оставалась. Александр Кондратьевич Семенов (псевдоним - Гольдебаев) попытался ее заполнить.

«О чем она плакала»

Александр Гольдебаев ввел в публицистику целый ряд новых имен, которые заявили о себе на

страницах «Самарской газеты для всех» и потом остались в региональной литературе. Например, Николай Чудов, он же Танкред, регулярно публиковал свои стихи, фельетоны, театральные рецензии. Материалы среднего уровня, но газета живет не только великим. И его тексты ее прилично наполняли.

На первой и четвертой полосах (поочередно) публиковались объявления Евстратия Киселева. И он же выступал как автор газеты. Может быть, в качестве гонимых размещал свою рекламу. Скажем, он написал рассказ «О чем она плакала». Главная героиня Елена Владимировна влюблена в некоего студента Бориса, которому безразлична. Тот уезжает из города, она страдает. Приятель Бориса Дмитрий Максимович предлагает ей заменить его. Втайне надеясь на отказ - ему самому страшно. Она отвечает: «Делай что хочешь» и выходит за него замуж. Проходит пять лет. Дмитрий Максимович понимает, что она

его не любит, они живут как посторонние люди. В один прекрасный день он приглашает домой вернувшегося Бориса и уходит, чтобы не мешать. Она вся трепещет. Борис рассказывает, как был влюблен, но предмет его воздыханий изменила ему, и он страдал. Поэтому вернулся. «Поживу немножко и уеду», - с этими словами Борис уходит. Все ожидания женщины оказались неудовлетворенными. Возвращается муж, видит ее слезы. Ему и жалко жену, и зол он на нее. Конец.

Картинка бытовая, но не совсем понятно, как ее воспринимать. Кому здесь сочувствовать? Рассказ так далек от нас, от нашей сегодняшней ситуации. Произведение юмористическое или сентиментальное? Какую реакцию у читателей автор хочет вызвать? Этим отличается классическая литература - спустя десятилетия и столетия мы все равно понимаем, про что написано. А вот беллетристика остается в своем времени.

Разворот темы

1863

Родился Александр Кондратьевич Семенов. Его отец был фанатично религиозен, не позволяя использовать фамилию в литературе. Существует семейная легенда о том, как возник псевдоним. Александр работал на железной дороге, и его приятель Гольдебаев в минуту дружеских посиделок разрешил ему публиковать свои произведения под его фамилией.

1903

В «Русской мысли» опубликовали первый рассказ Гольдебаева «Ссора» с правкой Антона Чехова. Он отправил свою рукопись «В чем причина?» великому писателю. Антону Павловичу его рассказ понравился, и он капитально его отредактировал. В частности, дал ему другое название.

1910

9 декабря 1910 года вышел первый номер «Газеты для всех», которая в 1911 году была переименована в «Самарскую газету для всех». Ее редактором и издателем был Александр Гольдебаев.

1920

Роковой год для самарской литературы. Все писатели вдруг поднялись и уехали в Москву. В том числе и Гольдебаев. Был назначен секретарем в Литературном объединении наркомата просвещения. Позже, в 1923-1924 годах, он стал разъездным корреспондентом.

1924

10 марта 1924 года Гольдебаев умер в Курской губернии, куда приехал в качестве разъездного корреспондента «Крестьянской газеты». Место захоронения неизвестно.

Сэр Гэй

Появился автор Сергей Чернышев. Подписывал свои публикации как Сэр Гэй. До 1918 года он печатался на страницах разных местных изданий. В какой-то период Чернышев стал редактором «Самарской газеты для всех» - Гольдебаев в это время был издателем.

Для меня долгое время Сэр Гэй был фигурой без имени и отчества, пока я случайно не познакомился с его правнуком - Борисом Амурхановичем Агузаровым. Удивительный человек. Живет в Самаре, работает в музее имени Алабина. Для Литературного музея сделал макет усадьбы, который мы экспонируем. Прадеда репрессировали, и бабушка долгое время молчала о нем. Борис Амурханович принес нам его книгу стихов и сообщил некоторые биографические сведения. Жил Сэр Гэй в доме, который до недавнего времени стоял на пересечении Красноармейской и Галактионовской. Он был дворянин, с хорошим образованием, который много писал на страницах «Самарской газеты»: фельетоны, стихи, театральные рецензии.

Тисленко, Зубчанинов и Кондурушкины

Еще одно имя Гольдебаев ввел в публичное пространство - Яков Тисленко. Самый яркий поэт конца 1910 - начала 1920-х годов в местной литературе. Хотя на страницах «Самарской газеты» публиковал и рассказы. Он написал большую книгу стихов «Весенний взмах». Отправил ее в Москву в Литературно-творческое объединение (в то время там работал Гольдебаев). Эту книгу отредактировал Сергей Клычков, но она не успела выйти. Изменилась ситуация в стране, а сам Тисленко умер в Самаре в 1921 году от голода. Книга сохранилась в Москве, мы ее недавно нашли в Российской государственной библиотеке, сфотографировали, может быть, когда-нибудь издадим.

Свои статьи на страницах «Самарской газеты для всех» публиковал Евгений Зубчанинов. В начале 1908 года Евгений Андреевич с группой единомышленников организовал общество по

устройству поселка в 14 верстах восточнее Самары, ныне известного как Зубчаниновка. Поселок замыслился как уникальный центр культуры и нравственности. Гольдебаев был дружен с Евгением Андреевичем, у него был дом в Зубчаниновке.

Еще одна фамилия, на долгое время забытая, - братья Иван и Степан Кондурушкины. К одному из них сейчас повышенное внимание. В Мордовском университете недавно защитили диссертацию про Степана Кондурушкина. Он был знаком с Максимом Горьким, переписывался с ним. Братья оба родом из Хворостянки, очень плодотворные писатели, часто публиковались на страницах «Самарской газеты для всех».

Гольдебаев многим дал дорогу. Важно, что в регионе появилось издание, где люди могли попробовать свои силы.

Об Алексее Толстом

В 1911 году в «Самарской газете для всех» была опубликована рецензия автора по фамилии Ардов. Кто это такой - неизвестно. Наверное, не самарец. Возможно, это псевдоним. Он написал несколько материалов. В частности, большую статью «Бытописатель русского вырождения», посвященную творчеству Алексея Николаевича Толстого. Писатель к тому времени только-только сделал первые шаги, ему еще нет и 30. Едва появились первые рецензии на него в больших петербургских журналах. И вот «Самарская газета для всех» печатает развернутый материал о нем.

Гольдебаев был хорошо знаком с Алексеем Бостромом (отчимом Алексея Николаевича). Его имя часто появлялось на страницах газеты. Но не как автора, а как человека, который участвовал в Обществе народных университетов, читал лекции.

Статья Ардова подробно анализирует сделанное Толстым. По мнению критика, писатель фиксирует, как дворянская усадьба разлагается, как появляются пропойцы, развратники. Не знаю, был ли Алексей Николаевич в курсе появления этого текста. Может быть, Бостром вырвал и ему отправил. Но тем не ме-

нее это одна из первых развернутых критических статей о нем.

Проигранная борьба

Гольдебаев полемизировал с другими местными изданиями - «Голосом Самары», «Волжским словом». Наверное, это была обычная тогда ситуация, когда газеты «вытянули шеи - у кого длиннее?» Но Александр Кондратьевич в данной борьбе оказался слабее. И это привело к закрытию газеты в 1912 году.

Почему такое произошло? Наверное, потому, что Гольдебаеву не хватило чутья в понимании, что можно печатать, а что нельзя. Он позволял себе иногда публиковать смелые статьи, за которые его арестовывали. На неделю. Или пока не выплатит штраф. Это была обычная ситуация. С другими изданиями происходило то же самое.

Случилось так, что он опубликовал материал о том, что голод в губернии доходит до того, что едят собачатину. Газету закрыли. У нас в архиве хранятся письма Александра Кондратьевича, в которых он пытался доказать, что газеты в других губерниях себе такое тоже позволяли. Но это не помогло. На том газета кончилась.

«Самарская газета для всех» пыталась быть университетом, библиотекой. Но оставалась по большому счету мещанской. Поэтому на ее страницах могли появляться такие, например, объявления: «Скончалась известная в городе торговка Темнорязанцева». И следом: «Алексей Ильич Егоров (владелец магазина на Дворянской улице) награжден Владимиром IV степени». Или заметка «Памяти Громова». Кто это такой? Мастер по багетному делу. Такова сфера интересов Александра Кондратьевича, круг его знакомых, система его ценностей.

Если сравнивать с прежней «Самарской газетой», которую делали в основном дворяне под крылом Владимира Короленко, «Самарская газета для всех» Гольдебаева была преимущественно обывательского направления. Он делал издание так, как видел мир, на свой вкус мещанина, который тянется к высокому и прекрасному, но не всегда дотягивается.



Информация

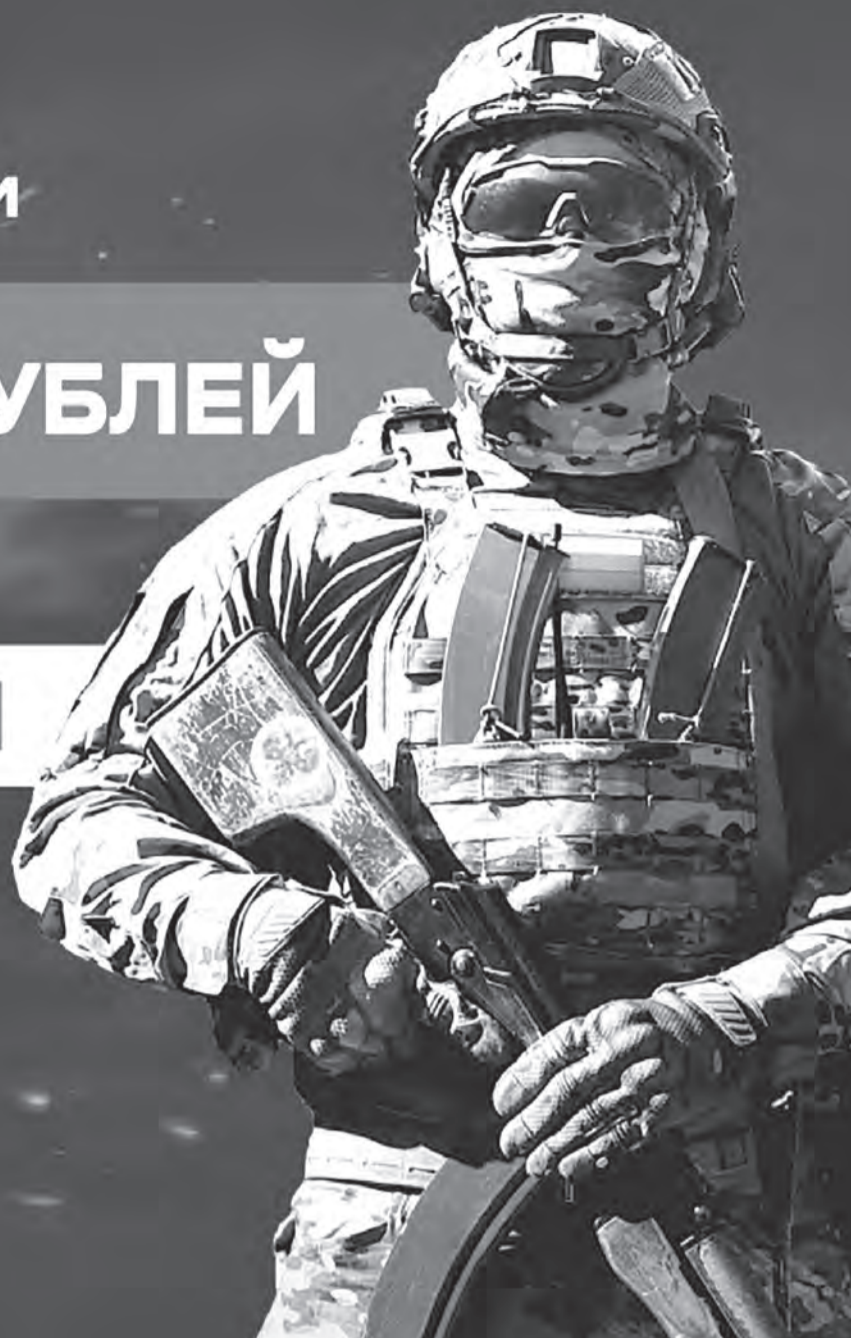
**ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К СВОИМ!
ЗАКЛЮЧИ КОНТРАКТ И ПОЛУЧИ**

1 млн 205 тыс. РУБЛЕЙ

+7-917-016-90-41

САМАРА, ЛЕНИНСКАЯ, 147

**ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РФ 117**



БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2025

Приложение №3
к Порядку организации
бесплатной подписки
на газету «Самарская газета»

Руководителю МАУ г.о. Самара
«Самарская газета»

ЗАЯВЛЕНИЕ



В соответствии с Постановлением Администрации городского округа Самара от 03.03.2021 №111 «Об утверждении Порядка определения объёма и условий предоставления муниципальному автономному учреждению городского округа Самара «Самарская газета» субсидий на иные цели и признании утратившими силу отдельных муниципальных правовых актов»

Я, _____
(Ф.И.О.)

Проживающий (ая) по адресу: **443** _____ г. Самара
(почтовый индекс)

Ул. _____

Дом _____ корпус _____ кв. _____

Удостоверение серия _____ № _____
(ветеран ВОВ, ветеран боевых действий, ветеран военной службы)

Справка серия МСЭ _____ № _____
(инвалид 1, 2, 3 группы)

даю согласие на обработку моих персональных данных и прошу оформить бесплатную подписку на «Самарскую газету» на 2025 год.

Номер контактного телефона: _____

« _____ » _____ 2024 г. / _____ /
(дата) (подпись) (Ф.И.О.)

Для проживающих в Самаре:

- ветеранов Великой Отечественной войны,
- ветеранов боевых действий,
- ветеранов военной службы,
- инвалидов.

**САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА**

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО!

Бесплатная подписка оформляется на одного подписчика - одна газета в неделю. Дни доставки: вторник или четверг. Редакция оставляет за собой право на распределение тиража по дням доставки.

Если по одному адресу проживают два гражданина льготной категории, то оформляются два заявления: одному льготнику - доставка во вторник, другому - доставка в четверг.

ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ БЕСПЛАТНОЙ ПОДПИСКИ

- Заполнить бланк заявления. Бланк вырезать из газеты или скачать на сайте: sgpress.ru/podpiska/besplatnaya-podpiska-dlya-igotnyh-kategorij-grazhdan.
- Передать заполненный бланк заявления:
 - в почтовое отделение через почтальона, пригласив его по телефону: **979-75-80, 8-927-022-17-26** (с 10:00 до 18:00),
 - в редакцию по электронной почте bpodpiska@sgpress.ru.
- Предъявить при передаче заявления паспорт и документ, подтверждающий право на оформление бесплатной подписки (для ветеранов - удостоверение, для инвалидов - справку МСЭ):
 - почтальону,
 - по электронной почте вместе с заявлением выслать копию документа (заявление без копии документа приниматься не будет).
- Заявления принимаются до 30 сентября.

**Справки по телефонам:
979-75-80, 8-927-022-17-26 (с 10:00 до 18:00)**

Информация

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Подважук Татьяной Михайловной, почтовый адрес: 443035, г. Самара, проспект Кирова, д. 201, кв. 84, e-mail: ec263@yandex.ru, телефон 8-996-342-2093, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 27186, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Кировский район, улица Техническая, д. 2а, ПК ГСК №288, гараж №13.

Заказчиком кадастровых работ является Учайкин Александр Витальевич, почтовый адрес: г. Самара, пр. Карла Маркса, д. 514, кв. 38.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Самара, проспект Кирова, д. 201, кв. 84 **04.10.2024 в 10:00.**

С проектом плана границ земельного участка можно ознакомиться по адресу: Самарская область, г. Самара, проспект Кирова, д. 201, кв. 84.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с **04.09.2024 по 03.10.2024**, обоснованные возражения о местоположении границ земельного участка после ознакомления с проектом плана границ земельного участка принимаются с **04.09.2024 по 03.10.2024** по адресу: Самарская об-

ласть, г. Самара, проспект Кирова, д. 201, кв. 84, тел. 8-996-342-2093.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы, расположены по адресу: Самарская область, г. Самара, Кировский район, улица Техническая, д. 2а, ПК ГСК №288, гараж №12; нежилое здание по адресу: Самарская область, г. Самара, Кировский район, улица Техническая, д. 2а, ПК ГСК №288.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реклама



САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА

Телефон отдела рекламы **979-75-80**

Реклама

КАК УБЕРЕЧЬ ЛЕСА ОТ ПОЖАРА?

Общая площадь лесов, расположенных в городской черте, - более восьми тысяч гектаров. Около 40% площади лесничества расположено на речных островах, где многие самарцы проводят выходные или даже целые отпуска. На таких островах и правом берегу Волги расположено более 50 баз отдыха, на песчаных пляжах вырастают палаточные городки. Эти места доступны всем. Как следствие, возникают пожары. Как защитить природу от негативного воздействия человека?



ПОМНИТЕ НЕСЛОЖНЫЕ, НО ОЧЕНЬ ВАЖНЫЕ ПРАВИЛА ОБРАЩЕНИЯ С ОГНЕМ:

- По возможности откажитесь от поездок за город. Выбирайте для отдыха специально оборудованные места.
- Не разводите костры. Они особенно опасны для хвойных лесов, торфяников, участков поврежденного, мертвого леса, крон деревьев. Дополнительный фактор риска - сухая трава.
- В лесу категорически запрещается бросать непотушенные спички и окурки.
- Мусору в лесу не место! Стекланные бутылки и стаканы на солнце могут сработать как линза и спровоцировать возгорание.
- Нельзя поджигать траву. В ветреную погоду с таким ЧП непросто справиться даже профессионалам.
- Ходите по лесу пешком. Транспорт и утечка горючего тоже могут стать причиной беды.
- Перед уходом из леса костер надо залить водой или забросать землей. Убедитесь, что пламя потушено.

Нарушителей этих правил могут привлечь к административной или уголовной ответственности.

ПОМНИТЕ: разведение костров разрешено только на специально оборудованных площадках.

Причина более половины лесных пожаров - неосторожное обращение с огнем.

**КУДА ОБРАЩАТЬСЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ ИНФОРМАЦИИ
О ФАКТАХ НЕЗАКОННОГО ОБОРОТА НАРКОТИКОВ,
НАРКОПРИТОНАХ ИЛИ ТОЧКАХ ПО ТОРГОВЛЕ НАРКОТИКАМИ,
О ФАКТАХ НЕЗАКОННОГО НАНЕСЕНИЯ НАДПИСЕЙ
ПРОНАРКОТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ
НА ФАСАДЫ ДОМОВ, ЗДАНИЙ, ГАРАЖЕЙ И Т.Д.?**

• Прокуратура города Самары
339-74-85 (в рабочее время)
prok_g.samara@63.mailop.ru

• Управление МВД России
по городу Самаре
Дежурная часть **921-76-40**

• Главное Управление МВД России
по Самарской области
Дежурная часть **921-22-22**
gumvd63@mvd.ru

• Департамент по вопросам
общественной безопасности
и противодействия коррупции
Администрации
городского округа Самара
337-36-26 (в рабочее время)


• Сервис
«Прием обращений»
на официальный
интернет-сайт
63.mvd.rf

• Телефон **102**



Отправить сообщение или направить ссылку на интернет-ресурс, на котором склоняют к потреблению наркотических или психотропных веществ, рекламируют запрещенные вещества и препараты, а также предлагают их купить или участвовать в их распространении, любую другую информацию, связанную с незаконным оборотом наркотиков, можно на электронную почту **IvanovalAn@samadm.ru**
Оставить сообщение можно на муниципальном геопортале Самары **map.samadm.ru/samara**

ПРИНИМАЮТСЯ АНОНИМНЫЕ ЗВОНКИ!



**СООБЩИ,
ГДЕ ТОРГУЮТ
СМЕРТЬЮ!**

ПО ВОПРОСАМ ЛЕЧЕНИЯ
ИЛИ РЕАБИЛИТАЦИИ НАРКОЗАВИСИМЫХ
ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ
КРУГЛОСУТОЧНОЙ ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ
ГБУЗ «Самарский областной клинический
наркологический диспансер»
8-927-692-16-07



Банк России

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННИХ ДЕЛ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИГЕНЕРАЛЬНАЯ ПРОКУРАТУРА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОСТОРОЖНО: ТЕЛЕФОННЫЕ МОШЕННИКИ!

5 ПРИЗНАКОВ ОБМАНА



1 НА ВАС ВЫХОДЯТ САМИ

Аферисты могут представиться службой безопасности банка, налоговой, прокуратурой

Любой неожиданный звонок, СМС или письмо — повод насторожиться

2 РАДУЮТ ВНЕЗАПНОЙ ВЫГОДОЙ ИЛИ ПУГАЮТ

Сильные эмоции притупляют бдительность

3 НА ВАС ДАВЯТ

Аферисты всегда торопят, чтобы у вас не было времени все обдумать

4 ГОВОРЯТ О ДЕНЬГАХ

Предлагают спасти сбережения, получить компенсацию или вложиться в инвестиционный проект

5 ПРОСЯТ СООБЩИТЬ ДАнные

Злоумышленников интересуют реквизиты карты, пароли и коды из банковских уведомлений



ВАЖНО!

Сотрудники банков и полиции НИКОГДА не спрашивают реквизиты карты, пароли из СМС, персональные данные и не просят совершать переводы с вашей карты



НИКОГДА НИКОМУ НЕ СООБЩАЙТЕ:

- коды из СМС
- трехзначный код на оборотной стороне карты (CVV/CVC)
- PIN-код
- пароли/логины к банковскому приложению и онлайн-банку
- кодовое слово
- персональные данные



Как защитить свои финансы,
читайте на fincult.info



Финансовая
культура

Сегодня книги и фильмы о врачах и медсестрах, клиниках и стационарах пользуются небывалой популярностью. Особенно если созданы они не сторонними наблюдателями, а людьми, имеющими самое прямое отношение к миру медицины. Писательница из Санкт-Петербурга Мария Воронова с детства мечтала быть врачом. Она окончила медицинский институт, защитила кандидатскую диссертацию и стала хирургом. Разработала собственную методику операций и выпустила об этом множество научных статей. Начала преподавать в медицинской академии последипломного образования, а в свободное от работы время - писать романы, действие которых чаще всего происходит в больнице, а главными героями являются люди, в чьих руках находится жизнь пациентов. О своих первых шагах в литературе, любимых героях и интересных сюжетах писательница рассказала «СГ».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ ВОРОНОВА: «Сюжет спасения жизни обладает огромным обаянием»

Светлана Солецкая

Про медсестру Элеонору и судью Ирину

- Трудно сказать, почему я начала писать... Получилось как будто само собой. С детства у меня была такая внутренняя потребность, но не хватало жизненного опыта, без которого трудно создать сколько-нибудь интересное литературное произведение.

Мой первый роман был про сестру милосердия Элеонору. Очень незрелое произведение, и я рада, что оно не дошло до читателя в первоначальном виде. Слава богу его отвергли все издательства, и только много позже оно увидело свет почти полностью переработанным со значительной помощью моего редактора.

По-особому я отношусь к своей книге «Женский приговор» - первому роману из цикла о судье Ирине и первому моему опыту писать о временах своей ранней юности. Книга не планировалась как начало серии. Ирина в ней была даже не главным персонажем, но в итоге эта скромная женщина взяла дело в свои руки и властно потребовала продолжения, так что о ней создано уже больше десяти романов. Эта советская судья всякий раз старается выносить честные и справедливые приговоры, несмотря на сильное давление вышестоящих инстанций, не вступает в сделки с совестью, хотя понимает, что так было бы лучше для ее семьи. В общем, все книги об Ирине - это рассказ о нерешительном человеке, который вынужден принимать важные решения.

Одни помогают другим

Истории о врачах и медсестрах, их работе и взаимоотношениях сегодня очень популярны - и в литературе, и в кино. Мне кажется, сюжет спасения жизни обладает огромным обаянием. Что может быть лучше, чем когда одни люди помогают другим? Возможно, поэтому мы так любим книги и фильмы о катастрофах, о несправедливо обвиненных. Очень важно знать, видеть, что ты не остаешься наедине со своей бедой, что тебя

Популярная писательница о творческом процессе, литературе и семье



спасают всеми доступными способами. И не только по долгу службы, но и потому, что взаимопомощь - естественное свойство человеческой природы. Плюс чисто практический нюанс: все мы иногда болеем, и в такие моменты хочется знать, что все будет хорошо. К счастью, сейчас медицина действительно идет вперед семимильными шагами, и выздоровление от тяжелого недуга теперь не чудо, а естественный порядок вещей. И наконец, работа медика тяжелая, требует напряжения всех сил и способностей человека, в таких условиях раскрывается личность, а за этим всегда интересно наблюдать.

Заинтересоваться, осмыслить, изложить

Мне трудно ответить на вопрос о том, что меня вдохновляет. Если бы я это знала, то вдохновлялась бы активнее и продуктивнее моя существенно возросла бы. В основном мои тексты появляются из попытки осмыслить то или иное явление. Например, недавно меня заинтересовала тема карательной психиатрии - не в том виде, в котором мы изучали эту дисциплину в институте, а как она применялась, чтобы вывести из общественного поля здоровых людей, все психические проблемы ко-

торых состояли в искренности и умении мыслить самостоятельно. В результате появилась книга «Вечно ты», любовный роман, где герой сидит в психиатрической больнице, а героиня томится в дисфункциональной семье, атмосфера которой отличается от сумасшедшего дома только отсутствием медперсонала.

Твердого распорядка дня у меня нет, и хоть над письменным столом и висит плакат «10 000 знаков - это норма», выполняю я ее далеко не каждый день. Чтобы появились герои и сюжет, в первую очередь я должна понять, о чем будет книга, какую человеческую проблему она будет изучать и какой вариант решения предложит. Как только это становится ясно, появляются характеры, а вслед за ними и сюжет.

Лишь один раз я оттолкнулась от сюжета, когда узнала про удивительный случай приводнения Ту-124 на Неву в 1963 году. Об этом реальном событии можно посмотреть документальный фильм «Посадка на Неву», а я написала книгу «Угол атаки» - по мотивам, чтобы своими домыслами не повредить памяти настоящих пилотов.

Чтобы профессионально не выгореть

Сильные, искренние произведения рождаются из собственного опыта, который у автора, как у каждого человека, не безграничен. Чтобы не исписаться и избежать профессионального выгорания, иногда стоит сделать паузу, пожить немножко дальше, поднабраться новых впечатлений, осмыслить свои предыдущие поступки, решить какие-то трудные, наболевшие вопросы. Новый опыт сам потребует выразить себя в новом тексте. С другой стороны, жизнь человеческая не ограничивается только личным опытом, поэтому второй верный способ победить выгорание - сбор информации. Как только в голове автора набирается достаточный массив данных, он немедленно заставляет думать о сюжете.

Нельзя исключить и такой парадокс, что лучшее произведение

автора появится именно на пике профессионального выгорания, когда он не очарован образами, родившимися в воображении, а работает холодной головой и порой даже преисполнен ненависти к самому себе и человечеству в целом. Это тоже опыт, работа «через не могу» приведет к появлению второго дыхания. Иногда, перечитывая свои старые произведения, чтобы освежить в памяти сквозного героя, с удивлением обнаруживаешь, что лучше всего выглядят проходные куски, а именно те сцены, в которые вкладывала душу, по прошествии времени смотрятся наивно, а то и глупо.

Самое интересное - в программке

Я с большим уважением отношусь ко всем видам искусства, но, к сожалению, являюсь в них полным профаном. С детства мое сердце было отдано литературе. Помню, меня водили в Мариинский театр, когда он был еще Кировским, на оперы и балеты. Перед спектаклем покупали программку, и я жадно на нее набрасывалась, прочитывала краткое содержание, после чего готова была идти домой. После того как узнала сюжет, сидение в зрительном зале представлялось мне уже излишним. В изобразительном искусстве мне больше всего нравятся портреты. Вглядываюсь в лицо и думаю, как жил этот человек, о чем думал, какой у него был характер...

Территория поддержки

Самое главное, что у меня есть, - это моя семья. Для меня это территория доверия, взаимной поддержки и любви.

Близкие всегда поддерживают меня в работе. Никогда я не слышала от них - даже в те времена, когда до публикации текстов было еще очень далеко, - что я занимаюсь ерундой, впустую трачу время... Так же, как и я сама, члены моей семьи не были уверены, что публикация вообще когда-нибудь состоится, но никогда не смотрели на мое увлечение писательством как на пустую блажь.

Искусство

АРТ-ПРОЕКТ

Татьяна Гриднева

Начало осени традиционно связано для любителей живописи с выходом на пленэры. Некоторые, воодушевленные последними солнечными денечками, едут за Волгу, чтобы запечатлеть богатство красок готовящегося к зимней спячке леса. Другие буквально оккупируют улицы города вместе со своими подопечными, начиная таким образом новый учебный год. Поэтому организацию фестиваля «Живописный город. Улицы в золотом» в самом начале сентября приветствовали многие.

На открытии выступил председатель регионального отделения СХР Дмитрий Мантров. Он подчеркнул значимость проекта для горожан и мастеров изобразительного искусства. Ленточку экспозиционной зоны перерезала глава Ленинского района Елена Бондаренко.

Картины лучших пейзажистов с изображением вида на спуск от Пушкинского сквера к Волге составили своеобразную галерею, организованную у входа в СХР на Молодогвардейской.

Музыкальное приветствие от известной самарской певицы Надежды Сорокиной никого не оставило равнодушным. Привлеченная музыкой публика спешила полюбоваться работами, установленными на мольбертах Николая Лукашука, Даниила Сотникова, Романа Третьякова, Елены Островской.

Особенно полезны подобные акции для начинающих художников, получающих возможность показать свои работы зрителю, еще находясь на студенческой скамье. На фестивале отдельные стенды оформили училище имени Петрова-Водкина и институт культуры. Работы студентов отличали красочность и разнообразие. Преподаватель Олег Баулин рассказал, что ребята из училища подготовили для экспозиции разножанровые произведения по трем направлениям декоративно-прикладного искусства. Можно было увидеть небольшие гобелены, роспись по шелку по мотивам русских сказок и по произведениям армянского поэта Саят-Новы.

Женщины привлекли деревянные браслеты с изображением архитектурных памятников Самары и кухонные принадлежности, украшенные народными орнаментами, почерпнутыми в мезенской, хохломской, городецкой народных росписях.

Преподаватели Виктория Цацына и Людмила Андреева, обе

Живописный город

Художники вышли на улицы с этюдниками и красками



Уже второй год подряд Самарское отделение Союза художников РФ проводит фестиваль изобразительного искусства под открытым небом.



известные художницы и члены СХР, дополнили ученическую экспозицию собственными работами, выполненными маслом, акварелью и пастелью.

Второкурсник Самарского училища культуры, будущий дизайнер Сергей Меламед поделился впечатлениями:

- Я с удовольствием пришел на фестиваль, организованный Союзом художников. В прошлом году мне здесь очень понравилось. На этот раз все организовано по-

другому, но тоже отлично. Интересно посмотреть работы сверстников - студентов художественного училища. Полезно увидеть разнообразие картин зрелых мастеров. Много разных активностей для детей. Пока меня ничто не разочаровывает.

Показать, насколько интересно писать картины быстро, а la prima, взялась необыкновенно продуктивная художница Юлия Кузнецова. Ее цветочные композиции восхищают своей свежестью и не-

принужденностью. С самого утра в ожидании желающих попробовать себя в живописи она установила холст на мольберт.

Ее соседкой оказалась Дина Богусонова. Это признанный мастер во многих областях декоративно-прикладного искусства. Восхищает зрителей своими панно из металла, украшенными горячей эмалью. Но на этот раз на ее столике были женские украшения и безделушки. Правда, тоже металлические.

- Перед тем как приступить к крупной работе, я делаю своего рода металлические «почеркушки», пробую создавать орнаменты на небольших кусочках сплавов, - пояснила мастерица. - И вот решила превратить эти пробники в полезные вещицы. Здесь у меня несколько серий работ, в которых есть и серьги, и браслеты, и броши. Но присутствуют и специально изготовленные вещи. Например, серию из алюминиевой проволоки я готовила к фестивалю «Чистый Репин», чтобы показать, как можно стильно утилизировать обрезки обычных электрических проводов. Конечно, я не стану обучать на улице горячей обработке металла. Зато могу показать, как писать акварелью по мокрой бумаге. Этот вид творчества я тоже очень люблю.

Неподалеку раскинулись пестрые ряды сувенирной продукции, украшенные картинами художников. Евгения Тарасова - одна из самых успешных в этом смысле авторов. Ее работы, которые выпускают в Самаре на шарфах и сумках под брендом «Роскошь носить искусство», завоевали сердца и горожан, и туристов.

В центре расположился один из старейших преподавателей живописи города - Евгений Чертыховцев. Он показывал любопытствующим все этапы написания портрета маслом.

Живописец и скульптор Максим Рассказов недавно организовал собственную арт-студию «Творчество» на Никитинской. Ее пространство художник и его жена, также член СХР Фаина Ольшевская, используют и для обучения детей изобразительному искусству, и для организации выставок. Они стараются разнообразить свои уроки, вводя необычные материалы в творчество ребят. На фестивале супруги показали, как создавать рельефные картины с помощью акриловых красок и особого вида штукатурки.

Преподаватель студии «Страна чудес» Наталья Стукалова учила детей делать мозаику из пластилина и цветы из воска. А член СХР Наталья Какоскина провела урок монотипии. Квест «В мире живописи» подготовила для участников фестиваля библиотека имени Крупской. Искусствовед Екатерина Соловьева прочитала лекцию «Самарский край в творчестве Константина Головкина».

Каждый мог найти занятие по душе на этом празднике искусства, который длился до вечера.

САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА№190
(7791)УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Кузнецова, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»ДИРЕКЦИЯ
Руководитель учреждения -
Галлямова Е.Е.
Заместители руководителя:
Долинина Н.А., Камнева И.В.РЕДАКЦИЯ
Главный редактор - Ваулина Ю.Ю.
Заместители главного редактора:
Андрянов В.Л., Келасьева С.В., Преснухина Е.В.
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.
Ответственный секретарь - Келасьев А.В.АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, ПО438, ПИ967, 52403, 52401, 53401.

ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная. За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель. Незаконные материалы не оплачиваются.

Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.

Дата выхода в свет 3.09.24 г.

Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва» (443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).

Заказ №1439.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ
sgpress.ru