№13 /7614/
вторник
30 января 2024 года

sgpress.ru

САМАРСКАЯ ГАЗЕТА

Газета городского округа Самара • Издается с января 1884 г.

СПЕКТАКЛИ, ИГРЫ, КОНКУРСЫ
Самарский филиал фонда «Защитники Отечества» организует мероприятия для детей участников СВО
→страница 4

В ГАРМОНИИ С ГОРОДСКОЙ СРЕДОЙ
Утвердят порядок возведения новых объектов капитального строительства
→страница 4

КРАСОТА КЛАССИКИ
В оперном театре поставили «Евгения Онегина»
→страница 15

● ПАМЯТЬ

НЕ ИМЕЕТ СРОКА ДАВНОСТИ

80-летие снятия блокады Ленинграда

→страницы 2 - 3

САМАРСКАЯ ГАЗЕТА

■ **15 (27) января 1884 года**
Вышел первый номер «Самарской газеты».

■ **1895-1896 года**
В «Самарской газете» работал Алексей Максимович Пешков (Максим Горький). За два года он опубликовал на ее страницах более 500 произведений и около 40 рассказов.

■ **1896 год**
Отдел фельетона «Самарские строфы» вел Степан Гаврилович Петров (Скиталец).

■ **1905 год**
В «Самарской газете» выходили постановления и извещения Комитета РСДРП.

■ **25 января 1906 года**
Судебная палата вынесла определение о прекращении деятельности «Самарской газеты» за участие в революционных событиях.

■ **6 марта 1991 года**
Вышел первый номер обновленной «Самарской газеты».

■ **27 января 2024 года**
«Самарская газета» празднует 140-летие издания.

● ДАТА

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ ГАЗЕТА!
Первый номер «СГ» вышел в январе 1884 года
→страницы 8 - 9

● ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ

МЕСТО ПРИТЯЖЕНИЯ - «ЧАЙКА»
Прошел X фестиваль «Сокольи горы»
→страница 7

● ПРЯМАЯ РЕЧЬ

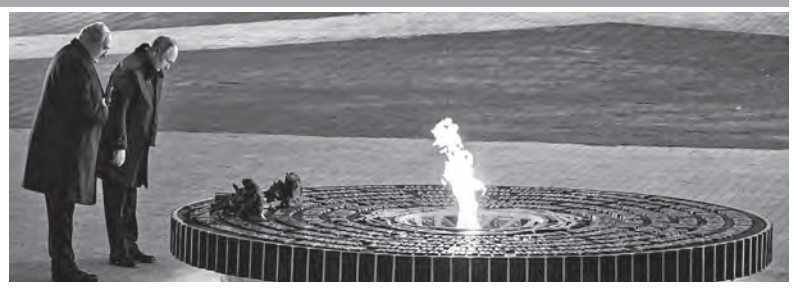
Елена Гуляева:
«У МЕНЯ ОЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНАЯ СЕМЬЯ»
Песни самарского автора-исполнителя знают и поют по всей стране
→страница 10

Повестка дня

НЕ ИМЕЕТ СРОКА ДАВНОСТИ

80-летие снятия блокады Ленинграда

Глеб Богданов



27 января, в день 80-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, **Владимир Путин** принял участие в памятных мероприятиях, приуроченных к годовщине. Президент возложил цветы к памятнику «Рубежный камень» на военно-историческом комплексе «Невский пятачок». С первых дней блокады бойцы Красной армии сдерживали в этом месте - небольшом трехкилометровом участке фронта к югу от Ленинграда - численно превосходящие силы противника, не позволяя нацистам и их союзникам приблизиться к городу.

Затем глава государства посетил Пискаревское мемориальное кладбище, где почтил память погибших ленинградцев и защитников города, возложив венок к монументу «Мать-Родина». В братских могилах здесь покоятся около полумиллиона человек. На мемориальной стене за спиной «Матери-Родины» высечены слова поэтессы Ольги Берггольц: «Никто не забыт и ничто не забыто».

Во второй половине дня глава Российского государства вместе с президентом Белоруссии **Александром Лукашенко** приняли участие в церемонии открытия мемориала мирным жителям СССР - жертвам нацистского геноцида в годы Великой Отечественной войны.

Основу монумента авторства скульптора **Андрея Коробцова** и архитектора **Константина Фомина** составляет стела, на вершине которой расположена фигура матери с детьми. Особенностью памятника стали 150 скульптурных барельефов, созданных на основе историй реальных людей и фотографий, предоставленных разными регионами России.

Комплекс в память о жертвах нацистского геноцида возведен в деревне Зайцево Гатчинского района, на территории которого в годы Великой Отечественной войны располагались многочисленные лагеря для военнопленных, а также детские донорские концентрационные лагеря.

- 27 января - одна из важнейших дат нашей общей, всенародной истории. В этот день в 1944 году войска Красной армии полностью сломили блокаду Ленинграда, а год спустя, в 1945-м, освободили Аушвиц. Два этих события объединяет не только одна историческая эпоха. Трагедия, мученичество ленинградцев, как и узников лагерей смерти, навсегда останутся свидетельствами чудовищной сути нацизма, немыслимых страданий миллионов невинных, мирных граждан, - сказал в выступлении на церемонии открытия мемориала Путин. - Вот уже восемь десятков лет не стихает наша боль за эти страшные жертвы, за искалеченные судьбы, за всех, кто прошел через неимоверные испытания. Наше сострадание передается от поколения к поколению и не имеет срока давности, как не имеют его преступления гитлеровских изуверов и их пособников, тех, кто хладнокровно планировал и жестоко творил геноцид советского народа.

По словам президента, массовые убийства безоружных и беззащитных стариков, женщин, детей, инвалидов были продуманными, системными карательными акциями.

- Из общего числа потерь, которые понес Советский Союз в годы Великой Отечественной войны, более половины составили именно мирные жители, - отметил президент. - И это убедительное доказательство того, что нацисты и их сателлиты воевали не с политическим режимом или идеологией - нет. Их целью были богатейшие природные ресурсы, территории нашей страны и физическое уничтожение большинства граждан. Остальным они уготовили роль рабов, лишенных родной культуры, традиций и языка.

Эти злодейские цели, как подчеркнул Путин, отражены во многих нацистских документах и воплотились в жутких, леденящих душу массовых казнях, убийствах гражданского населения.

- И конечно, беспрецедентной по масштабу жестокости и цинизма стала блокада Ленинграда. Решение нацистов - истребить целый город. Более миллиона ленинградцев, подчеркну, именно мирных жителей, стали жертвами голода, холода, бесконечных обстрелов, бомбежек, - сказал президент.

Он отметил, что эти данные получены в ходе исследований авторитетных историков и ученых, документов, доказаны в суде. Такая работа будет вестись и по всем другим преступлениям, совершенным нацистами в годы войны против мирного населения нашей страны.

- Именно им - всем мирным гражданам Советского Союза, чьи жизни унес молох нацистского геноцида, - посвящен мемориал, который мы открываем сегодня. Он призван стать одним из символов нашей памяти, нашего нравственного, священного долга расследовать все преступления, установить виновных, - сказал Путин.

Он подчеркнул: это важно для нас сегодня, это важно для будущего.

- Мы сделаем все, чтобы пресечь и окончательно искоренить нацизм. Последователи нацистских палачей, как бы они себя сегодня ни называли, обречены. И ничто не сможет остановить стремление миллионов людей не только в нашей стране, но и на всей планете к подлинной свободе, к справедливости, миру и безопасности. Светлая память всем, всем погибшим. Слава советскому солдату, сокрушившему нацизм! - заявил глава государства.

Вечером того же дня на стадионе «Газпром Арена» в Санкт-Петербурге состоялся спектакль-концерт, посвященный 80-летию исторического события. Среди почетных гостей были ветераны Великой Отечественной войны, защитники и жители блокадного Ленинграда, труженики тыла. Перед началом концерта к собравшимся обратились президенты России и Белоруссии.

Самарцы приняли участие в памятных мероприятиях в Санкт-Петербурге

В Санкт-Петербурге в памятных мероприятиях в честь 80-летия освобождения Ленинграда от блокады приняла участие делегация Самарской области. В ее составе - блокадники - непосредственные участники тех событий, руководители и члены общественных организаций. Вместе с ними в торжественно-траурной церемонии возложения венков на Пискаревском кладбище принял участие губернатор **Дмитрий Азаров**.

- Беспримерный подвиг ленинградцев в нашей стране уж точно никогда не забудут, но я думаю, и мир будет помнить. Во всяком случае мы постараемся, чтобы о нем помнили всегда, и передадим эти знания, историческую память будущим поколениям, - подчеркнул глава региона. - Хорошо, что сегодня в мероприятиях здесь, в Санкт-Петербурге, в Самаре участвует много молодых людей, которые непосредственно от ветеранов узнают о героических и трагических страницах истории нашей страны, подвиге ленинградцев.

Сейчас в Самаре проживают 78 блокадников. А по всему региону - 144 ветерана, которые участвовали в обороне Ленинграда или имеют знак «Житель блокадного Ленинграда».

Памятные мероприятия продолжились на площадке патриотического объединения «Ленрезерв». Это общественная некоммерческая организация, которая создала уникальный музей, где собрана вся хроника жизни блокадного города. 27 января здесь встретились представители 50 регионов России и 37 зарубежных государств.

Азаров отметил, что у российского народа множество славных подвигов, но подобного тому, что совершили ленинградцы, нет в истории.

- Ленинград стал настоящим символом будущей победы для всей нашей страны. Город жил, и это вселяло уверенность, что враг будет разбит, а победа будет за нами. Так было и так будет, - заявил глава региона.

Организаторы мероприятия особо отметили вклад жителей Куйбышева - запасной столицы страны в годы Великой Отечественной войны. Волжане начали помогать блокадному городу с зимы 1941 - 1942 годов - постоянно шли поставки продовольствия. Из Ленинграда в Куйбышев были эвакуированы десятки тысяч людей. Среди них - Дмитрий Шостакович. По словам губернатора, выдающийся композитор связал Ленинград и Куйбышев в годы Великой Отечественной войны творческой жизнью.

- Это в памяти самарцев сохранится навсегда. Сегодня Седьмая ленинградская симфония, которая также стала символом победы, звучит в том же здании театра оперы и балета нашей столицы региона, звучит на всю страну. Мы приглашаем выдающихся дирижеров, оркестры для исполнения этого произведения, - рассказал Азаров. - Тысячи человеческих судеб связывают наши регионы.

«Ленрезерв» находится в цехах бывшего автомобильного завода. Сразу несколько экспозиций здесь посвящены жизни нашей страны в годы Великой Отечественной войны на фронте и в тылу. Выставлены более сотни образцов раритетной военной и гражданской техники, которая до сих пор на ходу, уникальная коллекция оружия, амуниции, документов и знамен.

На площадке «Ленрезерва» губернатор договорился с руководителем музейного комплекса **Анатолием Бернштейном** об участии военной техники, представленной в экспозиции, в Параде Памяти 7 ноября в Самаре - самом масштабном всероссийском патриотическом проекте.

СОБЫТИЕ

ЛЮДИ ИЗ СТАЛИ

В парке Победы отметили историческую дату

Жанна Скокова

В субботу, 27 января, в Самаре отметили 80 лет со дня полного снятия блокады Ленинграда. В парке Победы прошло возложение цветов к Вечному огню, а также монументу жителям и защитникам города на Неве.

Отдать дань памяти погибшим и воздать почести, живым героям, отстаивавшим Северную столицу во время Великой Отечественной войны, пришли глава Самары **Елена Лапушкина**, председатель городской думы **Алексей Дегтев**, представители общественных организаций, члены политических партий, студенты, волонтеры и жители.

- Этот день воинской славы навсегда останется в истории нашего Отечества. Выстоять Ленинграду помогал весь наш многонациональный народ. В боях за город участвовали и куйбышевцы, они самоотверженно защищали Северную столицу, шли на прорыв блокадного кольца. Эвакуированных по «дороге жизни» ленинградцев принимали в нашей области с любовью и заботой.

Дорогие земляки! Убежден: сохраняя историческую память, мы воспитаем умное, успешное, талантливое, надежное поколение, которому можно смело доверить судьбу страны, - зачитала гостям приветственный адрес губернатора **Дмитрия Азарова** Елена Лапушкина.

Блокада Ленинграда стала трагедией для многих семей. Люди теряли своих родных на фронте, видели, как их близкие погибают от голода и болезней. Но несмотря на тяжелое положение, город на протяжении всей блокады продолжал жить: работали свыше 200 предприятий, на которых производилось около 150 образцов военной продукции. Память о подвигах того поколения вдохновляет современников.

- К сожалению, сейчас наша страна опять столкнулась с наследниками идей фашизма, - сказала Елена Лапушкина. - И наш народ вновь показывает дух единения, мужества, героизма, преданности и любви к Родине, освобождая мир от нацизма. У нас с вами простая задача - объединиться. Объединиться и добиться убедительной победы по всем фронтам.

Глава города пожелала здоровья, активного долголетия и множества радостных дней в кругу близких всем, кто прошел блокаду Ленинграда. Сегодня в Самаре проживает 87 свидетелей тех событий. Многие из них были еще детьми, когда их эвакуировали в Куйбышев в годы войны.

- Когда начались эти страшные дни, мне было всего четыре года, - поделилась жительница Ленинграда **Майя Мягкова**. - Помню бомбежки, во время которых мы с полуторагодовалым братом прятались от страха под столом. Есть было нечего, мама давала нам воду. Отец в это время находился на фронте. Год блокады я прожила в детском доме. Потом была эвакуация в Куйбышев. Вывозили нас поездом. Сестра мамы хотела нас забрать, но нельзя было, бомбили дорогу. Очень много в тот момент детей погибло. Как мы выжили - не знаю. После эвакуации я также попала в детский дом, откуда позднее меня забрала приемная семья. На куйбышевской земле меня приняли как родную.

- Правду не затоптать. Я в 1974 году был в отпуске в Ленинграде. У меня сложилось впечатление о местных жителях. Было в них что-то особенное. На них наложила отпечаток не только блокада, но и сами боевые действия. Люди были как выкованные из стали. Ленинградец не позволял себе выбросить даже засохшую корку хлеба. Он знал цену этого, - отметил в воспоминаниях ветеран боевых действий в Афганистане, Приднестровье и Таджикистане **Александр Комерзан**.

Память о жителях и защитниках блокадного Ленинграда почтили минутой молчания. Затем во Дворце ветеранов состоялось награждение председателей общественных организаций, которые внесли значительный вклад в военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Грамотой главы Самары была отмечена председатель Железнодорожного отделения общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» **Ирина Крыльцова**, благодарностью главы города - председатель Промышленного и Кировского отделений организации **Александра Каретникова**.

ОБЩЕСТВО

900 дней подвига

Самара присоединилась к Всероссийской акции

Алена Иванова

На Аллее трудовой славы состоялась общероссийская акция «900 дней подвига». В память о защитниках и жителях блокадного Ленинграда представители волонтерских и ветеранских организаций составили символичную композицию из свечей.

- Люди отдают дань уважения ленинградцам. Тем, кто почти 900 дней держал страшный удар в годы самой кровопролитной войны. Тем, кто, пройдя через страшные испытания и потери, голод и холод, продолжал жить, помогать фронту, верить в освобождение и победу. И сейчас, когда фашизм вновь у границ Родины, наши современники с оружием в руках защищают мир и справедливость, - обратилась к собравшимся глава Самары **Елена Лапушкина**.

На церемонии также присутствовали и школьники. **Михаил Пальцев** учится в 7-м классе. В сентябре прошлого года он вступил в юнармейский отряд. Впереди у парня большие планы - он признается, что мечтает пройти в боевом строю по площади Куйбышева в День Победы.

- Мы помним героев нашей страны, гордимся ими. Сын учится в кадетской школе, и когда он захотел присоединиться к юнармейскому отряду, семья его поддержала. Хочется, чтобы Миша вырос защитником Родины и чтил нашу историю, - прокомментировала мама школьника **Надежда Пальцева**.

На мероприятии вспоминали и ленинградцев, оказавшихся в Куйбышеве в годы Великой Отечественной войны. Около двух тысяч человек, среди которых были дети и подростки, прибыли в эвакуацию в запасную столицу. Более 500 учащихся ремесленных училищ Ленинграда вошли в профессию на куйбышевских заводах. Многие из них обрели здесь вторую родину.

- В преддверии памятной даты волонтеры Победы навещали жителей блокадного Ленинграда, проводили «Уроки памяти», акцию «Блокадный хлеб» для подрастающего поколения. Рассказывали о тех страшных днях, которые выдержали жители города, о том, как маленьких детей вывозили по «дороге жизни». Пока мы помним тех, кто сражался за наше светлое будущее, нас не сломить! - сказала зампред регионального отделения Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы» **Светлана Ромаданова**.

В завершение мероприятия прозвучала финальная часть Седьмой (Ленинградской) симфонии Дмитрия Шостаковича. Музыка композитора транслировалась по громкоговорителям и по радио в блокадном городе. Она вдохновляла ленинградцев и давала им силы на борьбу с фашистскими захватчиками.

Рабочий момент

ПЕРСПЕКТИВА

В ГАРМОНИИ С ГОРОДСКОЙ СРЕДОЙ

Утвердят порядок возведения новых объектов капитального строительства

Ева Скатина

В Самаре состоялось общественное обсуждение проекта внесения изменений в Правила землепользования и застройки. Они связаны с введением процедуры согласования архитектурно-градостроительного облика объектов капитального строительства.

В России изменился порядок согласования архитектурного облика зданий. Соответствующее постановление правительства вступило в силу в прошлом году. Однако согласовывать архитектурно-градостроительный облик муниципалитеты могут только после внесения соответствующих изменений в Правила землепользования и застройки. В Самаре проект изменений прошел общественное обсуждение. Участие в слушаниях приняли представители департамента градостроительства, городской думы, Общественной палаты Самары и Союза архитекторов.

- После обновления документа на территории города будет введен порядок, который предполагает обязательное согласование внешнего облика города, любого вновь возводимого или реконструируемого здания, - рассказал руководитель Управления главного архитектора Самары **Игорь Галахов**.

Таким образом, при строительстве сооружений должен будет выдерживаться целый ряд требований, сформулированных в ПЗЗ.

По словам Галахова, на сегодняшний день регламенты уже прописаны и каждый житель может с ними ознакомиться. Они касаются прежде всего композиционных, архитектурно-планировочных решений, инженерного оборудования и строительных материалов, которые будут использоваться. Положения носят абсолютно конкретный, четкий, сформулированный характер. Это было сделано, чтобы заранее ознакомить с регламентами всех заинтересованных лиц.

- Мы знаем, что территория Самары неоднородна с точки зрения застройки. Есть более респектабельные районы, есть историческая часть. И, конечно, в отношении них вводятся специальные подзоны, где требования касаются скорее концептуального характера, чтобы новые здания не контрастировали с тем, что уже имеется, гармонично вписывались в городскую среду, - отметил Игорь Галахов.

Председатель комиссии по градостроительству Общественной палаты Самары **Владимир Жуков** напомнил:

- 1 сентября 2023 года вступило в силу постановление правительства РФ, утвердившее требования к архитектурно-градостроительному облику объекта капитального строительства и правила его согласования. Прежде регламент носил рекомендательный характер. Сейчас он стал обязательным, и в нем прописаны конкретные задачи по урегулированию контроля за градостроительной деятельностью. Теперь если в проектной документации установлена определенная этажность, то никаких отклонений быть не должно. То же касается цвета, благоустройства придомовой территории, возведения социальных объектов.

Для применения данной процедуры органы местного самоуправления должны определить в Правилах землепользования и застройки территории, на которых требуется согласование архитектурно-градостроительного облика зданий. В их границы будут включены исторический центр, сложившиеся ансамбли и другие зоны, значимые для муниципалитета.

ПОДДЕРЖКА

Спектакли, игры, конкурсы

Самарский филиал фонда «Защитники Отечества» организует мероприятия для детей участников СВО

Ирина Шабалина

На прошлой неделе детей участников СВО и семьи погибших героев пригласили на выездной спектакль театра кукол. Сценической площадкой стал один из залов Самарского филиала фонда «Защитники Отечества». Эта организация каждую неделю проводит мероприятия и для ветеранов, и для детей бойцов. Одна из задач - социализация вернувшихся из зоны боевых действий и психологическая реабилитация их семей.

- Особое внимание мы уделяем детям, их комплексной поддержке. Программа помощи работает по всем направлениям, - подчеркивает руководитель Самарского филиала фонда «Защитники Отечества», советник губернатора **Наталья Полянскова**. - Приглашаем семьи с детьми на праздники, встречи, театральные представления, спортивные состязания. Ребята съездили на Кремлевскую елку, побывали на других новогодних событиях. Сегодня будет спектакль для тех, кому от трех до 12 лет. И, конечно, угощение. Самарские производители качественной продукции давно уже сотрудничают с нами, с готовностью отзываются на наши предложения.

Детям и взрослым показали спектакль «Прыгающая принцесса». Как представила его актриса театра кукол **Анастасия Евсеева**, это история о добре и зле, о любви и победе над злыми чарами. Принц обязательно спасет заколдованную принцессу, какие бы козни ему ни строили.

Приглашенные тепло приняли спектакль, дети от души насмеялись.

На представлении среди зрителей была многодетная мама **Юлия Александровна**. Она пришла с девятилетней дочкой **Ксюшей** и восьмимесячным

Матвеем. В семье есть еще старшая дочь. А вот старший сын погиб в зоне боевых действий.

- Мы первый раз пришли сюда на спектакль, - поделилась мама. - Очень приятно, что нас поддерживают по многим направлениям. Как и другим семьям, нам выделили куратора. Через него решаем все вопросы. Нам сейчас, конечно, очень непросто. Но стараемся держаться. Силы дают младшие детки. И внимание неравнодушных людей.

Самарский филиал фонда «Защитники Отечества» сообщает: новогодние праздники посетили более 500 детей ветеранов, участников СВО. 170 ребят побывали на цирковых представлениях. Фонд организовал и свою елку с подарками. Многие семьи получили приглашения в комплекс «Самарские термы», на спектакли в местные театры. Плюс к этому фонд работает со школами по программам патриотического воспитания. Участники боевых действий проводят в учебных заведениях уроки мужества, турниры, военно-спортивные состязания. Недавно в Красноглинском районе прошла игра «Зарница». Подведены итоги детского конкурса рисунков «Защитники Отечества», в фойе помещения фонда сейчас представлены работы лауреатов. Идет подготовка к старту акции «Семья защитника Отечества». В рамках нее состоятся фотовыставки и конкурсы литературных работ на заданную тему.

Скорочтение

ТРАНСПОРТ |

Запустят субсидируемые авиарейсы в 14 городов страны

Перелеты будут осуществляться в Калининград, Кемерово, Минеральные Воды, Нижневартовск, Волгоград, Магас, Махачкалу, Нижний Новгород, Новый Уренгой, Тобольск, Томск, Тюмень, Челябинск и Ярославль. Планируется заключить договоры о предоставлении субсидий на сумму свыше 211 млн рублей.

ГИБДД

В 2025 году официально заработает интеллектуальная система контроля дорожного движения

Внедрение ИТС должно быть проведено до 2027 года. В первую очередь оборудованием оснастят дороги Самары и Тольятти. В технопарке «Жигулевская долина» создан центр обработки данных - единая цифровая платформа для автоматизации управления светофорами и информационными табло.

На 336 светофорах установлены детекторы и контроллеры движения. В Самаре датчиками оснащены такие улицы, как Ново-Садовая, Гагарина, Победы, проспекты Ленина и Масленникова, а в Тольятти - Южное и Автозаводское шоссе.

МОЛОДЕЖЬ

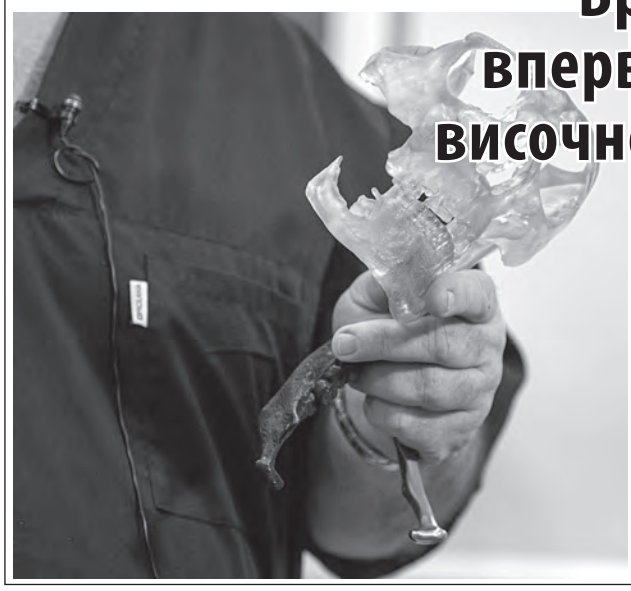
Главной темой всероссийского форума «iВолга» станет «Движение Первых»

Планируется, что в очном формате форума примут участие 2000 обучающихся и наставников «Движения Первых», в том числе молодые семьи, что является особенно важным и значимым, так как 2024 год объявлен президентом Годом семьи.

Также пройдут онлайн-трансляции отдельных мероприятий. Сохранится и инклюзивный городок. Организаторы проведут Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц Федерального агентства по делам молодежи. Его победители получат гранты на реализацию своих идей.

МЕДИЦИНА |

Врачи Клиник СамГМУ впервые провели замену височно-нижнечелюстного сустава новым методом



Специалисты Самарского медуниверситета провели замену височно-нижнечелюстного сустава индивидуальным эндопротезом по новой методике. Для этого сделали только один наружный разрез перед ухом, благодаря чему удалось устранить дефект и вернуть пациенту возможность полноценной жизни.

ФУТБОЛ |

«Крылья Советов» создают вторую команду

Руководство «Крыльев Советов» приняло решение о создании второй команды. Это необходимо для целостной системы подготовки футболистов от отбора в академию до участия в профессиональных соревнованиях. В молодежную команду войдут футболисты 2005-2006 годов рождения.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

В прошлом году жители области получили более 500 тысяч электронных рецептов

Приобрести по ним лекарства можно было более чем в 800 аптеках региона. Для загрузки и отображения электронных назначений врачей создали приложение «Мой рецепт». Оно также дает возможность найти ближайшую аптеку, где необходимый препарат есть в наличии, и при желании сразу забронировать его.

Чтобы получить медикаменты, достаточно показать фармацевту QR-код. Для удобства в приложении есть функция добавить профили детей и других родственников, чтобы видеть также их назначения от врачей.

ОПРОС

Самарцы без высшего образования чаще довольны своей карьерой

Работающие жители города со средним профессиональным образованием довольны развитием карьеры чаще тех, у кого есть диплом вуза: в среднем 6,9 балла против 5,8 соответственно. Каждый четвертый респондент с дипломом ссуза оценил динамику своей деятельности за год на максимальный балл.

В среднем эффективность подъема по карьерной лестнице в прошлом году самарцы оценили на 6,2 балла по шкале от одного до десяти. Женщинам удалось достичь большего: их средняя оценка составляет 6,8 балла против 5,5 у мужчин. Выше всего свои успехи в профессиональном плане оценивает молодежь до 24 лет: в среднем на 6,9 балла.

БЛАГОУСТРОЙСТВО |

В Красноглинском районе появится площадка для выгула собак

Продолжается работа над общественным проектом «Поддержка инициатив населения муниципальных образований в Самарской области» (губернаторский проект «СОдействие»). В администрации состоялись публичные слушания инициативы «Счастливый пес» - создание площадки для дрессировки и выгула собак между сквером имени Академика Кузнецова и домом на улице Академика Кузнецова, 32.

Площадка для выгула собак не только повысит уровень комфорта в районе, но и даст возможность для организации выставок и тематических мероприятий. Реализация этого проекта проходит при активном участии жителей района.

День за днем

ДОСУГ

КОРАБЛИ УШАКОВА И ПУШКИ СУВОРОВА

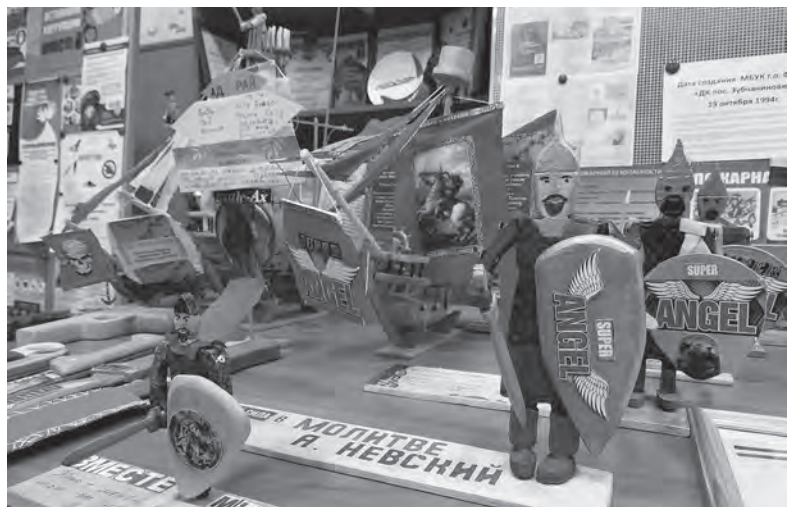
При храме в Зубчаниновке дети занимаются моделированием, рукоделием и пением

Александр Неустроев

В поселках, удаленных от центра города, как правило, весьма остро стоит вопрос детского досуга. Непросто организовать свободное время ребенка, если рядом нет ни музеев, ни театров, ни центров внешкольной работы. В Зубчаниновке наряду с Домом культуры «Луч» и образовательными организациями эту проблему помогает решать храм иконы Божией Матери «Нечаянная радость», при котором уже несколько лет работают детские кружки по моделированию и бисероплетению, действует кадетский хор.

Храм иконы Божией Матери «Нечаянная радость» существует в Зубчаниновке с 2008 года. Изначально он располагался в помещениях бывшего детского сада. В 2015 году началось строительство собственного здания, проект которого на безвозмездной основе разработали самарские архитекторы - супруги Владимир и Елена Романовы.

- Средства на создание храма жертвовали в том числе неравнодушные жители Зубчаниновки, - рассказывает настоятель «Нечаянной радости» отец Родион. - Мы постарались воплотить концепцию пасхального храма: красные стены, яркая роспись, разноцветные полы и тематические мозаики.



Несколько лет назад при храме начали работать детские кружки. Ребята поют в кадетском хоре, занимаются моделированием и бисероплетением.

- Моя супруга увлекается рукоделием, - говорит отец Родион. - Однажды у нее появилась идея организовать кружок для девочек. Эта мысль мне очень понравилась. Детское творчество - это крайне важно. Ребята здесь общаются, занимаются полезным делом, обретают новые навыки. Мы предоставляем все необходимые материалы, подбираем инструкции. Девочки с удовольствием мастерят украшения для себя и подарки для своих близких.

Кружок моделирования появился благодаря местному жителю Александру Ганину. В прошлом учитель физкультуры, тренер по греко-римской борьбе и футболу, Александр не только занимается с детьми ручным трудом, но и прививает им любовь к чтению и отечественной истории.

- Мысль организовать занятия с ребятами появилась, когда мой сын заинтересовался корабельным моделированием, - вспоминает Александр Ганин. - Он начал посещать кружок - не здесь, не в Зубчаниновке. Дома мы с ним подолгу мастерили уменьшенные копии крейсеров и линкоров, изучали технические характеристики и историю создания разных судов. Это было очень интересно и познавательно. Получив определенные навыки, я решил организовать такие занятия в поселке - уже с другими детьми, поскольку сын к той поре вырос. Конечно, наши модели не претендуют на историчность, однако в процессе их создания ребята многое узнали и многому научились.

В работе с детьми Александр уделяет большое внимание книгам. Каждое занятие он прочитывает с ребятами несколько глав из произведений о великих русских полководцах и государственных деятелях. После обсуждения школьники приступают к вырезанию деталей из дерева и сборке моделей. На полках мастерской можно увидеть фигурку Александра Невского, корабли адмирала Ушакова, пушки генерала Суворова.

- В составлении учебной программы мне очень помогла моя жена Татьяна, - продолжает Александр. - Она является автором пособия по воспитанию детей «Путешествие в мир добра», которое одобрено Центром развития образования и пользуется большой популярностью у многих российских педагогов. Во многом благодаря Татьяне мы с ребятами не только создаем модели, но и просвещаемся. Мальчишкам это очень нравится. Надеюсь, мы с ними прочитаем еще не одну книгу и сконструируем много поделок.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Такая простая и нужная помощь

Ольга Ивашевская

В 2006 году добрые люди объединились, чтобы помочь бездомным животным выжить. Сейчас в приюте на улице Грозненской в Куйбышевском районе кров и еду получают 300 собак и 45 кошек. Такое большое хозяйство не могло бы существовать без участия неравнодушных горожан.

Волонтеры Куйбышевского НПЗ убрали снег на территории приюта «Участие»

Рук всегда не хватает

Екатерина Савинова - учитель русского языка и литературы, классный руководитель будущих выпускников и большой любитель животных.

- К Всемирному дню кошек 1 марта 2019 года мы с тогда еще маленькими моими ребятами собрали корма и впервые приехали в приют. То, что мы увидели, не может оставить равнодушным, поэтому с тех пор и я, и некоторые из моих учеников, которых поддерживают родители, стали активными волонтерами, - рассказывает Екатерина Васильевна.

Все выходные педагог проводит в приюте. Она объясняет: питомцам необходимы не только еда и медицинская помощь. Общение, прогулки, доброе слово для них не менее важны. А еще уборка вольеров и территории. Это особенно актуально зимой, когда Самара буквально тонет в снегу. Действительно, если оказать финансовую помощь могут не все, то выкроить несколько часов для доброго дела не так сложно - было бы желание.

- Приют сотрудники убирают своими силами. Поэтому рук всегда не хватает. И мы очень рады, когда на призывы о помощи откликаются большие коллективы предприятий и организаций, школьники, студенты, - продолжает Екатерина Савинова.

И собаке нужен человек

Именно так решили волонтеры Куйбышевского НПЗ. В свой выходной они вместе со школьниками российского молодежного «Движения Первых» отправились в «Участие».

Зимой четвероногим приходится особенно несладко, даже тем, кому посчастливилось попасть с улицы в приют. Так что кормам, лекарствам и двум десяткам трудолюбивых рук здесь были очень рады. Заводские волонтеры и школьники передали обитателям «Участия» больше 250 кг корма, медикаменты, ветошь и дружно расчистили от сугробов площадки и дорожки для выгула собак, утеплили клетки и вольеры.

Конечно, больше всего питомцы обрадовались возможности порезвиться в снегу и поиграть с ребятами. Они встретили гостей радостным лаем и настоящими собачьими объятиями. Каждый щенок и даже взрослый пес мечтают о человеческом внимании и мгновенно откликаются на ласку и заботу.

- Волонтерство давно стало неотъемлемой частью нашей работы: проводятся экологические, спортивные, социальные акции. Число людей, которые стремятся помогать другим и окружающему миру, растет. На нашем предприятии животных любят все, у многих они есть дома. Поэтому сотрудники всегда с готовностью откликаются на просьбу помочь приюту, - делится ведущий специалист пресс-службы КНПЗ Юлия Соколова. - Собак тут очень много. Важно им уделить внимание: покормить, погулять, просто погладить. После такого визита настроение у всех нас было прекрасным. Присоединяйтесь!

Стать помощником приюта «Участие» может каждый. Его адрес: улица Грозненская, 40, телефон 8-939-717-09-11.

Спорт

Место притяжения - «Чайка»

В Самаре прошел X фестиваль «Сокольи горы»

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ

Сергей Семенов

Пик массового лыжного сезона в губернии пришелся на минувшие выходные. Реконструированная база «Чайка» в поселке Управленческий принимала сразу три статусных мероприятия под эгидой X Самарского лыжного фестиваля «Сокольи горы». В гонках участвовали не только волжане, но и представители других регионов России. Соревнования проходили в рамках масштабной всероссийской акции серии Russialoppet, объединяющей крупнейшие лыжные марафоны страны.

Включение Самары в проведение лыжных этапов любительского Гран-при России стало возможным после коренной реконструкции «Чайки», дистанций и, конечно же, строительства 6,5-километровой освещенной трассы. Теперь можно заниматься любимым видом спорта до позднего вечера. Стартовый городок оборудован современными раздевалками, помещением для судейской бригады и новым инвентарем. «Чайка» стала более комфортной и функциональной.

Организаторы позаботились о сервисе и наградной атрибутике участников фестиваля. На финише каждый из них получал по красивой памятной медали и оставлял себе на память симпатичную майку с номером.

Первым крупным мероприятием нынешнего фестиваля стала традиционная «Ночная гонка». Раньше обязательным атрибутом участника был налобный фонарь. Получается необыкновенное зрелище, когда по ночному лесу мелькают сотни огоньков. На этот раз гонки проходили по освещенной трассе. Но большинство участников все же остались приверженцами старых правил.

- Уникальная «Ночная гонка» всегда была интересна лыжникам, - сказал тренер-общественник Николай Пронин. - Она проходит в экстремальных условиях и напоминает наши гонки из детства. Когда после школы, схватив кусок хлеба, мы мчались на тренировку в любую темень. Если трасса пролегала по лесу, то нужно было проявлять не только внимательность и осторожность, но и сноровку, владеть техникой управления лыжами.

Всего на старт вышло около 500 участников. Это высокий показатель.

В массовой гонке на 2,5 км свободным стилем приняли участие 96 спортсменов. Победителем стал 41-летний самарец Михаил Окалин, опередивший на финише 52-летнего Антона Балахчева из Казани. Четвертое место занял 25-летний Денис Дряхлов из деревни Чура Глазовского района Удмуртии. Любопытно, что через день на этой же дистанции, но уже в рамках гонок серии Russialoppet, он станет победителем.

- Я в восторге от ваших соревнований, - рассказал Денис. - После долгой дороги у меня не совсем сложилась «Ночная гонка». Но привыкнув к новым условиям и дистанции, я сделал все, чтобы не оставить соперникам никаких шансов на успех.

Дистанцию 2,5 км в «Ночной гонке» у женщин быстрее всех преодолела 17-летняя Ангелина Седова из Кинель-Черкасс. В общем итоговом протоколе она заняла 15-е место, опередив более полусотни участников-мужчин.

На дистанции 6 км не было равных 16-летнему самарцу Марку Березенцеву. Тольяттинец Александр Александров первым финишировал на дистанции вдвое больше.

Основные события фестиваля прошли после «Ночной гонки» в рамках этапа Гран-при. Вновь в программе была дистанция 2,5 км, которая привлекла внимание тем, что на старт массовой гонки вышла участница зимних Олимпийских игр в Нагано-98, мастер спорта международного класса Ирина Складнева из Новосемейкино.

- Постепенно втягиваюсь в соревновательный режим, - рассказала Ирина. - Готовлюсь к финальным стартам второй всероссийской зимней Спартакиады в Тюмени, где лыжники разыграют 12 медалей. Хочу вспомнить молодость. Что заставляет оставаться в числе лидеров лыжных гонок губернии? Просто надо любить этот вид спорта и не обращать внимание на возраст.

Как мы уже отметили, Дряхлов из Удмуртии эту гонку выиграл. Всего мгновение на финише ему проиграл 15-летний самарец Егор Савельев. Вот такая острая была борьба! Пятой в общем зачете и первой среди женщин была 49-летняя Складнева, отставшая от победителя всего на 27 секунд. Ближайшая ее преследовательница - Екатерина Павловская с Мехзавода - уступила заслуженной лыжнице 33 секунды и была восьмой в общем зачете.

Главное внимание на лыжном фестивале было приковано, конечно же, к марафонским дистанциям - 50 и 30 км.

В гонке мужчин на 50 км (223 участника) свободным стилем не было равных 34-летнему Раулю Шакирзянову из Березников.

36-летняя Алена Перевозчикова из Удмуртии быстрее всех преодолела дистанцию 30 км (156 участников), опередив всех мужчин! Занявший второе место Арсений Балаев из Башкирии уступил ей одну минуту и 36 секунд.

Интересной получилась и гонка на 10 км свободным стилем. Среди 100 участников 16-летний Даниил Мещеряков из поселка Управленческий пришел первым. А старейший участник фестиваля - 78-летний Анатолий Сергеев из Тольятти на этой дистанции финишировал далеко не последним. Он занял 75-е место. Но радовался не меньше, чем победитель, ведь обогнал целую группу гонщиков вдвое младше по возрасту.

Мы специально поинтересовались, чем подкармливали марафонцев на дистанции. Оказалось, что на пунктах питания им предлагали морс, воду, бананы, печенье и даже соленые огурцы. После гонки - горячая еда в столовой «Чайки».

Для участников на других дистанциях были морс и чай на финише.

В последний день фестиваля участники соревновались в гонках классическим стилем. Первую сенсацию преподнес в забеге на 2,5 км 50-летний Сергей Кижеватов из села Подстепки близ Тольятти. Он обошел пытавшегося сделать победный дубль Дряхлова на 12 секунд. Седьмой в общем списке финишировала 14-летняя самарчанка Ульяна Ефремова (из 55 участников массового забега).

На дистанции 30 км победу праздновал 40-летний самарец Денис Зайцев, в прошлом один из сильнейших гонщиков губернии. Он обошел своего земляка и сверстника Дмитрия Афанасьева на три минуты.

Завершился фестиваль гонкой на 10 км, где Мещеряков повторил свой успех, но на этот раз среди 30 участников.

Организаторы фестиваля сообщили всем поклонникам лыжных гонок губернии, что на следующую зиму готовят дополнительно два новых проекта «Русские трейлы». Первый начнется с экстремального зимнего старта Luka Ultra Snow Trail. Второй - мегакрутая локация в Рачейских скалах Сызранского района. Именно Самара будет продвигать старты проекта «Русские трейлы» на всей территории России.

Сергей Четвериков,

ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ГОРОДСКОГО ДЕПАРТАМЕНТА ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА:

- Лыжный фестиваль «Сокольи горы» вызвал огромный интерес у горожан, превратившись в большой спортивный праздник. Мы постарались сделать все, чтобы привлечь к нему внимание любителей лыж нашего региона и страны. Приятно было получать отзывы участников о безупречной организации соревнований. Сохраним этот высокий уровень и на следующий год. Будем очень рады, если поклонники здорового образа жизни примут участие в нашем летнем фестивале «Сокольи горы».

Всех поклонников зимнего спорта ждем на «Чайке» 10 февраля на традиционном всероссийском празднике «Лыжня зовет!».

Владимир Медведев,

ПЕРВЫЙ МАСТЕР СПОРТА ПО ЛЫЖНЫМ ГОНКАМ ГУБЕРНИИ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР РОССИИ, 91 ГОД:

- Я впечатлен организацией соревнований и массовостью лыжного фестиваля «Сокольи горы». Так держать! Мне приятно, что с каждым годом идет возрождение традиций лыжного спорта у нас в регионе, появляются новые оригинальные проекты. Мы всегда мечтали в Сокольих горах и других живописнейших местах области организовывать для любителей зимних гонок доступные массовые старты. Самара должна стать центром лыжного спорта средней полосы России.

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ ГАЗЕТА!

Первый номер «СГ» вышел в январе 1884 года

«Самарской газете» 140 лет. Это старейшее печатное издание нашего города, существующее до сих пор. Когда-то редактором здесь был Максим Горький, когда-то выходили постановления комитета РСДРП, когда-то печатались анекдоты, карикатуры и житейские истории. «Самарская газета» закрывалась и открывалась вновь, но всегда была интересна читателю, всегда рассказывала о нужном и важном. Сейчас на страницах «СГ» - городские новости, актуальные события, экспертная аналитика и полезная информация из первых рук. А как это было раньше, мы попросили рассказать тех, кто стоял у руля в разные годы после возрождения издания в 1991 году.

Владимир Андрианов

ШЕФ-РЕДАКТОР С 2007 ГОДА, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА С 2011 ГОДА ПО НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ

> Основа «Самарской газеты» неизменна - жизнь города в разных ее проявлениях: решения власти, экономика, культура, спорт, история, люди...

- «Ничего не будет: ни кино, ни театра, ни книг, ни газет - одно сплошное телевидение» - предсказание конца 50-х годов прошлого столетия из фильма «Москва слезам не верит» так и не сбылось. Ни по одной позиции. Только еще и интернет добавился. Печатная пресса продолжает жить. Это можно объяснить более высокой степенью доверия аудитории к такой форме подачи информации, традицией, а еще неповторимым ароматом бумаги и свежей типографской краски.

На должность шеф-редактора в «Самарскую газету» меня пригласили в сложную для нее пору. Это было своеобразным вызовом в профессиональном плане. Я перешел сюда из центрального издания - и ни разу не пожалел. За плечами были факультет журналистики МГУ, опыт работы (в том числе руководящей) в ведущих СМИ, поэтому сразу вошел в курс дел.

В зависимости от того, кто был на капитанском мостике «СГ» в минувшие с той поры полтора десятка лет, менялась и газета. Но лишь отчасти. И скорее по каким-то внешним параметрам, по подаче текстов, оформлению. Всегда сохранялась основа - жизнь города в разных ее проявлениях: решения власти, экономика, культура, спорт, история, люди и так далее.

В свое время я предложил нашему изданию слоган: «Живешь в Самаре - читай «Самарскую газету». Долгое время он был в ходу, а потом как-то «потерялся», но кажется мне актуальным и сейчас. Редакция выпускает достойный продукт. Выписывая, покупая «Самарскую газету», человек, семья или организация, во-первых, информированы обо всем, что стоит знать, а во-вторых, получают дополнительное ощущение сопричастности к происходящему в губернской столице.

Желаю родному изданию крепкого здоровья во всех смыслах этого слова.

Сергей Рязанов

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР С 1991 ПО 2001 ГОД

> Мы сумели понравиться самарцам. Очень угадали с концептом - «народная газета». Новая, свежая.

- «СГ» пришла на рынок прессы, когда он уже был жестко поделен тремя другими ежедневными газетами и десятком еженедельников. Бывшие партийные «Волжская коммуна», «Волжская заря» и облсоветовские «Самарские известия». У них сформировавшийся круг читателей, стиль-формат, профессиональные коллективы, все насижено, отработано. А времена трудные - лихие 90-е. Две или три газеты, как при советской власти, читатель, который перебивается с чая на макароны, позволить себе не может и не хочет. Он выбирает. Конкуренция… И мы увели 93 (!) тысячи своих подписчиков у других изданий! Сумели понравиться самарцам. Очень угадали с концептом - «народная газета». Новая, свежая. Без «желтизны», но озорная, откровенная. Мы сделали издание, которое стало поставщиком и толкователем новостей, депутатом-защитником, экспертом-советчиком и веселым другом. В эпоху кризиса, проблем и передряг - то, что надо.

А кадры, которые «СГ» открыла для самарской журналистики, решили все! Художники Сергей Кокарев и Игорь Левитин, фотокоры Володя Котмишев и Андрей Кривопалов и целая плеяда журналистов на все руки.

А вы сохранили и даже сделали лучше «самую самарскую газету в мире»! Без комплиментов. Факт! Так держать!

Ирина Лукьянова

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР С 2013 ДО 2016 ГОДА

> Печатная пресса остается востребованной, когда держит связь со своими читателями, говорит о том, что им интересно.

- Недавно вместе с общественным советом министерства культуры Самарской области я была на экскурсии в «Доме 77» - это креативный кластер, собравший в историческом здании на Ленинградской, 77 мастерские молодых художников, музыкантов, фотографов, дизайнеров и других творческих людей. И насколько удивительно мне было услышать от очень молодой девушки, что для межрегионального продвижения своего проекта они намерены издавать журнал. Печатный! В наше время, когда из каждого профессионального «утюга» доносится, что печатная пресса, если не умерла, то при смерти и читателей младше 60 лет у нее нет. А у человека слегка за 20 были свои аргументы: как приятно взять в руки, почувствовать запах, сохранить на память. Никакой цифровой носитель с этим не сравнится. Так что печатная пресса остается востребованной, когда держит связь со своими читателями, говорит о том, что им интересно и важно. А когда еще и в руки взять приятно… Ну, вы понимаете.

Я дважды работала в «Самарской газете»: один раз корреспондентом отдела культуры в 1991 году, когда она вновь, после десятилетий вынужденного перерыва, стала издаваться, и в другой - редактором, с 2013 до 2016 года. Думаю, главное, что всегда сохранялось, - дух именно городской газеты, внимание к подробностям местной жизни, к потребностям читателей, живая связь с ними. К своим скромным достижениям в качестве редактора отношу современный макет и структуру газеты, которые не утратили актуальности, если не ошибаюсь, последние десять лет.

Желаю «Самарской газете» дорожить традициями и вкладом всех работавших в ней профессионалов, желаю руководству издания всегда помнить, что в основе успеха любого СМИ лежит квалификация, ум, эрудиция, талант его творческих сотрудников. И всегда ценить и справедливо оценивать их труд.

Наталья Федорова

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР С 2015 ПО 2020 ГОД

> А еще здесь шикарный коллектив, часть которого измеряет свою трудовую биографию в издании десятилетиями.

- Когда наша команда приходила в газету (а это были главный редактор, его заместитель, редактор сайта, руководитель пресс-центра), нам ставили задачу создать новую систему, обновить издание, перезапустить сайт, омолодить аудиторию. Поэтому газета моего времени - это интенсивно меняющийся продукт. А еще хорошие воспоминания, талантливые, отзывчивые и преданные изданию люди. Было интересно и результативно.

«Самарская газета» классная, потому что она городская. Понятная целевая аудитория, бесконечное количество человеческих историй и офлайн-проекты, в которые с удовольствием вовлекаются читатели. Эта близость к жизни города во всем ее многообразии всегда казалась мне большим преимуществом «СГ». А еще здесь шикарный коллектив, часть которого измеряет свою трудовую биографию в издании десятилетиями. Значит, есть то особое настроение, атмосфера дружбы и взаимопомощи, творчества и энергии. Люди приходят и остаются надолго.

Желаю газете, всем ее площадкам и проектам развития, а коллективу - вдохновения, увлеченности, неравнодушия. Никогда не останавливайтесь, не позволяйте себе уйти в рутину. В ваших руках ценнейший ресурс с большой историей и неисчерпаемыми возможностями. Делайте крутой продукт, как вы умеете.

Елена Зотова

РУКОВОДИТЕЛЬ ИЗДАНИЯ С 2018 ПО 2023 ГОД

> Фишки «Самарской газеты» - это аутентичность, актуальность и глубина освещения тем.

- Печатные издания, а «Самарская газета» особенно, сохраняют культурное наследие и традиции, что важно в быстро меняющемся мире. Потому они продолжают жить.

В мое время издание было не просто источником новостей, а еще камертоном настроений и переживаний горожан. Газета служила платформой для обсуждения местных проблем и достижений, объединяя жителей вокруг важных для них вопросов. Мы активно адаптировались к цифровым тенденциям, включая в нашу работу мультимедийные элементы и интерактивный контент.

Фишки «Самарской газеты» - это аутентичность, актуальность и глубина освещения тем. Она тесно связана с жителями Самары, отражает их интересы и нужды, что делает ее неотъемлемой частью города.

В этот знаменательный день я желаю «Самарской газете» продолжать оставаться важной и влиятельной площадкой общения людей с властью. Пусть она процветает и развивается, сочетая традиции печатных СМИ с инновациями цифровой эры, объединяя людей вокруг значимых идей и событий и оставаясь верной своим ценностям.

Виталий Копалиани

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР С 2020 ПО 2022 ГОД

> Это только кажется, что теперь СМИ существуют лишь в интернете. У каждого формата есть свой читатель.

- Я попал в «Самарскую газету» в первые месяцы пандемии. Город был пустой, мероприятий проводилось мало. Но в офисе было много людей - номера ведь надо сдавать три раза в неделю, даже если ничего не происходит, и они должны быть интересны читателю. Мы делали много спецпроектов, придумывали рубрики, каждый день нас ждал новый вызов.

Это только кажется, что теперь СМИ существуют лишь в интернете. У каждого формата есть свой читатель. Люди ищут стабильности, в том числе и в повседневности. Некоторым хочется читать именно газету, потому что они привыкли к подаче, авторам, верстке. И тут надо сказать, что «СГ» делают настоящие профессионалы, многие из которых работают в издании десятилетиями. А это яркий показатель того, что каждый номер и каждый текст создаются с любовью. Такая команда не сможет сделать плохо, даже если очень постарается.

В день рождения желаю «СГ» развития, преданных читателей и больших тиражей.

Сергей Блинков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ ГАЗЕТЫ С 1993 ГОДА

> В интернет-издании, если что-то написано неправильно, это в любой момент можно изменить. У нас такой возможности нет.

- В молодые годы я работал на заводе, был комсомольцем. В то время шла война в Афганистане, а у нас на улице Фрунзе было ортопедическое отделение, где вернувшимся с фронта бойцам подбирали протезы. Мы с заводскими товарищами решили нанести туда визит: пришли с гитарой, сладостями, подарками. Нас встретили очень радушно. Все пели песни, общались. Я был настолько впечатлен, что написал заметку в заводскую газету «Знамя труда». Неожиданно опыт оказался удачным, меня пригласили сотрудничать с изданием и дальше. А примерно через год позвали в «Самарскую газету», которая только-только возродилась и активно развивалась.

Тогда, в начале 90-х, процесс печати, конечно, был совсем иной. Наш курьер отвозил полосы в Дом печати, там работницы свинцовыми буквами набирали текст. Потом приезжал я, проверял оттиск, вносил редакторскую правку. С появлением компьютеров мы стали выводить полосы на пленку и уже их отвозить в типографию. Это значительно упростило процесс. А с интернетом он стал еще легче.

Мне кажется, печатная пресса не исчезнет, потому что мы более ответственно относимся к публикациям. В интернет-издании, если что-то написано неправильно, это в любой момент можно изменить. У нас такой возможности нет. Потому каждый факт тщательно проверяется сначала журналистом, затем редакторами.

Мы всегда очень гордились тем, что работаем в газете. Было крайне интересно, нас окружало множество талантливых людей - и к счастью, это неизменно.

Я желаю «Самарской газете» процветания, чтобы она по-прежнему была содержательной, интересной, красивой и очень нужной читателям!

Елена Галлямова

РУКОВОДИТЕЛЬ УЧРЕЖДЕНИЯ

> Если люди будут с нетерпением ждать каждый выпуск газеты, значит, мы работаем не зря.

- «Самарская газета» - это издание про мой любимый город. Различные рубрики охватывают всю его жизнь. Еще «Самарская газета» - это команда профессионалов. Для наших читателей ежедневно трудятся журналисты, фотографы, обозреватели, редакторы, технические специалисты, водители, работники типографии и почты. Сегодня время нашей ответственности за увеличение интереса, гармоничное развитие и процветание издания. И если люди будут с нетерпением ждать каждый выпуск газеты и число подписчиков на наших сетевых ресурсах будет расти, значит, мы работаем не зря.

Желаю «Самарской газете» многополосности, яркости, креатива и, конечно же, процветания!

Юлия Ваулина

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

> Газета продолжает быть актуальной, живой и, несмотря на офлайн-формат, современной.

- Так вышло, что в России печатная пресса почти сдалась под натиском интернет-изданий и новостных сайтов. Тем ценнее то, что осталось! «Самарская газета» продолжает хранить традиции и держать планку той самой, старой журналистики, когда авторы ищут героев - интересных и разных, корргруппы выезжают на место событий, а тексты выверены до буквы и запятой. При этом газета продолжает быть актуальной, живой и, несмотря на офлайн-формат, современной. Мы стараемся писать о том, что интересно, важно и полезно для каждого жителя нашего города независимо от его возраста и увлечений. И делаем это с большой любовью к своему делу и большим уважением к читателю.

Люди Самары

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Елена Гуляева: «У меня очень музыкальная семья»

Песни самарского автора-исполнителя знают и поют по всей стране

Хормейстер Государственного ансамбля песни и танца «Волжские казаки», руководитель народного ансамбля русской песни «Забавушка» ДК «Нефтяник», создатель и руководитель фолк-группы «ДУШАгрея» Елена Гуляева стала лауреатом общественной акции «Народное признание» в номинации» «Признание и уважение».

Ева Скатина

Ее песни «Крапива-Лебеда», «Красавица Волга», «Пой моя, гармонь!», «Россиюшка», «Счастье» исполняют известные фольклорные коллективы из разных уголков России. Елена Гуляева рассказала, какую роль играют семья и творчество в ее жизни.

На гармошке и гитаре

- У нас большая, очень поющая и музыкальная семья. Наше с младшим братом детство прошло в творческой атмосфере. Бабушка и четыре ее сестры пели. Мама и пять ее братьев - музыканты-самородки: без знания нотной грамоты виртуозно играют на гармошке.

У мамы нет музыкального образования, но у нее великолепный слух. Она умеет ставить песни на разные голоса, и нас с братом этому научила. В селе Воскресенка Волжского района, где мы жили, она при клубе организовала детский самодеятельный фольклорный кружок «Веселушки». А потом, в 1991 году, при Дворце культуры «Нефтяник» создала детский фольклорный ансамбль «Забавушка», который ведет по сей день. Я тоже занималась в этих коллективах, а вот в музыкальную школу не ходила.

Классе в восьмом забросила народное пение и игру на гармошке и увлеклась гитарой. Выучила несколько дворовых аккордов, попробовала сочинять песни. Они, конечно же, были про первую любовь - самая близкая подростковому возрасту тема. Мои стихи напечатали в сборнике «Страна любви», который составил самарский поэт и прозаик Василий Васильевич Семенов.

Не поступим, так удивим

Когда пришло время подумать о будущем, мама сказала: «Лена, у тебя такой яркий, зычный голос, тебе надо на народное отделение». Решили, что я буду поступать в институт, тогда академию культуры. Пришли на консультацию к профессору, завкафедрой народного хорового искусства Людмиле Александровне Терентьевой. Она знала мою маму. Посмотрела на меня, послушала и говорит: «Девочка прекрасная, с замечательным голосом, но как она будет учиться, если ни одной ноты не знает?!» И посоветовала сначала окончить училище культуры.

Но мы решили сделать иначе. За два месяца до поступления в вуз мне наняли репетитора и буквально засунули в меня всю программу музыкальной школы. Ясное дело, в голове у меня получилась каша. Тем не менее мы снова рискнули приехать в институт. Прослушав меня, Людмила Александровна, которая к той поре меня подзабыла, сказала, что сольфеджио слабенькое, но до экзаменов допустила.

В назначенный день мы поехали в вуз. Мама сказала: «Не переживай, не поступим, так хоть удивим!» Как Фрося Бурлакова из известного фильма, мы собрали большой сундук. Сложили в него балалайку, гитару, гармошку, ложки - все, на чем я тогда играла. Еще мама нажарила лепешек, мы взяли с собой квас.

В институт отправились все вместе. Папа и брат несли сундук. Как ни странно, охранник на входе ни о чем не спросил, молча открыл нам двери. Когда подошла моя очередь, я с порога зычным голосом обратилась к комиссии: «Доброго здоровия, дорогие хозяева! Мне маманька сказывала, что у вас здесь гармонисты и певуны хорошие, вот я и приехала за женихом!» Комиссия потеряла дар речи. Тут я гостинцы достаю, а мама вкатывает сундук. Из него я вынимаю инструменты и начинаю играть и петь. Профессор Терентьева была в восторге и только потом поняла, что перед ней та самая девочка, которую она в училище культуры отправляла.

Тогда я практически все испытания прошла, оставалось написать изложение. Но мы с Людмилой Александровной решили, что лучше мне все-таки прийти на следующий год: начав учиться, я могу не потянуть теорию и буду комплексовать перед одногруппниками.

Я поступила в училище культуры на народное отделение. Одновременно ездила в музыкальную школу №5 имени Чайковского в поселке 116-й километр к Наталье Алексеевне Фесик. Она учила со мной аккорды, ноты. Тогда же я села за фортепиано.

Через год легко сдала экзамены в институт. Уже в августе, еще до начала первого семестра, профессор Терентьева меня и еще трех однокурсников включила в народный ансамбль, сейчас это театр народной песни «Добро», и все пять лет учебы я в нем пела.

Мой будущий муж - он балалаечник - тоже в это время учился в институте культуры, но мы друг друга не знали, хоть и ходили по одним и тем же коридорам. Познакомились, когда я училась на последнем курсе. Меня пригласили выступить в ресторане, где в инструментальном ансамбле работал мой будущий муж. В первый же день он пошел меня провожать, и больше мы не расставались. Нашему сыну уже 20 лет, он поет вместе со мной. Дочери 13, она оканчивает музыкальную школу и, судя по всему, тоже станет народницей.

От «Забавушки» до «ДУШАгреи»

Окончив институт, я устроилась в ДК «Нефтяник», в «Забавушку». Конечно, я сюда приходила и будучи студенткой, поэтому ребята меня хорошо знали. Когда стала дипломированным специалистом, мама оставила себе младшую группу, а я подхватила старших.

В «Забавушке» уже сменилось много поколений, участники первых составов приводят сюда своих детей. Некоторые выпускники поют в моем концертном коллективе «ДУШАгрея».

Также со второго курса института я преподаю фольклор и народный вокал в музыкальной школе имени Чайковского. Кроме того, являюсь солисткой и хормейстером Государственного ансамбля песни и танца «Волжские казаки».

Я автор нескольких песен, которые исполняют фольклорные коллективы разных уголков России. Первой получила широкую известность «Крапива-лебеда». Многие представляли ее как русскую народную. Я писала всем, что это мои музыка и слова, со временем меня стали узнавать.

Сегодня написанные мною песни исполняют Волжский народный хор, певицы Марина Девятова, Валентина Пудова и еще много кто. Всех и не перечислишь. Семь моих произведений составляют основу репертуара театра народной песни «Добро».

Уже лет десять я гастролирую как автор-исполнитель. Для этого создала фолк-группу «ДУШАгрея». Поездок за это время было очень много. Только в передаче «Привет, Андрей!» я выступала шесть раз: и вместе с мамой, и с «ДУШАгреей». В последний раз в ноябре прошлого года на шоу, посвященном популярному сериалу «Склифософский».

На концертах я исполняю не только свои песни. Моим кумиром всегда была Людмила Зыкина, но поначалу я боялась притронуться к ее творчеству. Однажды меня попросили исполнить «Растет в Волгограде березка». Несколько дней я готовилась к этому выступлению: включала записи и пела вместе с певицей, слушала, как она это делает. И когда все получилось, потихоньку стала включать в концерты произведения Зыкиной.

Стена с детскими рисунками

2023 год стал для меня богатым на события, поездки, награды. Я была удостоена губернской премии в области культуры и искусства, стала лауреатом общественной акции «Народное признание».

Очень запомнилась весенняя поездка с «Волжскими казаками» «за ленточку». В течение месяца мы работали в зоне СВО, выступали перед нашими ребятами. Чтобы добраться до них, колесили на КАМАЗе по полям и лесам. Конечно, за нас волновались родные, но мы ни разу ни о чем не пожалели. Когда находишься там, происходит внутренняя перезагрузка. Нас очень хорошо принимали. Сначала лица у бойцов были серьезными. Ближе к середине концерта все расслаблялись, а в конце даже подпевали. Когда мы уезжали, передавали через нас письма своим близким.

Запомнился очень трогательный момент. После выступления мы спустились в землянку и увидели стену, обклеенную детскими рисунками и письмами. У меня ком к горлу подкатил. Оказывается, нашим ребятам бесконечно дороги эти простенькие послания.

Если мне предложат еще раз поехать «за ленточку», не раздумывая соглашусь. А пока мы готовимся к авторскому концерту «В кругу друзей», который состоится 15 февраля в ДК железнодорожников имени Пушкина (6+).

В пятницу, 26 января, в музее-галерее «Заварка» в рамках действующей выставки Сергея Ключникова «Человек и дерево» (12+) состоялась лекция «Человек, природа и искусство». Заведующая музеем модерна Ирина Свиридова рассказала, как художники разных эпох изображали окружающую среду и может ли природа сама создавать произведения искусства.

КУЛЬТУРА

ОТ ФРЕСОК ДО ЛЕНД-АРТА

Посетителям «Заварки» рассказали, как художники взаимодействуют с природой

Жанна Скокова

И страх, и восхищение

На протяжении всей мировой истории художники искали в природе источник для творческого вдохновения. Мастера изображали животных, растения, водоемы и ландшафты. В первобытные времена, перед тем как отправиться на охоту, люди рисовали поверженных диких зверей. Наши предки верили, что в изображениях скрыта душа животных. Искусство было для людей чем-то магическим и таинственным.

- В первобытном обществе была распространена ранняя степень религиозного сознания, существовала вера в одушевленность природы. Люди понимали, что мир полон препятствий и опасностей, поэтому пытались через рисунки упорядочить взаимоотношение со средой обитания, - поясняет Ирина Свиридова.

Природа нашла свое отражение и в культуре Древних Греции и Рима. Боги являлись воплощениями стихий. К ним люди обращались с просьбами о хорошем урожае, искали их благосклонности. Страх перед небом, морем и подземным миром прослеживается на протяжении всей истории. Одна из самых известных работ в русском искусстве - картина Карла Брюллова «Последний день Помпеи» - как раз отражает ужас перед неизведанным. На полотне изображена одна из мощнейших природных катастроф - извержение вулкана Везувий в 79 году нашей эры. Подобную тему затрагивает и «Девятый вал» Ивана Айвазовского. На картине изображена самая опасная волна во время шторма.

Природа вызывала не только страх, но и восхищение. Многие авторы искали в окружающем мире прекрасное. Они рисовали умиротворяющие пейзажи, просторы родной страны и персонажей, получающих удовольствие от общения с природой.

Искусство как часть ландшафта

Ленд-арт - одно из направлений искусства, которое подразумевает прямое взаимодействие художника с окружающей средой. Автор создает объекты, которые становятся частью пейзажа. Художник не просто наблюдает и пишет картину, а меняет реальность. Ландшафт используется здесь скорее как форма и средство создания произведения.

Это направление возникло в 1960-х годах в США как протест против коммерциализации искусства. Художники старались создавать свои работы за пределами городов. Часто они оставляли произведения на открытых пространствах, чтобы те подверглись действиям природных сил.

- Синтез природы, искусства и человека в полной мере проявляется в ленд-арте и паблик-арте, - говорит Ирина Свиридова. - Художники ленд-арта не переносят природу в искусство, а наоборот, включают искусство в пейзаж. Если в романтической традиции он является зеркалом и отражением души, то в ленд-арте это отрицается. Авторы 1960-70-х годов искали новые отношения с природой и отвергали традиции.

Искусствовед выделила несколько ленд-арт работ Николая Полисского в арт-парке Никола-Ленивец. В качестве материала художник преимущественно использует дерево. Из него он создает фантастические огромные объекты, которые органично вписываются в пейзаж. Кстати, одна из скульптур Полисского под названием «Супрематический куб» украшает пространство перед Фабрикой-кухней в Самаре.

Взаимодействуют с природой и некоторые паблик-арт-произведения. Так, автор из Санкт-Петербурга Владимир Абих запустил в реку плавучие буквы. Его «лучшие годы» в прямом смысле проплывают мимо зрителей. Также хорошо известен арт-объект «Счастье не за горами» Бориса Матросова, расположенный на набережной в Перми. Все эти работы взаимодействуют с природной средой и дополняют ее.

Поближе к натуральным материалам

Ярким примером синтеза природы, человека и искусства является творчество самарского автора Сергея Ключникова. Его деревянные скульптуры, украшающие городские парки, выглядят весьма гармонично и являются продолжением общей перспективы. В экспозиции, которая сейчас развернута в «Заварке», собраны работы художника, выполненные в разные периоды. Большинство из них ранее не покидали стен мастерской.

- Выставка будет работать до 1 марта. На предстоящий период запланировано несколько интересных мероприятий, - рассказывает старший научный сотрудник «Заварки» Кирилл Гуров. - Так, куратор галереи «Виктория» Сергей Баландин прочтет лекцию об использовании природных материалов, а Сергей Ключников проведет мастер-класс. В конце февраля мы организуем дрейф по парку «Дружба», где выставлено большинство работ Ключникова. Подобный формат - не просто экскурсия, а способ взаимодействия с городским пространством и изучение его психогеографии.

- Мне давно хотелось посетить «Заварку», посмотреть отреставрированное здание и побольше узнать о нем. В нашей жизни так много искусственного, что иногда хочется быть поближе к природе и натуральным материалам, - отмечает посетительница музея Надежда Мартынова.

КАРТА ЖИТЕЛЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Это банковская карта национальной платежной системы «Мир», на которую записаны приложения, позволяющие получать различные услуги

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ ЗА КАРТОЙ ЖИТЕЛЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

- **МФЦ**
- ПАО «**ВТБ**»
- АО КБ «**Солидарность**»
- портал **card.samregion.ru**

Для этого нужно прийти с пакетом документов:
- **паспорт**
- **СНИЛС**
- **полис ОМС**

Важно: если прежде вы не оформляли социальную карту, то перед подачей заявки на карту жителя Самарской области с льготным транспортным приложением необходимо подтвердить свое право на льготу в учреждении соцзащиты.

ВСЕ О КАРТЕ

Дебетовая мультикарта

Выпуск и обслуживание **БЕСПЛАТНО**

Какие сведения размещаются на карте?
- ФИО владельца и его фото
- Дата рождения
- Номер полиса ОМС
- Уникальный идентификационный номер карты
- Номер транспортного приложения
- Штрих-код

С помощью карты можно

- Оплачивать **проезд в общественном транспорте**
- Проводить **операции через банковское приложение**
- Получать **скидки и бонусы** у партнеров программы
- Оформить **cash-back** от платежной системы «Мир» через privetmir.ru
- Записаться на прием к врачу - карта является аналогом **полиса ОМС**
- Использовать **государственные электронные сервисы**
- Открывать дверь в подъезд, если в доме установлен **«умный» домофон**

ТРАНСПОРТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

Какие виды доступны на данный момент?
- Единая транспортная карта (кошельковая)
- Безлимитная единая транспортная карта
- Социальная транспортная карта
- Студенческая (только в офисах банка «Солидарность»)

Как можно пополнить?
- Через приложение «Сбербанк онлайн»
- В метро
- В почтовых отделениях
- В терминалах пополнения транспортных карт
- В точках продаж транспортных карт
- В мобильном приложении
- На сайте Объединенной транспортной компании

УЗНАЙТЕ ПОДРОБНОСТИ О КАРТЕ ЖИТЕЛЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ НА САЙТЕ CARD.SAMREGION.RU ИЛИ ОТСКАНИРУЙТЕ QR-КОД

ПОДПИСКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Подпишитесь на «Самарскую газету» и получайте свежий номер каждые вторник, четверг и субботу

Подписку можно оформить с любого месяца не позднее 19 числа месяца, предшествующего подписному

КОМПЛЕКТ (ВТОРНИК, ЧЕТВЕРГ, СУББОТА)

ПА535, ПИ967 (почта)
53401 (ООО «Урал-Пресс Нижний Новгород»)

СУББОТНИЙ ВЫПУСК

ПА612, ПИ378 (почта)
С3401 (ООО «Урал-Пресс Нижний Новгород»)

Подписка принимается во всех отделениях почтовой связи, на сайте sgpress.ru и в ООО «Урал-Пресс Нижний Новгород» (подписка для организаций)

Подробная информация по телефону 979-75-80

Реклама

Информация

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Максимовым М.Ю., квалификационный аттестат №63-11-242, телефон 8-917-163-38-21, e-mail: maxbymax@rambler.ru, являющимся работником ООО «ПКЦ «ЗЕМЛЯ», адрес: Самарская область, г. Самара, ул. Гагарина, 131А, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 9983, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым №63:01:0208003:ЗУ1, расположенного по адресу: Самарская обл., г. Самара, Кировский р-н, Линия 8 (Поляна Фрунзе), участок №5, номер квартала №63:01:0208003.

Заказчиком кадастровых работ является Ольшанский Павел Владимирович, почтовый адрес: Самарская обл., г. Самара, Кировский р-н, Линия 8 (Поляна Фрунзе), участок №5, телефон 8-927-616-87-17.

Собрание по поводу согласования местоположения границ земельного участка состоится по адресу: Самарская обл., г. Самара, Кировский р-н, Линия 8 (Поляна Фрунзе), участок №5 **01 марта 2024 г. в 10:00**.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Гагарина, 131А.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности и обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются **с 31 января 2024 г. по 29 февраля 2024 г.** по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Гагарина, 131А. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: земельные участки, расположенные и граничащие с земельным участком с кадастровым номером 63:01:0208003:ЗУ1 по северу, востоку, югу и западу.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Наследовой Татьяной Юрьевной, 443045, г. Самара, ул. Авроры, д. 181, офис 312, тел. 8-927-744-88-27, электронная почта: tanya.paa@yandex.ru, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 39680, в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:01:0257005:646, расположенного по адресу: Самарская обл., г. Самара, Кировский р-н, Улица 11, дом 91, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Устинов Н.Н., проживающий по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Промышленности, д. 277А, кв. 56, тел. 8-996-743-13-88.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Самарская обл., г. Самара, Кировский р-н, Улица 11, дом 91 **01.03.2024 г. в 10:00**.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 443045, г. Самара, ул. Авроры, д. 181, офис 312.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются **с 31.01.2024 г. по 29.02.2024 г.** по адресу: 443045, г. Самара, ул. Авроры, д. 181, офис 312.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: земельные участки, граничащие с вышеназванным участком с севера, юга, запада, востока в кадастровом квартале 63:01:0257005.

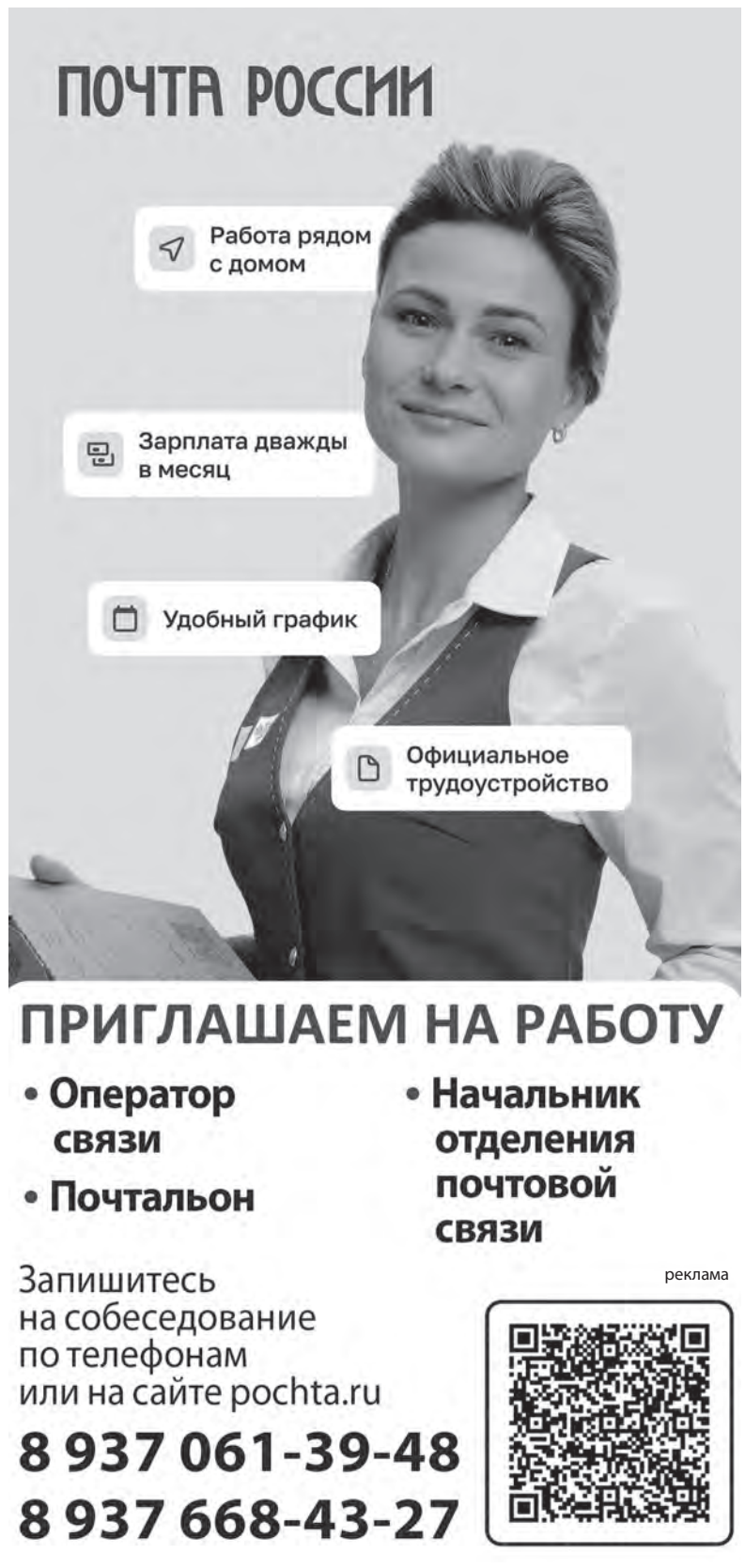
При проведении согласования местоположения границы при себе иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок. реклама

Хотите узнавать новости оперативно?

заходите на сайт "Самарской газеты"

РЕКЛАМА 16+

sgpress.ru



ОСТОРОЖНО: ТОНКИЙ ЛЕД!

Правила поведения на замерзших водоемах

Прочность льда можно определить визуально

• Прозрачный лед голубого, зеленого оттенка - прочный.
• У льда белого цвета прочность в два раза меньше.
• Тонкий лед имеет оттенки серого, матово-белого или желтого цвета, ноздреватый и пористый, он обрушивается без предупреждающего потрескивания.

• Не выходите на лед в темное время суток и при плохой видимости (в туман, снегопад, дождь)!
• Не проверяйте на прочность лед ударом ноги!
• Если после первого сильного удара поленом или лыжной палкой покажется хоть немного воды - это означает, что лед тонкий, по нему ходить нельзя.
В этом случае следует немедленно отойти по своему следу к берегу скользящими шагами, не отрывая ног ото льда и расставив их на ширину плеч, чтобы нагрузка распределялась на большую площадь.
Точно так же поступают при предостерегающем потрескивании льда и образовании в нем трещин.

• Если вы увидели, что кто-то провалился под лед, то срочно зовите на помощь находящихся рядом людей. Связавшись друг с другом ремнями, шарфами и т.д., ползком добирайтесь до пострадавшего, причем желательно, чтобы самый легкий двигался первым, так как чем ближе к полынье, тем больше опасность обрушения льда, и также ползком вытягивайте провалившегося на берег. Используйте находящийся поблизости подсобный материал: доски, палки и прочее. **Позвоните в службу спасения и окажите первую помощь пострадавшему.**

ТЕЛЕФОНЫ ЭКСТРЕННЫХ СЛУЖБ

Поисково-спасательная служба Самарской области
992-99-99

Служба спасения
01, 101, 112

Единая дежурно-диспетчерская служба Самары
951-71-35

Поисково-спасательный отряд городского округа Самара
930-56-79

Скорая медицинская помощь
03, 103

Не выходите на лед в темное время суток и при плохой видимости (в туман, снегопад, дождь)!

НУЖНО

• Передвигаться только по оборудованным ледовым переправам
• Проверять прочность льда перед собой с помощью палки
• Любителям подледного лова иметь спасательный жилет
• Знать способы спасения и оказания первой помощи при проваливании под лед

НЕЛЬЗЯ

• Игнорировать запрещающие знаки
• Пытаться перейти водоем по неокрепшему льду
• Кататься на льдинах
• Проверять прочность льда ногой!

УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ!

ОФОРМИЛИ ПОДПИСКУ на «Самарскую газету», а вам ее НЕ ДОСТАВЛЯЮТ?

ЗВОНИТЕ НАМ ПО ТЕЛЕФОНУ 979-75-80

Реклама

ПРИ ПОЖАРЕ ЗВОНИТЬ **01**

СОГРЕВАЕМСЯ ПРАВИЛЬНО

С наступлением холодов отопительные и электронагревательные приборы, печное отопление и газовое оборудование становятся источником повышенной опасности. Во избежание пожаров следует придерживаться мер предосторожности.

Электричество
• Не превышайте допустимую нагрузку на электросеть. Не допускайте, чтобы в нее были одновременно включены приборы, которые имеют высокую мощность.
• Следите за тем, чтобы все розетки, выключатели и проводка были в рабочем состоянии.
• Отопительные электроприборы должны находиться как можно дальше от штор и мебели. Лучше разместить их на подставках из невоспламеняющегося материала.
• Не применяйте для обогрева самодельное оборудование.
• Не используйте для сушки одежды обогреватели и плиты.
• Перед тем как уйти из дома проверьте, все ли приборы выключены.

Газ
• Следите за исправностью оборудования - плит, колонок, котлов.
• Для поиска утечки можно применять только мыльный раствор, а еще лучше пользоваться газоанализаторами.
• Если нашли - срочно звоните в газовую службу!

Печи
• Регулярно прочищайте дымоход от сажи.
• Проводите ремонт кладки печи и дымовой трубы.
• Прибейте к полу возле топочной дверки лист металла 50х70 см.
• Следите за тем, чтобы печь не перегревалась.
• Не применяйте для растопки легковоспламеняющиеся жидкости.
• Внимательно следите за детьми, не оставляйте их без присмотра.

При возникновении пожара немедленно звоните по телефонам экстренных служб «01», «101», «112».

ЗАПРЕЩЕНО И ОЧЕНЬ ОПАСНО

• Пользоваться неисправными приборами
• Разрешать эксплуатацию приборов детям
• Допускать заливание горящих горелок жидкостью
• Снимать конфорку и ставить посуду непосредственно на горелку
• Стучать по кранам, горелкам твердыми предметами, поворачивать ручки кранов клещами, щипцами
• Самостоятельно ремонтировать плиту
• Привязывать к газовым плитам, трубам и кранам веревки, вешать на них белье и другие вещи
• Устанавливать газовые баллоны вблизи отопительных приборов

ПРЕМЬЕРА

Красота классики

В оперном театре поставили «Евгения Онегина»

Опера «Евгений Онегин» была написана в 1878 году и сразу завоевала широкое признание. Еще при жизни Чайковского ее с триумфом исполняли в городах России и за рубежом. Зрителей привлекала глубина воплощенного в опере сюжета и удивительная красота музыки, в которой будто отражалась вся русская душа и культура.

Маргарита Петрова

25 января в Самарском академическом театре оперы и балета им. Шостаковича состоялась премьера. Как бы ни старался режиссер Георгий Исаакян убедить нас, что не нужно к классике относиться как к священной реликвии, не получается избавиться от придыхания и трепета, когда произносишь слова «Евгений Онегин». Действие самой известной русской оперы разворачивается словно внутри книги. Порталы сцены покрывают черный текст и нарисованные профили, будто сошедшие со страниц рукописей Александра Сергеевича Пушкина.

- Я благодарен Самарскому оперному театру за такой подарок, как продолжение жизни моего «Евгения Онегина». Идея спектакля в том, что мы - носители русской культуры, люди книг, литературы, текстов. Сначала наши родители читают нам стихи Пушкина. Потом мы учим их в школе. А затем уже сами рассказываем своим детям. Этот мир русского языка, стихов, поэм, сказок - то, в чем мы существуем. Для нас с художником Вячеславом Окуневым было важно поговорить с публикой о том, что «энциклопедия русской жизни» (скучная школьная формула) - очень живая вещь. Нам хотелось, чтобы каждый зритель в какой-то момент узнал себя, - рассказал режиссер-постановщик Георгий Исаакян.

Трехчасовой спектакль получился полновесной оперой в самом классическом ее понимании. Зритель увидит красивые наряды в стиле XIX века, услышит потрясающей красоты музыку Петра Ильича Чайковского в исполнении оркестра под управлением Евгения Хохлова. И, конечно, ставшие такой же классикой, как и строчки Пушкина, арии и дуэты из «Онегина»: «Я люблю вас, Ольга», куплеты Трике «Ви роза», «Что день грядущий мне готовит?», «Любви все возрасты покорны» и другие, дорогие сердцу поклонников оперы. Обошлись без приглашенных солистов - самарский театр своими силами решил творческие задачи. На премьере зрители смогли насладиться роскошными голосами Ирины Янцевой, Анастасии Лапа, Максима Сударева, Дмитрия Крыжского, Светланы Кашириной, Натальи Фризе, Анатолия Невдаха, Георгия Шагалова и Андрея Антонова.

Все это вокальное великолепие разворачивается среди немногочисленных белоснежных предметов реквизита (пара стульев, кресло, стремянка). Возвышающиеся полки все время напоминают нам, что это художественный вымысел, книжная реальность. Перемещение стеллажей и оригинальная световая партитура Эмиля Авраменко преображают пространство. Свет наполняет глубиной лаконичность черно-белой декорации: золотистое сияние рассвета, когда Татьяна пишет письмо, тревожный полумрак, в который погружается Онегин, осознавший, что он любит отвергнутую им героиню. Подсвеченный задник служит прекрасным фоном для теневых портретов - европейской забавы трехсотлетней давности. Черные силуэты, словно вырезанные из бумаги, замирают в глубине сцены, создавая иллюзию аппликации.

Игра со светом продолжается в костюмах персонажей: из белой в первом действии цветовая гамма становится серо-бежевой во втором и черной - в третьем.

Все подводит нас к трагическому финалу. Прекрасная дама в роскошном платье и сияющих драгоценностях восхитительно и горько поет о том, что счастье было так близко, так возможно. И сердце замирает в упоенье, переполненное красотой происходящего.

Георгий Исаакян,

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК ОПЕРЫ «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН», ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ РФ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ДЕТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА ИМ. САЦ, ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕАТРОВ:

- Сейчас стало модно рассказывать, что все должно быть как вчера. Но если бы Александр Сергеевич придерживался этого тезиса, он бы на основе языка Жуковского и Ломоносова не создал бы современный русский язык.

Дело культуры не хранить все в коробочке, а каждый день по чуть-чуть прибавлять нового смысла. Требовать, чтобы культура такой великой страны, как Россия, закуклилась и не шевелилась ни вправо, ни влево, а замерла в некой «великой» точке, - странно.

Думаю, Александр Сергеевич и Петр Ильич иронично бы отнеслись к формулировке «святая опера». Мне кажется, мы несколько перегибаем палку в напускном преклонении. Культуру нужно уважать глубоко внутри себя, а не напоказ, демонстративно. Это больше соответствует духу русской культуры.

Евгений Хохлов,

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ДИРИЖЕР-ПОСТАНОВЩИК ОПЕРЫ «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»:

- «Евгений Онегин» - это одна из самых знаменитых, самых пронзительных, проникновенных опер и для Чайковского, и вообще в мировом оперном репертуаре. Нам очень хотелось сделать такой подарок зрителям как раз в Татьянин день. У меня давно была мечта увидеть на сцене нашего театра именно эту легендарную постановку Исаакяна, которую я знал и был абсолютно покорен простотой, искренностью и в то же время большой человечностью спектакля. И Георгий Георгиевич нашел в своем невероятно плотном графике время, чтобы приехать к нам и поставить «Евгения Онегина». Спасибо ему огромное за это.

Сейчас наша оперная труппа обогатилась новыми голосами, много новых лиц и в хоре. Для них это первая работа над полноценной постановкой «Онегина», поскольку до недавнего времени театр мог предложить только полуконцертное исполнение шедевра. Работа с таким мастером, как Георгий Исаакян, да еще в одном из его самых сильных спектаклей - мечта любого вокалиста. И дело даже не в том, как он умеет «раскрыть» каждого артиста с содержательной стороны, но в том, что именно в этом своем спектакле режиссер, как мне кажется, очень близок духу пушкинского романа в стихах.

Общество

ДОСУГ

С ХАСКИ по заснеженным полям

«ФлагманВет» организовал очередную прогулку для людей и собак

Светлана Солецкая

В минувшую субботу состоялся шестой по счету поход в рамках проекта «Хаски Трип». Несколько десятков волонтеров вместе с собаками породы хаски, у которых пока нет хозяев, преодолели шесть километров по снежным полям в окрестностях села Лопатино Волжского района. Мероприятие организовано ветеринарным центром «ФлагманВет» и клубом активного отдыха «Координаты. Самара».

С декабря 2022 года состоялось пять аналогичных походов. Их участники гуляли с собаками по лесным дорожкам и покоряли заснеженные горные вершины, наслаждались чистым воздухом весеннего соснового бора и майским солнцем на тропинках правого берега Волги. Новинкой шестого «Хаски Трипа» стала возможность прокатиться на упряжке. Некоторые собаки сейчас проходят обучение этому навыку с профессиональным каюром, им была предоставлена возможность продемонстрировать свои умения.

На «Хаски Трип» люди приезжают целыми семьями и большими компаниями, берут с собой детей. Общение с активными и позитивными хаски надолго оставляет яркие впечатления. Все эти животные были найдены на улицах - потерянные, выброшенные и даже привязанные к деревьям в лесу. Сейчас они проходят реабилитацию во «ФлагманВете». В ветеринарном центре проживает около 20 собак северных пород. Когда кому-то из питомцев удается найти дом, на его место сразу берут нового. Почти все участники прошлых походов уже обрели хозяев.

- Хаски - очень энергичные собаки. По этой причине они часто становятся бездомными: иногда убегают сами, иногда их выбрасывают безответственные хозяева, которые не справились со взятой на себя ответственностью, - комментирует директор ветеринарного центра «ФлагманВет» Инна Тарасенко. - Мы начали организовывать такие походы в том числе для того, чтобы обратить внимание на эту проблему. Перед тем как завести собаку, человек должен все узнать о выбранной породе. Хаски - это рабочие животные. Их выводили как ездовых, они умны и выносливы. В таких походах наши собаки получают возможность поработать, а также пообщаться с людьми, стать более социальными и, может быть, в итоге обрести хозяев. Благодаря «Хаски Трип» мы пристроили в семьи уже более 20 собак.

Главная цель благотворительного похода «Хаски Трип» - в очередной раз напомнить о том, что бездомным животным нужна помощь. Свободолюбивым и активным хаски необходимы длительные прогулки и активные игры. Находясь в приюте, они зачастую лишены такой возможности. Не менее важно для их социализации и общение с человеком. Для людей же участие в походе - это возможность не только прекрасно провести время, но и примерить на себя роль потенциального хозяина, поближе познакомиться с собаками и, возможно, потом забрать кого-то домой.

Некоторые участники пришли со своими домашними питомцами.

- Моего пса зовут Рафаэль, он метис лайки и ретривера, - рассказывает участница похода Мария Бугрова. - Мы первый раз на таком мероприятии. День обещает быть отличным, я очень надеюсь, что моя собака как следует набегается, поиграет с сородичами. Здесь собралось много людей, объединенных общей идеей, это очень вдохновляет и приносит положительные эмоции.

В конце похода участники расселись вокруг костра и обменялись впечатлениями. Сошлись во мнении, что суббота прошла ярко и насыщенно: зимние пейзажи, общение с собаками и катание в упряжке доставили массу удовольствия. Многие высказали пожелание посещать такие прогулки регулярно.

Следующий «Хаски Трип» состоится уже в феврале.

УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!
АКЦИЯ* от компании
Дом Здоровья
получите бесплатно
3 КГ сахара
САХАР
Позвоните и запишитесь
Самара, ул. Гагарина, 155
8 (903) 300 11 72,
8 (846) 221 63 61
Самара, ул. Кирова, 261
8 (906) 343 44 64,
8 (846) 221 62 92
* Подробнее с правилами акции можно ознакомится в салон-магазине «Дом Здоровья». Набор можно получить при предъявлении пенсионного удостоверения. Салон-магазин оставляет за собой, право менять состав набора. Количество наборов ограничено. Сроки проведения акции с 15.01.2024 до 15.02.2024
Реклама

САМАРСКАЯ ГАЗЕТА
№13 (7614)
УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.
Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»
ДИРЕКЦИЯ
Руководитель учреждения - Галлямова Е.Е.
Заместители руководителя: Долинина Н.А., Камнева И.В., Шунцева И.В.
РЕДАКЦИЯ
Главный редактор - Ваулина Ю.Ю.
Заместители главного редактора: Андрианов В.Л., Келасьева С.В., Преснухина Е.В.
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.
Ответственный секретарь - Келасьев А.В.
АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, ПО438, ПИ967, 52403, 52401, 53401.
ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная. За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель. Незаказанные материалы не оплачиваются.
Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.
Дата выхода в свет 30.01.24 г.
Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва» (443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).
Заказ №136.
ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ
sgpress.ru