

№120 /7721/
вторник
11 июня 2024 года



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА

sgpress.ru

Газета городского округа Самара • Издается с января 1884 г.



МАСШТАБНЫЕ ЗАДАЧИ

Вячеслав Федорищев обозначил приоритеты развития области

→ страница 2

ЛУГАНСКУ ОТ САМАРЫ

В учреждения образования ДНР и ЛНР отправили 400 единиц компьютерной техники

→ страница 3

АТЛЕТЫ В ПОГОНАХ

Определили сильнейших спортсменов среди полицейских

→ страница 6

● БЛАГОУСТРОЙСТВО

СОЛНЦЕ, ВОЛГА И ПЕСОК

Пляжи готовят к началу сезона

→ страница 4



● ФУТБОЛ

В ОЖИДАНИИ НОВЫХ ИМЕН

«Акрон» расстался с 13 игроками, а «Крылья» делают ставку на стабильность

→ страница 7



● ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КАТЯ КАЧУР: «Иногда я создаю иные миры, чтобы дать возможность свершиться справедливости»

Писательница о работе на телевидении, Заволжье и героях новой книги

→ страница 10



● ИСТОРИЯ «СГ»

МИХАИЛ ПЕРЕПЕЛКИН: «Ашешов был «газетчик» до мозга костей»

Редактор, поднявший уровень издания до необычайной высоты

→ страница 4

САМАРСКАЯ ГАЗЕТА

140 лет
назад вышел
первый номер

Самарская хроника.

По водопроводу. Городская дума, как нам передают, по докладу водопроводной комиссии разрешила провести воду из имеющего быть фонтана на Новособорной площади в таковой же фонтан в Струковском саду, а также устроить домовой водопровод в здании Самарского епархиального женского училища, по ходатайству совета его, посредством ответвления от магистральной линии, за счет училища.

По общественному банку. Мы слышали, что городская дума постановила выразить письменно «искреннюю благодарность» членам ревизионной комиссии за их труды по рассмотрению отчета общественного банка за 1885 г., а также и членам банка.

По адресу санитарной комиссии и еще кое-

кого. Нас просят обратить внимание санитарной комиссии на безобразное, чтобы не сказать более, устройство и содержание ватерклозетов в «меблированных комнатах» под фирмою «Пандора». В этих номерах ватерклозеты содержатся до такой степени возмутительно в строительном и гигиеническом отношении, что не поддаются описанию: нужно видеть их лично, чтобы убедиться в тех удобствах, безопасности и «сюрпризах», каким подвержены несчастные обитатели комнат, имевшие неопытность попасть в эти номера благодаря любезности извозчиков, которым все содержатели местных «отелей» платят по двадцати-тридцати копеек за каждого пассажира, доставленного в их отели.

В №121 от 11 июня 1886 года

Повестка дня

ВСТРЕЧА

Глеб Богданов

Вчера Татьяна Москалькова представила президенту ежегодный доклад уполномоченного по правам человека в Российской Федерации.

- За два года нам удалось в три раза улучшить результаты и помочь адресно более чем 17 тысячам граждан, а вместе с коллективными обращениями это 87 тысяч, - доложила Москалькова. - Мы стараемся выезжать на место, если видим коллективное, кричащее обращение, а получаем ответы, что все в порядке. Такую практику и дальше будем продолжать.

Она отметила: количество поступающих обращений увеличилось до 93 с лишним тысяч. Такая динамика объясняется растущим доверием людей к институту уполномоченного по правам человека. В работе ис-

ПРИХОДЯТ НА ПОМОЩЬ

Ежегодный доклад уполномоченного по правам человека

пользуются собственными проверками и с привлечением прокуратуры, обращения с административными исками в суд в защиту людей.

- К нам женщина обратилась из числа детей-сирот, которая десять лет не могла получить жилье, несмотря на то, что было вынесено судебное решение. Обратились с административным иском. Нас суд поддержал, и ей не только предоставили жилье, но и выплатили моральный ущерб, - привела пример Москалькова.

Она обратила внимание на то, что поддержка людей связана не только с нарушением прав. Сегодня все больше появляется гуманитарных обращений. Они не связаны с тем, что должностные лица или органы нарушили закон. Люди обращаются за помощью в силу особой ситуации. Это, к примеру, эвакуированные, которые сегодня остаются в пунктах временного размещения, участники специальной военной операции и члены их семей.



- Этой категории мы уделяем особое внимание. Создали круглосуточную горячую линию. У нас по очереди все сотрудники реагируют на сигналы. Специально создано подразделение, которое занимается только этими вопросами, - уточнила уполномоченный по правам человека.

Уменьшилось количество обращений по социально-экономическим правам, особенно по трудовым.

- Нацпроекты, развернутые сегодня, государственные про-

граммы дают свои результаты, - считает Москалькова. - Тем не менее мы сталкиваемся с тем, что есть невыплаты зарплаты, отсутствие индексации. Более четырех тысяч людей при нашем содействии получили задержанные деньги.

Обстоятельную информацию Владимир Путин получил и по другим аспектам работы уполномоченного по правам человека.

- Хорошо. Спасибо большое, - резюмировал глава государства.

Диалог

Стас Кириллов

В минувшую субботу состоялось внеочередное заседание Самарской губернской думы. Участие в нем приняли врио губернатора Вячеслав Федорищев, главы министерств и ведомств региона.

Руководитель области обозначил приоритетные направления развития региона и ключевые задачи, решение которых позволит укрепить экономику и поднять качество жизни жителей губернии.

Федорищев предложил парламентариям сформировать и направить в его адрес свое видение развития региона, проанализировать существующие проблемы и определить пути их решения.

Подчеркнул, что правительству области, депутатам различного уровня, муниципалитетам вместе с институтами гражданского общества и жителями губернии предстоит решить ключевые, масштабные задачи, которые обозначены президентом России Владимиром Путиным в майском указе о национальных целях развития.

МАСШТАБНЫЕ ЗАДАЧИ



Вячеслав Федорищев обозначил приоритеты развития области

Залогом успеха является постоянный контакт с людьми. В связи с этим руководитель области обратил внимание на необходимость выстроить четкую коммуникацию с жителями региона, чтобы получить все наказы, мнения, пожелания и планомерно их выполнять. Федорищев отметил, что первостепен-

ное внимание, как это было и ранее, будет уделяться участникам и ветеранам СВО, семьям военнослужащих.

Обеспечение стабильной работы предприятий ОПК, объектов инфраструктуры, строительства, транспорта, сельского хозяйства, контроль ситуации на рынке труда, вопросы улучшения социаль-

ного самочувствия населения - также в числе приоритетов.

- Мы с вами будем вместе готовить программу опережающего социально-экономического развития. Возьмем месяц на ее подготовку. Мы должны и обязаны работать ежедневно. Мы с вами в одной команде, - заявил Федорищев.

К формированию новых проектов развития будут привлечены экспертные отраслевые сообщества, общественные объединения и активные, неравнодушные жители региона.

- Жду от вас инициативы, подсказывайте, каким направлениям нужно уделить больше внимания, - обратился врио губернатора к депутатам.

Важнейший приоритет - народосбережение. Важно сделать так, чтобы жители не уезжали из Самарской области, зная, что в регионе есть высокооплачиваемые рабочие места, качественное образование в школах и вузах, доступная

медицинская помощь. Это станет подспорьем и для создания семей, а значит, повлияет на улучшение демографической ситуации.

По мнению Федорищева, следует поработать над совершенствованием предпринимательского климата, внедряя дополнительные льготы для создания и ведения бизнеса - крупного, среднего и малого. Таким образом регион сможет наращивать доходную базу бюджета за счет перечисляемых налогов.

Еще одно значимое направление - развитие туризма, где, по мнению руководителя региона, не до конца реализован потенциал.

В ходе заседания единогласно поддержаны проекты важнейших федеральных законов, направленных на выстраивание сбалансированной налоговой системы. Также выражена консолидированная позиция по поддержке работающих родителей, имеющих двух и более детей. Кроме того, парламентарии определили дату проведения досрочных выборов на должность губернатора Самарской области. Они пройдут в единый день голосования 8 сентября 2024 года.



Вячеслав Федорищев,
ВРИО ГУБЕРНАТОРА
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ:

Уважаемые жители Самарской области!

Поздравляю вас с Днем России!

Это важнейший государственный праздник, который в нынешних исторических условиях наполнен особым смыслом. Сегодня он символизирует свободу и независимость нашей страны, право самим определять, как она будет развиваться дальше, желание вместе решать стоящие перед нами задачи исходя из нашего мировоззрения, традиций и веры.

Как сказал в Послании президент Владимир Владимирович Путин, «вековая сплоченность и единство народа России - это колоссальная, всепобеждающая сила».

Благодаря этой движущей силе наши воины мужественно сражаются на передовой, наши жители работают, обеспечивая динамичное развитие региона и всей страны, добиваются успехов в науке, творчестве, спорте.

Дорогие друзья! Искренне благодарю вас за все, что вы делаете для развития и процветания самарской земли, укрепления могущества и суверенитета нашей Родины. Отдельная благодарность всем, кто помогает фронту, нашим бойцам и их семьям.

От всего сердца желаю вам крепкого здоровья, благополучия, успехов и всего самого доброго!



Елена Лапушкина,
ГЛАВА ГОРОДСКОГО
ОКРУГА САМАРА:

Уважаемые жители Самары и гости города!

От всей души поздравляю вас с одним из главных государственных праздников в нашей стране - Днем России!

Он объединяет всех нас, жителей огромной страны, великой державы - от Калининграда до Владивостока, от Северного Ледовитого океана до Черного моря. Мы гордимся уникальной историей России, ее богатейшим культурным и духовным наследием, героями и достижениями.

И в наших людях, в нашей готовности защищать то, что так дорого каждому из нас, - сила и величие России!

Жители Самары вместе с другими гражданами нашей страны вносят достойный вклад в развитие и укрепление российского государства.

Самара - это город-труженик, «Город трудовой доблести», заслуживший это гордое звание вкладом в Победу в Великой Отечественной войне. Это город промышленных производств, центр науки и образования, космическая столица России. Самара гордится своей богатой историей, глубокими традициями, многогранной культурной жизнью и земляками. Здесь живут сильные духом, гостеприимные и отзывчивые люди, которые в трудные времена всегда вставали на защиту Родины, а в мирное время строили и создавали уют.

И сейчас наши земляки с честью и достоинством защищают интересы России в специальной военной операции. Мы верим, что под руководством сильного, мудрого и искренне любящего свою Родину лидера у нашей России светлое будущее! Мы верим в мир и справедливость!

Дорогие земляки! Сердечно поздравляю вас с праздником! От всей души желаю вам и вашим семьям крепкого здоровья, счастья, благополучия, мира и добра!

Подробно о важном

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ



Луганску от Самары

В учреждения образования ДНР и ЛНР отправили 400 единиц компьютерной техники

Лариса Дядякина

Автономная некоммерческая организация «Эко культура и технологии» - «ЭКиТ» - с 2018 года реализует проект «ТехноДар». Волонтеры принимают, ремонтируют и модернизируют компьютерную технику и дарят ее учреждениям социальной сферы. Среди благополучателей в том числе и новые субъекты нашей страны. В рамках проекта в 2022 году в Донецкую и Луганскую Народные Республики было отправлено 40 единиц техники, в 2023-м - более 200.

В текущем году «ТехноДар» победил в конкурсе президентских грантов и получил дополнительную финансовую поддерж-

ку. В минувшую пятницу, 7 июня, «ЭКиТ» отправил в учреждения дополнительного образования ДНР и ЛНР 400 единиц компьютерной техники. Это около 200 комплектов.

Как рассказала куратор проекта «ТехноДар» **Елена Астахова**, ставшие ненужными компьютеры в «ЭКиТ» передали жители и организации Самарской области. Устройства находились в разном состоянии. Технику не выбросили, не утилизировали, а отремонтировали. Теперь она работает полноценно и может, как и прежде, служить людям. «Периферийные» устройства - мышки, колонки - закупили новые.

- Ремонтировать технику помогают волонтеры. Мы обучили

их в рамках проекта «ТехноДружина», - отмечает Елена Астахова. - Нас поддерживают Общественная палата Самарской области и региональный департамент информационных технологий и связи.

Технику в ДНР и ЛНР отправили на двух грузовых машинах. Их предоставил индивидуальный предприниматель **Андрей Фандеев**. Он же сел за руль одного из автомобилей.

- Я прожил в Луганске 27 лет. Для меня этот город не чужой, с ним связано много приятных воспоминаний. Хочется помочь живущим там людям, - комментирует Андрей. - В 2023 году я уже участвовал в отправке и доставке техники в ДНР и ЛНР. Там ждут компьютеры.

По словам Андрея Фандеева, груз планируется доставить в Луганск, Алчевск, Дебальцево, Донецк, Снежное. Дорога до республики займет два дня, непосредственно там волонтеры пробудут несколько суток.

Учреждения дополнительного образования ДНР и ЛНР нуждаются в укреплении материально-технической базы.

- Передавая компьютерную технику, мы таким образом поддерживаем непрерывность образования, доступ к современным технологиям, к информации в интернете. Это очень важно, - считает врио руководителя департамента информационных технологий и связи Самарской области **Константин Пресняков**.

ДЕТИ

Поем, танцуем, творим

Лауреаты фестиваля «Подснежник» выступили на заключительном концерте

Елена Александрова

В детском оздоровительном лагере «Волжский Артек» прошел заключительный концерт XXVI городского фестиваля творчества детей социально незащищенных категорий «Подснежник». В этом году он был посвящен Году семьи.

Фестиваль организован городским департаментом семьи, опеки и попечительства для поддержки талантливых ребят - сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, а также мальчишек и девочек из многодетных и неполных семей. Каждый год творческий конкурс прирастает новыми участниками - если в 1998 году их было 175, то в этом уже 870.

За 25 лет существования фестиваля в нем приняли участие свыше 48 тысяч детей, 2745 человек стали победителями. Многие ребята в дальнейшем связали свою жизнь с творчеством, одерживая победы на всероссийских и международных конкурсах.

В этом году после отборочных туров лауреатами стали 132 участника. На заключительном концерте с хореографическими и музыкальными номерами выступили 80 ребят. С ними на сцену вышли родители, воспитатели приютов, руководители детских коллективов - все те, кто всегда поддерживал творческие наклонности детей. Для гостей праздника была развернута выставка декоративно-прикладного творчества и организованы мастер-классы. Лауреаты фестиваля получили дипломы и памятные подарки.



Геннадий Котельников,

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
САМАРСКОЙ
ГУБЕРНСКОЙ ДУМЫ,
АКАДЕМИК РАН:

Уважаемые жители Самарской области!

Искренне и сердечно поздравляю вас с Днем России!

Это один из важнейших государственных праздников, который символизирует историческую и духовную связь всех поколений россиян.

Президент страны Владимир Владимирович Путин в своем Послании подчеркнул, что вековая сплоченность и единство нашего народа - это колоссальная, всепобеждающая сила.

«Мы все, граждане России, будем вместе защищать нашу свободу, право на мирную и достойную жизнь, сами и только сами определять свой путь, беречь связь поколений, а значит, непрерывность исторического развития, решать те задачи, которые стоят перед страной, исходя из нашего мировоззрения, наших традиций, верований, которые мы передадим своим детям», - отметил президент.

Будучи частью огромной страны, Самарская область вносит свой вклад в ее защиту перед мировыми угрозами, в обеспечение нашего общего будущего. Многие наши земляки отважно сражаются в зоне СВО, многие трудятся на предприятиях промышленного комплекса, активно участвуют в волонтерском и добровольческом движении.

Будущее России неотрывно от нас - ее граждан, от нашей ответственности. Сегодня как никогда необходимо осознавать важность своих личных действий ради блага страны.

От всей души желаю всем нам помнить и уважать историю нашего Отечества.

Крепкого здоровья, счастья!

Мира и добра нашей России!



Алексей Дегтев,

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ДУМЫ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА САМАРА:

Уважаемые сamarцы, дорогие друзья!

От всей души поздравляю вас с Днем России!

Главный государственный праздник стал одним из символов единства страны, объединяющей людей разных национальностей, культур, религий.

Мы гордимся великими достижениями отечественной культуры и науки, сохраняем уникальное природное богатство. На протяжении веков, даже в непростые периоды истории, наших сограждан неизменно отличали крепкий дух, дружба и сплоченность ради главного: стремления сделать Отчизну независимой, сильной и прекрасной. Даже сторонние вмешательства, такие

как экономические санкции и ограничения, не стали помехой для динамичного развития России и укрепления ее позиций на международной арене.

Дорогие земляки! Примите искреннюю благодарность за усердие и патриотизм. Желаю семей-

ного благополучия, мирного неба над головой, здоровья и новых достижений на благо нашей

Родины и большой страны. С праздником вас, с Днем России!

Рабочий момент

Благоустройство



Елена Александрова
Анна Щербакова

На берегу и в воде

Несмотря на капризы погоды, работы по завозу песка были начаты в прошлую пятницу. Вечером 7 июня к берегу у 1-й очереди набережной пришла первая баржа.

В общей сложности в прибрежную зону завезут порядка 11,5 тысячи тонн песка. Он мелкий, чистый, просеянный.

- После доставки песка к 1-й очереди набережной работы организуют в направлении «вверх по течению», до самого дальнего пляжа в Красноглинском районе. Песок будет равномерно распределяться по всей площади, - рассказал заместитель руководителя департамента городского хозяйства и экологии **Виктор Ненашев**.

В районе 1-й очереди набережной уже начались работы по планировке выгруженного песка. Специалисты займутся тем, чтобы он был равномерно распределен по всей территории, чтобы не было ям и промоин. Задействована техника. Отдыхающих просят соблюдать осторожность.

- После выгрузки песка люди нередко пытаются залезть на кучи. Чтобы исключить возможность падения, делать этого не рекомендуется. Также в целях соблюдения техники безопасности во время планировки песка, когда работает специализированная техника, просим горожан освободить пляж, - прокомментировал Виктор Ненашев.

В работах по подготовке пляжей в дальнейшем задействуют и водолазов. Они обследуют акваторию и очистят ее от мусора, припавших бревен и других посторонних предметов. Все это, включая информацию о наличии или отсутствии водоворотов, выхода грунтовых вод, течения свыше 0,5 метра в секунду, будет зафиксировано в соответствующих актах.

Границы акватории, предназначенной для безопасного купания, обозначат буйками. Выделят также зоны для детей и граждан, которые не умеют плавать. Там глубина не будет превышать 1,2 м.

Вскоре на берег завезут пляжное

СОЛНЦЕ, ВОЛГА И ПЕСОК

Самарские пляжи готовят к началу сезона. Напомним: этим летом в городе будет оборудовано восемь зон отдыха. Сейчас, как только уровень Волги упал до необходимой отметки в 29 метров, сюда начали завозить песок. После выгрузки его равномерно распределяют по территории.

Совокупная протяженность официальных городских пляжей составляет

3 км 788 м,

общая площадь -

162 590 кв. м

оборудование. Всего будет установлено более 1700 различных элементов. На рекреационных территориях появятся зонты, качели, раздевалки. В том числе и новые теневые навесы, детские игровые комплексы, приобретенные в прошлом году и выполненные в едином стиле.

Традиционно в районе спусков по улицам Некрасовской и Полевой оборудуют зоны «Доступный пляж» для отдыха маломобильных людей.

Для соблюдения гигиены подключат устройства для мытья ног.

В течение сезона сотрудники Роспотребнадзора будут следить за состоянием воды в Волге. Пробы планируется регулярно направлять на лабораторные исследова-

Пляжи готовят к началу сезона



На территории города планируется оборудовать восемь пляжей:

- у 1-й очереди набережной (от улицы Ленинградской до Вилоновской);
- у 2-й очереди набережной (от Маяковского до дамбы в районе комплекса «КИНАП»);
- у 4-й очереди набережной (от Осипенко до дамбы у Силикатного оврага);
- в районе Загородного парка;
- на спуске по улице Советской Армии;

- под Барбошиной поляной;
- в районе санатория «Можайский»;
- в Красноглинском районе.

Еще один пляж возле фестивальной поляны у Мاستрюковских озер приведут в порядок специально к проведению молодежного форума «iВолга».

С 10 июня по 31 августа спасательные посты будут работать с 9:00 до 22:00, а с 1 по 15 сентября - с 9:00 до 20:00.

ования. Специалисты будут проверять и песок на наличие паразитов, следов жизнедеятельности грызунов. Отметим, что дератизация на пляжах обязательна.

Также в течение сезона здесь будут регулярно проводить уборку - не менее двух раз в сутки. В соответствии с санитарными требованиями в прибрежной зоне установят десять сборно-разборных контейнерных площадок.

Помимо этого на территории пляжей будут доступны биотуалеты.

Безопасность - в приоритете

В рамках подготовки к пляжному сезону вчера в прибрежной

зоне начали работать спасательные посты. Специальные модули оснащены всем необходимым инвентарем. У спасателей есть жилеты, круги, ласты, маски, мегафоны и другое оборудование. Посты работают ежедневно. Всего на пляжах Самары будут дежурить 44 спасателя, которые прошли обучение в школе ОСВОДа. Многие из них работают здесь уже не первый год. Один из спасателей, **Виталий Пепельшев**, рассказал, что всю жизнь занимался плаванием. И сейчас работа приносит ему удовольствие.

- В основном мы помогаем людям на пляже, а не в воде. Регулярно проводим обход территории. Если видим, что кому-то ста-

Телефоны экстренных служб

- Городская Единая дежурно-диспетчерская служба - 951-71-35
- Служба спасения - 01, 101, 112
- Городской поисково-спасательный отряд - 930-56-79
- Поисково-спасательная служба Самарской области - 992-99-99
- Скорая медицинская помощь - 03, 103

ло плохо на солнце, а в основном это пожилые люди, можем оказать первую помощь. Часто на пляже теряются дети - сразу приступаем к поиску с мегафоном в руках, - объяснил Виталий.

Спасательный пост на пляже найти легко - это сине-белый модульный павильон, на крыше которого расположены смотровая площадка и флаг России. Здесь также представлена вся необходимая информация, телефоны экстренных служб и график работы.

О подготовке пляжей говорили вчера и на совещании при главе Самары **Елене Лапушкиной**. Мэр поручила ускорить работу, а также уделить особое внимание безопасности на воде.

ПРАКТИКА |

У жителей частного сектора есть запрос на «поведерный» сбор отходов

Одной из тем еженедельного рабочего совещания при главе Самары **Елене Лапушкиной**, которое прошло 10 июня, стал вывоз мусора с территорий частного сектора. Здесь установлен в том числе «поведерный» способ накопления отходов: места для сбора ТКО определяют жители. Главы районов рассказали, что запрос на орга-

низацию «поведерного» сбора есть и у жителей других территорий частного сектора. Соглашение этих моментов - ответственность компании, которая отвечает за транспортировку отходов.

- Если такой вид вывоза востребован, давайте на основе предложений жителей сформируем реестр с адресами и

передадим его перевозчику, - предложила мэр.

Главы районов также указали: мусор вывозят нерегулярно. Напомним, что в полномочия администрации Самары входит обслуживание контейнерных площадок и мониторинг их санитарного состояния. А за вывоз отходов отвечают перевозчики.

ОБРАЗОВАНИЕ

Область приняла эстафету Всероссийского педагогического конкурса

В Самарскую область прибыл флаг конкурса «Мастер года-2024». Эстафета объединяет педагогов среднего профессионального образования со всей страны. От нашей области участвуют 230 педагогов.



ВУЗЫ

Политех получил грант на развитие «Школы инженера будущего»

Преподаватели Самарского политеха выиграли грант на реализацию проекта «Школа инженера будущего». Его цель - продвигать российское образование и укреплять гуманитарное сотрудничество с Республикой Узбекистан.

Проект предусматривает повышение уровня квалифи-

кации не менее 80 учителей старших классов, преподающих на русском языке в Узбекистане физику, математику и информатику. Для детей запланированы образовательный интенсив с предметными практикумами, тренинги по развитию гибких навыков и занятия для подготовки к олимпиадам и конкурсам.

ПРАЗДНИК |

В День России на телебашне включают подсветку

В среду, 12 июня, на телебашне в Самаре включают тематическую подсветку в честь Дня России - трехцветное изображение флага нашей страны. Праздничная иллюминация будет работать с момента наступления сумерек до 23:00.



ЗАГС |

Влюбленные 8 июля смогут пожениться на «Вертолетке»



В День семьи, любви и верности у горожан есть возможность провести церемонию бракосочетания на обновленной Вертолетной площадке. Подать заявление можно через портал госуслуг или лично во Дворце бракосочетания Самары.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Назвали специальности врачей, которых не хватает в регионе

В число наиболее востребованных вошли акушеры, гинекологи, генетики, детские онкологи, кардиологи, неврологи, офтальмологи, хирурги, педиатры, ревматологи и другие. Врачи этих специальностей при трудоустройстве в Самарской области получают социальную выплату в размере 200 тысяч рублей.

Особенно не хватает кардиологов, неонатологов, педиатров, психиатров, сердечно-сосудистых хирургов и специалистов функциональной диагностики. Очень нужны и работники скорой медицинской помощи, которым предусмотрена социальная поддержка в размере 300 тысяч рублей.

ДОСУГ

Трое из десяти горожан предпочитают отпуск длиной в четыре недели

21% жителей Самары убеждены, что идеальное время отпуска должно составлять более 28 дней. Трое из десяти опрошенных думают, что отдых должен длиться четыре недели. 16% считают, что нужно три недели, а 13% устроят и две недели. 5% уверены, что для хорошего отпуска достаточно 10 дней.

Среди женщин больше тех,

кто считает достаточным трехнедельный отпуск (19%). Мужчины же чаще высказывались за четыре недели (36%). Люди до 34 лет чаще думают, что для восстановления хватит и двух (18%). Опрошенные в возрасте от 35 до 45 лет предпочитают отпуск в четыре недели чаще, чем те, кто моложе или старше (30%).

ИНФРАСТРУКТУРА |

В Кировском районе тестируют новую систему фотофиксации нарушений

Автомобиль, на котором находится прибор с GPS-навигацией, ездит по территории. Комплекс фиксирует такие нарушения, как парковка на газоне, нарушение проведения земляных работ, отсутствие пологов на грузовом транспорте, наличие граффити и препятствий для вывоза мусора.



День за днем

СОРЕВНОВАНИЯ

Атлеты в погонах

Определили сильнейших спортсменов среди полицейских



Андрей Лесин

В учебно-спортивном центре «Грация» состоялся «Полицейский турнир на Волге». Соревнования прошли в рамках спартакиады Главного управления МВД России по Самарской области. В них приняло участие восемь команд из городов и районов губернии. Турнир посетила глава Самары **Елена Лапушкина**.

Начальник Главного управления МВД России по Самарской области генерал-лейтенант полиции **Игорь Иванов** приветствовал собравшихся.

- Сотруднику полиции предъявляются очень серьезные требования, и без надлежащей физической подготовки он не может им соответствовать. Спорт и служба в полиции во многом похожи. И там, и там нужна не только самоотдача, но и серьезная дисциплина, - заявил он.

Турнир состоял из нескольких этапов: подтягивание на перекладине, армрестлинг и перетягивание каната.

В упорной борьбе команда Главного управления министерства внутренних дел России по Самарской области заняла первое место и получила главный приз - служебный автомобиль. Второй стала сборная полицейских южных районов Самарской области. Третье место - у команды «Ладья» управления МВД России по Тольятти.

Команда управления МВД России по городу Самаре стала лучшей в соревнованиях по армрестлингу.

Как отметила главная судья турнира **Галина Зайцева**, все участники были хорошо подготовлены, сказались недели упорных тренировок. По ее словам, отдельного

внимания заслуживают соревнования детских команд, которые состязались в эстафете ГТО: прыжок с места, отжимание, качание пресса, бросок мяча в цель. Все ребята получили памятные подарки.

Участник команды победителей **Александр Семин** рассказал, что он постоянно занимается спортом, так как без этого полицейскому нельзя.

- Мне удалось стать лучшим в соревнованиях по подтягиванию. Непосредственно на перекладине начал часто тренироваться, когда узнал, что состоится такой грандиозный турнир. И в целом участники нашей команды занимались практически каждый день, как только позволяла служба. Поэтому такой отличный результат. Стараемся быть примером для молодежи. За меня и нашу команду болела моя семья. Дети будут смотреть на папу и тоже начнут заниматься спортом.

По словам полицейского, спорт придает боевой дух и помогает ловить злоумышленников.

- Отдыхаем тоже в спортивном зале. Кажется, что устал, а позанимаешься - и силы возвращаются, - пояснил он.

Подводя итоги соревнований, генерал-лейтенант полиции **Игорь Иванов** поблагодарил участников и болельщиков. Он отметил, что «Полицейский турнир на Волге» был наполнен напряженной борьбой, волей к победе, стремительностью и упорством, которые являются залогом эффективного достижения цели как в жизни, так и на службе.

После соревнований состоялся концерт с участием оркестра Культурного центра ГУ МВД России по области и самарских артистов.

ТРАДИЦИИ

КАК ЗВУЧИТ ДОМБРА

Самарцев познакомили с культурой казахского народа

Александр Неустроев

В воскресенье в Доме дружбы народов состоялся концерт «Играй, домбра», приуроченный к Году семьи. Праздник организовала региональная общественная организация «Национально-культурная автономия казахов «Ак Жол» при поддержке городской администрации и областного правительства.

Домбра - это струнный щипковый музыкальный инструмент, который занимает важное место в культуре казахов. Возможность насладиться ее звучанием зрителям предоставили участники кружка «Тумар», исполнившие народные композиции. В программу концерта также вошли танцевальные номера ансамбля «Мереке». Большой интерес гостей вызвал показ казахского свадебного обряда беташар, в ходе которого невеста, накрытая большим покрывалом-шалью, открывает лицо и знакомится с родственниками мужа.



- Один из наших главных национальных инструментов - домбра. Игрой на ней сопровождаются многие казахские обряды, в том числе и беташар. Именно домбрист в конце своего выступления открывает лицо невесты, - объясняет организатор мероприятия **Айгерим Тулепова**. - Мы стараемся передавать подрастающему поколению древние казахские традиции. Сегодня сюда пришли целые семьи: родители привели детей, бабушки и дедушки - внуков. Перед финальным концертом прошло несколько мастер-классов, на которых участники смогли познакомиться с историей появления казахской домбры и русской домры, особенностями игры на этих инструментах в разных культурах.

- По профессии я фельдшер, но не могу представить свою жизнь без творчества. Любовь к вокалу мне с раннего детства прививали бабушка и дедушка, у нас очень поющая семья. Мы часто собираемся вместе, готовим наш люби-

мый бишбармак и поем. Сегодня я исполнила «Аппак гулдер», что переводится как «Белые цветы». Это песня о весне и любви к родине. Больше всего я люблю веселые композиции, подходящие для исполнения дружной компанией, - говорит участница концерта **Арайлым Баяшева**.

- Казахи - очень общительный народ. Мы всегда тепло принимаем гостей и любим длительные застоля. Во время семейного праздника, перед тем как сесть за стол и отведать бишбармак и выпечку, мы проводим обряд «Шашу», в ходе которого разбрасываем конфеты и монетки. Это символизирует льющийся дождь изобилия, богатство и сладкую жизнь, - рассказывает воспитатель детского сада «Василек» **Улжан Ташпакова**.

Концерт «Играй, домбра» позволил жителям города приобщиться к казахской культуре, а также создал благоприятные условия для укрепления дружбы между народами.

МОЛОДЕЖЬ

РАСКРЫТЬ ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

Завершились игры 1/4 самарской лиги КВН

Александр Неустроев

В пятницу, 7 июня, в КРЦ «Звезда» прошла вторая игра 1/4 центральной лиги КВН «Самара». Предыдущая встреча состоялась 30 мая.

В 2024 году самарская лига КВН сменила свой статус: теперь она считается центральной. Благодаря этому в столицу региона могут приезжать команды из других регионов, чтобы побороться за право выступать на телевизионных играх федерального уровня.

- В Самарской области насчитывается десять лиг, более пяти тысяч участников и 60 тысяч зрителей. Новый статус для нас - большой шаг вперед. Это новые возможности и перспектива развития. Обучаются не только команды - участницы КВН, но и организаторы, которые всегда стараются быть на одной волне с молодежью. Мы получаем неоценимые навыки коммуникации с гостями из других городов и компетенции, так или иначе связанные с туристической повесткой, - рассказал руководитель движения «Самарский КВН» **Сергей Ларионов**.

В 1/4 финала встретились команды из Самары, Перми, Рязани, Шахта, Санкт-Петербурга, Стерлитамака, Набережных Челнов, Оренбурга и Батайска. Лучшие из них осенью сразятся в полуфинале. Сейчас участники самарского Клуба веселых и находчивых уходят на летний отдых.

- Я играю в КВН уже больше шести лет. Здесь каждый может реализовать свой творческий потенциал, улучшить навыки ораторского и актерского мастерства, развить фантазию, научиться вокалу и хореографии. Больше всего я люблю Клуб веселых и находчивых за те неповторимые эмоции, которые получаешь, когда выходишь на сцену, - поделился участник самарской команды КВН «Волга» **Владислав Казиев**.

Движение продолжает расширяться. Так, 25 апреля начала работу новая лига КВН в городе Сызрани.

- Вопрос о ее открытии назрел уже давно. В данном случае спрос рождает предложение. Мы просто не могли отказать желающим. Очень здорово, что в КВН играют люди по всему региону, - отметил **Сергей Ларионов**.



Список команд полуфиналистов Центральной лиги Международного союза КВН «САМАРА»

- «Ниче Такие», Самара
- «Великом Быть», Санкт-Петербург
- «Метод Сольве», Стерлитамак
- «Дон Террикон», Шахты
- «Сборная Самарского политеха»
- «Цветы и Шпионы», Оренбург
- «Сборная факультетов», Самара
- «Стелла Магнетик», Набережные Челны
- «Батайск», Ростов-на-Дону
- «Волга», Самара

ФУТБОЛ

ЖАРКОЕ МЕЖСЕЗОНЬЕ

Сергей Семенов

«Акрон» расстался сразу с 13 игроками

Начнем с тольяттинского «Акрона», ставшего центром внимания всех болельщиков страны. Интерес к новоиспеченному клубу премьер-лиги подогрели сообщения по следам завершившихся стыковочных матчей. «Акрон», напомним, завоевал путевку в элитный футбольный дивизион страны, обыграв по итогам двух встреч екатеринбургский «Урал» (2:0, 1:2). Сенсация? Несомненно.

Не успели в Жигулевске отгребать фанфары, как частный владелец футбольного клуба Павел Морозов сделал неожиданное и громкое заявление:

- В текущем виде команда не готова к РПЛ. Конечно, будут достаточно серьезные изменения. До начала чемпионата мало времени. Но мы планируем провести серьезную селекционную работу. Стоит ждать трансферов «на вход».

И перемены понеслись. Клуб объявил о том, что расстается сразу с 13 футболистами. Среди уходящих нет известных мастеров. Но привлекает внимание, что среди отцепленных оказались ветераны клуба: 34-летний Иван Чудин (рекордсмен по сыгранным матчам за «Акрон» - 151), 33-летний Антон Килин (капитан) и 35-летний Евгений Песегов. Именно они являлись стержнем тольяттинской команды.

Решили расстаться сразу с тремя голкиперами - Дэвидом Сангаре, Тимуром Акмурзиним и Виталием Сычевым. Кроме того, клуб не стал подписывать новые соглашения с защитниками Джамалдином Ходжаниязовым, Вадимом Конюховым, полузащитниками Сергеем Макаровым, Давидом Хубаевым, Артемом Погосовым, Владиславом Галкиным и Макаром Пестовым. Впрочем, только Килин, Макаров и Чудин входят в число 11 игроков, прошедших на поле наибольшее количество минут в завершившемся сезоне первой лиги. У Антона - 27 матчей и пять голов. У Сергея - 31 игра без забитых мячей. Иван провел 34 матча, 4 гола. Ходжаниязов, которого мы помним по выступлениям за «Зенит» периода Лучано Спаллетти, а также Конюхов, Песегов, Хубаев, Погосов и Галкин сыграли меньше. А Пестов вообще не выходил на поле. Нет ни одного матча в прошедшем сезоне первой лиги и у всех трех покидающих «Акрон» голкиперов. Поэтому в турецком Бурдуре на первом сборе (с 19 июня) перед новым сезоном будет формироваться совершенно новый «Акрон».

В ожидании новых имен



7 июня Сборная России одержала победу в товарищеской встрече с Беларусью в Минске - 4:0. Игроки «Крыльев Советов» в этом матче: Юрий Горшков вышел в стартовом составе и провел весь поединок; Александр Солдатенков появился на поле на 78-й минуте, при счете 4:0; Кирилл Печенин вышел в стартовом составе сборной Беларуси и сыграл 59 минут, был заменен при счете 0:2. Перед поединком сборных спортивный директор «Крыльев Советов» Сергей Корниленко нанес первый символический удар в матче.



Возможно, чуть обиднее болельщикам «Акрона» расставаться с Килиным, Макаровым, Чудиным и Ходжаниязовым. Ведь этот квартет участвовал в исторической победе команды из Тольятти над «Спартак» (2:1) в Кубке России. В той игре выходил на замену еще и Песегов. После яркого кубкового матча об «Акроне» и его юной звезде Никите Салтыкове заговорила вся футбольная Россия. Но время требует перемен - не бывает застывшего уровня. По ходу ны-

нешнего сезона ушел тренер Евгений Калешин, которого заменили Зауром Тедеевым. А теперь пакуют чемоданы и некоторые легенды молодого клуба.

Впереди у тольяттинцев сборы в Турции и дебют в РПЛ, в которой команда Тедеева будет играть на «Солидарность Самара Арена». В Тольятти подходящего стадиона пока нет. Но строить планируют.

- Следующий сезон однозначно будем играть в Самаре, - сказал Морозов. - Дальше - посмотрим.



У нас есть планы играть в Тольятти на своей арене. Строительство стадиона - долгая затея. Новый сезон мы точно проведем в Самаре.

«Крылья Советов» делают ставку на стабильность

В то же время у «Крыльев Советов» в межсезонье такой активности, как у «Акрона», пока не наблюдается. Новую информацию вокруг команды, пока она отдыхает, озвучивает только генеральный директор клуба Вадим Андреев. Вот что он рассказал:

- Есть ли предложения у Осинькина? А я откуда знаю? Со мной никто не общался. Об интересе какого-то клуба я ничего не знаю. За время его работы официального предложения не поступало. У него еще год контракта. Мы будем смотреть, как станет развиваться ситуация, и делать выводы. Конечно, хотим видеть его в нашем клубе. Мы довольны работой Осинькина. Очень важна стабильность. Не так много клубов в РПЛ, где тренеры работают больше трех лет. Дорожим стабильностью, понимаем, что она - признак мастерства. Мы будем смотреть, как команда выступает, но в целом работа с Игорем Витальевичем нас устраивает.

Была ли задача войти в восьмерку сильнейших в РПЛ? Всегда хочется забраться чуть-чуть выше. Могли быть седьмыми, не хватило двух очков, одного гола. Так случается, это спорт. Задача стояла быть в восьмерке, ее клуб не выполнил. Но я считаю, что достаточно неплохо выступили.

Об изменениях в составе. Мы рассмотрим аренду 19-летнего полузащитника Никиты Салтыкова у «Локомотива», если такая возможность будет.

О возможном приходе в клуб защитника Георгия Джикии. 30-летний футболист в настоящее время находится в статусе свободного агента. Ранее он покинул столичный «Спартак» после семи лет, проведенных в клубе. Это хороший футболист. Но усилит он нашу команду или нет - вопрос к главному тренеру. Если тот посчитает нужным, то мы займемся вопросом по возможному трудоустройству Джикии.

Мы хотим сохранить наш состав. Чем меньше игроков от нас уйдет, тем стабильнее будет выглядеть команда. «Крылья» будут точно усиливаться летом.

Спрос на наших легионеров? Ни по одному иностранцу официальных обращений в клуб не было.

Спортивный директор «Крыльев Советов» Сергей Корниленко добавил, что в клубе предложили новый контракт вратарю Евгению Фролову. 36-летний голкипер выступает за «Крылья Советов» с 2020 года:

- Мы бы хотели, чтобы он был с нами. Ждем ответа от Жени до начала сборов.

Напомним, что в завершившемся сезоне Фролов принял участие в двух матчах за самарцев в Кубке России, в которых пропустил четыре мяча.

По информации «РБ Спорт», нападающий «Крыльев Советов» Владимир Писарский с высокой долей вероятности покинет самарский клуб.

Разворот темы

В этом году исполняется 140 лет «Самарской газете», первый номер которой увидел свет в 1884 году. Дореволюционное издание служило центром притяжения литераторов. Здесь кроме Максима Горького печатались еще десятки авторов, включая Владимира Короленко, Евгения Чирикова, Александру Толстую. Большая выставка об истории газеты готовится в Самарском литературно-мемориальном музее имени Горького. Его директор, доктор филологических наук, краевед Михаил Перепелкин рассказывает о том, как появилось и развивалось издание.

ЛЕТОПИСЬ



ИСТОРИЯ «Самарской газеты»

Михаил Перепелкин:
«Ашешов был
«газетчик»
до мозга костей»

РЕДАКТОР, ПОДНЯВШИЙ УРОВЕНЬ
ИЗДАНИЯ ДО НЕОБЫЧАЙНОЙ
ВЫСОТЫ

Маргарита Петрова

Продолжение. Начало в №29 от 20 февраля, №40 от 5 марта, №52 от 19 марта, №64 от 2 апреля, №76 от 16 апреля, №88 от 30 апреля, №96 от 14 мая, №108 от 28 мая 2024 года.

- Николай Петрович Ашешов возглавлял «Самарскую газету» в 1893-1895 годах. Был так называемым фактическим редактором. То есть занимался непосредственно текстами. В отличие от редактора-издателя, который являлся, по сути, генеральным директором.

Из математиков в юристы

Родился наш герой 23 декабря 1866 года в Одессе, его отец сумел записаться там «временным купцом». В 1885-м поступил на математический факультет Московского университета. Через пару лет ушел на юридический. Николаю не столько было нужно образование, сколько ключ к истине. Он понял, что математика - это нечто отдаленное, абстрактное, а Россия, в которой он живет, - совсем другое.

В 1891 году 25-летний Ашешов окончил юридический факультет с дипломом первой степени. Этому предшествовал ряд неприятных

историй. В 1890 году он был арестован за участие в студенческих беспорядках и, «уволненный» с 4-го курса, отправился в ссылку в Нижний Новгород, где познакомился с Короленко, Иванчинным-Писаревым и еще некоторыми известными личностями. Но осенью профессора Московского университета заявили, что талантливый человек должен доучиться, и взяли его на поруки. Николай не просто восстановился, он печатался в одной из столичных газет - «Русской жизни».

Ситуация из ряда вон - вчерашний политический арестант не только возвратился в университет, но и публиковал свои статьи.

В 1891 году Ашешов окончил университет. А в конце 1892-го снова был арестован и привлечен к дознанию за связь с политическими неблагонадежными и хранение недозволенных сочинений. Какое-то время он провел в заключении. Летом 1893 года его выслали в Самару.

Даровитый журналист с мифистофельским профилем

В нашем городе он сразу стал заведующим редакцией «Самарской газеты». Издание к тому времени выходило уже девять лет. Владел им по-прежнему Иван Новиков. Но

курс газеты резко менялся. Из бульварного листка она превращалась в серьезное либеральное издание народнического направления. Именно над этим трудился Николай Петрович.

Журналист Николай Самойлов так отзывался об Ашешове: «В моей памяти сохранился этот высокий человек с изломанными бровями под прозрачной синевой очков, насмешливыми губами и бородкой Мефистофеля, «газетчик» до мозга костей, неутомимый работник».

Для чего человек читает газету, смотрит передачу? Чтобы знать, в какой мир выходит. Что здесь ценно? Какие слова сегодня говорят? У Ашешова было «газетное зрение» - нью сегодняшнего дня.

Александр Смирнов (Треплев) писал о нем: «Этот молодой, изящно одетый человек, смефистофельским профилем и усмешкой, оказался даровитым журналистом и энергичным организатором».

В конце 1890-х годов Ашешов писал библиографу Семену Венгеру, собирателю информации обо всех пишущих людях того времени: «В 1897 году мною написано 50 000 строк. А в 1896-м я написал 60 000 строк. Не побил ли я всероссийский провинциально-газетный рекорд?» Конечно, это ирония, но за ней - огромная работа.



1866

Николай Ашешов родился 23 декабря 1866 года в Одессе. Отец - крестьянин деревни Бараново Ивановской волости Ростовского уезда Ярославской губернии. Служил в Петербурге приказчиком в лавках, в 1850-х годах переехал в Одессу, где с помощью своего дяди открыл собственный магазин.

1885

Ашешов после окончания 3-й одесской гимназии поступил в Московский университет, сначала на физико-математический факультет. А через год на юридический, откуда был отчислен за неблагонадежное поведение в 1890 году. После восстановления по ходатайству профессуры смог успешно окончить курс в 1891 году с дипломом 1-й степени.

1893

В 1893-1895 годах Ашешов редактировал «Самарскую газету». Делал едва ли не весь номер. Его перу принадлежали обозрения, фельетоны и «передовицы» издания. То, что газета «не дает спокойных дней здешней публике. Она колет, как еж...», Максим Горький считал заслугой Ашешова.

1898

Получив возможность переехать в Москву, Ашешов стал сотрудником «Курьера». Позже работал в петербургских изданиях: «Новости», «Неделя», «Санкт-Петербургские ведомости», «Образование». В 1922 году был в числе основателей журнала «Новая Россия».

1923

Николай Петрович Ашешов скончался от туберкулеза. Похоронен на Литераторских мостках в Санкт-Петербурге.

Сложно отследить стиль Ашешова в «Самарской газете», поскольку свои работы он не подписывал. Там есть имена Горького, Буланиной, Бостром - тех, кто помимо денег хотел еще славы. Ни под одной публикацией фамилии «Ашешов» нет. Мне кажется, театральные рецензии по большей части принадлежат его перу. Также заметки о событиях городской жизни - от криминальной хроники до деятельности губернатора. Как редактор он наверняка ходил на заседания городской думы и сам писал огромные отчеты, которые регулярно и анонимно публиковались. А впрочем, одно произведение Ашешова, которое появилось на страницах «Самарской газеты», нам все-таки известно. Речь идет о романе «Бурное болото». Автор нарисовал психологический портрет революционера. Роман, кстати, был оборван на полуслове: цензура запретила его печатать.

Семейная драма

Ашешов не только писал большую часть «Самарской газеты», но и организовывал работу редакции. Во многом именно по его инициативе сюда приехал Максим Горький. Номера за 1893-1895 годы, в пору его руководства, очень приятно брать в руки. Газеты предыдущего периода выглядят провинциально: здесь недописали, тут смешно сказали. А при нем все составляющие вышли на достойный уровень: язык публикаций, верстка, отбор материала. В издании печатались проза, поэзия, рецензии.

Но в начале июля 1895 года Ашешов уехал из нашего города. Место редактора «Самарской газеты» на полгода занял Алексей Максимович Пешков. Горький сам признавал, что с этой ролью не справлялся, допуская ляпы. Из него получился плохой организатор: он, в отличие от Ашешова, не математик, и университетского образования ему явно не хватало.

В июле 1895 года Горький писал Владимиру Короленко в Нижний Новгород: «Буду вести речь об Ашешове. Третьего дня он уехал. Нельзя ли его устроить как-нибудь в Нижнем? Хотя и не по газетной части. Он юрист. Возвращаться в Самару ему не следует, здесь он сопьется, сойдет с ума или сотворит какую ни то уголовщину. У него семейная драма. Возмутительно скверного и тяжелого характера. Жить в одном городе с женой, которую он до бешенства любит,



и с человеком, который ее отнял, это, согласитесь, не по силам такому пылкому малому, как он. Пожалуйста, похлопочите о нем. Он, право, заслуживает этого. Ценный, живой человек».

В Нижнем Новгороде Короленко пристроил Ашешова редактировать «Нижегородский листок». До прихода Николая Петровича издание оставалось желать лучшего. Горький писал: «Ашешов сумеет сделать из «Листка» хорошую газету».

Через два года наш герой переехал в Москву, затем - в Петроград. Живя уже в столицах, много писал. В том числе пьесы о конфликте отцов и детей в семьях крупных капиталистов: «В золотом доме», «Около миллионов» - названия говорят сами за себя. Писал рассказы и даже публиковал, но критика их или не замечала, или обвиняла автора в мелодраматизме и сентиментальности. Уже после революции выступал с лекциями о деятелях революционного движения - Желябове, Софье Перовской.

Он женился вторично. Тамара Федоровна родила ему двоих дочерей: Киру и Аллу.

От первого брака у него был сын Игорь. Сохранилось неотправленное письмо 1922 года, которое Ашешов написал ему. Там он сообщает, что очень плохо. На следующий год его не стало.

Отношения с Горьким и Толстыми

В редакции «Самарской газеты» отношения Горького и Ашешова складывались дружелюбно. В марте 1895 года Алексей Максимович общался в письме Короленко, что заведующий редакцией кажется ему человеком умным и энергичным.

После отъезда Ашешова их отношения стали меняться. Он читал «Самарскую газету» в Нижнем Новгороде и понимал, что под руководством Горького издание катится под уклон. Короленко тоже пенял ему. Алексей Максимович начал на них обижаться.

Но в мае 1896 года Горький переехал в Нижний Новгород и про-

должил сотрудничество с Ашешовым, летом в течение месяца они даже жили в одной съемной комнате.

В 1901 году Горький мечтал купить газету «Курьер» и написал Леониду Андрееву, чтобы тот взял денег у Саввы Морозова: «Редакцию составим я, ты, Чириков и Ашешов. Веселенькая могла бы получиться газетина. Хотя и недолговечная». То, что он ставил Ашешова в одной компании с собой, Андреевым и Чириковым, многое значит.

После отъезда Горького за границу Ашешов продолжил публиковать рецензии на его книги, пьесы. Никогда не пытался ему льстить, даже после того, как «буревестник революции» стал бронзоветь. Писал о том, что «Чудаки» провалились: «Много ли времени требуется, чтобы похоронить умерший талант?» Но при этом никакого сведения личных счетов не было. В 1913 году Ашешов к 45-летию Горького написал добросердечную статью о начале его творческого пути. Уже в 90-е годы она была переиздана в книжке

Елены Тарановой «Малозначительный факт Большой Биографии». Ни слова желчи.

В Самаре Ашешов жил в усадьбе Пономарева - директора реального училища. По соседству с домом, где впоследствии будет жить Алексей Бостром.

Александра Леонтьевна Толстая, когда еще жила в Сосновке, не раз гостила у Ашешова. Во многом выбор данной усадьбы был обусловлен тем, что, бывая у Николая Петровича, она любовалась своим будущим домом на Саратовской улице.

В 1915 году в журнале «Современный мир» Ашешов под псевдонимом «Ал. О.» опубликовал две рецензии на сочинения Алексея Толстого: «На войне» и «Обыкновенный человек». Называл его признанным талантом, ироническим скептиком, склонным к анекдоту, к шаржу, к потешным огням жизни. Из всех начинающих писателей Николай Петрович выделил именно Толстого, следовательно, связи, возникшие в Самаре, много значили для него.

Люди Самары

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Катя Качур: «Иногда я создаю иные миры, чтобы дать возможность свершиться справедливости»

Светлана Солецкая

Увидеть большое небо

Я родом из Самары, в конце 1990-х годов работала в трех телекомпаниях - СКАТ, «Будни» и ГТРК «Самара». В последних двух - под руководством Александра Князева, чем очень горжусь. Была ведущим и корреспондентом. Вспоминаю это время с огромной теплотой. Журналистика тогда была на взлете, и мы, молодые, делали блестящие материалы в любой сфере - политике, экономике, культуре. До сих пор люблю и общаюсь со своими соратниками - Леней Ваксиним, Ромой Лямшиным, Олегом Зверевым, Машей Жарковой и многими другими талантливыми ребятами, проделавшими большой путь в профессии и в жизни. Они, кстати, очень меня поддержали, когда я, уже двадцать лет, как уехав в Москву, написала первую книгу.

В столицу я рванула в 2000-м. Зачем? Почувствовала нехватку кислорода, захотелось открыть люк танка и увидеть большое небо. Получилось. После недолгих поисков в федеральных СМИ осталась работать на Первом канале, тогда еще ОРТ. Сначала спецкором в программе «Доброе утро», потом - после замужества и рождения дочери - в «Новостях» и в программе «Время». Эти двенадцать лет были самыми счастливыми. Я объездила полмира, включая Северный полюс, встретила с легендарными людьми, что дало мне огромную базу для будущего писательства.

Произведение, пронизанное запахами

Моя первая книга называется «Капля духов в открытую рану». Сюжет возник внезапно. Я долгие годы увлекаюсь парфюмерией и имею огромную коллекцию ароматов. И мне всегда хотелось написать произведение, пронизанное запахами. Но это были обрывочные, неоформленные мысли. И вдруг жизнь дала волшебного пинка. В то время я каждый день ходила на работу мимо крайне зловонной городской помойки. И как человек с очень чутким обонянием от этого страдала. А в какой-то момент испытала такое ольфакторное потрясение, что у меня мгновенно родился сюжет. Это история о любви или скорее

Писательница из Самары о работе на телевидении, Заволжье и героях новой книги

Недавно издательство «Эксмо» выпустило третью книгу набирающей популярность писательницы Кати Качур. Действие романа происходит в заволжских лесах, что неудивительно, ведь автор родилась, ведь автор родилась, училась и долгое время работала в нашем городе. О жизни в Самаре, своих произведениях, героях и их прототипах Катя Качур рассказала «СГ».

нелюбви на фоне ароматов духов и не только. Книга написана в жанре «автофикшн», когда ты берешь линию своей жизни и вносишь в нее события, которых никогда не было. И читатель, особенно знающий тебя, не в силах понять, где правда, а где вымысел. Когда роман прочитала моя близкая подруга, она сказала: ты просто станцевала стриптиз на пилоне. Это действительно оказался жесткий душевный эквилибр. Сейчас такое произведение я бы точно не написала.

Как опубликовать книгу

Завершив свой первый роман, я не понимала, что с ним делать. Прошла несколько онлайн-курсов на тему, как опубликовать книгу. Нам говорили, что самый, казалось бы, простой способ - отправить рукопись во все издательства на общую почту, самотеком, и ждать ответа. Но можно прождать год, два, три, вечность... и ничего не получить. Однако мне повезло. Я опубликовала рукопись самиздатом на платформе «Литрес» и отправила в издательство «Эксмо». Мой роман заметили и напечатали. За что я очень благодарна! А следующее произведение - «Любимчик Эпохи» - вообще оказалось прорывным. Оно издается большими тиражами, имеет читательский



успех и стало финалистом премии «Дебют. Эксмо» как один из самых успешных проектов 2023 года.

Расширить пространство

Во всех моих книгах присутствует доля мистицизма. Меня часто спрашивают, действительно ли я верю, скажем, в переселение душ. Отвечаю: как биолог по образованию и дарвинист я не верю ни в какую мистику и загробную жизнь. Но стоит мне начать писать, как кто-то сверху диктует свои условия игры. Иногда это вызывает мурашки. В целом же я создаю иные миры, иные коридоры не для эпатажа читателей, а для расширения пространства романа. Для того, чтобы дать возможность свершиться справедливости. Она ведь не всегда успевает догнать людей в этой жизни. А на этой дополнительной территории случается развязка многих историй, которым герои прежде не могли дать объяснение. Причем читатели уверяют, что буквально со второй страницы перестают видеть границу между мирами. Мне, как автору, это важно.

Об эмоционально доверчивых особях

Недавно вышла в свет моя новая книга, она называется «Ген

Рафаила». Много лет назад, будучи студенткой кафедры зоологии биофака, я наблюдала за лисицами в пойменных лесах Волги. Мы с однокурсниками каждую зиму тропили диких животных - то есть ходили на лыжах по их следу, и по меткам на снегу анализировали тип нервной деятельности. Так вот, среди этих лисиц попадались особи с очень странным для животного мира поведением. Условно, они назывались «эмоционально доверчивые», как выяснилось позже, обладали редким геном и были подвержены ранней смертности из-за неосторожного поведения. Долгое время я не понимала, зачем мне эта информация. Биологом я не стала, в науку не подалась. И вот спустя тридцать лет меня осенило, что символически такой ген, противоречащий инстинкту самосохранения, встречается и у людей тоже. Ген излишней доброты, доверчивости, уязвимости, непрактичности, самопожертвования. И я решила создать роман, где на фоне изучения таких лисиц происходят великие события в жизни героев.

Главными персонажами являются два абсолютно противоположных человека, которые волею судеб оказались под одной крышей, запертыми в глухой российской деревушке, где они вынуждены как-то сосуществовать. Причем это два командира. Он - по должности, по погонам, она - по сути, по жизни. Он - генерал полиции в отставке, она - его теща, сельская учительница литературы. Его зовут Анатолий, ее - Батутовна. Почему такие странные имена, поймете, когда прочтаете. Так вот, эти два человека сначала не могут понять, зачем им это соседство, и буквально физически друг друга истребляют. Но со временем герои проходят колоссальный путь от полного неприятия друг друга до той степени преданности, когда за родного человека, за его идеалы можно перегрызть глотку, сесть в тюрьму. А еще у них есть один на двоих враг - беглый эск Рафаил. И у этой троицы общее прошлое. Такое, на которое страшно обернуться. И схватка с этим прошлым в лице Рафаила выводит взаимоотношения героев на новый уровень.

Коллекция смешных названий

Действие этого романа происходит в заволжских лесах, но названия населенных пунктов - таких, например, как Запездье или Остров Рафаила - вымышленные. Когда я работала корреспондентом, мне приходилось много ездить по российским деревням, и я коллекционировала их оглушительно смешные названия. Отсюда - Запездье. А одно из поселений на карте нашей страны вообще носило имя человека, который в итоге оказался преступником. Я взяла эту идею и назвала деревеньку по ту сторону Волги именем убийцы из своего романа. Так возник «Остров Рафаила».

Настоящие, с синяками и мозолями

У моих героев есть прототипы. В основе сюжета романа «Ген Рафаила» - переплетенные в тугой канат судьбы моих родственников - дальних и ближних. Дело в том, что у меня большая семья. Только у бабушки с маминной стороны было десять детей. Это мои родные тети и дяди, а представляете, сколько у меня двоюродных братьев и сестер? И в какой-то момент, уже став взрослой, я начала записывать на «жесткий диск» своего мозга их воспоминания, ненароком оброненные слова, слезы, байки, вспышки памяти, бесконечные «застольные» истории. У одних была страшная дорога. Другие росли счастливыми. Многих уже нет в живых. И я чувствую, что воскресить их, воспеть, возгордиться ими и даже, ни много ни мало, возвести в ранг святых - моя миссия на земле. Так что прообразы Батутовны, Анатолия и Рафаила - мои родные люди. Они не ангелы, но они настоящие, с синяками и мозолями, со шрамами и морщинами, с невыдуманными проблемами, полные горя и счастья, обид и любви. Их судьбы стали основой романа.

Новый роман о природе желаний

На данный момент я не работаю на телевидении и пока только пишу. Недавно завершила роман, идея которого пришла мне в момент, когда я очнулась после общего наркоза. Он называется «Желчный Ангел» - многослойное, мистическое произведение о природе таланта и наших желаний.



Фото Игоря Лунёва

Увлечения



СОБРАТЬ ЗА ПЯТЬ СЕКУНД

Клуб любителей головоломок объединяет людей разных возрастов и профессий

Ирина Исаева

Поиск методов и стратегий

- Мое увлечение головоломками началось 10 лет назад, когда мне в руки попала змейка. Потом я переключился на кубик и провозился с ним около месяца. Решил, что это слишком много. Начал изучать различные методы и стратегии, искал варианты скоростной сборки - их существует огромное количество. Таким образом потраченное на кубик время сократилось до 5-10 секунд, мой рекорд - 5,21. Это хобби стало серьезной частью моей жизни, - говорит Алексей Моденов.

Марафон для профессионалов

Внешняя простота конструкции, сложность и оригинальность ставят головоломку в один ряд с шахматами. Люди, увлекающиеся скоростной сборкой кубика Рубика, организовали целое движение. С момента основания в 2004 году Всемирная ассоциация спидкубинга World Cube Association регулярно проводит соревнования по сборке головоломки на скорость. Абсолютный рекорд на сегодняшний день принадлежит корейско-американскому конструктору Макс Парку - 3,14 секунды.

Чтобы собрать кубик из хаотичного состояния профессионалу требуется от 40 до 60 ходов. Иногда проходят марафоны: 50, 100, а то и 1000 сборок за раз. Та-

кие состязания порой длятся целые сутки.

Конечно, кубик для этого требует качественный, а не приобретенный в ближайшем киоске со всякой всячиной.

- Кубик для нас - рабочий инструмент, при помощи которого и достигаются результаты, - объясняет Алексей. - Для начинающих подойдут головоломки стоимостью до 1000 рублей - их достаточно, чтобы уложиться в минутный норматив. У меня сейчас одна из последних вышедших моделей, которая, конечно, стоит дороже.

Центр притяжения

Клуб любителей головоломок, которым руководит Алексей Моденов, объединяет людей разных возрастов и профессий.

- Идея создать клуб выросла из желания поделиться своим увлечением и опытом с другими. Основной целью было сформировать пространство для общения и обмена знаниями, совместных тренировок, где каждый мог бы развивать навыки и находить новых друзей. Горжусь тем, что смог наладить работу клуба, который стал центром притяжения для многих увлеченных людей, - рассказывает Алексей.

Клуб регулярно проводит мастер-классы, встречи спидкуберов, турниры и лекции. Головоломки интересны тем, кто любит интеллектуальные вызовы и стремится развивать логическое мышление. Для взрослых участников

Полвека назад венгерский архитектор и преподаватель Эрне Рубик изобрел «магический кубик». Игрушка быстро завоевала популярность во всем мире, а для детей в СССР стала настоящей мечтой. Собрать ее самостоятельно могли единицы, остальные пытались сделать это по схеме, опубликованной в журнале «Наука и жизнь» в начале 80-х годов. Конечно, сейчас кубик Рубика не так популярен, как в те годы - современность предлагает нам массу развлечений. Но он по-прежнему сохраняет лидирующие позиции среди любителей решать непростые задачи. Таких людей немало и в нашем городе. Уже много лет в Самаре существует клуб любителей головоломок. Руководит им многократный призер соревнований по спидкубингу Алексей Моденов.



Спидкубинг - сборка кубика Рубика и других головоломок на скорость.

Этот вид деятельности требует тактического мышления и быстрых решений. Он развивает мелкую моторику, тренирует память, логику, реакцию и повышает концентрацию внимания. На официальных чемпионатах участники соревнуются как в стандартной сборке кубика разных размеров, так и в сборке за наименьшее количество ходов и даже в сборке вслепую, по памяти с закрытыми глазами.

это также неплохой способ переключить внимание и отвлечься от повседневных забот.

- Это хобби позволяет открыть в себе способности, о которых ты и не подозревал. Я видел, как люди начинали интересоваться математикой, логикой, моторикой. Соревнований мы, к сожалению, проводим меньше, чем хотелось бы. Следующие пройдут в августе или в сентябре в торговом центре «Мега». Приглашаем туда и участников, и зрителей - это очень яркое и интересное событие. Всю информацию можно найти в наших социальных сетях, - продолжает Алексей.

Картины из кубиков

Кроме классического кубика Рубика в клубе можно найти множество других головоломок - от простейших известных всем пирамидок до крайне сложных конструкций.

В поисках наиболее трудных задач разработчики придумали кубики 2 на 2, 4 на 4, 6 на 6 и т.д. Можно собирать зеркальные кубы, мегаминксы - такая «игрушка» состоит из 62 видимых снаружи движущихся элементов. Есть экзотиче-

ские деревянные и металлические пазлы, требующие нестандартного подхода. Словом, развлечение можно найти на любой вкус и уровень мастерства. А познакомиться с многочисленными вариантами головоломок можно как в самом клубе, так и на городских мероприятиях, в которых энтузиасты с удовольствием принимают участие.

- Нас можно пригласить на любой фестиваль, праздник, концерт, - поясняет председатель клуба. - Мы разворачиваем свою площадку и общаемся со всеми желающими, рассказываем о нашем увлечении, даем возможность поразмыслить над головоломками, многие из которых просто так не найдешь не только в Самаре, но иногда и в стране: места надо знать!

Оригинальная изюминка таких мастер-классов - создание картин из кубиков. Это отдельный вид искусства, придуманный спидкуберами.

- Картинка или фото при помощи специальной программы трансформируется в набор пикселей. Эту структуру воспроизводят при помощи большого количества кубиков. Получается пейзаж, пор-

tret - что угодно. Бывает, мы собираем картину на глазах у зрителей, а иногда готовим заранее - все зависит от количества составных элементов, - отмечает Алексей.

Алгоритмы в помощь

Алексей Моденов уверяет: собрать кубик Рубика может практически каждый - было бы желание и терпение. Ключевым моментом является изучение алгоритмов, таких как, например, метод Фридриха. Он включает в себя четыре этапа: крест, первые два слоя, ориентация и перестановка последнего слоя. Регулярная практика и развитие мышечной памяти ускоряют процесс. Важно разбивать задачу на небольшие шаги и сосредотачиваться на каждом из них. В интернете имеется немало полезных ресурсов, включая видеоролики и текстовые инструкции. Общение с сообществами спидкуберов также полезно: обмен опытом и участие во встречах и соревнованиях дают дополнительные знания и мотивацию.

- Мы всегда рады новым участникам нашего клуба, приглашаем всех самарцев присоединиться к нам, - говорит Алексей.

Информация

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Татариновым Игорем Валентиновичем, почтовый адрес: 443115, г. Самара, Московское шоссе, 276-115, электронная почта: stsgeo@mail.ru, тел. 8-927-602-69-10, является членом СРО «Балтийское объединение кадастровых инженеров», № СРО в реестре: 005, № кадастрового инженера в реестре СРО: 837 от 11.05.2016 г., номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 9204, в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Самарская обл., г. Самара, Красноглинский район, с. Задельное, СНТ «Золотые пески № 1», участок 62, выполняются

кадастровые работы по определению границ и образованию земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Матвеева Валентина Константиновна, адрес: г. Самара, п. Прибрежный, ул. Звездная, д. 15, кв. 38, тел. 8-927-904-77-90.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы образуемого земельного участка состоится по адресу: 443080, г. Самара, Октябрьский район, ул. Санфириковой, д. 95, офис 204, **12.07.2024 г. в 12:00.**

Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать ме-

стоположение границы: Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, с. Задельное, СНТ «Золотые пески № 1», участок № 10.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности, обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с **11.06.2024 г. по 11.07.2024 г.** по адресу: 443080, г. Самара, Октябрьский район, ул. Санфириковой, д. 95, офис 204.

При себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реклама

**Телефон
рекламной
службы**

**САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА**
979-75-80

Реклама

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА ВОДЕ

ЗАПРЕЩАЕТСЯ

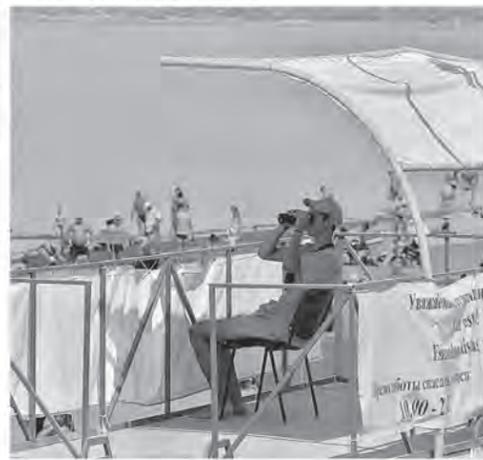
- Купаться в необорудованных и запрещенных для купания местах
- Купаться в оборудованных местах при вывешивании черного шара
- Прыгать с обрывов и случайных вышек, не проверив дно водоема
- Заплывать за буйки или пытаться переплыть водоемы
- Устраивать в воде опасные игры
- Далеко отплывать от берега на надувных средствах
- Подавать ложные сигналы тревоги
- Бросать в воду банки, стекло, другие опасные предметы
- Кататься на самодельных плотках
- Употреблять спиртные напитки на пляже и входить в воду в состоянии алкогольного опьянения
- Подплывать к близко идущим судам, лодкам и катерам

ВАЖНО! В местах массового купания людей запрещено использовать рыболовные снасти - сети, спиннинги, закидушки и прочие



ПРИ КУПАНИИ НЕОБХОДИМО

- Соблюдать правила безопасности
- Не допускать переохлаждения и перегрева тела
- Оказывать помощь терпящему бедствие на воде
- Уделять повышенное внимание детям
- Люди, не умеющие плавать, должны купаться в специально отведенных местах



Телефоны экстренных служб для оказания помощи

Поисково-спасательная служба Самарской области - **992-99-99**

Служба спасения - **01, 101, 112**

Единая дежурно-диспетчерская служба Самары - **930-81-12**

Поисково-спасательный отряд Самары - **930-56-79**

Скорая медицинская помощь - **03, 103**

ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ ГИБЕЛИ И ТРАВМИРОВАНИЯ ЛЮДЕЙ

- Пренебрежение правилами поведения на воде
- Купание в необорудованных местах
- Купание в состоянии алкогольного опьянения
- Нарушение правил движения маломерных судов

ПОМНИТЕ! Соблюдая эти несложные правила, вы обезопасите себя, своих родных и близких от непоправимых последствий

Всероссийская декада подписки на второе полугодие 2024 года во всех почтовых отделениях с 10 по 20 июня

Пригласите почтальона по телефонам: 979-75-80, 8-927-022-17-26 и оформите подписку дома! Ежедневно с 10:00 до 18:00

ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ» ПО ЛЬГОТНЫМ ЦЕНАМ

Стоимость подписки в период Всероссийской декады, в рублях

	1 месяц	2 месяца	3 месяца	4 месяца	5 месяцев	6 месяцев
Подписной индекс ПА535 с вкладкой «Официальное опубликование»	275,54	551,08	826,62	1102,16	1377,70	1653,24
Подписной индекс ПА535-3 с вкладкой «Официальное опубликование» для ветеранов и участников Великой отечественной войны, инвалидов	251,58	503,16	754,74	1006,32	1257,90	1509,48
Подписной индекс ПИ967 без вкладки «Официальное опубликование» для пенсионеров, многодетных семей и семей, имеющих детей-инвалидов с детства	206,04	412,80	619,20	825,60	1032,00	1238,4
Подписной индекс ПИ967-3 без вкладки «Официальное опубликование» для ветеранов и участников Великой отечественной войны, инвалидов	181,31	362,62	543,93	725,24	906,55	1087,86
Подписной индекс ПА612 с вкладкой «Официальное опубликование»	106,94	213,88	320,82	427,76	534,70	641,64
Подписной индекс ПА612-3 с вкладкой «Официальное опубликование» для ветеранов и участников Великой отечественной войны, инвалидов	101,83	203,66	305,49	407,32	509,15	610,98
Подписной индекс ПИ378 без вкладки «Официальное опубликование» для пенсионеров, многодетных семей и семей, имеющих детей-инвалидов с детства	86,37	172,74	259,11	345,48	431,85	518,22
Подписной индекс ПИ378-3 без вкладки «Официальное опубликование» для ветеранов и участников Великой отечественной войны, инвалидов	79,82	159,64	239,46	319,28	399,10	478,92

КОМПЛЕКТ
Дни выхода:
вторник,
четверг,
суббота

СУББОТНИЙ ВЫПУСК
День выхода -
суббота

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ ЭКОЛОГИЯ

ПРИЧИНА 90% ЛЕСНЫХ ПОЖАРОВ ЧЕЛОВЕК

Убедись, что этот человек не ты берегилес.рф

**ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К СВОИМ!
ЗАКЛЮЧИ КОНТРАКТ И ПОЛУЧИ**

до 800 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ*

8(917)016-90-41;
8(846)332-39-37

**САМАРА,
ЛЕНИНСКАЯ, 147**

**ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РФ**

117

Для граждан, проживающих в других субъектах РФ, оплата проезда, бесплатное проживание и обеспечение 3-х разовым горячим питанием

- 195 тыс. руб. единовременно (при заключении контракта на один год или более);
- Денежное довольствие от 210 тыс. руб. в месяц (в зависимости от воинского звания, должности и выслуги лет) (при выполнении специальных задач);
- Единовременная выплата в соответствии с постановлением Правительства Самарской области 150 тыс. руб.;
- Единовременная выплата от общественного фонда от 50 до 200 тыс. руб.;
- 22.5 тыс. руб. материальная помощь;
- 22.5 тыс. руб. подъемное пособие и т.д. (подробнее на MIL.RU)

18+

ПОЧТА РОССИИ

- Работа рядом с домом
- Зарплата дважды в месяц
- Удобный график
- Официальное трудоустройство

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

- Оператор связи
- Почтальон
- Начальник отделения почтовой связи

Запишитесь на собеседование по телефонам или на сайте pochta.ru

8 937 061-39-48
8 937 668-43-27

Реклама

Информация

МОЯ
БОЛЬШАЯ
СТРАНА

Уважаемые читатели!

Предлагаем вам включиться в наш проект «Моя большая страна». Рассказывайте о своих путешествиях по России. О тех местах, про которые мало кто знает, но они интересны, красивы и познавательны. В конце года мы составим карту нашей большой страны и отметим места, где вы побывали. Координатор проекта - Ирина Шабалина. Тел. 8-927-731-38-81.



Редакция
«Самарской
газеты»

443020, Самара,
Галактионовская, 39
info@sgpress.ru
979-75-80

Ты индивидуальный предприниматель или самозанятый?

Расскажи о своем бизнесе жителям Самары

Предоставляем в мае-июне 2024 года скидку самозанятым и индивидуальным предпринимателям (ИП) в размере 50% на размещение рекламно-информационных материалов в «Самарской газете» и на нашем сайте SGPRESS.RU



☎ 8-987-445-49-02; 8-846-979-75-80

✉ priemnaya_sg@sgpress.ru

Реклама

**КУДА ОБРАЩАТЬСЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ ИНФОРМАЦИИ
О ФАКТАХ НЕЗАКОННОГО ОБОРОТА НАРКОТИКОВ,
НАРКОПРИТОНАХ ИЛИ ТОЧКАХ ПО ТОРГОВЛЕ НАРКОТИКАМИ,
О ФАКТАХ НЕЗАКОННОГО НАНЕСЕНИЯ НАДПИСЕЙ
ПРОНАРКОТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ
НА ФАСАДЫ ДОМОВ, ЗДАНИЙ, ГАРАЖЕЙ И Т.Д.?**

• Прокуратура города Самары
339-74-85 (в рабочее время)
prok_g.samara@63.mailop.ru

• Управление МВД России
по городу Самаре
Дежурная часть **921-76-40**

• Главное Управление МВД России
по Самарской области
Дежурная часть **921-22-22**
gumvd63@mvd.ru

• Департамент по вопросам
общественной безопасности
и противодействия коррупции
Администрации
городского округа Самара
337-36-26 (в рабочее время)

• Сервис
«Прием обращений»
на официальный
интернет-сайт
63.mvd.rf

• Телефон **102**



Отправить сообщение или направить ссылку на интернет-ресурс, на котором склоняют к потреблению наркотических или психотропных веществ, рекламируют запрещенные вещества и препараты, а также предлагают их купить или участвовать в их распространении, любую другую информацию, связанную с незаконным оборотом наркотиков, можно на электронную почту **IvanovalAn@samadm.ru**
Оставить сообщение можно на муниципальном геопортале Самары
map.samadm.ru/samara

**СООБЩИ,
ГДЕ ТОРГУЮТ
СМЕРТЬЮ!**

ПО ВОПРОСАМ ЛЕЧЕНИЯ
ИЛИ РЕАБИЛИТАЦИИ НАРКОЗАВИСИМЫХ
ЗВОНТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ
КРУГЛОСУТОЧНОЙ ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ
ГБУЗ «Самарский областной клинический
наркологический диспансер»
8-927-692-16-07

ПРИНИМАЮТСЯ АНОНИМНЫЕ ЗВОНКИ!



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Иван Складчиков: «ОСОВРЕМЕНИВАТЬ СПЕКТАКЛЬ НАДО СМЫСЛАМИ, А НЕ КОСТЮМАМИ»

Маргарита Петрова

28 и 29 июня Самарский академический театр оперы и балета имени Шостаковича завершит театральный сезон премьерой «Сказки Гофмана» Жака Оффенбаха.

Постановка приурочена к 140-летию первого исполнения оперы в России.

В качестве режиссера, художника-постановщика и художника по костюмам выступил Иван Складчиков. Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик - Евгений Хохлов, художник по свету - Ирина Вторникова, балетмейстер-постановщик - Ирина Филиппова.

Либретто Жюль Барбье по одноименной пьесе Мишеля Карре и Жюль Барбье по мотивам произведений Эрнста Теодора Амадея Гофмана.

В истории Самарского (Куйбышевского) академического театра оперы и балета было несколько попыток поставить «Сказки Гофмана». Но все они по тем или иным причинам так и не были реализованы. Иван Складчиков рассказал о том, какой станет первая постановка в истории Самары.

В центре сюжета стоит нежелание человека принять решение

- Впервые в самарском театре я оказался в 2020 году. Юрий Бурлака позвал меня в качестве художника ставить с балетмейстером Маргаритой Дроздовой вечер одноактных балетов Владимира Бурмейстера «Триптих».

Два года назад в беседе с Евгением Хохловым возникла идея сделать «Сказки Гофмана». Эта опера идет редко. Хотя ее приятно иметь в репертуаре. Прекрасная музыка хорошо воспринимается зрителем. Но не так просто набрать нужное количество голосов.

Взаимоотношения с оперой у меня начались в четыре года. Моя мама (уже 53 года актриса РАМТа) посадила меня перед телевизором, где шла трансляция из Большого театра. Вечером я посмотрел оперу от начала до конца, а утром - еще раз в повторе.

А когда я был подростком, мне родители подарили диск, на котором была запись оперы «Сказки Гофмана». И она так захватила меня, что не отпускает до сих пор.

О подготовке премьеры «Сказки Гофмана»



Рустам Хамдамов однажды, когда мы работали вместе, сказал мне: «Художники, как и режиссеры, в своей жизни имеют две три темы. И на них пишут все свои картины и ставят все свои спектакли». Просто заходить к ним можно с разных сторон. Тема «Сказок Гофмана» - самоотказ ради чего-то большего - меня всегда очень волновала. С самого детства главное слово в моей жизни было - «должен». В центре сюжета стоит нежелание человека принять решение. К моменту начала оперы главный герой - Гофман - подходит к неизбежности этого шага. Он все время цепляется за очередную любовь как попытку стать счастливым. Не творчески, а по-человечески. А Муза ему говорит: «Ударившись еще раз, ты поймешь, что это не для тебя». Все три истории, которые Гофман рассказывает внутри основного сюжета, повествуют о том, как он пытался стать нормальным. Но талантливые люди зачастую платят за возможность создавать шедевры отказом от счастья в его бытовом понимании. Причем будет ли он успешен в будущем - большой вопрос. А жертвовать нужно уже сейчас. Зато, когда решаешься сделать сложный выбор, наступает катарсис от того, что борьба закончилась.

Без музыки опера не существует. Это наше дыхание, наш

воздух. Для меня спектакль начинается в тот момент, когда, слушая музыку, я нахожу свою точку боли - место, которое меня волнует. И уже от этого разворачивается картинка. Особенно это касается тех случаев, когда меня приглашают в работу, где идея изначально не моя. Я не художник-исполнитель, которому можно делать заказы. У меня есть свой взгляд. И так исторически сложилось в русском театре еще с советских времен. Постановщиков в спектакле два: режиссер и художник. Еще дирижер, если это музыкальный спектакль.

Зрители увидят на сцене сразу три эпохи

В «Сказках Гофмана» мы идем в стиле историзма, в котором я работаю не первый год и не хочу никуда уходить. Мне кажется, осовременивать спектакль надо смыслами, а не костюмами.

Примерно полгода ушло только на отрисовку костюмов и декораций. Зрители увидят на сцене сразу три эпохи. Начинается и заканчивается действие в Нюрнбергском театре, куда приезжает Гофман за Стеллой, которая поет там «Дон Жуана». Это время перед наполеоновскими войнами - ранний немецкий романтизм. По большому счету мы показываем перемещение Гофмана по разным этапам его жизни.

Иван СКЛАДЧИКОВ

Родился в Москве в актерской семье. Окончил музыкальную школу при Московской консерватории по классу фортепиано. По окончании в 2001 году Высшего театрального училища (института) имени Михаила Щепкина (мастерская Владимира Сафонова) был принят в труппу Театра Луны под руководством Сергея Проханова. Снимался в фильмах в Германии, Франции и России. В 2003 году стал лауреатом премии «Дебют». Занимается живописью, графикой, сценографией, эскизами театральных костюмов. С 2001 года работает в качестве художника-постановщика музыкальных спектаклей. С 2020-го - главный художник Башкирского государственного театра оперы и балета.

Действие первого рассказа происходит в 1790-е годы, накануне французской революции. В финале этой истории кукле отрезают голову - прямой намек на гильотину. Оттуда герой переместится в Венецию. На тот момент это столица культурной Европы, там работают восемь театров - больше, чем в Париже. Попытка героя окунуться с головой во вседозволенность. И потом Гофман перемещается в Мюнхен, где встречает простую девушку - последняя попытка обрести благополучие. Но она умирает у него на руках. И становится понятно, что счастье подобно солнечному зайчику - его невозможно поймать и прикрепить кнопкой к стене.

Со сменой эпох будут модифицироваться убранство сцены и костюмы. Хор переодевается трижды, декорации полностью меняются четыре раза - зритель видит пять разных картинок.

Порталами и некими эпизодами декораций мы повторяем интерьер Парижской оперы. Как напоминание о том, что Оффенбах наследует французской музыке, несмотря на то, что он немец. И главная тема оперы - возобладание воли над эмоциями - очень французская. В музыке отражена кавалькада политических событий того времени - пять революций, бесконечная смена режимов.

Для премьеры в мастерских самарского театра изготовлено более 300 костюмов. Фижмы, кринолины времен Марии-Антуанетты, огромное количество париков, платья периода раннего ампира. Накануне премьеры мы покажем костюмы отдельным дефиле, чтобы продемонстрировать огромную работу, которую самарские цеха проделали вручную.

Минимум 15 главных героев

Работаем в постоянном контакте с Евгением Хохловым. «Сказки Гофмана» - очень динамичный спектакль, его можно назвать полуопереточным и полудраматическим. Нужно точно выверять темп исполнителей и оркестра.

В этой опере много главных партий. Три певицы нужны для воплощения возлюбленных Гофмана, о которых он рассказывает: Олимпия, Джульетта и Антония. И все три должны тянуть очень непростую голосовую историю. Изначально Оффенбах задумывал, что эти партии должны исполнять одна певица. Беверли Силс в Лондонском театре делала это целиком, но нужен крайне широкий диапазон и блестящее драматическое мастерство, поскольку героини еще и разные по темпераменту. В самарской труппе есть целый набор прекрасных дамских голосов: колоратур, драмсопрано, лирические сопрано. Центральная партия - Гофмана, плюс его друзья - тенор и баритон. Как минимум 15 главных героев. И на них нужно найти минимум 30 исполнителей.

К счастью, силы самарского театра позволяют это сделать. Кроме того, здесь очень подвижный хор, которому под силу изобразить на сцене бурлящую, насыщенную жизнь.

Мы намереваемся передать зрителям наше впечатление от погружения в роскошную эпоху. Мне важна эстетическая составляющая, чтобы было красиво в высоком смысле слова.

Но хотелось бы, чтобы после того, как занавес закроется, зрители задумались о судьбе главного героя. И тогда станет понятно: в красивой золотой обертке лежит твердый орешек.

Самый большой успех для меня, когда публика приходит развлекаться, а в финале ее накрывает от глубины переживаний, от сочувствия к героям. Театр всегда работает на эмпатии.

Искусство

АРТ-ПРОЕКТ

РАЗМЫШЛЕНИЯ
О ТРАДИЦИЯХВыставка работ лауреатов XXIX
конкурса «Жигулевская палитра»

Татьяна Гриднева

Конкурс молодых творческих дарований «Жигулевская палитра» давно превратился из местной инициативы во всероссийский бренд. Его учредитель - министерство культуры Самарской области, организатор - агентство социокультурных технологий.

Учащиеся художественных школ и студенты вузов каждый год радуют нас яркой, красочной экспозицией. Юные живописцы, графики, прикладники и скульпторы удивляют даже знатоков изобразительного искусства - свежим взглядом на тему, необычным подходом к выбранному материалу и непосредственностью в отражении окружающего мира.

Врио министра культуры области Ирина Калягина отметила: - «Жигулевская палитра» - больше чем просто конкурс. Это многогранный проект поддержки творческих устремлений молодых дарований. Их произведения отражают взгляды подрастающего поколения на современное пространство и культуру народов мира. За каждой конкурсной работой стоят большой труд, доброта и поддержка талантливых детей со стороны преподавателей.

Просторная галерея «Новое пространство» в областной универсальной научной библиотеке едва вместила обширную экспозицию - более 200 творческих работ учащихся, студентов, а также молодых преподавателей в номинациях: живопись, графика, дизайн, фотоискусство, скульптура (керамика), декоративно-прикладное творчество, мультипликация.

Как организаторы мы прежде всего видим количество территорий, которые присоединяются к нашему конкурсу из года в год. В 2024-м это 66 регионов России. Есть участник из Турции. Всего 4641 автор, 5354

работы, - отметил руководитель агентства социокультурных технологий Игорь Жаткин.

Заместитель директора агентства Ираида Миронова подчеркнула, что для самарских методистов особенно интересно узнавать о новых подходах в преподавании изобразительного искусства и новых видах творчества. Лучшие идеи они предлагают к распространению среди местных специалистов. И эта работа приносит свои плоды.

Директор Самарского художественного училища Галина Мисюк рассказала, что всех членов жюри удивляет и радует, насколько с каждым годом растет мастерство местных юных авторов. Это значит, что и уровень преподавания изобразительного искусства неуклонно повышается.

Главная конкурсная тема в 2024 году - единство традиций народов России. Юные художники размышляют о героях нашего времени, семейных ценностях, любви к Родине. На афише конкурса - картина одного из призеров - ученика художественной школы №1 Октябрьска Матвея Фадеева. Называется она «Семейный праздник». За широким столом уместились целых четыре поколения.

Много работ на темы, связанные с юбилеями корифеев русской культуры - композиторов Михаила Глинки и Николая Римского-Корсакова, великого поэта Александра Пушкина, автора уральских сказов Павла Бажова, фантаста Кира Булычева. Есть произведения, посвященные созданию Российской академии наук.

Организаторы конкурса держат руку на пульсе современных тенденций. В 2024 году появилась новая номинация - «Творческие проекты креативных индустрий». В нее вошли такие направления, как мультипликация и анимация, фото- и видеопроизводство, интерактивные цифровые технологии VR, AR и MR.

Первое место заняли картина студии «Весна» города Бердска «Пушки Петра I» и фильм Ярослав Федоровой из Новосибирска «Не останавливайся!». Так что самарским аниматорам есть на кого равняться.

В других номинациях наши авторы заняли призовые места. Диплом первой степени по живописи получила учащаяся Василина Долникова с картиной «Солнечный вернисаж». Девушка эмоционально передала атмосферу творчества и доброжелательного взаимодействия преподавателей и студентов.

Как всегда, яркой стала презентация тольяттинских художественных школ с удивительной экспозицией керамики и прикладного искусства.

Самарская детская художественная школа №1 имени Зингера не осталась в стороне от этого увлечения скульптурой малых форм. Она представила композицию, посвященную русской зиме. Работа «Наперегонки с ветром» Эшмералдо Эштелы Вандер заняла первое место.

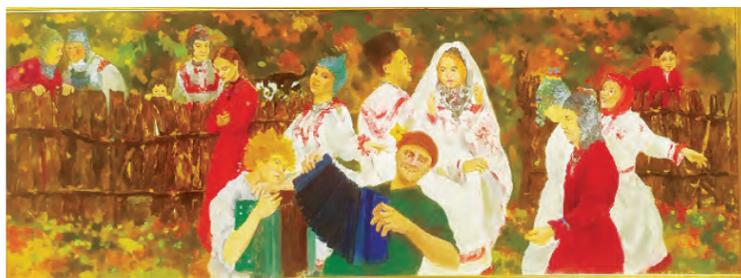
Отмечена необычная композиция «Велосипед» ученика самарской ДШИ №8 «Радуга» Марсэля Лисихина.

Центр внешкольного развития «Парус» покорил собравшихся на вернисаже артистичной презентацией коллекции современных костюмов, выполненных в этнических стилях народов России.

О юбилее великого поэта напомнила презентация коллекции одежды «Сказки Пушкина» театра моды «Акцент» ДШИ №8 «Радуга».

Многие из представленных работ войдут затем в проект-спутник данного конкурса «Новое передвижное искусство» и будут показаны в школах и вузах Самарской области.

Выставка
в «Новом пространстве»
продлится до 14 июня (0+).

САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА№120
(7721)

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ
Руководитель учреждения -
Галлямова Е.Е.
Заместители руководителя:
Долина Н.А., Камнева И.В.

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор - Ваулина Ю.Ю.
Заместители главного редактора:
Андрюханов В.Л., Келасьева С.В., Преснухина Е.В.
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.
Ответственный секретарь - Келасьев А.В.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, ПО438, ПИ967, 52403, 52401, 53401.

ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная. За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель. Незаказанные материалы не оплачиваются.

Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.

Дата выхода в свет 11.06.24 г.

Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва»

(443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).

Заказ №921

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ
sgpress.ru

