



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



Газета городского округа Самара • Издаётся с января 1884 г.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД

Вячеслав Федорищев обсудил с представителями креативных индустрий создание нового бренда области

→ страница 2

ДОРОГИ, ПАРКИ, ДВОРЫ

Продолжается обновление городских территорий

→ страница 3

БЫЛО ИЛИ НЕ БЫЛО?

Сказки Самарской Луки оживают в «Заварке»

→ страница 16

● КАНИКУЛЫ

КУРС НА ОТДЫХ

В разгаре летняя оздоровительная кампания

→ страница 4



● ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Константин Красильников:
«РОДНЫЕ ОЧЕНЬ ПЕРЕЖИВАЛИ, НО ОСТАНОВИТЬ МЕНЯ НЕ ПЫТАЛИСЬ»

Участник СВО о службе, патриотизме и важности гуманитарной помощи

→ страница 10

● СЦЕНА

Евгений Хохлов:
«МЫ НЕ ПРОСТО ПРЕДСТАВИЛИ РЕГИОН, А СОЗДАЛИ ВАЖНЫЙ ПРЕЦЕДЕНТ»

Театр оперы и балета: итоги и планы

→ страницы 8 - 9

● СПОРТ

ЛЕД, КОТОРЫЙ ОБЪЕДИНЯЕТ

Каково супружеской паре в керлинге

→ страница 7



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА

140 лет
назад вышел
первый номер

Театр и музыка.

Труппа Архипова продолжает знакомить Самару с опереттами нового репертуара. Из четырех спектаклей три состояли из оперетт, до сих пор не игравших на сцене здешнего театра. Такое стремление знакомить публику с последними произведениями опереттного жанра, без сомнения, заслуживает всякой похвалы, хотя ничтожность содержания и сравнительная бедность музыки большинства из них и заставляют любителей оперетты вспомнить доброе старое время, с дедушкой Оффенбахом, Лекоком и их немногочисленными, но талантливыми последователями. Действительно, большинство новейших оперетт представляют из себя довольно странное явление: с одной стороны, в содержании их почти совершенно исчезает характер общественной и политической сатиры, с другой -

музыка утрачивает в них легкость и простоту прежней куплетной формы и нередко строится по сложным формам настоящей оперной музыки. Такие оперетты могли бы быть названы комическими операми, если бы между музыкальными номерами находилось единство и внутренняя связь, что является необходимой принадлежностью каждой оперы как музыкального произведения. Очевидно, оперетта нового жанра является до сих пор чем-то не определившимся вполне и окончательно не установившимся. Прежняя форма, без сомнения, оставлена, новая еще не выработана и колеблется между комической оперой и феерией. «Цыганский Барон» Штрауса приближается к комической опере, «Рип-Рип» Планкета ближе подходит к феерии.

Повестка дня

ДИАЛОГ

УКРЕПЛЕНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Глеб Богданов

Владимир Путин выступил на пленарном заседании X Парламентского форума БРИКС. Мероприятие проходило в Таврическом дворце Санкт-Петербурга. Тема - «Парламентское измерение БРИКС: перспективы укрепления межпарламентского взаимодействия».

- Ваши открытые дискуссии, прямой разговор народных представителей друг с другом в полной мере созвучны самой философии, принципам миропонимания нашей организации. Это учет интересов друг друга, опора на демократию в международных отношениях, уважение к суверенитету, к праву на самобытное развитие каждого. Эти бриксовские принципы близки и понятны всем участникам нашего объединения, быстро растущего и обретающего качественно новый уровень влияния на динамику событий в мире, - отметил президент.

По его словам, сегодня парламентский диалог, в том числе в рамках БРИКС, важен как никогда.

- Ведь вы как представители интересов своих народов, выразители их политической, нацио-

X Парламентский форум БРИКС



нальной воли остро чувствуете подлинные запросы, настроения и потребности миллионов, можно без преувеличения сказать, и миллиардов людей на нашей планете. И уверен, внесете весомый вклад в решение вопросов социально-экономического развития стран БРИКС, в повышение благосостояния наших народов. Сделаете все возможное для снижения международной напряженности, для формирования более справедливого, демократичного, многополярного и многостороннего миропорядка, - сказал Путин.

Он обратил внимание собравшихся на то, что становление мироустройства, отражающего реальный баланс сил, новую геополитическую, экономическую, демографическую реальность, - процесс сложный и во многом, к сожалению, даже болезненный. И прежде всего потому, что усилия участников БРИКС и других развивающихся стран наталкиваются на ожесточенное сопротивление правящих элит государств так называемого золотого миллиарда.

- Действуя вопреки исторической логике и нередко даже во вред долгосрочным интересам

собственных народов, они сегодня стремятся зафиксировать некий порядок на своих так называемых правилах, которые никто не видел, никто не обсуждал и никто никогда не принимал. Такие правила пишутся или корректируются каждый раз заново - под каждую ситуацию в интересах тех, кто считает себя исключительным и присвоил себе право диктовать свою волю другим. Прямо в лучших традициях классического колониализма. Это явная попытка подменить легитимное международное право, попытка создания монополии на истину в последней инстанции, а такая монополия разрушительна, - подчеркнул президент.

По его оценке, нарастает давление на всех, у кого есть своя позиция. Вопреки принципам международного права в ход идут силовые принуждения, односторонние санкции, избирательное применение правил торговли, шантаж.

- Мы видим и попытки ограничить прямые контакты законодателей, что противоречит принципу свободного межпарламентского сотрудничества, суверенному праву официальных представителей каждого государства отстаивать его национальные интересы. Поэтому сей-

часкратно повышается значимость и востребованность коллективной работы народных избранников по созидательной повестке нашего объединения, - считает Путин.

Он напомнил, что главная цель текущего председательства России в объединении - создание максимально благоприятных условий для поступательного развития всех его участников.

- Убежден, что, действуя вместе, сплоченно, мы сможем добиться максимальной реализации экономического, инвестиционного, технологического и человеческого потенциалов наших стран; укрепить конструктивное влияние БРИКС на мировые процессы; сделать мир, в котором мы живем, более безопасным и гораздо более гармоничным, - заявил глава государства.

Он сообщил: с этого года число участников объединения увеличилось до десяти. Каждое государство самобытно, несет в себе древнюю культуру и традиции, реализует свою модель социально-экономического и политического развития. И Россия прилагает все усилия, чтобы новые члены объединения эффективно встроились во все его многопрофильные механизмы.

ПЕРСПЕКТИВА

Стас Кириллов

Глава региона Вячеслав Федорищев встретился с представителями креативных индустрий Самарской области.

Разговор состоялся на площадке центра труда и отдыха «Станкозавод». История объекта берет начало в конце XIX века, когда здесь была открыта механическая мастерская, затем завод по изготовлению сельскохозяйственной техники. В советское время после переоборудования предприятие выпускало станки. В конце 1990-х производство было свернуто, на территории располагался торгово-офисный центр. Федорищев осмотрел арт-кластер. В этом качестве «Станкозавод» существует с сентября 2022 года. Сейчас он объединяет резидентов - участников креативного кластера.

Встрече главой региона также приняли участие представители креативного кластера «Дом 77», самарского отделения Союза художников России, руководители проектов в сфере туризма, ремесел, стрит-арт-художники, музыканты, организаторы фестивалей, режиссеры, сценаристы, дизайнеры и другие творческие люди.

Как отметил Федорищев, Самарская область - индустриальный регион с сильной промыш-

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД

Глава региона обсудил с представителями креативных индустрий создание нового бренда области



ленностью, сельским хозяйством, при этом активность креативной экономики растет, и ее вклад в развитие становится все больше:

- Прошу, чтобы вы рассказали о своих планах, перспективах, а также сообщили нам - мне и команде, которая со мной работает, как вам нужно помогать: в прикладном смысле, системно, с тем чтобы творческое, креативное дело шло в гору.

Участники музыкальных групп хотели бы развивать на-

правление электронной музыки, знакомить самарцев с творчеством современных исполнителей. По их словам, они участвуют в фестивалях, пытаются продвигаться сами, но пока это происходит стихийно. Музыканты заинтересованы в постоянно действующей площадке, которая объединит сообщество, позволит представлять свое творчество широкой публике.

Федорищев обсудил с участниками возможные ее форматы

- фестиваль это будет или концертная площадка.

Глава региона отметил, что фестивалей в регионе достаточно, они разные:

- Цель-то какая - популяризовать то, что есть, то, чем вы занимаетесь, наши талантливые музыканты. С этого начнем, сейчас будем анализировать внимательно по всем фестивалям - как они проходят, интересны ли по настоящему, как их развивать. Если будем видеть потребность в фестивале электронной музыки отдельно - конечно, сделаем.

Глава региона отметил, что требуется и информационная поддержка - нужно показывать талантливых местных ребят.

Отмечен дефицит грамотных продюсеров, которые помогали бы музыкантам в продвижении, высказана идея о создании профильного центра.

Режиссер двух фильмов о Самаре («Необычная» и «Она манит аномально») Андрей Петряков отметил влияние кино на создание привлекательного образа Самарского региона.

Раскрыть наилучшим образом родной город туристам заинтересованы и изготовители сувенирной продукции.

По словам руководителя области, потенциал туристической сферы региона очень высок. Ее раз-

витию уделят особое внимание.

С 1 августа стартует конкурс на разработку нового бренда Самарской области. Федорищев пригласил представителей творческих профессий участвовать, подчеркнув, что главное - найти уникальные, креативные идеи:

- Участвуйте своей командой, объединяйтесь, чтобы все вместе навалились и правильно это сделали.

Кроме того, Федорищев напомнил об открытии в сентябре масштабной выставки «Самара». Проект станет региональным продолжением форума «Россия», который проходил в Москве на ВДНХ. Это будет выставка об истории и развитии области, чтобы каждый житель и гость смог узнать что-то новое о регионе. Руководитель области пригласил представителей творческих профессий к участию в ней.

Самарский уличный художник Денис Кандалин, автор ряда муралов, которые украшают дома в Самаре, Тольятти, Сызрани, предложил проводить фестиваль граффити - он мог бы стать визитной карточкой региона. Федорищев поддержал инициативу. На встрече решили, что проект будет реализован уже осенью, на подготовительном этапе предстоит отобрать поверхности для будущих муралов.

СИТУАЦИЯ



Недострой на набережной получил дорожную карту

Елена Александрова

Строительство дома на улице Максима Горького, 131 началось еще в 2000 году. Проект предусматривал три этапа. Первые два были успешно завершены, а третий предполагал возведение еще двух секций - 3.1 и 3.2. В итоге

построили только одну. Возведение второй заморозили. Но обе секции по документам считаются единым целым и не введены в эксплуатацию. Люди оказались заложниками ситуации. Они обратились за помощью к областным властям.

В субботу, 13 июля, руководитель региона Вячеслав Федорищев выехал на место и поговорил с жильцами. На встрече присутствовали глава Самары Елена Лапушкина, представители застройщика и подрядчиков.

- Нас словно не существует, нет подъезда, ходим через пар-

В ПРИОРИТЕТЕ - БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИТЕЛЕЙ

кинг или через верхний подъезд. Во дворе забор и остатки стройки. Детям негде играть, но главное - никакие машины, ни скорая, ни пожарная, не могут к нам подъехать, - рассказала жительница дома Людмила Зубова.

Елена Лапушкина в разговоре с главой области сообщила, что нужно в первую очередь ввести в эксплуатацию секцию 3.1, в которой граждане уже проживают.

- Для этого у нас разработана дорожная карта. Мы сейчас выходим на гранты и получаем те технические условия, которые нам позволят ввести дом. А с секцией 3.2 будем разбираться в дальнейшем, - сказала мэр.

Вячеслав Федорищев потребовал конкретизировать все действия по секции 3.1 и поручил в течение двух недель де-

тально распланировать и утвердить дорожную карту ее ввода в эксплуатацию.

- Мы с вами определили первые шаги. Задача - достроить объект и ввести в эксплуатацию, - подчеркнул он.

Представитель компании-застройщика обратился к главе региона с вопросом о продлении разрешения на строительство, чтобы возвести 16-этажную секцию 3.2.

Вячеслав Федорищев подчеркнул, что в данном вопросе главной задачей является «безопасность людей, которые уже живут в помещениях, не являющихся жилым домом, и не получают нужного обслуживания». Он отметил, что данный вопрос также находится на контроле прокуратуры Самарской области.

Вячеслав Федорищев,

ГЛАВА РЕГИОНА:

- Уже несколько лет люди добиваются ввода в эксплуатацию ранее построенной и частично заселенной секции. Подрядчик считает это невозможным, пока не будет закончена вторая очередь объекта. Но людям надо нормально жить уже сегодня. Сейчас они не могут полноценно пользоваться услугами ЖКХ. Есть и вопросы по безопасности. Считаю, что подход у застройщика неправильный. Во время встречи с людьми и главой города нашли вариант решения проблемы. В течение двух недель будет принята дорожная карта по тому, как будем вводить секцию дома в эксплуатацию. Простых решений здесь нет. Тем не менее один на один с наиболее важным вопросом самарцев не оставим.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Ева Нестерова

В Самаре продолжаются сезонные работы по благоустройству. Специалисты обновляют дороги, тротуары, газоны, общественные пространства, дворы. Вчера, 15 июля, ход работ обсудили на оперативном совещании при главе Самары Елене Лапушкиной.

Более 70 км

Руководитель департамента городского хозяйства и экологии Александр Андриянов напомнил: в 2024 году в областной столице приводят в порядок 37 участков общей протяженностью 44,85 км. В рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги» ремонтируют 34 объекта, в том числе три комплекса. В настоящее время подрядная организация ООО «НПФ «XXI век», которая взяла на себя восемь участков, справилась с 71% от запланированного объема. С ООО «ABC» заключено два контракта. По первому - 14 участков, по второму - 12. Проценты выполнения составляют 96% и 26% соответственно. Как подчеркнул Андриянов, работы на средства нацпроекта должны завершить до 31 августа.

Также в текущем году нашему городу выделяют дополнительное финансирование на ремонт 72 объектов общей протяженностью 25,5 км. 23 из них - дороги, 49 - тротуары. Такое решение принял врио губернатора Самарской области Вячеслав Федори-



Продолжается обновление городских территорий

щев. В ближайшее время пройдут конкурсные процедуры - будет выбрана подрядная организация, которая займется ремонтом этих участков. Работы планируют завершить до 31 октября.

- Таким образом, в 2024 году в Самаре отремонтируют 109 объектов. Это 70,35 км, - добавил руководитель профильного департамента.

Елена Лапушкина подчеркнула: важно правильно подобрать объекты. В перечень должны войти в том числе тротуары у детских садов, школ и участки, на неудовлетворительное состояние которых указывает ГИБДД. Александр Андриянов отметил, что эти моменты максимально учли.

По решению жителей

Этим летом по нацпроекту «Жилье и городская среда» благоустраивают три общественных



пространства: парки «Молодежный» и «Воронежские озера», бульвар на улице Чернореченской. Данные территории победили в онлайн-голосовании, получив наибольшую поддержку жителей.

В парке «Молодежный» проходит третий этап благоустройства. Здесь обновляют участок со стороны улицы Ставропольской до озера. В парке сделали санитарную

обрезку деревьев, заменили основание для входной группы. Предстоит установить скамейки, урны, устроить посевной газон, посадить деревья и кустарники, разместить входную группу. Также здесь появятся универсальная спортивная площадка, зона для воркаута, скейт-площадка.

На «Воронежских озерах» - также третий этап работ. Он включает

обновление пространства от храма Святой Троицы в направлении водоемов. Благоустройство выполнено на 72%.

На улице Чернореченской не только благоустроят бульвар, но и отремонтируют проезжую часть, тротуары по нацпроекту «Безопасные качественные дороги». Напомним: по инициативе главы Самары этим работам предшествует обновление инженерных коммуникаций. Сейчас на территории завершают перекладку труб.

На совещании главы районов доложили, как продвигается благоустройство дворов по нацпроекту. В 2024 году планируется преобразить 47 придомовых территорий. Так, в Железнодорожном районе обновляют три двора: на улице Дзержинского, 9, 9А, на Гагарина, 57, 59 и 61, на Тухачевского, 50А. По первым двум адресам установили бортовые камни, подготовили основания для тротуаров, на третьем демонтировали старое асфальтовое покрытие. В Кировском районе, как рассказал его глава Игорь Рудаков, этим летом благоустраивают шесть дворов: на улице Ташкентской, 188 и 190, на Стара-Загоре, 195-203 и 285, на Севастопольской, 11, 15, на Юбилейной, 12, 14. На двух территориях идет приемка работ, подрядчик устраняет небольшие замечания.

На совещании также озвучили итоги голосования по благоустройству, прошедшему в этом году. Согласно им, в следующем сезоне по нацпроекту обновят сквер Экономистов, парк Щорса и сквер на Зубчаниновском шоссе.

Рабочий момент

ДЕТИ

Ева Нестерова

Вчера на оперативном совещании при главе города **Елене Лапушкиной** обсудили ход летней оздоровительной кампании.

На природе и в городе

Самым массовым видом отдыха для самарских детей стали лагеря с дневным пребыванием. В этом году их было 196. Они работали при школах и учреждениях дополнительного образования. В них отдохнули более 15 тысяч ребят.

Для детей организован разнообразный досуг. В том числе ведется профилактическая работа по разным направлениям. Партнерами образовательных учреждений в проведении мероприятий традиционно выступают МЧС, УВД, ОГИБДД и другие организации.

В шести загородных лагерях, подведомственных департаменту образования, прошли 19 смен. В них приняли участие около 3700 детей.

Кроме того, в этом году традиционно проводятся смены в палаточных лагерях. Так, в детских оздоровительно-образовательных центрах «Мужество» и «Авангард-Самара» отдохнули 90 ребят. Всего планируется проведение пяти смен с общим охватом 118 детей.

Деятельность лагерей регулярно проверяют.

КУРС НА ОТДЫХ

В разгаре летняя оздоровительная кампания



- В ходе мониторинга проводится контроль по организации питания, охране труда, обеспечению безопасности отдыхающих. Руководителям даются практические рекомендации. Установлено, что деятельность учреждений соответствует нормативно-правовым требованиям, - отметил заместитель руководителя департамента образования **Илья Осипов**.

В этом году охват отдыхающих в загородных лагерях в сравнении с предыдущим годом увеличился примерно на тысячу детей. Это стало возможным за счет корректировки режима проведения смен.

В ведомстве департамента опеки, попечительства и социальной поддержки - лагерь «Волжский Артек» и МАУ «Волжанка». В каждом из них завершены две смены, в которых отдохнули порядка 1000 человек. Здесь предусмотрено пятиразовое питание. Дети играют, занимаются спортом, участвуют в концертах, конкурсах и других активностях.

- Реализуются тематические программы, посвященные Году семьи, - добавила заместитель руководителя департамента опеки, попечительства и социальной поддержки **Ирина Гриднева**.

- Они нацелены на профилактику вредных привычек, приобщение детей к традиционным российским духовно-нравственным ценностям, на формирование патриотического воспитания, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев.

Так, в «Волжском Артеке» региональная общественная организация «СамБат» организовала выставку вооружения и обмундирования, которая заинтересовала ребят. Детям рассказали о деятельности объединения, о том, как неравнодушные жители помогают бойцам, принимающим участие в специальной военной операции.

В движении

В спортивно-оздоровительном туристическом центре «Олимп» прошло три смены по 12 дней. 13 июля состоялся четвертый заезд в лагерь. В центр прибыли около 200 человек - воспитанники шести спортшкол.

По информации руководителя департамента физической культуры и спорта **Дмитрия Чеканова**, летом в Самаре запланировано 13 общегородских физкультурных

мероприятий. В июне прошли легкоатлетический фестиваль «Королева спорта», эстафета «Игры ГТО». Основные мероприятия состоятся во второй половине и в августе.

- 22 июня стартовала акция «Самара в движении». В рамках нее для жителей организованы спортивные локации и бесплатные тренировки на пляже 2-й очереди набережной, на площади Куйбышева, а также в парках Гагарина и 50-летия Октября, - напомнил **Дмитрий Чеканов**.

Муниципальные учреждения культуры - библиотеки, музеи, театры, Дома культуры - проводят мероприятия для детей: выставки, спектакли, экскурсии, фестивали, конкурсы.

Также на каникулах подростки имеют возможность заработать свои первые деньги. Их трудоустройством занимается молодежный центр «Самарский». Всего планируется обеспечить временной работой не менее 3200 детей от 14 до 18 лет.

- Необходимо активнее вовлекать работодателей в программы по трудоустройству молодежи. Кроме того, крайне важно в ходе летней оздоровительной кампании осуществлять строгий контроль за соблюдением норм безопасности, санитарно-эпидемиологической обстановкой и комфортным пребыванием детей в лагерях, - подчеркнула **Елена Лапушкина**.

ДИНАСТИЯ

Ирина Шабалина

В День семьи, любви и верности журналист «СГ» побывала в гостях в семье Елесиных. Разговор об этом и получился - об общем деле, которое сплачивает все поколения. О преданности своей профессии и неугасающем интересе к тому, чем занимаешься многие годы, и тем самым приносишь пользу обществу. И конечно, о любви к близким и родным людям, потому что семья - это самый крепкий тыл, который помогает преодолевать трудности, поддерживает в горе и многократно умножает минуты радости.

Семейная профессия - НЕФТЯНИК

Три поколения - в одной отрасли



Глава семьи, **Валерий Александрович**, возглавляет отдел управления повышения производительности резервуаров и геолого-технических мероприятий АО «Самаранефтегаз». Его

путь в профессию был, по сути, предопределен изначально, поскольку семья жила в Нефтегорске Куйбышевской области, где почти все родные, друзья, знакомые трудились в одной отрасли.

К тому же мама, **Любовь Алексеевна**, более 20 лет, с 1971 по 1994 год, работала в одном из подразделений местного нефтегазодобывающего управления. В такой атмосфере Валера и рос. Поступил в Куйбышевский политехнический институт, получил диплом специалиста по разработке и эксплуатации нефтяных и газовых месторождений.

Молодой специалист работал в родном городе. Начал свой трудовой путь как слесарь по ремонту нефтепромыслового оборудования НГДУ «Богатовскнефть» объединения «Куйбышевнефть». Но росла квалификация, приходили и новые должности, и новые задачи, которые необходимо было решать. На три года отправился в командировку в Новый Уренгой в бурно развивающийся нефтедобывающий район Западной Сибири. Там осваивали и современную технику, и передовые технологии. Вер-

нулся домой - пошел работать в головной офис в Самаре. И с тех пор трудится в АО «Самаранефтегаз» НК «Роснефть».

- Получается, в отрасли 23 года отработала моя мама, и я уже 31 год, - подсчитывает **Валерий Елесин**. - В нефтянке трудится и жена **Лариса**. Дочь **Яна** тоже пошла по нашим стопам, более десяти лет в профессии. Она, кстати, именно на работе нашла свое семейное счастье - вышла замуж за коллегу. Так что в нашей семье все переплетено - и любовь, и профессиональные интересы, и общие темы для обсуждений. Я, например, поскольку по должности тесно связан с таким направлением, как геология, семье всегда докладываю, какие новые месторождения открываются, причем не только в стране, но и в мире. Нефть всем нужна, пока полноценной замены ей не нашли. Значит, будем продолжать трудиться дальше в этом направлении. И наша семья полным составом вносит вклад в развитие отрасли, необходимой стране.

ДОРОГИ |

В связи с проведением работ по ремонту и модернизации теплотрасс временно ограничат движение по следующим участкам улично-дорожной сети:

- с 06:00 15 июля до 06:00 17 июля - по Стара-Загоре у дома №46 по улице Гастелло;
- с 06:00 15 июля до 06:00 22 июля - по Печерской у дома №50 по 3-му проезду;
- с 06:00 16 июля до 06:00 22 июля - по Подшипниковой от Ерошевского до Революционной.

Из-за ремонта теплотрасс ограничено движение по нескольким улицам

Кроме того, продлено ограничение на улице Гагарина в районе дома №22 в направлении движения к улице Академика Солдатова - до 06:00 2 августа 2024 года. В период ремонта инженерных коммуникаций автобусы маршрутов №№ 24, 34, 41, 53, 56, 99 следуют

по скорректированной схеме.

Администрация города обращает внимание горожан на необходимость заблаговременно планировать свои поездки и просит с пониманием относиться к работам по подготовке города к следующему отопительному сезону.

ТРАНСПОРТ

В сентябре пустят двухэтажные поезда в Санкт-Петербург

Железнодорожный маршрут №63/64 «Самара - Санкт-Петербург» укомплектуют составами из двухэтажных вагонов. В обновленном виде его пустят ежедневно с 26 сентября этого года.

Вагоны оснастят кондиционерами, биотуалетами, розетками для зарядки мобильных устройств и многим другим. Для маленьких путешественников обустроят детское купе.

Также оборудуют купе для проезда пассажиров с ограниченными возможностями здоровья и их сопровождающих.

Кроме того, будет доступна услуга перевозки животных.

РЕЗУЛЬТАТ

Награждены победители хакатона на форуме талантливой молодежи России

Выпускники Самарского регионального центра для одаренных детей стали победителями хакатона по кейсу NLP на Форуме талантливой молодежи «Выбирай».

Михаил Леонтьев и Кирилл Черников разработали уникальную систему поиска компаний в интернет-публикациях, а также анализа отношения к этим компаниям внутри статьи.

Всего в форуме участвовали около тысячи обучающихся и выпускников общеобразовательных учреждений России от 15 до 19 лет. В программе мероприятия были акселератор, дни робототехники, беспилотных и спутниковых технологий, искусственного интеллекта, киберфизики и не только.

КУЛЬТУРА |

В этом году не будет фестиваля «Пластилиновый дождь»

В прошлом году фестиваль уличного искусства проводился при финансовой поддержке Президентского фонда культурных инициатив. В этом году команда не выиграла грант. В итоге из-за отсутствия средств «Пластилиновый дождь» отменили.



ИМУЩЕСТВО |

Риск случайной гибели или повреждения имущества несет его собственник, если иное не предусмотрено законом или договором. Страхование - надежный и экономичный способ уберечь себя и своих близких от потерь.

От чего можно застраховать имущество:

- воздействие огня (пожар, взрыв, удар молнии);
- вандализм, кража, грабеж, поджог;
- повреждение водой;

Администрация напоминает о важности страхования домовладений от чрезвычайных ситуаций

- стихийные бедствия;
- падение пилотируемых летающих объектов или их обломков;
- случайные внешние механические воздействия (наезд транспортных средств, падение деревьев);
- другие действия и события (террористический акт).

Застраховать имущество можно на год или на более короткий срок. И что самое главное, при наступлении страхового случая выплаты от компании осуществляются достаточно быстро, что позволяет минимизировать последствия чрезвычайной ситуации.

ТУРИЗМ

Наш город вошел в топ-10 для ленивого отдыха

В честь Дня русской лени, который отмечается 15 июля, составили рейтинг городов России для ленивого отдыха. Среди опрошенных 4% отнесли в этот список Самару.

Наш город занял седьмое место в топ-10. Respondенты отметили, что тут можно спокойно отдохнуть на берегу Волги или отправиться в круиз на теплоходе.

Первые строчки рейтинга заняли курортные города - Ялта, Сочи и Геленджик. Там можно наблюдать красивые пейзажи, вдыхать морской воздух и никуда не торопиться. Также для ленивого отдыха россияне выбрали Калининград, Санкт-Петербург, Тюмень, Краснодар, Казань и Нижний Новгород.

НАДЗОР

Оштрафовали подрядчика за срыв сроков строительства поликлиники в Волгаре

Суд оштрафовал подрядчика на 2,3 млн рублей за срыв сроков строительства поликлиники в Волгаре. В мае 2021 года строительная компания начала возведение здания на 700 мест. Работы проходили по госконтракту стоимостью 921 млн рублей в рамках национального проекта «Здравоохранение».

Во время проверки прокуратура Куйбышевского района выявила срыв срока завершения строительства. Прокурор внес представление об устранении нарушений, возбудил в отношении директора и компании дела об административном правонарушении.

Поликлинику уже ввели в эксплуатацию.

ОПРОС |

Самарцы оценили идеальный отпуск в 172 тысячи рублей на человека

На деле максимальная сумма, которую самарцы могут позволить себе потратить на отдых одного члена семьи, составляет в среднем 58 тысяч рублей. В целом по России этот показатель составляет 50 тысяч рублей на человека в неделю.



Кадры

ПОДДЕРЖКА

Андрей Лесин

Сегодня в Самарской области функционируют 242 социальных предприятия. Они состоят в специальном реестре, который обновляется ежегодно. В рамках нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство» реализуются инструменты поддержки таких организаций.

Как отмечают в министерстве экономического развития и инвестиций Самарской области, благодаря социальному бизнесу решаются важные задачи, связанные с трудоустройством граждан из социально уязвимых категорий, реализацией произведенной ими продукции. Такие предприятия изготавливают товары и предлагают услуги для граждан, нуждающихся в поддержке.

Принципиальное отличие социального бизнеса от коммерческого или производственного в том, что он направлен на достижение общественно полезных целей.

Производители изготавливают свою продукцию для реализации, коммерсанты ведут торгово-закупочную деятельность. В обоих случаях и те и другие стараются извлечь из своей деятельности прибыль. Чего нельзя сказать о социальных предпринимателях, будь то бизнесмены, помогающие инвалидам и сиротам, или фирмы, заботящиеся об экологии, - отмечают в минэкономразвитии губернии.

По словам врио министра экономического развития и инвестиций Самарской области Дмитрия Богданова, социальные предприятия, реализуя свои предпринимательские проекты, помогают тем, кто в этом нуждается.



ЕЩЕ БОЛЬШЕ ДОБРЫХ ИДЕЙ

Представители социального бизнеса могут принять участие в образовательной программе



Кроме того, доступна помощь в поиске сотрудников в рамках совместной программы с платформой hh.ru. В перечне инструментов есть и имущественная поддержка - бесплатное предоставление помещений для проведения переговоров, встреч и мероприятий.

Минэкономразвития России ежегодно проводит всероссийский конкурс социально-предпринимательских проектов, направленный на выявление и демонстрацию лучших региональных практик социального предпринимательства.

- Социальный предприниматель - это человек, мотивация которого на 50% состоит из личных потребностей, а остальные 50% - это желание сделать мир лучше, - отметил основатель и директор ООО «Проектная школа-Самара» Евгений Миронов.

С ним согласна руководитель центра «Левушка», адаптивный тренер для детей с ментальными нарушениями Екатерина Добрецова.

- Социальным бизнесом нужно заниматься по большой любви, ведь ты берешь ответственность за изменения в обществе и в жизни других людей. Очень важно быть целеустремленным, иметь доброе сердце, - подчеркнула она.

Проконсультироваться и подать заявку на получение услуг, а также оформление статуса социального предприятия можно в центрах «Мой бизнес» или на едином портале mybiz63.ru.

Также представителей социального бизнеса приглашают подавать заявки на участие в специальной образовательной программе, которая поможет получить грантовую поддержку.

- А мы, в свою очередь, помогаем самим предприятиям развиваться, создавать рабочие места и воплощать в жизнь еще больше добрых идей, - заметил Богданов.

Социальные предприниматели также могут рассчитывать на финансовые программы Гарантийного фонда - им доступен микрозайм до 5 млн рублей по минимальной ставке 1% годовых.

Представителям этой категории бизнеса доступны налоговые льготы. К примеру, для ряда социально значимых видов деятельности в части налога на прибыль организаций действуют нулевая ставка и освобождение от уплаты НДС.

ВАКАНСИИ

«Самарская газета» и телеканал «Самара-ГИС» помогают людям искать работу мечты, а компаниям - лучших сотрудников

Есть предложение

SMM-МЕНЕДЖЕР

В МБУК «Самарская информационно-библиотечная система» ищут специалиста, в обязанности которого входят информационное сопровождение сайта, ведение аккаунтов в соцсетях (VK, OK, Яндекс Дзен), создание контента (тексты, фото, видео), коммуникация с аудиторией, работа со сторонними порталами и видеосервисом Rutube, а также участие в разработке стратегии продвижения бренда.

Требования: опыт работы от одного года, знание основных инструментов SMM, владение графическими и видеоредакторами (будет плюсом), грамотная устная и письменная речь, креативность, ответственность, умение работать в команде.
Условия: официальное трудоустройство, полный рабочий день, пятидневная рабочая неделя, возможность профессионального роста. Зарплата - до 40 тысяч рублей.
Контактная информация: 242-13-23 (отдел кадров)

РАБОЧИЙ ПО КОМПЛЕКСНОМУ РЕМОНТУ И ОБСЛУЖИВАНИЮ ЗДАНИЙ

В муниципальное предприятие по эксплуатации, содержанию общежитий Самары ищут сотрудника, который будет следить за работой систем центрального отопления, водоснабжения, канализации и водостоков зданий, устранять неисправности, а также заниматься расчисткой от снега и льда крыши, навесов, водостоков.
Требования: среднее специальное образование, ответственность. Опыт работы не требуется.
Условия: официальное трудоустройство, белая зарплата, оплата сверхурочных и выходов в нерабочие дни, оплачиваемые больничные и отпуска. При необходимости предоставляют место в общежитии. Зарплата - от 25 тысяч рублей.
Контактная информация: 263-35-38 (отдел кадров)

ДЕЖУРНЫЙ ПО СТАНЦИИ МЕТРО

В МП «Самарский метрополитен» ищут сотрудника, в обязанности которого войдут управление

работой станции и обеспечение безопасности движения поездов и пассажиров.

Также нужно будет следить за санитарным состоянием станции и прилегающей территории, оборудованием и заниматься оформлением технической документации.

Требования: среднее профессиональное образование. Опыт работы не требуется.
Условия: соцпакет, ежемесячная премия. Зарплата - 40 тысяч рублей.
Контактная информация: 336-19-01 (приемная)

ЭЛЕКТРОМОНТЕР ПО РЕМОНТУ И ОБСЛУЖИВАНИЮ ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ

В муниципальное предприятие по эксплуатации, содержанию общежитий Самары требуется сотрудник, который будет заниматься ремонтом и обслуживанием электрооборудования. В его обязанности войдут монтаж и ремонт распределительных коробок, предохранительных щитков и осветительной арматуры, разделка, сращивание, изоляция и пайка проводов напряжением до

1000 В, подключение и отключение электрооборудования и выполнение простейших измерений.

Требования: среднее специальное образование, опыт работы от одного года.

Условия: официальное трудоустройство, белая зарплата, оплата сверхурочных и выходов в нерабочие дни, оплачиваемые больничные и отпуска. При необходимости предоставляют место в общежитии. Зарплата - от 16 тысяч рублей.

Контактная информация: 263-35-38 (отдел кадров)

ТОННЕЛЬНЫЙ РАБОЧИЙ

В МП «Самарский метрополитен» ищут специалиста, который будет заниматься техническим обслуживанием и ремонтом тоннельных и станционных сооружений.

Требования: среднее профессиональное образование. Опыт работы не требуется.
Условия: соцпакет, ежемесячная премия. Зарплата - до 32 тысяч рублей.

Контактная информация: 336-19-01 (приемная)

ГОД СЕМЬИ

ЛЕД, КОТОРЫЙ ОБЪЕДИНЯЕТ

Сергей Волков

18 лет назад Игорь встретил свою вторую половинку. Алена Лебедева - инвалид детства, колясочница. Вот и идут они по жизни вместе, стараясь сделать ее полноценной, во всем помогая друг другу.

Общие интересы всегда сближают людей.

Игорь:

- Шесть лет назад мы, насмотревшись по ТВ олимпийских репортажей про керлинг, решили попробовать себя в этом экзотическом для россиян виде спорта. Встретились с таким же увлеченным человеком Виктором Богатовым, объединившим в Самаре вокруг себя поклонников этого вида спорта. Чуть раньше попытались играть в следж-хоккей. Но оказалось, что это слишком жесткое соревнование. Керлинг - более академичный и доступный. Именно поэтому он привлек внимание. По нашему приглашению в Самару приехал тренер по работе с инвалидами-колясочниками - один из ведущих в Федерации керлинга России. На мастер-класс Антона Батутина прибыли даже люди из Тольятти. На сегодня из двух десятков заинтересованных любителей в строю осталось только семеро. Остальные по разным причинам отсеялись.

Алена:

- Чтобы как-то занять свою инвалидную жизнь, я увлеклась пулевой стрельбой. Становилась бронзовым призером первенства России. Но затем учеба в университете стала отнимать немало времени, и я прекратила тренировки. Кандидатский разряд выполнила. А потом в мою жизнь уже ворвался керлинг.

- Чем отличается керлинг среди колясочников от обычного?

Игорь:

- Есть несколько особенностей. Во-первых, мы используем специальное приспособление для толкания камней. Палочка называется экстендер. Он надевается на ручку камня и помогает выполнить попытку с толчка или с размаха. В керлинге ПОДА (повреждение опорно-двигательного аппарата - прим. авт.) две классификации. Это смешанная команда и соревнования пар. Вторая, кстати, рождена в Самаре. Она существует среди здоровых людей, а вот парная с ПОДА - это исключительно наше изобретение. Впервые в мире была протестирована у нас в новом Дворце спорта и утверждена мировой федерацией керлинга.

- Керлинг колясочников можно считать массовым зимним видом спорта?

Игорь:

- Вполне. Две команды - это уже восемь игроков. Плюс за-

Каково супружеской паре в керлинге

Один из героев этого интервью - Игорь Оружейников. На военной службе получил травму. Врачебная ошибка стоила ему четырех лет сложной реабилитации. Выкарабкался с трудом, но остался инвалидом. Вынужден передвигаться с помощью подручных средств. Бывший офицер не сдался. Более того, нашел себе увлечение, с помощью которого его жизнь окрасилась в новые цвета. Речь о керлинге. Кто не в курсе - это катание камней по льду. Олимпийский вид спорта.



пасные. Игровых дорожек много. Соревнования состоят из нескольких мини-матчей. Самый настоящий игровой вид спорта.

- Керлинг изменил вашу жизнь?

Игорь:

- Безусловно. Он занимает большую часть нашей жизни. Это настоящий праздник души. Чтобы понять нюансы игры, нужно знать тонкости правил. А опыт приходит с годами. С кондачка ничего не получится. Это мы испытали на себе. Впервые приехали на чемпионат России и предполагали сразу попасть в призы. Увы, получили звонкую пощечину и заняли последнее место. Долгое время никак не могли стать призерами. Все время завоевывали «деревянные» медали - топтались на четвертом месте. Это было и грустно, и смешно. Только проделав титаническую работу, мы смогли в этом году стать бронзовыми призерами чемпионата России. Для нас это было круто. Эмоции били через край. Мы вошли в элиту страны! Паралимпийские игры не за горами.

- Семейная пара - это уже преимущество в игре?

Алена:

- Не скажите. Тут все двояко. Хорошо, что большое количество времени мы проводим вме-

сте. С другой стороны, это игра, и мнения по поводу спорного момента могут быть диаметрально противоположными. Керлинг - это симбиоз шахмат и бильярда. Не просто броски камней по льду на точность. Тут больше головой надо думать.

Игорь:

- Я капитан нашей четверки. Конечно же, хочу, чтобы в ней моя жена была самой мастеровитой и идеальной, ведущим игроком. А в паре мы равны. Действуем по-семейному.

- С чего начались победы?**Игорь:**

- С Кубка Москвы. Приехали за свой счет и сразу выиграли. Это нам придало силы. Но по-настоящему поверили в себя в прошлом году, когда в Питере стали третьими на престижном турнире. А дальше понеслось.

- Из чего состоит материальная составляющая занятий керлингом?

Игорь:

- Скажу откровенно: керлинг - это затратное увлечение, особенно для семейной пары. Но на каких-то соревнованиях организаторы оплачивают проезд, на других - проживание, где-то - питание. И все же для семейного кошелька расходы значительные. Призовых, как правило, не существует. Медальки дали - и все.

- То есть фактически вы любители, а не профессионалы?

Игорь:

- Именно так.

- Вот вы говорите о керлинге как о массовом виде спорта. Кто будет заниматься им с такой хлопотной и затратной системой - от поездок на тренировки до соревнований, где расходы серьезно бьют по семейному кошельку?

Игорь:

- В этом году мы были на соревнованиях на Сахалине. Чудо-поездка. Заняли третье место. Организаторы расходы взяли на себя.

- Чем вы занимались до керлинга?

Игорь:

- Я бывший военный. Окончил Новосибирское высшее военное командное училище. После увольнения пошел работать в народное хозяйство.

Алена:

- Я тружусь в Центре спортивной подготовки психологом с атлетами ПОДА. Работы хватает. Тем более что в связи с новыми требованиями организовали специализированный Центр спортивной работы с атлетами ПОДА. А вы посмотрите, как в последние годы в Самаре серьезно изменились условия для инвалидов в быту. Появились специальные пандусы, места для парковки и так далее. Особенно в

спортивных сооружениях. Это дает инвалидам новое качество жизни. Самарская область всегда была лидером среди регионов в обеспечении новых условий для лиц с ПОДА.

- Судя отзывам, в Самаре самый лучший лед для керлинга. Это правда?

Игорь:

- Вне всякого сомнения. Да, возможно, у нас не суперусловия, которые соответствуют международным стандартам для проведения Олимпийских игр. Но для крупных международных турниров вполне подходят. Даже москвичи завидуют нашему льду и нашей арене. А еще... туалетам. Для инвалидов их столько, что не надо выстраиваться в очередь. Вы скажете, мелочь? А для спортсменов это важная составляющая. Спасибо проектировщикам. Они многое предусмотрели для лиц с ПОДА.

- Вы хотели бы, чтобы Самара стала ведущим в стране региональным центром развития керлинга?

Игорь:

- У нас давно есть ответ. Если бы здание обанкротившегося Газбанка - бывший дом быта «Горизонт» рядом с ледовым Дворцом спорта реконструировали под приличную гостиницу, у нас бы отбоя не было от турниров по керлингу. Вплоть до международного уровня. Для колясочников - супер! Именно по транспортной логистике впереди всех в стране Новосибирск. От аэропорта - десять минут езды, от гостиницы - 500 метров на коляске, и ты уже на ледовой площадке. А у нас путь до льда еще короче.

- Вам далеко за 30. А где молодые семейные пары, которые подпирают вас и составляют конкуренцию?

Игорь:

- Сами не понимаем, где. Казалось бы, все заточено под нас - и вдруг такое непонимание и скептицизм. Тем более что есть кому помочь и передать свой опыт.

- Чем мотивируют отсутствие интереса?

Игорь:

- На льду, мол, холодно. Можно простудиться.

- Это серьезно?**Алена:**

- Никаких проблем! Это ложное представление. Да, ото льда холодновато, но от пояса и выше тепло, хоть раздевайся. Надо просто правильно подбирать одежду. У здоровых спортсменов этой проблемы совсем не существует.

- Чем вы хотите завершить свою победную спортивную жизнь на льду?

Игорь и Алена:

- Все всякого сомнения, мы хотим стать сильнейшими в России. А дальше - посмотрим.

Разворот темы

Художественный руководитель и главный дирижер Самарского академического театра оперы и балета имени Шостаковича Евгений Хохлов рассказал об итогах сезона и планах на будущее.

СЦЕНА

Евгений Хохлов: «Мы не просто представили регион, а создали важный прецедент»



Маргарита Петрова

«Сказки Гофмана»

93-й театральный сезон завершился генеральным прогоном оперы Жака Оффенбаха «Сказки Гофмана» (12+) в постановке Ивана Складчиков. Приглашаю всех на премьеру 5, 6 и 7 сентября.

«Золотая Маска»

24 июня я начал работу в составе экспертного совета номинации «Музыкальный театр» национальной премии «Золотая Маска» - сезон 2023-2024 года в качестве сопредседателя.

Для меня это новый опыт и очень почетная миссия, а также серьезный кропотливый труд, требующий большой отдачи. Сейчас формируется реестр спектаклей, которые будут отсматриваться экспертами уже в очном режиме.

«Барышня и хулиган»

Мы открыли сезон необычным проектом в рамках фестиваля Дмитрия Шостаковича - «Барышня и хулиган». Не пошли по банальному пути. Придумали свою историю и связали ее со 130-летием со дня рождения Владимира Маяковского. Балет «Барышня и хулиган» на музыку Шостаковича предваряет показ не-



мого кино со знаменитым поэтом в главной роли в сопровождении тапера. Проект зашел на ура, его уже начали копировать (что подтверждает успешность).

Культурный форум

В ноябре 2023 года на сцене Мариинского театра мы показали нашу премьеру - оперу «Мастер и Маргарита» Сергея Слонимского.

Для нас было полной неожиданностью, что мы станем одним

из центральных событий IX Международного культурного форума в Санкт-Петербурге. Самый серьезный экзамен за всю мою жизнь.

Спектакль, который только что выпустился, всегда сырой. Особенно если это современная музыка. Несмотря на то что мы сделали его качественно и принят он был на самарской сцене очень хорошо, мне казалось очевидным: работы впереди еще много.

Ставки были таковы, что мы не имели права на ошибку. Сильнейший стресс. Но как всегда бывает в таких случаях, просто стараешься не давать волю сомнениям. Ведь уже нет возможности повернуть назад. Только вперед.

Мой настрой помог оркестру показать лучший результат. Мы очень рисковали: в «Мастере и Маргарите» каждый играет соло. Порвалась струна или не отвечает трость (деталь духовых музыкальных инстру-

ментов, таких как саксофон, кларнет, фагот и гобой - прим. авт.) - можно останавливать спектакль. Больше таких экспериментов я делать никогда не стану. Когда поедем в Большой театр, все музыканты будут иметь дубль. Но в тот раз я не успел даже подумать об этом.

Валерий Гергиев вспоминал позднее: открывается занавес в Мариинском театре, и Эмир Кустурица спрашивает: «Что это будет?» Маэстро ответил: «Не спрашивай, я тоже увижу спектакль сегодня в первый раз...» Потом он назвал постановку Юрия Александрова гениальной и сказал: «Я думал, что это будет хорошо, но не думал, что выстрелите просто в десятку. Вы открыли двери многим другим региональным театрам, которые теперь смогут приезжать на международный культурный форум со своими лучшими работами».

Это очень ценно. Мы не просто защитили свой театр и представили регион, а создали важный прецедент. И у нас есть возможность, очень хочется верить, через год привезти на культурный форум «Сказки Гофмана».

Показ прошел очень хорошо, до сих пор расходятся круги по воде в информационном поле. Для театра это огромный плюс.



«Рождественский форум»

Поездка в начале сезона на «Рождественский форум» в Белоруссии - большая удача.

Когда генеральный директор Большого театра Беларуси Екатерина Дулова приехала к нам в прошлом сезоне на премьеру балета «Раймонда», мы подписали меморандум о сотрудничестве.

Изначально хотели показать «Бал-маскарад». Но там недавно была своя премьера. Нас попросили привезти «Любовь к трем апельсинам», этот спектакль у них никогда не шел. Выступление прошло с большим успехом. Для нас важно выходить из зоны комфорта, и гастроли - одна из возможностей сделать это.

Музыканты консервируются в яме. Почему я все время стараюсь посадить оркестр на сцене? Другое ощущение зрителя, другое ощущение себя. В яме тебя не видно, а когда ты у всех на виду, по-другому готовишься, по-другому работаешь. Мотивация совсем иная.

«Евгений Онегин»

Премьера «Евгения Онегина» не должна была случиться в этом году, но состоялась 25 января. Волевым усилием, при огромном нашем обоюдном желании с Георгием Георгиевичем Исаакианом.

Не первый год предлагал я ему этот проект. Очевидно, не очень дорогой, и сделать его можно было достаточно быстро. «Евгений Онегин» весь разобран в музыкальном плане - опера для нашего театра не новая. Генеральный директор Наталия Макарова увидела потенциал в этом проекте, и за два месяца мы сумели его осуществить. По большому счету нужно было адаптировать материал под новые декорации и режиссерские смыслы.

«Славянский дом»

В марте и апреле прошел первый фестиваль «Славянский дом».

Его проведение стало возможным благодаря героическим усилиям Светланы Петровны Хумарьян, которая ушла от нас 16 июня.

Организаторам пришлось не просто. Нужно было сделать фестиваль за три месяца. Задача усложнялась международным форматом форума - к нам приехали гости из Сербии, Белоруссии.

Фестиваль получился резонансным. У проекта хороший потенциал, чтобы продолжать его раз в два года. Может быть, уже под другим названием. Будем чередовать балетный и оперный. К этому решению мы пришли с руководителем балета Юрием Бурлакой. Каждый год проводить очень тяжело, репертуар возрастает, приглашения на гастроли появляются все чаще. Лучше делать реже, но качественно.

«Вечер французского балета»

В начале июня у нас состоялась российская премьера «Вечер французского балета»: «Праздничный вечер» Лео Делиба и «Два голубя» Андре Мессаже. Это была давняя мечта Юрия Петровича. Они не идут нигде в мире. Причем мы не просто выпустили их силами нашей труппы. Идея была в том, чтобы самарское хореографическое училище сделало это своим проектом. Поэтому у нас две редакции балета «Два голубя»: одна с артистами труппы - на зрителя, вторая с учащимися более усеченная - для внутреннего зрителя и родных.

Произведения весьма непростые. Музыка Делиба мы никогда не играли: очень сложные партитура и хореография. Нет права на ошибку - малейшее отклонение от темпа сводит на нет все усилия артистов. Балет очень музыкально поставлен. Ювелирно точно. На сцене выглядит очень красиво.

Нам было важно поставить Делиба, поскольку у Юрия Петровича в планах балет «Сильвия».

Кроме того, французские балеты смыслово объединялись с оперой «Сказки Гофмана» на музыку Жака Оффенбаха. Нам кажется, что стилистически вернее и интереснее ставить произведения, перекликающиеся друг с другом.

«Бахчисарайский фонтан»

Очень лестным стало предложение «Росконцерта» отправить нас на гастроли в Крым. На фестиваль, посвященный 225-летию со дня рождения Александра Пушкина. Произведение нашего репертуара, которое точно попадает и в тему великого поэта, и в тему Крыма, - балет «Бахчисарайский фонтан».

Переговоры шли с марта, но у нас вся афиша сверстана так плотно, что негде было, что называется, «нож воткнуть». Тогда приняли решение выступить под фонограмму. Записи музыки «Бахчисарайского фонтана» не существовало в мире. Мы сделали фонограмму сами за два дня. Было очень трудно. Но получилось здорово. Под родные темпы и ассоциации (поскольку каждый оркестр трактует произведение по-своему) нашим артистам было комфортно танцевать. Выступили потрясающе. Я редко сижу в зале, этот балет мне удалось увидеть на сцене впервые. Был приятно удивлен, в том числе отзывами: о нашей труппе, о декорациях (художник Андрей Войтенко работал по эскизам Валентины Ходасевич для Большого театра 1936 года - прим. авт.). Это большой успех, который нам поможет в будущем. «Росконцерт» уже сетует, что мы давно на «Большие гастроли» не подавали заявки. Они видят в нас надежных партнеров.

«Сон в летнюю ночь»

В рамках фестиваля Шостаковича осенью состоится премьера оперы «Сон в летнюю ночь» Бенджамин Бриттена. Мне хотелось почувствовать пульс учреждений образования и культуры вокруг нашего театра.

Институт культуры, школа акробатов, хоровая школа, хореографическое училище и хореографическая школа - те институции, которые помимо нашего театра принимают участие в создании спектакля. Пригласил постановщика из Мариинского театра Аллу Чепиногу. Она создала огромное количество прекрасных спектаклей для детей.

Красивую музыку будут играть по очереди оркестр института культуры и наш собственный. Также задействованы солисты и хор из института культуры и нашего театра. Ребята из школы акробатов будут прыгать на батутах. Самой большой проблемой оказалось найти контртенора. Они очень дорогие, их нигде нет. Поискали и нашли в Тольятти. Он уже приглашен на партию.

Хочется дать старт хорошему образовательному проекту. Думаю, должен получиться яркий спектакль, который останется в репертуаре и будет много ездить.

«Видеть музыку»

На фестивале «Видеть музыку» с 17 по 19 октября мы сможем показать на исторической сцене Большого театра не только оперу «Мастер и Маргарита» (16+), которую уже называют хедлайнером форума, но и балет «Раймонда» (12+). 16 октября целый день у нас уйдет на репетицию, чтобы со всей серьезностью подойти к такому ответственному выступлению на новой для нас сцене.

«Мастера и Маргариту» мы покажем два раза - партию Понтия Пилата поочередно исполнят Сергей Лейферкус и Степан Волков.

«Раймонда» - наш лучший балет за последнее время в постановке Юрия Петровича. Он заслуживает показа на таком значительном фестивале.

Бангкокский фестиваль

Самый титулованный форум в Азии - Бангкокский фестиваль музыки и танца существует уже 28

лет. Его посещает король Таиланда со своей семьей. Попадание туда очень престижно. Как правило, берут или балет, или оперу. Лучшее из лучшего со всего мира. В сентябре 2024 года Мариинский театр три раза покажет там «Лебединое озеро» (6+).

Мы ездили на этот фестиваль девять лет назад. Показывали «Князя Игоря», «Девятую симфонию» и «Тоску». В то время в труппе было много приглашенных артистов.

Все минувшие годы президент фестиваля Джаспал Сингх Уберой следил за работой нашего театра, я присылал ему записи. Он сказал, что мы очень выросли в качестве.

В мае он приехал посмотреть спектакли и остановился на операх «Аида» (12+) и «Флория Тоска» (16+) - обе в постановке Юрия Александрова, балете «Три маски короля» (12+). И еще мы дважды там покажем «Щелкунчика» (6+). Это новая постановка, которую выпустим в декабре 2024 года. Юрий Бурлака будет делать берлинскую версию балета.

Беспрецедентный случай - господин Уберой выбрал и оперу, и балет. 5 октября 2025 года мы начнем наше выступление на Бангкокском фестивале.

«От сердца к сердцу»

В июне я был в Пекине по линии Россотрудничества на фестивале «От сердца к сердцу». Это встреча руководителей российских коллективов с китайскими импрессио, которые отбирают спектакли для гастролей. Провел там презентацию нашего театра. Мои друзья и коллеги помогли мне сделать буклет на китайском языке. Выступление заинтересовало, и у нас уже есть два предложения по балету.

Таким образом совместными усилиями с Наталией Макаровой мы заложили возможность для масштабного развития театра на несколько сезонов вперед.



Люди Самары

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Андрей Лесин

Константин Красильников защищал Родину в зоне специальной военной операции. Пошел туда добровольцем, награжден медалями «За отвагу», «За заслуги перед Запорожской областью», «За ратную доблесть» и «За храбрость». Он рассказал «СГ» о своем боевом опыте, службе в разведке беспилотных летательных аппаратов и общественной деятельности.

В армию со школьной скамьи

- Мне довелось участвовать в боевых действиях, когда устанавливали конституционный порядок в Чечне. На Северный Кавказ я попал сразу после окончания 11-го класса - в армию ушел буквально на утро после выпускного бала в школе. Боевое искусство осваивал в учебном центре Ставрополья. Командир говорил нам: «Вы губки, должны всю воинскую науку впитывать. Если не станете опытными бойцами сразу после учебки, можете не вернуться домой».

Я прилежно познавал науку побеждать. Стал гранатометчиком, меня отправили служить в Гудермес. Не самое спокойное место на тот момент. В одной из стычек недалеко от города погибло много ребят из нашей роты. Там я прослужил полтора года и вернулся в Самарскую область. Устроился в пожарную часть на 116-м километре, где прослужил более 18 лет, и ушел на пенсию по выслуге. Опыт этой работы очень пригодился в дальнейшем.

После увольнения я много занимался общественной деятельностью, добровольчеством. С 2014 года пристально следил за ситуацией на Донбассе. Поехал волонтером в зону СВО. Имея боевой опыт, конечно, понимал, что там, где стреляют, легко быть не может. Попал в Запорожскую область, причем мы ездили без бронжилетов и оружия. Конечно, мне было небезразлично, что там происходит.

Мы занимались передачей гуманитарной помощи. Разгружали КамАЗы от МЧС, политических партий и общественных организаций, затем переносили груз в штаб «Мы вместе» и там формировали пакеты. Помогали ветеранам Великой Отечественной войны. Их дети и внуки очень радовались нашему приходу, говорили, что нацисты им жить не давали. Когда они шли по территории, дедов приходилось прятать в подвалы, кители с орденами - закапывать на огороде. Иначе вся семья могла лишиться жизни.

После одной из таких командировок знакомые ребята, бой-

КОНСТАНТИН КРАСИЛЬНИКОВ: «Родные очень переживали, но остановить меня не пытались»

Участник СВО о службе, патриотизме и важности гуманитарной помощи



цы СВО, рассказали, что им нужна помощь, и предложили подписать контракт с министерством обороны. Я посоветовался с родными. Они, конечно, очень переживали, но остановить меня не пытались. Я был готов ко всему, даже завещание с генеральной доверенностью сделал. Поехал в Москву, прошел полиграф, медицинскую комиссию и отправился в Ростов, где нас перевели в добровольческое формирование. Вскоре стал бойцом бригады беспилотной авиации ГРОМ «Каскад», ранее БАРС «Каскад». На его счету 7 тысяч уничтоженных целей, за которыми стоят тысячи спасенных жизней российских военнослужащих и мирных граждан.

Глаза и уши министерства обороны

Я попал в разведку беспилотных летательных аппаратов. Это, можно сказать, глаза и уши министерства обороны. Получил специальность техника и оператора БПЛА. Представители спецсоединений обучали меня, как себя вести, чтобы максимально обезопасить. Они передали мне свой колоссальный опыт, который в дальнейшем мне очень помог, благодаря ему я вернулся домой живым. А мастерство оттачивал уже на месте.

Борты БПЛА нам доводилось запускать даже с минного поля. В этом случае посадка должна быть максимально точной, иначе взрыв. Я настолько углубился в профессию, что научился

«ловить птичку» - сажать беспилотник - прямо в руки. Был случай, когда дрон не долетел. С ним пропала связь, он самовольно пошел на точки возврата и приземлился в речку, в камыши на другом берегу. Пришлось плыть и доставать. В нашем подразделении борты терялись крайне редко. Это говорит о профессионализме расчета. Руководители, операторы и техники - специалисты своего дела.

В одном бою наш расчет из трех человек, где я был старшим, все установил и готов был запустить борт. Долго не было связи с операторами, но в результате я ее поймал и передал о нашей готовности. Был на расстоянии примерно 15 метров от ребят, когда почувствовал приближение вражеской «птички». Крикнул парням «бегите», и тут прилетает снаряд. Меня оглушило и взрывной волной отбросило в сторону. Не помню, сколько я пролежал, но, когда очнулся, увидел, что снаряд попал прямо в нашу машину. Парни, Володька и Эльдар, погибли. А меня контузило. Я начал пробираться к своим, терял сознание, спасался в лесополосах. В конце концов дошел. Меня нашли ребята и отвезли в город. У меня бешено скакало давление, чуть не случился инсульт. Пришлось возвращаться домой, лечиться.

В тесном взаимодействии

Картины родных мест и повседневной жизни очень помогали на СВО, умирляли эмоции. Хотелось бы чаще видеть родных, но такой возможности не было. Как в песне поется: «И только бой угас, летит другой приказ». Когда приходила помощь, собранная жителями, особенно из родных мест, - это дорого стоило.

Сейчас я дома, продолжаю лечиться. Работаю в фонде «За-

щитники Отечества» социальным координатором. Мы взаимодействуем с военкоматом, социальной защитой, администрацией. Нам везде идут на встречу, но иногда приходится долго ждать ответа от воинских частей. Поэтому считаю, что нужно наладить более тесную связь между гражданскими организациями и министерством обороны. Думаю, глава региона Вячеслав Андреевич Федорищев решит этот вопрос. Тем более что уже принята одна из самых долгожданных бойцами мер - региональная единовременная выплата участникам СВО, получившим ранения. Руководитель области подчеркнул: нужно информировать об этой возможности людей, чтобы все, кто имеет на это право, могли ею воспользоваться.

Пример для молодежи

Мы встречаемся с учащимися школ и колледжей, проводим уроки мужества и мастер-классы по изготовлению окопных свечей. Уже сделали более 3000 штук. Пишем письма бойцам на СВО. У ребят горят глаза, им интересно, что происходит сейчас на Донбассе. Для них важны такие встречи. Участники СВО - достойный пример для молодежи. Хотелось бы, чтобы ветераны активно проявляли себя во власти.

А тем, кто уходит на СВО добровольцами, я всегда советую больше внимания уделять безопасности. Это может спасти жизнь. Также важно слушать командиров, находить общий язык с товарищами.

Сейчас в Самарской области увеличена сумма региональной выплаты для тех, кто подписывает контракт с министерством обороны для выполнения задач в зоне проведения специальной военной операции. На сегодняшний день единовременная выплата составляет 1 млн рублей. При этом продолжается расширение мер поддержки членов семей военнослужащих. Материальная часть, безусловно, важный фактор, но это не основное. У нас много патриотов, готовых защищать интересы Родины.

Ранее я предложил учредить на региональном уровне медали для родственников участников СВО, в частности, матерей, отцов и детей военнослужащих. Такие знаки отличия станут для родных бойцов выражением общественного признания. Их можно вручать в школах на линейках, при поднятии Государственного флага. Чтобы одноклассники видели, что у этого мальчика или девочки отец защищает Родину. Изготавливать награды предполагается на благотворительные средства в помещении творческой мастерской. Сейчас разрабатываются эскизы.

Увлечения



В этом году в Самарской области, а именно на территории деревни ездовых собак «Серебро Севера», в третий раз проходят заезды кинологического лагеря «Пес на Волге». Сюда приезжают те, кто хочет интересно и познавательно провести время со своим четвероногим другом. Порода, возраст и уровень подготовки питомца значения не имеют.

ПРОЕКТ

Светлана Келасьева

Понимать свою собаку

- К сожалению, сегодня люди часто абсолютно безграмотны по отношению к животным. Они напрочь забывают о том, что у четвероногих есть биологические базовые потребности, - констатирует руководитель деревни ездовых собак «Серебро Севера» Светлана Семенова. - Мы всегда позиционировали себя как культурно-просветительский проект, и мне хотелось организовать кинологический лагерь. Чтобы люди приезжали сюда - открывали возможности своих животных, получали представление о принципах гуманной дрессировки. Мне очень нравится подход команды «Вот он - пес!», поэтому я предложила ребятам такое сотрудничество.

- У нас давно была идея, что неплохо было бы выехать куда-нибудь на отдых со своей собакой, - рассказывает кинолог проекта «Вот он - пес!» Александра Семенова. - Пообщаться с единомышленниками, позаниматься. Но таких мест очень мало - не только в Самарской области, но и в целом по России. Поэтому, когда Светлана предложила нам этот проект, мы, конечно же, с радостью согласились.

Как пояснили организаторы, кинологические лагеря, конечно же, существуют. Но большинство из них имеют четкую спортивную направленность и специализируются, например, на фрисби или аджилити. Люди с собаками приезжают туда, чтобы тренироваться в определенной дисциплине и участвовать в соревнованиях. Проект «Пес на Волге» не для спортсменов. Он для тех, кто хочет провести время с четвероногим другом, попробовать какие-то новые активности, быть может, исправить что-то в поведении питомца.

- Наши смены носят ознакомительный характер, - продолжает тему коллега Александры Дарья Садовникова. - Мы предлагаем разные дисциплины, чтобы хозяева и их собаки могли попробовать многое, понять, что им интересно, и при желании потом продолжить занятия. Но главная наша задача - помочь человеку научиться лучше понимать своего питомца.

И спорт, и угощение

- У нас есть основной норматив - ралли-обидиенс, - уточняет Дарья Садовникова. - Это направление пока не очень популярно в нашей стране, развивать его начали не так давно. Оно еще не признано официально, но работа в таком направлении уже идет.

В ралли-обидиенс человек с собакой проходит трассу, на каждой остановке выполняя задания. От самых простых - команд «сидеть», «лежать» - до более сложных. При-

Я И МОЙ ДРУГ ПЕС

Завершилась первая смена кинологического лагеря, на подходе вторая



чем для этого псу даже не обязательно предварительно проходить общий курс дрессировки. Все команды он изучает в процессе занятий.

- Такой вид спорта хорош тем, что в него легко войти новичку, который раньше ничем не занимался, - отмечает Александра Семенова. - Кроме того, проходить трассу можно, давая животному поощрительное лакомство - на тех станциях, где есть разрешающий знак. В других видах спорта это недопустимо. На протяжении смены кинологического лагеря человек с собакой тренируются в преодолении трассы. В заключительный день заезда проходят соревнования - отдельно для новичков, которые только здесь познакомились с ралли-обидиенсом, и отдельно для тех, кто уже занимается какое-то время, - для них предусмотрены более сложные задания.

Походы, лекции и игры в «Мафию»

Знакомят участников смены и с другими дисциплинами. Например, сюда приезжала тренер по ноуэворку. Это спорт, в котором собака по запаху находит спрятанные предметы. Она провела показательные выступления со своими питомцами и индивидуальные занятия со всеми заинтересовавшимися, рассказала о дисциплине.

Кроме того, участники смены ходят с собаками в непродолжительные походы, отдыхают на пляже. Там организуют занятия на послушание и катание на сапах. Если пес боится воды, кинологи помогают успокоить его и настроить на позитивный лад. Есть в лагере и тренировки, на которых отработываются необходимые бытовые навыки: групповая выдержка, самоконтроль, подзыв.



Также для владельцев животных проводятся лекции. Например, про возбудимость у собак. Кинологи рассказывают, из-за чего возникает такое поведение, как с ним работать. Вечером - культурно-досуговая программа. Это может быть, например, игра в «Мафию» или просмотр хорошего семейного фильма.

Семь дней в палатке

- Для нас очень важно, чтобы в лагере всем было комфортно, поэтому мы стараемся индивидуально подходить к каждой собаке, - подчеркивает Дарья Садовникова. - Если знаем, что у кого-то из них есть неприязнь друг к другу, стараемся делать так, чтобы они не контактировали. Пугливых животных у нас много. Мы учим людей общаться с ними, а собакам помогаем адаптироваться в такой обстановке.

Полная смена рассчитана на семь дней. Поскольку не все могут себе позволить такой долгий отдых, некоторые приезжают на два дня - иногда для перезагрузки и этого достаточно. Первый заезд посетили 19 человек с 16 собаками. Примерно



столько же планируется во второй, он стартует 19 июля.

Участники проекта живут в палатках, питаются в местной столовой. На территории лагеря есть все удобства.

- Для многих это первый опыт проживания в походных условиях, - говорит Александра Семенова. - Есть люди, которые интересуются, нет ли возможности остановиться в домике, и с нетерпением ждут, когда она появится. Но есть и такие, кто впервые попробовал жить в палатке и теперь приезжает к нам каждый год именно ради этого.

Гости из Уфы

Среди участников заезда не только жители нашей губернии. Есть гости из Башкирии, Волгограда, Московской области и других регионов.

Лизе Рузенман 14 лет. Она приехала из Уфы вместе с тренером Ириной Скобелкиной.

- Когда я захотела съездить со своей собакой в кинологический лагерь, интернет предложил мне Самару, - вспоминает девушка. - Впервые мы побывали здесь в про-

шлом году с мамой. Нам очень понравилось: много активностей, хорошая нагрузка для собаки, да и людям не скучно.

Лиза занимается в клубе юного собаководца. Ее метису Санни три года, его взяли из приюта в годовалом возрасте. Пес боится салютов, петард, мужчин - есть над чем работать.

Вернувшись из лагеря, девочка рассказала об этом месте своему тренеру. В этом году они приехали уже вместе: Лиза с Санни и Ирина с двумя своими далматинами.

- Для меня эта поездка - в том числе возможность обменяться опытом, - признается Ирина. - Было очень интересно пообщаться с самарскими коллегами, посмотреть, как они выстраивают занятия, что-то взять в свою копилочку. Ноуэворк, например, у нас в Уфе не очень развит. Тренер по этой дисциплине посмотрела моих собак, дала советы, мы обсудили перспективы. Задумываюсь о том, что неплохо было бы организовать нечто подобное и в нашем городе.

Вместе с Джеки

Самарчанка Ольга Скардова приезжает в кинологический лагерь второй год подряд. Каждый раз на обе смены.

- У меня очень проблемная собака, - говорит Ольга. - Я взяла Джеки щенком с улицы. Она боится всего. Даже войти в подъезд для нее огромный стресс. Я уже не говорю об общении с людьми - это главный раздражитель, она их недолюбливает. Когда я брала ее, понимала, что легко не будет. Моя цель - сделать нашу совместную жизнь комфортной. Мы занимались с кинологами, я многому училась. В прошлом году, когда заполняла анкету в лагерь, честно рассказала обо всех проблемах. Не думала, что нас возьмут, но очень на это надеялась.

Сейчас Джеки два года. По словам кинологов, она уже совсем не та собака, что приезжала в лагерь в прошлом сезоне. И если продолжать занятия, не сбавляя темпа, еще через год многие поведенческие проблемы сойдут на нет.

- В лагере я увидела совершенно другой подход, - констатирует Ольга. - Если раньше кинологи мне говорили, что я слишком жалею свою собаку, она может больше, то здесь все мягче. По принципу «будем двигаться небольшими шагами». Если выдержали и все нормально, добавим еще немного. Такая позиция дает результат. Я очень благодарна организаторам за то, что лагерь есть. В следующем году обязательно приедем еще, на все смены, которые будут.

Информация

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Зюзиним Антоном Леонидовичем, адрес: 443082, Самарская область, г. Самара, пр. Карла Маркса, д. 39, кв. 243, e-mail: zy-anton@yandex.ru, тел. 8-927-740-45-63, номер квалификационного аттестата 63-11-437, в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:01:000000:6462, расположенного по адресу: Самарская область, городской округ Самара, внутригородской район Кировский, город Самара, территория Барбошина поляна, линия 11-я, участок 94, выполняются кадастровые работы в связи с уточнением местоположения границ и площади земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Тетерев Александр Иванович, адрес: Самарская область,

г. Самара, проспект Кирова, д. 341, кв. 52, тел. 8-917-955-61-38.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Ленинская, 168, оф. 450 **16 августа 2024 г. в 10:00.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Самара, ул. Ленинская, 168, оф. 450. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с **17 июля 2024 г. по 15 августа 2024 г.** по адресу: 443041, г. Самара, ул. Ленинская, 168, оф. 450.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: земельные участки, расположенные в кадастровом квартале 63:01:0208004, в том числе земельный участок с кадастровым номером 63:01:000000:36662, расположенный по адресу: Самарская область, г. Самара, Кировский район, Одинадцатая линия, а также все земельные участки, смежные с уточняемым земельным участком с кадастровым номером 63:01:000000:6462.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок. Реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Зюзиним Антоном Леонидовичем, адрес: 443082, Самарская область, г. Самара, пр. Карла Маркса, д. 39, кв. 243, e-mail: zy-anton@yandex.ru, тел. 8-927-740-45-63, номер квалификационного аттестата 63-11-437, в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:01:0208004:802, расположенного по адресу: Самарская область, городской округ Самара, внутригородской район Кировский, город Самара, территория Барбошина поляна, линия 11-я, участок 94В, выполняются кадастровые работы в связи с исправлением ошибки в местоположении границ и площади земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Тетерев Александр Иванович, адрес: Самарская область,

г. Самара, проспект Кирова, д. 341, кв. 52, тел. 8-917-955-61-38.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Ленинская, 168, оф. 450 **16 августа 2024 г. в 10:00.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Самара, ул. Ленинская, 168, оф. 450. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с **17 июля 2024 г. по 15 августа 2024 г.** по адресу: 443041, г. Самара, ул. Ленинская, 168, оф. 450.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: земельные участки, расположенные в кадастровом квартале 63:01:0208004, в том числе земельный участок с кадастровым номером 63:01:0208004:4150, расположенный по адресу: Самарская область, город Самара, Кировский район, Поляна им. Фрунзе, линия 11, а также все земельные участки, смежные с уточняемым земельным участком с кадастровым номером 63:01:0208004:802.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок. Реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Кащенко Владимиром Викторовичем, СНИЛС 160-579-916 98, телефон: 8-917-153-51-57, e-mail: kashchenko_vl@mail.ru, являющимся работником ООО «Самара Кадастр», адрес: г. Самара, ул. XXII Партсъезда, д. 52, офис 311, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка с кадастровым номером 63:01:0324002:904, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, СНТ «Малые Дойки - массив №2», линия №2, участок №27. Земельный участок расположен в границах кадастрового квартала 63:01:0324003.

Заказчиком кадастровых работ является Фролова Альмира Маратовна, почтовый адрес: Самарская об-

ласть, г. Самара, пос. Управленческий, ул. Парижской Коммуны, д. 23, кв. 40.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, СНТ «Малые Дойки - массив №2», линия №2, участок №27 **16 августа 2024 г. в 10:00.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Самара, ул. XXII Партсъезда, д. 52, офис 311.

Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на

местности принимаются с **17 июля 2024 г. по 15 августа 2024 г.** по адресу: г. Самара, ул. XXII Партсъезда, д. 52, офис 311.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: земельные участки, расположенные и граничащие с земельным участком с кадастровым номером 63:01:0324002:904 по северу, востоку, югу и западу в кадастровом квартале 63:01:0324003.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок. Реклама

МОЯ БОЛЬШАЯ СТРАНА



Уважаемые читатели!

Предлагаем вам включиться в наш проект «Моя большая страна». Рассказывайте о своих путешествиях по России. О тех местах, про которые мало кто знает, но они интересны, красивы и познавательны. В конце года мы составим карту нашей большой страны и отметим места, где вы побывали. Координатор проекта - Ирина Шабалина. Тел. 8-927-731-38-81.



Редакция
«Самарской
газеты»

443020, Самара,
Галактионовская, 39
info@sgpress.ru
979-75-80

БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2025

Приложение №3
к Порядку организации
бесплатной подписки
на газету «Самарская газета»

Руководителю МАУ г.о. Самара
«Самарская газета»

ЗАЯВЛЕНИЕ



В соответствии с Постановлением Администрации городского округа Самара от 03.03.2021 №111 «Об утверждении Порядка определения объёма и условий предоставления муниципальному автономному учреждению городского округа Самара «Самарская газета» субсидий на иные цели и признании утратившими силу отдельных муниципальных правовых актов»

Я, _____ (Ф.И.О.)

Проживающий (ая) по адресу: **443** _____ г. Самара
(почтовый индекс)

Ул. _____

Дом _____ корпус _____ кв. _____

Удостоверение серия _____ № _____
(ветеран ВОВ, ветеран боевых действий, ветеран военной службы)

Справка серия МСЭ _____ № _____
(инвалид 1, 2, 3 группы)

даю согласие на обработку моих персональных данных и прошу оформить бесплатную подписку на «Самарскую газету» на 2025 год.

Номер контактного телефона: _____

« _____ » _____ 2024 г. / _____ / _____
(дата) (подпись) (Ф.И.О.)

Для проживающих в Самаре:

- ветеранов Великой Отечественной войны,
- ветеранов боевых действий,
- ветеранов военной службы,
- инвалидов.

САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО!

Бесплатная подписка оформляется на одного подписчика - одна газета в неделю. Дни доставки: вторник или четверг. Редакция оставляет за собой право на распределение тиража по дням доставки.

Если по одному адресу проживают два гражданина льготной категории, то оформляются два заявления: одному льготнику - доставка во вторник, другому - доставка в четверг.

ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ БЕСПЛАТНОЙ ПОДПИСКИ

- Заполнить бланк заявления. Бланк вырезать из газеты или скачать на сайте: sgpress.ru/podpiska/besplatnaya-podpiska-dlya-lgotnyh-kategorij-grazhdan.
- Передать заполненный бланк заявления:
 - в почтовое отделение через почтальона, пригласив его по телефонам: **979-75-80, 8-927-022-17-26** (с 10:00 до 18:00),
 - в редакцию по электронной почте bpodpiska@sgpress.ru.
- Предъявить при передаче заявления паспорт и документ, подтверждающий право на оформление бесплатной подписки (для ветеранов - удостоверение, для инвалидов - справку МСЭ):
 - почтальону,
 - по электронной почте вместе с заявлением выслать копию документа (заявление без копии документа приниматься не будет).
- Заявления принимаются до 30 сентября.

РЕКЛАМА

Справки по телефонам:
979-75-80, 8-927-022-17-26 (с 10:00 до 18:00)

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К СВОИМ!
ЗАКЛЮЧИ КОНТРАКТ И ПОЛУЧИ

1 МЛН РУБЛЕЙ

8(917)016-90-41

САМАРА, ЛЕНИНСКАЯ, 147

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РФ 117



НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ ЭКОЛОГИЯ

ПРИЧИНА **90%** ЛЕСНЫХ ПОЖАРОВ ЧЕЛОВЕК

Убедись, что этот человек не ты берегилес.рф

Информация



**КУДА ОБРАЩАТЬСЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ ИНФОРМАЦИИ
О ФАКТАХ НЕЗАКОННОГО ОБОРОТА НАРКОТИКОВ,
НАРКОПРИТОНАХ ИЛИ ТОЧКАХ ПО ТОРГОВЛЕ НАРКОТИКАМИ,
О ФАКТАХ НЕЗАКОННОГО НАНЕСЕНИЯ НАДПИСЕЙ
ПРОНАРКОТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ
НА ФАСАДЫ ДОМОВ, ЗДАНИЙ, ГАРАЖЕЙ И Т.Д.?**

• Прокуратура города Самары
339-74-85 (в рабочее время)
prok_g.samara@63.mailop.ru

• Управление МВД России
по городу Самаре
Дежурная часть **921-76-40**

• Главное Управление МВД России
по Самарской области
Дежурная часть **921-22-22**
gumvd63@mvd.ru

• Департамент по вопросам
общественной безопасности
и противодействия коррупции
Администрации
городского округа Самара
337-36-26 (в рабочее время)

• Сервис
«Прием обращений»
на официальный
интернет-сайт
63.mvd.rf



• Телефон **102**

Отправить сообщение или направить ссылку на интернет-ресурс, на котором склоняют к потреблению наркотических или психотропных веществ, рекламируют запрещенные вещества и препараты, а также предлагают их купить или участвовать в их распространении, любую другую информацию, связанную с незаконным оборотом наркотиков, можно на электронную почту **IvanovalAn@samadm.ru**
Оставить сообщение можно на муниципальном геопортале Самары **map.samadm.ru/samara**

ПРИНИМАЮТСЯ АНОНИМНЫЕ ЗВОНКИ!

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА ВОДЕ

ЗАПРЕЩАЕТСЯ

- Купаться в необорудованных и запрещенных для купания местах
- Купаться в оборудованных местах при вывешивании черного шара
- Прыгать с обрывов и случайных вышек, не проверив дно водоема
- Заплывать за буйки или пытаться переплыть водоемы
- Устраивать в воде опасные игры
- Далеко отплывать от берега на надувных средствах
- Подавать ложные сигналы тревоги
- Бросать в воду банки, стекло, другие опасные предметы
- Кататься на самодельных плотках
- Употреблять спиртные напитки на пляже и входить в воду в состоянии алкогольного опьянения
- Подплывать к близко идущим судам, лодкам и катерам

Телефоны экстренных служб для оказания помощи

Поисково-спасательная служба Самарской области - **992-99-99**

Служба спасения - **01, 101, 112**

Единая дежурно-диспетчерская служба Самары - **930-81-12**

Поисково-спасательный отряд Самары - **930-56-79**

Скорая медицинская помощь - **03, 103**

ВАЖНО! В местах массового купания людей запрещено использовать рыболовные снасти - сети, спиннинги, закидушки и прочие

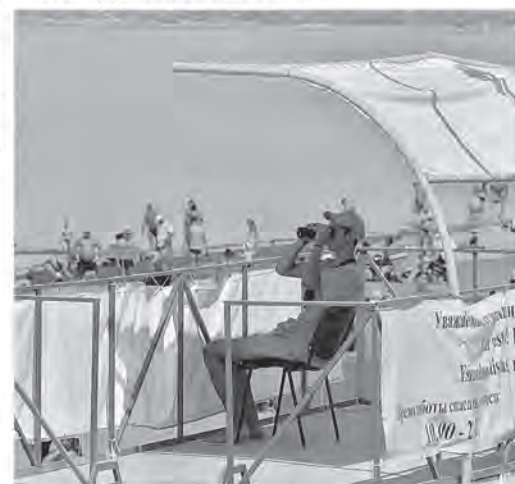


ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ ГИБЕЛИ И ТРАВМИРОВАНИЯ ЛЮДЕЙ

- Пренебрежение правилами поведения на воде
- Купание в необорудованных местах
- Купание в состоянии алкогольного опьянения
- Нарушение правил движения маломерных судов

ПРИ КУПАНИИ НЕОБХОДИМО

- Соблюдать правила безопасности
- Не допускать переохлаждения и перегрева тела
- Оказывать помощь терпящему бедствие на воде
- Уделять повышенное внимание детям
- Люди, не умеющие плавать, должны купаться в специально отведенных местах



ПОМНИТЕ! Соблюдая эти несложные правила, вы обезопасите себя, своих родных и близких от непоправимых последствий



ВЗГЛЯД

Фантастический Пушкин

Маргарита Петрова

Путешествия в прошлое и будущее

Известна хрестоматийная фраза, которая часто используется в памятные дни, цитата из статьи Николая Гоголя «Несколько слов о Пушкине»: «Это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится чрез двести лет». Пушкин воспринимается как некий прообраз абсолютно гармоничной личности, которой подвластны все творческие искания. Но неожиданно здесь просвечивает и футуристическая тема.

Тема «Пушкин и фантастика» выглядит немного непривычной. Однако образ великого классика, «наше все», оказался привлекательным для разнообразных фантазий и футурологических гипотез. Разумеется, не обошлось без путешествий во времени. И конечно, главным полигоном для сюжетов становится сама пушкинская биография. Возникает соблазн по мечтать: а если бы Пушкина что-то остановило, вмешалась бы какая-то случайность, когда он ехал на дуэль (как это было во время декабристского восстания: дорогу перебежал заяц, и поэт вернулся в Михайловское), если бы Дантес промахнулся и так далее.

Вот эти многочисленные «если бы», развилки в биографии «солнца русской поэзии», послужили, как теперь модно говорить, триггером для изобретения различных фантастических ситуаций. Образ Пушкина помещают в далекое будущее, или же, наоборот, возникают сюжеты, в которых персонаж «прекрасного далека» отправляется в XIX век.

Вспомним экранизацию повести Кира Булычева «Сто лет тому вперед» (12+), культовый фильм 1984 года «Гостя из будущего» (6+). Попав в 2084 год, пионер Коля Герасимов встречает пришельцев из другой звездной системы, альфа Центавра, которые спрашивают, как пройти к музею Пушкина. И зрители видят замечательный кадр: два инопланетянина шествуют к знаменитому памятнику. Культурный символ в действительности, строчки пушкинского «Памятника» воплощаются буквально: «к нему не зарастет народная тропа», и по ней могут идти не только «гордый внук славян, и финн», но теперь еще и представители инопланетной цивилизации.

Есть и литературные фантазии на тему «Пушкин и будущее», и почти все они относятся к иронической, пародийной фантастике. Например, у Сигизмунда Кржижановского, писателя с трагической судьбой, имя которого было извлечено из небытия в 1990-е годы. Он был не только соз-

Александр Сергеевич в литературе и интернете

Кто и почему делает Пушкина героем фантастических сюжетов? Что такое проект Pushkin Digital и как им пользоваться? Об этом в Самарской публичной библиотеке рассказала кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии и массовых коммуникаций самарского филиала Московского городского педагогического университета Анна Синицкая.



дателем фантастической новеллистики, но и очень талантливым литературоведом. У него есть рассказ «Рисунок пером» (12+), который очень легко превратить в сценарий мультипликационного фильма. Главный герой - директор Пушкинского кабинета. Он пытается разобраться в истоках одного из стихотворений Александра Сергеевича. Вообще весь рассказ строится как пародия на работу высококолых пушкинистов, которые копаются в рукописях. И вот персонаж настолько тщательно погружается в черновики поэта, что буквально попадает в пространство рукописного листа. Вначале героя едва не затапывает Пегас, а затем он видит приближающуюся фигуру в цилиндре...

В то время, когда создавался рассказ, знаменитые летящие рисунки Пушкина, которые мы сейчас можем легко посмотреть, в том числе в интернете, были мало изучены. Кржижановский сумел предсказать эту важную линию пушкиноведения, пусть и в комическом варианте.

У Саши Черного есть рассказ «Пушкин в Париже» (12+). Это тоже ироническая фантазмагория. Главный персонаж - писатель Артур Конан Дойль, известный не только как литератор и создатель Шерлока Холмса, но и как признанный авторитет в области спиритизма, в 1926 году пытается вызвать дух знаменитого пирата. Но появляется некто неизвестный, с бакенбардами, со странной фамилией с шипящим звуком посере-

дине. И далее разворачивается череда комических эпизодов. К призраку Пушкина на поклон приходят представители самых разных сообществ, а в финале великий поэт выбрасывает в туалетное ведро их визитки и письма.

Превращение фигуры Пушкина в общий символ, который принадлежит всем и никому, отражено и в рассказе Андрея Битова «Фотография Пушкина» (12+). Это сложный, «набоковский» текст с тонкими ироническими смыслами и стилистической игрой. Действие разворачивается в дни юбилея Александра Сергеевича в 2099 году, и пушкиниста отправляют в прошлое, чтобы он смог сделать для музея фотографию великого поэта. А тот берет с собой еще и пенициллин: вдруг гения удалось бы спасти с помощью средств современной медицины? Фантастическая игра касается уже всей мировой литературы. Ведь если бы удалось заснять на камеру или записать голоса великих поэтов, тогда и «Гомер нам споет «Илиаду»... Шекспир расскажет наконец автобиографию...»

Во всех этих сюжетах фантастика - способ сформулировать очень важную мысль: Пушкин, как и вообще русская и мировая классика, часть не только высокой, интеллектуальной, рафинированной культуры, но и культуры массовой, и это нормально. И Александра Сергеевича не обязательно надо воспринимать только как сакральную фигуру, на которую нужно молиться. Это це-

лый мир, игровое, креативное пространство, в котором возможны разные сюжеты. И ему это абсолютно не вредит. Стоит напомнить слова Александра Блока: «Пушкин - это веселое имя».

Классик в цифровом пространстве

Образ Пушкина идеально подходит для того, чтобы представить всю мощь гипертекста, которую мы обычно связываем с интернетом. Литературоведы, в том числе Юрий Лотман, говорят, что почти все творчество Александра Сергеевича усеяно обломками гениальных черновиков, не до конца воплощенных замыслов. Мы воспринимаем его творчество по школьной программе, и нам кажется, что там все закончено и идеально. Но есть много сюжетов, которые Пушкин начинал, а потом не доводил до конца. Иногда непонятно, почему: вроде бы идея была очень интересна. А иногда причина ясна. Например, роман «Дубровский», который остался незавершенным, поскольку слишком очевидное развитие фабулы приводило к откровенной мелодраме.

Пушкин оказался первооткрывателем ценности черновика. В школе к «забракованным» версиям текстов обращаться не принято. Считается, что ученики на уроках литературы должны воспринимать произведение как нечто изначально великое. На самом деле сравнение чистовика и черновика открывает много-

слойность произведения, возможность тех самых «развилки». Пушкинские тексты - это философия свободного творчества, которая именно в XXI веке становится очень важной.

Хочется рассказать об одном уникальном ресурсе. 6 июня 2024 года на XXVII Петербургском международном экономическом форуме на стенде Минобрнауки России состоялась презентация проекта «Пушкин цифровой» (или Pushkin Digital). Это электронное академическое издание нового типа. Главный инициатор и создатель проекта - Институт русской литературы «Пушкинский Дом». В основе ресурса - материалы академического собрания сочинений и всего рукописного фонда Пушкина, в том числе многочисленных писем, автографов, заметок, дарственных надписей, «стихов в альбом» и так далее. Создан проект, который показывает возможности цифровой филологии, сотрудничество гуманитариев и программистов.

Как правило, электронные библиотеки подразумевают цифровой аналог того, что уже есть в бумажном виде. Вот стоит на полке книга, рядом другая. А как показать, что между ними есть связь? Например, что один автор цитирует другого? Создатели проекта «Пушкин цифровой» попытались создать максимальную интерактивность. Пользователь может видеть и саму рукопись, и тексты первых изданий. Можно включить опцию, которая покажет, в каких еще произведениях и насколько часто встречается то или иное слово, прочесть обширные историко-литературные комментарии. Перед глазами всплывают тысячи гиперссылок, сотни книг и статей, а также десятки листов пушкинских рукописей.

Главная цель создателей - показать пушкинскую творческую лабораторию всем, в том числе и юному поколению. Сделать скучные, сухие архивно-текстологические данные невероятно интересными и доступными, и не только для филологов.

И открыть вселенную Пушкина - теперь уже в цифровом измерении.

Искусство



БЫЛО ИЛИ НЕ БЫЛО?



Сказки Самарской Луки оживают в «Заварке»

Елена Александрова

В музее «Заварка» открылась выставка «Было/не было», посвященная сказкам и быличкам Самарской Луки. Тем самым сказкам, которые мы слышали с детства? Тем, да не тем.

За основу был взят сборник «Сказки и предания Самарского края» Дмитрия Садовникова, выпущенный в 1884 году. Он собрал на берегах Волги, в Самарской и

Симбирской губерниях, более 200 историй. Народ щедро делился с ним сказаниями о Стеньке Разине, легендами об Илие Пророке, разными быличками.

Посетителей выставки встречает жутковатый хохот, явно принадлежащий нечистой силе. Повсюду можно видеть различные предметы старинного деревенского быта, ветки, камни, кости и даже черепа.

- Мы назвали свою выставку «Было/не было», чтобы показать:

фольклор разнообразен и историчен. Сказки повествуют о вымышленных событиях, былички и легенды претендуют на правдивость. Есть ли достоверность в этих жанрах или это вымышленная народная проза, вот что интересно. Предлагаем и зрителям поразмышлять над этим, - рассказал старший научный сотрудник музея-галереи «Заварка» Кирилл Гуров.

Сказки на выставке представлены через инсталляцию «Волшебные предметы быта» и версии тек-

стов. Былички иллюстрированы изображениями потусторонних сил, а легенды - фотографиями Жигулевских гор. В проекте приняли участие молодые самарские художники Яна Арбузова, Анастасия Альбокринова, Антон Вейс, Савелий Малахов, Ева Сизикова, Софья Светлова. Она создали иллюстрации к сказкам сборника, их можно увидеть на стенах музея.

- Местные сказки и былины так разнообразны! Мы ушли в локальный контекст и попытались проанализировать, как влияет региональный ландшафт на формирование фольклора, связано ли это

с появлением исторических личностей в нашей области. И, конечно, в сборнике много сказок о красивой природе нашего края - Жигулевских горах и Самарской Луке, - отметила заведующая музеем-галереей «Заварка» Екатерина Елисеева.

Выставка занимает три зала. В каждом действующие лица представлены через предметы, тексты, фотографии. Есть и интерактивная часть: можно разгадать ребусы по названиям сказок и изучить карту спрятанных сокровищ.

Экспозиция будет работать до 8 ноября. 12+



ПОЛУЧИТЕ ПОДАРОК ОТ КОМПАНИИ «ДОМ ЗДОРОВЬЯ»
ЛЕТНЯЯ АКЦИЯ* ДЛЯ ЛЮДЕЙ ПЕНСИОННОГО ВОЗРАСТА

ВЫБЕРИТЕ 1 ИЗ 4 ПОДАРКОВ:



УВЛАЖНИТЕЛЬ ВОЗДУХА

НАБОР КОНТЕЙНЕРОВ ДЛЯ ЕДЫ



КУХОННЫЙ НАБОР

СТИРАЛЬНЫЙ ПОРОШОК ИЛИ КОНДИЦИОНЕР ДЛЯ БЕЛЬЯ



Позвоните и забронируйте свой подарок!
8-906-343-44-64

ПОСПЕШИТЕ!
КОЛИЧЕСТВО ПОДАРКОВ
ОГРАНИЧЕНО!

Дом Здоровья

*Акция действует с 05.07.2024 г. по 31.07.2024 г. При предъявлении одного пенсионного удостоверения можно получить один подарок. Внешний вид подарков может отличаться от изображенных. Подробнее уточните у продавцов-консультантов в салоне-магазине «Дом Здоровья» по адресу: г. Самара, ул. Гагарина, 155, телефоны: 8-903-300-11-72, 221-63-61 или по адресу: г. Самара, ул. Кирова, 261, телефоны: 8-906-343-44-64, 221-62-92.

Реклама*

САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА

№148
(7749)

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ
Руководитель учреждения -
Галлямова Е.Е.
Заместители руководителя:
Долинина Н.А., Камнева И.В.

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор - Ваулина Ю.Ю.
Заместители главного редактора:
Андрянов В.Л., Келасьева С.В., Преснухина Е.В.
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.
Ответственный секретарь - Келасьев А.В.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, ПО438, ПИ967, 52403, 52401, 53401.

ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная. За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель. Незаказанные материалы не оплачиваются. Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00. Дата выхода в свет 16.07.24 г. Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва» (443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257). Заказ №1133.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ
sgpress.ru

