№279 /7590/
вторник
19 декабря 2023 года

sgpress.ru

САМАРСКАЯ ГАЗЕТА

Газета городского округа Самара • Издается с января 1884 г.

СИЛЬНЫЕ ИДЕИ ДЛЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ-2024
Ждут проекты, достойные внедрения
→страница 2

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭКСПЕРТНАЯ ПЛОЩАДКА
Состоялось итоговое заседание Общественной палаты IV созыва
→страница 3

НЕШУТОЧНЫЕ ФАНАТКИ
В театре «Самарская площадь» представили пьесу Родиона Белецкого
→страница 15

ВЗГЛЯД

ТАНЦЫ, ПЕСНИ, УКРЕПЛЕНИЕ ОТНОШЕНИЙ

Как прошли Дни азербайджанской культуры в Самаре

→страница 8

ПОДДЕРЖКА

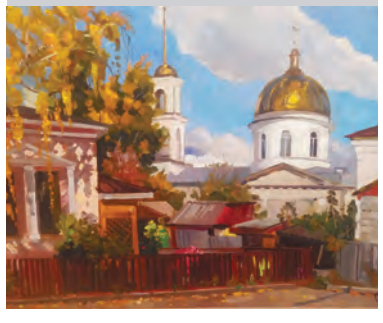
РЕБЯТА, МЫ С ВАМИ!
К линии боевого соприкосновения отправился 22-й гуманитарный конвой
→страница 4

ИНИЦИАТИВА

СТАНЬ ВОЛШЕБНИКОМ
Стартовала юбилейная акция «Варежка добра»
→страница 10

ВЕРНИСАЖ

КРАСКИ ВОЛЖСКИХ БЕРЕГОВ
Творческий отчет самарских художников
→страница 16



Подпишитесь до 19 декабря на «Самарскую газету» и получайте свежий номер каждые вторник, четверг и субботу

ЗАВЕРШАЕТСЯ ПОДПИСКА - 2024
Оформить подписку можно:
- в любом отделении почтовой связи
- на сайте sgpress.ru
- в ООО «Урал - Пресс Поволжье»
- пригласив почтальона домой по телефону

979-75-80
(ежедневно с 10:00 до 18:00)

Реклама

Повестка дня

СОТРУДНИЧЕСТВО

Сплав традиций и обычаев

Развитие отношений в культурно-гуманитарной сфере

Глеб Богданов

Вчера президент России **Владимир Путин** направил видеообращение к участникам заседания Совета глав правительств СНГ.

- Нынешнее заседание посвящено действительно важной теме - развитию сотрудничества в культурно-гуманитарной сфере. Ведь именно тесная культурная взаимосвязь и духовная близость наших народов, разветвленные человеческие контакты и многовековая общая история жизни в одном государстве являются тем прочным фундаментом, на котором выстраиваются интеграционные процессы в рамках СНГ. Нам в наследство достался поистине уникальный цивилизационный сплав традиций и обычаев, языков и литературы, искусства и народного творчества. И наша задача - максимально сохранить это общее многонациональное достояние и обогатить его новым содержанием, - отметил в приветствии президент.

Он объявил, что в ходе председательства России в Содружестве, которое начнется с 1 января, планируется продолжать и развивать практику проведения широкого круга совместных мероприятий по самым разным направлениям искусства, образования и науки, в том числе задействуя ресурсы Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества СНГ.

Вчера Владимир Путин посетил Центральную избирательную комиссию, где представил документы на выдвижение кандидата на должность Президента Российской Федерации в порядке самовыдвижения. ВЫБОРЫ СОСТОЯТСЯ 15–17 МАРТА 2024 ГОДА.

- Будем всячески поощрять реализацию кино- и телепроектов, организацию конкурсов классической и популярной музыки, - уточнил Путин. - Россия уже выдвинула целый ряд соответствующих инициатив, включая создание Евразийской академии киноискусств, учреждение Евразийской кинопремии и возрождение международного фестиваля песни «Интервидение». Рассчитываем на благожелательную реакцию наших партнеров по СНГ.

Глава государства подчеркнул нацеленность на продолжение самого тесного взаимодействия по вопросам сохранения памяти о нашем общем прошлом, борьбы с попытками фальсификации истории и героизации нацизма. Важная роль в этой работе отводится движению поисковиков, а также таким знаковым акциям в память павших в годы Великой Отечественной войны, как «Бессмертный полк», «Георгиевская лента», «Поезд памяти», призванным познакомить граждан, в том числе молодежь, с историей и местами боевой славы.

- В ходе своего председательства Россия уделит особое внимание теме сбережения нашего общего достояния - русского языка, который был и остается языком межнационального общения сотен миллионов людей как в наших странах, так и по всему миру, - акцентировал внимание президент.

Он напомнил, что на Бишкекском саммите 13 октября подписан Договор об учреждении Международной организации по русскому языку. Эта структура, штаб-квартира которой будет располагаться в Сочи, призвана содействовать обеспечению защиты и продвижению русского языка как ключа к взаимопониманию и свободному общению и в рамках СНГ, и за его пределами. Сейчас важно решить практические вопросы функционирования организации, разработать ее основополагающие документы, а также подготовить и провести первую министерскую конференцию.

- Понятие гуманитарного сотрудничества включает в себя в качестве неотъемлемой составляющей физическую культуру и спорт, - добавил Путин. - И на этом направлении по линии Содружества также многое делается: на регулярной основе организуются Игры СНГ, другие спортивные соревнования. В феврале в Казани пройдут инновационные «Игры будущего», сочетающие классический и киберспорт, а также в июне - Игры БРИКС. Ждем, что спортсмены из государств Содружества примут в них самое активное участие. Впереди еще такое важное мероприятие, как Всемирный фестиваль молодежи в марте 2024 года в Сочи. Этот масштабный форум соберет молодых людей со всего мира, ожидается приезд представителей более чем 180 государств.

Президент назвал символичным тот факт, что встреча глав правительств СНГ проходит на территории комплекса ВДНХ.

- Эта выставка вызывает огромный интерес, и ее уже осмотрело несколько миллионов человек, которые с удовольствием посещают и расположенные на ВДНХ обновленные национальные павильоны государств Содружества, - отметил Путин.

ИНИЦИАТИВА

СИЛЬНЫЕ ИДЕИ ДЛЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ-2024

Ждут проекты, достойные внедрения

Стас Кириллов

Открыт сбор идей на четвертый форум «Сильные идеи для нового времени». О важности участия губернии в социальной инициативе говорили на заседании регионального штаба по отбору лучших проектов. Его провел врио заместителя председателя правительства Самарской области **Александр Фетисов**.

Организаторами форума традиционно выступают Агентство стратегических инициатив и фонд «Росконгресс». Основная цель - выявить и поддержать реализацию инициатив и проектов, которые внесут значимый вклад в укрепление суверенитета России и достижение национальных целей. Большое значение форуму придает президент страны **Владимир Путин**, отмечая, что он «в полной мере созвучен задачам нашего внутреннего развития и нашей эпохе, когда поистине революционные трансформации все больше и больше набирают обороты».

В состав оргкомитета по подготовке и проведению форума «Сильные идеи для нового времени» входит губернатор **Дмитрий Азаров**.

В этом году по инициативе главы региона был создан «Навигатор сильных идей». Здесь авторы проектов могут взаимодействовать с органами исполнительной власти напрямую, получать оперативную и доступную информацию о форуме, об участии в конкурсах фонда Президентских грантов и Президентского фонда культурных инициатив.

Традиционно Самарская область входит в число регионов-лидеров по количеству поданных идей. В 2023 году их было размещено более 1300. В федеральный топ-1000 лучших проектов страны, отобранный экспертами высокого уровня и размещенный на платформе форума, от нашей губернии вошли 63 предложения.

Самарская область заняла третье место в рейтинге регионов по числу вошедших в федеральный топ-100 лучших проектов, уступив лишь Москве и Санкт-Петербургу. В этом году от региона в шорт-лист попали восемь инициатив.

- Мы неоднократно отмечались тем, что наши проекты не только генерируются отраслевыми министерствами, но и имеют глубокую проработку, в том числе на уровне муниципалитетов. Это очень важно, поскольку создаются в наших, казалось бы, скромных по населению и экономике муниципалитетах необходимые условия, чтобы самарские талантливые люди могли себя проявить и реализовать. У нас в этом году победителем региональных сессий стал 31 проект. Каждый из них получил поддержку региональных органов исполнительной власти. В ходе муниципальных сессий поддержкой органов местного самоуправления заручились 65 проектов, - подчеркнул Фетисов.

От жителей области на форум поступили самые разные идеи: инициативы по благоустройству и сохранению исторической среды, IT-проекты с экспортным потенциалом. Каждая из них направлена на то, чтобы делать жизнь людей лучше. Так, цифровой проект «Социальный паспорт семьи» (разработчик - ООО «Открытый код»), направленный на организацию и систематизацию помощи военнослужащим - участникам СВО и их семьям, вызвал большой интерес и получил высокую оценку экспертов форума. Он стал одним из важнейших этапов в создании в регионе комплексной системы оказания поддержки нашим защитникам.

Еще один важный проект был представлен региональным центром организации первичной медико-санитарной помощи - «Спаси жизнь». Он направлен на повышение грамотности населения в части предупреждения сердечно-сосудистых заболеваний. Проект охватывает первичное звено медпомощи. Именно на этом этапе выявляются пациенты с риском сердечно-сосудистых проблем и с ними ведется профилактическая работа.

Сегодня у жителей в том числе Самарской области снова есть возможность заявить о своих инициативах на федеральном уровне.

Сбор идей ведется по семи направлениям: «Качество жизни населения», «Развитие экономики и предпринимательства», «Пространство для жизни», «Эффективный труд и образование», «Технологическое развитие», «Экономика данных и цифровые решения», «Эффективное государство».

Прием заявок продлится до 31 января 2024 года. На краудплатформе можно разместить как идею, так и проекты, и находящиеся в стадии проработки, и уже реализуемые.

РЕЗУЛЬТАТ

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭКСПЕРТНАЯ ПЛОЩАДКА

Состоялось итоговое заседание Общественной палаты IV созыва

Ева Нестерова

На расширенном заседании Общественной палаты, которое состоялось 15 декабря в городской администрации, подвели итоги полуторагодовой работы этого совещательного и консультативного органа IV созыва. В заседании приняли участие глава Самары **Елена Лапушкина** и заместитель председателя городской думы **Сергей Рязанов**.

В палату входят 27 человек, имеющих заслуги перед городом. Это представители общественных организаций, руководители предприятий и учреждений. Главная цель палаты - обеспечить взаимодействие жителей и некоммерческих организаций с органами местного самоуправления. Это площадка для широкого диалога, место сбора общественных предложений, которые направляются на рассмотрение главе Самары.

- На мой взгляд, Общественная палата организовала достаточно результативную работу по диалогу и партнерству между властью и институтами гражданского общества для достижения социального согласия, - отметил председатель Общественной палаты Самары **Габибулла Хасаев**. - За этот период реализовано немало проектов. Наиболее заметными стали круглый стол «Взаимодействие власти, бизнеса и некоммерческих организаций», благотворительная акция «Самара - детям Донбасса», работа с одаренными детьми, мероприятия, посвященные 78-й годовщине Великой Победы.

Одно из ведущих направлений работы палаты - поддержка участников специальной военной операции и их семей. Общественники не только собирают пожертвования, но и активно привлекают к этому различные организации. По заявкам наших земляков в места дислокации отправлены материалы для создания бытовых условий в блиндажах и окопах, тепловизоры, оптические приборы ночного видения, бинокли, сварочное оборудование, генераторы, средства личной гигиены и прочее.

Кроме того, члены палаты совместно с благотворительным фондом «Офицерская честь» выступили с инициативой открыть центр психологической помощи для бойцов, которые проходят реабилитацию, и их семей. Общественники участвовали в проведении акции «Весенняя неделя добра», в организации «Добро.Конференции», акций «Свеча памяти» и «Огненные картины войны», шили изделия, плели маскировочные сети.

По инициативе председателя комиссии по развитию здравоохранения, культуры, спорта и здорового образа жизни Общественной палаты Самары **Аллы Шахматовой** в рамках долгосрочного проекта «Самара - детям Донбасса» реализован арт-проект «Город роз. Возрождение». Он направлен на интеграцию жителей Донецка в единое культурно-образовательное и просветительское пространство Самары и региона.

Члены Общественной палаты внесли немало предложений по итогам общественного контроля и выездных рейдов. В частности, они выяснили мнения жителей о благоустройстве территорий в рамках национального проекта «Жилье и городская среда», оценили эффективность работы управляющих компаний, провели экспертизу программных мероприятий Стратегии комплексного развития Самары до 2025 года. Также палата рассмотрела вопросы обеспечения бесплатным горячим питанием обучающихся, целесообразности введения платных парковок в исторической части Самары, работы общественного транспорта.

- Очень значимо, что Общественная палата является партнером города, - подчеркнула Елена Лапушкина. - Это профессиональная экспертная площадка, которая позволяет нам налаживать диалог с жителями, дает грамотные советы. Мы вместе рассматривали вопросы транспорта, исполнения национальных проектов, реализации программ благоустройства и решали другие задачи. Каждый из вас самым активным образом включился в процесс оказания поддержки участникам СВО и их семьям, отправки гуманитарных грузов военнослужащим. Рассчитываю и на дальнейшую совместную плодотворную работу.

Елена Лапушкина и Сергей Рязанов вручили членам Общественной палаты благодарности за активную гражданскую позицию и значительный вклад в социально-экономическое развитие города.

ПОДГОТОВКА

ИДЕМ ЗА ПУШИСТОЙ КРАСАВИЦЕЙ

В пятницу начали работать елочные базары

Светлана Солецкая

В пятницу, 15 декабря, открылись муниципальные специализированные ярмарки по продаже хвойных деревьев. Торговые точки оформлены в едином стиле, над входом можно увидеть яркую вывеску, продавцы используют «пушки» для упаковки. Наличие деревянного забора - признак того, что это официальная елочная ярмарка. Стоимость новогоднего символа – от 499 рублей.

Всего в этом году работают 155 точек по продаже пушистых красавиц. В Самарском районе - три, в Куйбышевском - восемь, в Железнодорожном и Ленинском - по девять, в Красноглинском - 16, в Октябрьском - 17, в Советском - 23, в Кировском - 26, в Промышленном - 44.

У продавца елочного базара должен быть на руках весь пакет документов: договор на осуществление торговли; свидетельство о регистрации индивидуального предпринимателя или юридического лица; копия товарной накладной, подтверждающая приобретение хвойного дерева в лесхозе.

В Самаре пресекается нелегальная торговля новогодними деревьями: ежедневно администрациями внутригородских районов будут проводиться рейды. В случае обнаружения неофициальной точки на нарушителей составят протокол.

Режим работы елочных базаров: с 15 по 30 декабря с 8:00 до 22:00; 31 декабря - с 8:00 до 12:00. После закрытия предприниматели обязаны демонтировать торговую точку, очистить место и вывезти остатки нераспроданных деревьев.

Рабочий момент

ПОДДЕРЖКА

Ребята, мы с вами!

К линии боевого соприкосновения отправился 22-й гуманитарный конвой

По информации фонда «Звезда и Лира», сейчас участникам СВО в первую очередь нужны термобелье, балаклавы, теплые носки и перчатки, стельки с подогревом. Для строительства укреплений по-прежнему требуются гвозди, универсальные наборы инструментов, бензопилы, ручные пилы. Никогда не будут лишними чай, кофе и сладости.

Ирина Шабалина

В пятницу все фойе здания областной федерации профсоюзов было заставлено коробками. Организации, предприятия, общественные объединения собрали и привезли сюда гуманитарный груз для бойцов, которые сейчас находятся в зоне специальной военной операции.

- Сегодня мы формируем и отправляем в путь, к Донбассу, уже 22-й гуманитарный конвой в рамках движения «Своих не бросаем», - сообщил куратор акции, член Общественной палаты РФ **Павел Покровский**. - Каждый из нас на своем месте может и должен принимать участие в приближении нашей общей победы. Воины Отечества защищают мир и покой россиян, формируют будущее страны. А мы продолжаем работу по их всесторонней поддержке, отправляем заключительный в этом году, но далеко не последний гуманитарный конвой.

На каждой коробке - слова поддержки бойцам: «Ребята! Мы с вами!», «Приближаем победу вместе!», «Гордимся Россией!».

Груз сформировали постоянные участники акции: Общественная палата, областная федерация профсоюзов, Самарастат, региональное управление Минюста России, нотариальная палата, фонд «Звезда и Лира», региональный штаб «Народный фронт за Россию», комитет семей воинов Отечества. Есть коробки от ракетно-космического центра «Прогресс», областного клинического госпиталя для ветеранов войн, союза женщин Промышленного района, детских садов. Свою посылку привезли и активисты женсовета села Кротовка Кинель-Черкасского района. Бойцам передают теплое белье и носки, медикаменты, чай, сладости, письма поддержки от детей.

- Этот конвой формирует огромное количество организаций и предприятий. В сторону Донбасса поедут даже новогодние игрушки - как символ праздника и домашнего тепла, - уточнил председатель областной федерации профсоюзов **Дмитрий Колесников**. - В этом году наша федерация направила в помощь Вооруженным силам грузов более чем на 35 млн рублей. Будем продолжать эту деятельность во имя победы.

Министр социально-демографической и семейной политики области **Регина Воробьева** отметила, что социальная служба губернии изначально была настроена на всестороннюю помощь бойцам и членам их семей, которые ждут своих сыновей, мужей, братьев здесь, дома. Поддержку им надо обеспечить «по всем фронтам». С таким призывом коллектив ведомства обращается ко всем землякам.

Жена командарма, директор фонда «Звезда и Лира», член Общественной палаты РФ **Екатерина Колотовкина** выразила благодарность всем неравнодушным самарцам, которые передают подарки. Очень скоро, уже к Рождеству, будет сформирован следующий конвой.

НАГРАЖДЕНИЕ

ЖИЗНЬ В ДВИЖЕНИИ

В «Дирижабле» отметили лучших работников физической культуры и спорта

Жанна Скокова

В пятницу, 15 декабря, в молодежном концертно-театральном комплексе «Дирижабль» вручили грамоты и памятные подарки лучшим спортсменам, тренерам, руководителям спортшкол. Всего в этот день отметили 160 человек.

- Церемония награждения - это способ сказать спасибо всем людям, которые посвятили свою жизнь спорту, несут его в массы. С каждым годом возрастает показатель нашего национального проекта по вовлеченности жителей в систематические занятия физической культурой. Мы хотим, чтобы все самарцы были здоровыми, энергичными и счастливыми, - отметил руководитель городского департамента физической культуры и спорта **Дмитрий Чеканов**.

Дипломы также получили представители бизнеса - владельцы и тренеры фитнес-клубов, поддержавшие городские акции, например, инициативу «Самара в движении», которая с каждым сезоном становится все более популярной. В этом году в ней приняли участие около 240 тысяч человек.

- Я очень люблю свою работу, - рассказала фитнес-инструктор **Елена Авакумова**. - В этом году наш фитнес-клуб участвовал в акции «Самара в движении», мы проводили бесплатные тренировки по разным направлениям: силовые, танцевальные, игровые. К занятиям мог присоединиться любой желающий независимо от возраста. Мы всегда с удовольствием откликаемся на подобные проекты. Впервые я принимала участие в аналогичной акции в 2019 году, она называлась «Приходи на пляж, поиграем!» Работа на набережной помогла мне заслужить репутацию и обрести новых знакомых.

По статистике, более 16 тысяч самарцев занимаются спортом. По итогам 2023 года победителями и призерами региональных соревнований стали 2504 жителя нашего города, межрегиональных - 434, общероссийских - 552. 45 человек достойно показали себя в состязаниях международного уровня.

Чтобы сделать спорт более доступным, в рамках программы «Формирование комфортной городской среды» ежегодно в разных районах Самары возводят и обновляют площадки для занятий воркаутом, футболом, баскетболом и другими видами спорта.

Скорочтение

ДОСТИЖЕНИЕ |

Олег Кононенко занял второе место в мире по суммарному пребыванию в космосе

В пятницу, 15 декабря, в 09:23:39 по московскому времени самарский космонавт **Олег Кононенко** переместился с третьего на второе место в мире по суммарной длительности космических полетов. Сейчас он совершает пятый вылет в рамках годовой экспедиции на МКС.

ОБЩЕСТВО

Заключить соцконтракт станет проще

Теперь оказание этой госуслуги будет осуществляться по принципу «социального казначейства». Жителям региона не придется самостоятельно ходить по инстанциям и собирать пакет документов. Подать заявление на социальный контракт можно будет в электронном виде через единый портал государственных услуг. А сбор сведений будет происходить путем электронного межведомственного взаимодействия.

При оценке права на предоставление государственной помощи в виде соцконтракта вместо прожиточного минимума будет использоваться другой критерий - прожиточный минимум на душу населения. При расчете нуждаемости в состав семьи будут включать только супругов и несовершеннолетних детей. В доходах будет учитываться только сумма, получаемая в денежной форме.

Еще одно изменение - проведение предварительного тестирования для определения уровня предпринимательских способностей.

ТЕХНОЛОГИИ

В текущем году в медуниверситете зарегистрировали более 50 патентов на изобретения

За минувший год в СамГМУ получили более 50 патентов на изобретения, полезные модели и промышленные образцы в сферах телемедицины, виртуальных технологий в образовании, эндопротезирования и других. Также выдали более 110 свидетельств о государственной регистрации программ для ЭВМ и баз данных. За предыдущие пять лет число объектов интеллектуальной собственности не превышало 80 в год.

Также в 2023 году впервые за много лет было подано 12 заявок на регистрацию товарных знаков, что позволит сделать узнаваемыми уникальные обозначения продукции или услуг университета.

ИНФРАСТРУКТУРА |

Готовность обхода Тольятти с мостом через Волгу достигла 93%

Об этом сообщил заместитель председателя правительства **Марат Хуснуллин**.

Напомним, в Самарской области строится трасса обход Тольятти с мостовым переходом через Волгу, длина которого составляет более трех километров. Объект входит в международный транспортный маршрут Европа - Западный Китай. Его общая протяженность около 100 км.

СТАРТ |

Наша ракета вывела на орбиту второй гидрометеорологический спутник «Арктика-М»

В субботу, 16 декабря, в 12:17 по московскому времени с космодрома Байконур стартовала ракета-носитель «Союз-2.1б», собранная на РКЦ «Прогресс». Она вывела на орбиту гидрометеорологический спутник «Арктика-М» №2, изготовленный научно-производственным объединением имени Лавочкина.

СТАТИСТИКА

Названы самые конфликтные профессии

По результатам опроса одного из сервисов по поиску работы выяснилось, что в 2023 году жители Самары чаще всего вступали в конфликты с продавцами: с представителями этой профессии ругались 45% респондентов. Также в топ-5 скандальных профессий вошли работники коллцентров - 38%, таксисты - 36%, кассиры - 28% и работники регистратуры в поликлиниках - 23%.

Кроме того, в список попали сотрудники пунктов выдачи интернет-заказов, охранники, кондукторы, курьеры, официанты, врачи и медсестры. По мнению жителей Самары, наиболее напряженными сферами стали услуги, медицина и фармацевтика, транспорт, автобизнес, а также продажи.

МЕДИЦИНА

Ученые политеха ищут способ воздействия на коронавирус на молекулярном уровне

Ученые Самарского политеха впервые получили компьютерную модель белка-хеликазы коронавируса. Это класс ферментов, присутствующий во всех живых организмах и способствующий распространению инфекции в организме посредством репликации (процесса точного копирования молекул ДНК).

Специалисты хотят понять, как воздействовать на него на молекулярном уровне, поскольку считают, что это поможет создать эффективный препарат для лечения инфекции. Ученые исследовали хеликазу коронавируса и прибегли к компьютерному моделированию для поиска ингибиторов - веществ, избирательно угнетающих активность ферментов.

ПРАЗДНИК |

Больше всех Новому году радуются дизайнеры, учителя и логисты

Среди представителей распространенных профессий чаще всего в любви к празднику признавались дизайнеры (82%), учителя (76%) и специалисты по логистике (69%). Реже других празднику радуются рабочие, водители и инженерно-технические специалисты. Это связано с тем, что многим из них нужно работать, пока вся страна отдыхает на каникулах. Среди маркетологов много тех, кто очень любит Новый год (44%), но и есть и ненавидящие этот праздник (10%). Последние объясняют свою позицию тем, что в январе «затишье и нет выручки».

В целом же 35% опрошенных просто обожают Новый год, еще 29% любят, но без фанатизма.

Спорт

В 2023 году Федерации керлинга Самарской области исполнилось восемь лет. Президент организации Виктор Богатов рассказал «Самарской газете», как развивается в регионе этот вид спорта, где можно научиться играть и каких успехов достигли наши спортсмены.

ИНТЕРВЬЮ

ШАХМАТЫ НА ЛЬДУ

Президент Федерации керлинга Самарской области Виктор Богатов рассказал о молодом виде спорта

Мария Ситрова

- Давайте поговорим об основных моментах игры в керлинг. Например, зачем игроки трут лед?

- На поверхность льда специальной лейкой наносят капли воды. Они замерзают, и образуется пеббл - пупырышки. Свипуют, или натирают, лед для того, чтобы щетками стереть пеббл. В процессе образуется микропленка воды, по которой камень легче скользит, что позволяет преодолеть расстояние на три-четыре метра больше.

- Понятно: керлинг хорошо развивает физические качества. А думать там нужно?

- Керлинг - тактическая игра. Его называют шахматами на льду. Капитан команды, он же скип, должен выстраивать стратегию на каждый энд (период) еще до начала самой игры. Также керлинг сравнивают с бильярдом, потому что от точности соприкосновения камней при соударении зависит очень многое.

По телевизору все кажется красиво и легко, но на самом деле тренировочный процесс очень трудоемкий. У профессионалов он проходит не только на льду, но и в спортзалах, где они развивают общую физическую подготовку. Во время игры задействованы все группы мышц. Доказано, что при свипинге сердцебиение у спортсменов достигает 240 ударов в минуту. Это как у спринтера, который бежит стометровку. Хотя игроки натирают лед всего лишь около десяти секунд за раз.

- Какие приспособления спортсмены используют, чтобы скользить по льду?

- Керлингисты надевают специальную обувь. Она дорогая - пара ботинок стоит около 50 тысяч рублей. На ноге, на которой спортсмен выкатывается, есть насадка с тефлоновым покрытием толщиной около восьми миллиметров для хорошего скольжения. На другой ноге, наоборот, пробковое покрытие, чтобы можно было отталкиваться от колодки не проскальзывая. Если игроку не надо скользить, он может надеть на ботинок галошу и перемещаться по льду как в обычной обуви.

- Щетки тоже делают индивидуально под каждого игрока?

- Щетки могут быть индивидуальными, только если на них наносят какую-то гравировку, но изготавливают их все одинаково. Надо сказать, что процесс производства спортинвентаря во всем мире совершенствуется. Раньше щетки были очень тяжелыми и неудобными, а теперь их делают из углеродистого волокна. Современная щетка весит около 120 граммов.

- А как обстоят дела с камнями?

- Сейчас в связи с ситуацией в мире Федерация керлинга России ищет альтернативу иностранному инвентарю. Помогает импортозамещение. Например, недавно в Перми был представлен экспериментальный вариант камней из Карелии. Им еще предстоит пройти обкатку - пока они не могут сравниться с оригиналом.

Настоящие камни изготавливают на острове Эйлса-Крейг в Шотландии, где добывают уникальную горную породу, которая славится на весь мир. Кстати, у нас во Дворце спорта есть четыре комплекта таких снарядов по 16 штук в каждом. Они были приобретены по госзакупкам. На данный момент стоимость одного такого комплекта составляет около 2,5 млн рублей, так что керлинг - это дорогое удовольствие.

- Как он вообще появился в России и в Самарской области?

- Эту игру завезли в Санкт-Петербург еще в 1873 году - для организации досуга иностранцев. А Федерация керлинга России образовалась только в 1992 году.

Ее самарскому отделению в сентябре этого года исполнилось восемь лет. Тогда мы начинали с одного б/у комплекта камней. За прошедшие годы мы выросли, стали профессиональнее. Конечно, этому способствует и реконструкция Дворца спорта, где теперь есть профессиональный керлинговый лед.

Немаловажно, что дворец удобен и для людей с ограниченными возможностями. В региональной федерации около пяти лет занимаются колясочники. Они активно тренируются и недавно выиграли «бронзу» на международных соревнованиях.

Сами мы проводим около 12 региональных турниров, в том числе для людей с ОВЗ. Также министерство спорта страны доверило нашей самарской федерации организацию всероссийских состязаний. Мы уже провели чемпионат России по керлингу на колясках, финалы Кубков России среди мужских и женских команд, а также первенство России, где наши спортсмены выиграли «серебро».

- Где в Самаре можно научиться играть в керлинг и с какого возраста нужно начинать?

- Керлингу все возрасты покорны. Этим видом спорта не обязательно заниматься профессионально - Федерация ежегодно проводит всероссийские любительские соревнования.

Профессиональных керлингистов готовят в спортивной школе олимпийского резерва №1. По федеральному стандарту туда набирают детей с восьми лет. Это будущее самарского керлинга. Недавно спортсмены, которые только год занимаются при школе, стали четвертыми на первенстве России до 17 лет в Санкт-Петербурге. Соревнования были также отбором на зимнюю Спартакиаду, которая состоится в 2024 году. Ребята выполнили задачу максимум.

- За какими еще видами спорта вы следите? Посещаете ли футбольные матчи на «Самара Арене»?

- Стадион я посещаю регулярно, но с другой позиции. Там находится руководство нашей спортивной школы.

Раньше я увлекался большим футболом, болел за «Крылья Советов», покупал абонемент, ходил на матчи. Я очень хорошо был знаком с ведущими на тот момент игроками - это Ерошик, Будылин, Тихонов и другие. Они все были у меня дома в гостях. Тогда клуб являлся бронзовым призером чемпионата России, у меня есть мяч с подписями всех игроков того состава. Я его потом предоставил в музей «Крыльев».

Сейчас по телевизору слежу за плаванием. Я сам в прошлом профессиональный пловец, мастер спорта. Также очень нравится смотреть фигурное катание.

- Как отдыхаете от профессиональной деятельности?

- К сожалению, у меня практически нет времени на отдых. Шесть раз в неделю я веду тренировки. В воскресенье выдается единственный выходной, который предпочитаю провести дома. Летом мы тоже тренируем детей, возим их в спортивный лагерь. Федерация выделяет только один месяц, чтобы отдохнуть. Тогда мы с семьей можем съездить за Волгу.

- Любите нашу природу?

- Да! Волга просто вне конкуренции. Я бы всем советовал в любое время года арендовать домик на турбазе, поехать туда с друзьями или гостями города, потому что на той стороне всегда очень красиво. Ну и Жигулевские горы, конечно, завораживают и привлекают.

- А какие места вы считаете обязательными для посещения в городе?

- Моя молодость проходила на улице Ленинградской, потому она будет на первом месте. Дальше - Жигулевский пивзавод как визитная карточка Самары. А вообще - все знаковые места в центре: набережная, Дворец спорта, бункер Сталина, ракета. И, конечно, ждем открытия филиала Третьяковской галереи. Думаю, это станет грандиозным событием.

Основные правила игры в керлинг

Каждая команда имеет в распоряжении по восемь камней. Игроки выкатывают их по очереди, стремясь попасть в центр мишени на противоположном конце площадки. Можно сбивать снаряды противников или защищать свои. Побеждает та команда, которая попадает в самый центр мишени. Матч заканчивается по итогу десяти независимых друг от друга периодов.

ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

АНАТОЛИЙ ЯРКИН: «Главное - терпение и спокойствие»

Олимпийский чемпион поделился жизненным правилом

Сергей Волков

Летняя Олимпиада-80 в Москве стала поистине триумфальной для самарских велосипедистов. Воспитанники известной куйбышевской армейской профильной школы завоевали две золотые медали. Победу в групповой гонке праздновал Сергей Сухорученков. Анатолий Яркин финишировал шестым, уступив лидеру больше восьми минут. В командных соревнованиях не было равных сборной СССР в составе Юрия Каширина, Олега Логвина, Сергея Шелпакова и того же Яркина. В обеих дисциплинах после домашней Олимпиады отечественные велосипедисты на верхнюю ступень пьедестала больше не поднимались ни разу.

Как сложилась жизнь наших олимпиоников дальше? Сухорученков постепенно закончил с велоспортом и уехал в родной Питер. Яркин гонялся до 1984 года. Советские спортсмены из-за бойкота не приняли участие в летних Олимпийских играх в американском Лос-Анджелесе. Анатолий выиграл свою последнюю домашнюю гонку и, видя бесперспективность, решил закончить спортивную карьеру. Недавно ему исполнилось 65 лет. Поздравив именинника с важной вехой в его жизни, спортивный обозреватель «СГ» побеседовал с выдающимся спортсменом.

- Давай начнем с олимпийских дней Москвы-80. Может быть, что-то осталось за кадром твоих многочисленных интервью?

- Действительно, осталось. Обе олимпийские гонки мне постоянно что-то мешало добиться успеха. Например, перед командной вдруг обнаружились нелады с велосипедом. А еще так и не удалось побывать на праздниках старта и закрытия Олимпиады в Лужниках. На открытие Игр не пошли, поскольку назавтра ехали командную гонку. Улетающего Мишку тоже видели только по телевизору. Но в целом в памяти остались комфортное состояние и удивительно добрая атмосфера тех дней.

- Что купил на олимпийские призовые?

- Финский гарнитур - «стенку» из карельской березы, диван и два кресла. До сих пор стоят в квартире.

- В знаменитый самарский велоцентр Владимира Петрова и Валерия Кравцова ты попал из Тольятти?

- Я родился на Украине. После моего рождения переехали в Казахстан. Отец был водителем, и в 1967 году семьей отправились в Тольятти, на строящийся АВТОВАЗ. Там мне впервые купили велосипед. Нравилось на нем гонять, и я стал тренироваться в городской ДЮСШ-4 у тренера Виталия Павловича Бабина. В 15 лет попал в группу Владимира Петрова и с восьмого класса начал самостоятельную кочевую жизнь. По тренировочным сборам таскал учебники, чтобы не отстать от сверстников. В 17 лет меня включили в состав молодежной сборной СССР. Отмечу вот какой момент. Тогда сборная страны по шоссе едва ли не полностью состояла из воспитанников Петрова. Под их опекой я вырос в универсального гонщика. Именно поэтому меня и включили в две олимпийские гонки.

- Помнишь свой первый большой успех?

- Мне было 19 лет. 1978 год. Я победил на «Туре Словакии». Мои одноклубники Рамазан Галялетдинов - второй, а третьим остался легендарный капитан сборной страны Александр Гусятников. Через год включили в состав командной гонки на летнюю Спартакиаду народов СССР и чемпионат страны. И тут победы. Но даже при этом руководители сборной еще во мне сомневались. Все дело в интригах. У Петрова были страшные завистники. И они как могли вставляли ему палки в колеса. Именно поэтому он после Олимпиады-80 вынужден был перейти на трек. Кстати, ему еще тогда обещали построить в Куйбышеве велостадион. И место было определено.

- Завершив в 26 лет спортивную карьеру, ты оказался перед выбором, чем заняться...

- Я пришел работать тренером в коллектив физкультуры «Куйбышевгидростроя». У нас был огромный пустующий подвал. Там в обычном подростковом клубе организовал велосекцию. Неплохие выросли ребята и девчата. Становились победителями первенства СССР «Золотые колеса» Света Краснова и Александр Финк. Горжусь ими.

Был период, когда в начале 90-х пригласили поработать в самарскую женскую команду «Динамо»-МТЛ». Там были собраны все сильнейшие мастера страны - Надежда Кибардина, Светлана Бубненкова и другие перспективные девушки. Работал в команде, как говорят в футболе, «играющим тренером»: катался вместе со всеми на тренировках, обеспечивал техническое сопровождение, чинил велосипеды. Многие из девчонок стали чемпионками мира, но до победы на Олимпийских играх недотянули.

В 2010 году пригласили в велокоманду «Русь», созданную под патронажем Федерации велоспорта России, затем на должность технического директора континентальной команды «Итера-Катюша», был спортивным директором велокоманды «Вертолеты России».

Бывали и сложные времена, когда зарабатывал починкой велосипедов для местных мажоров.

- Что, на твой взгляд, труднее: самому стать олимпийским чемпионом или вырастить победителя?

- Конечно же, подготовить чемпиона. После того как я стал тренером, многое переосмыслил. Тут столько подводных течений и проблем, что теперь понимаю: мой наставник Владимир Петрович Петров, основавший в Самаре свою велошколу, настоящий гений. Он подготовил огромную плеяду выдающихся мастеров. По праву считался одним из ведущих велотренеров мира. Он был лидером и не боялся авторитетов. Достичь его вершин в тренерском ремесле дано не каждому. Что-то мне удалось повторить, что-то нет. Я подхожу к этому философски.

- После победы на Олимпийских играх в Москве тебя с Сухорученковым и Петровым шумно встречали в Курумоче. На вас были белые олимпийские пиджаки с гербом СССР. Где свой хранишь?

- К сожалению, всю экипировку раздал по музеям, форму - своим преемникам и ученикам, фотографии - журналистам. Осталась только золотая олимпийская медаль. Для внуков.

- Чем занимаешься сейчас?

- Обычный пенсионер. С двумя верными друзьями - дворняжками с местной автостоянки хожу в лес. Собираю желуди и на пострадавших во время недавнего пожара делянках сажаю их. Потихоньку создаю аллейку из дубков в память о брате, погибшем в автокатастрофе.

Еще люблю заниматься садом и дачей. Получаю удовольствие от обычной черновой работы. Пилю-строгаю. Люблю принимать гостей и встречаться с друзьями.

- С золотой олимпийской сборной поддерживаешь отношения?

- Мы часто звоним другу другу и переписываемся по интернету.

- Кто-то из семьи пошел по твоим стопам?

- Моя жена тоже в прошлом велосипедистка. Знает, что такое наждак шоссе. У меня две дочери. Они попробовали себя в велоспорте, но не пошло. Поэтому дали детям возможность самим выбирать себе увлечение и дорогу в жизни. У них все прекрасно сложилось, чему я очень рад.

- Ты считаешь, что жизнь в спорте удалась?

- По тем временам - да. Жаль, что тогда нас не пускали в профессионалы. Возможно, еще шашкой помахал бы. А сейчас нужно наслаждаться жизнью. В память о брате.

- У тебя есть в жизни правило, которому ты следуешь?

- Терпение и спокойствие. Ровно относиться к возрасту и никому в этой жизни не мешать. Так же, как в гонке.

- Хватает ли на жизнь пенсионеру - олимпийскому чемпиону?

- Пока не жалуюсь. Мой доход складывается из трех поступлений: господдержка олимпийцев, губернаторский грант и пенсия.

Главное, чтобы здоровье не подвело. Со временем болячки повыскакивали. Даже на велик не сажусь. Отгорело. А может, просто лень. Возраст…

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Анатолий Яркин,

ЗАСЛУЖЕННЫЙ МАСТЕР СПОРТА ПО ВЕЛОСПОРТУ

Родился 11 ноября 1958 года в селе Новое Пологовского района Запорожской области (Украина).
Начал заниматься велоспортом в тольяттинской СДЮСШОР-4 у заслуженного тренера России Виталия Бабина.
С 1973 по 1984 год выступал за СКА (Куйбышев).
Олимпийский чемпион-1980 в командной гонке на 101 км.
В групповой гонке на Олимпиаде-1980 занял шестое место.
Вице-чемпион мира-1981 в командной гонке.
Неоднократный призер престижных международных велогонок.
Неоднократный чемпион СССР в командной гонке.
Победитель летней Спартакиады народов СССР-1979 в командной гонке.
Чемпион Советского Союза в гонке с раздельным стартом на 50 км 1984 года.
В 1984 году завершил спортивную карьеру и начал работать детским тренером.
Несколько лет работал тренером женской национальной сборной, которая базировалась в Самаре.
В 1991 году выступал за любительскую велокоманду в Чили.
Тренировал женскую национальную сборную по маунтинбайку. Привел ее к победе на чемпионате мира 1991 года.
Окончил факультет физвоспитания Самарского социально-педагогического университета.

Общество

ВЗГЛЯД

ТАНЦЫ, ПЕСНИ, УКРЕПЛЕНИЕ ОТНОШЕНИЙ

Как прошли Дни азербайджанской культуры

Людмила Гуреева

15-16 декабря в Самарской области проходили Дни азербайджанской культуры. Мероприятия были приурочены к столетию видного советского и азербайджанского государственного деятеля Гейдара Алиева и 20-летию общественной организации «Лига азербайджанцев Самарской области».

В нашей губернии сильны традиции добрососедства и дружбы народов. На ее территории в мире и согласии проживают представители 157 национальностей. Большую роль в укреплении отношений между ними играют общественные организации. Одна из них - Лига азербайджанцев Самарской области - и стала организатором Дней азербайджанской культуры.

В рамках этого события состоялись круглый стол на тему «Россия - Азербайджан: вчера, сегодня, завтра» и презентация фильма, посвященного жизни и деятельности Гейдара Алиева. А кульминацией стал гала-концерт в КРЦ «Звезда».

В мероприятии приняли участие и.о. первого вице-губернатора, председателя правительства Самарской области **Наталья Катина**, глава Самары **Елена Лапушкина**, представители республики, руководители азербайджанских общественных объединений регионов ПФО, Республики Дагестан и города Москвы. Почетными гостями стали азербайджанцы - участники СВО.

В программу гала-концерта вошли выступления виртуоза-скрипача, заслуженного артиста Азербайджана **Джейхуна Исмаилова** и духового оркестра Самары под руководством **Марка Когана**, народной артистки Азербайджана **Назакет Теймуровой**, лауреатов всероссийских и международных конкурсов **Вадима Зубкова** и **Аиды Акперовой**, танцевальных коллективов Лиги азербайджанцев Самарской области «Хаял» и «Алпан».

Наталья Катина обратилась к участникам мероприятия с приветствием от губернатора Самарской области **Дмитрия Азарова**. «Азербайджанцы, проживающие в нашем регионе, опираясь на духовные традиции своих предков, вместе с другими народами нашей многонациональной губернии решают насущные задачи сегодняшнего дня. Сохраняя неразрывную связь со своей исторической Родиной, вы многое делаете для развития дружественных отношений между нашими странами и народами. Совместно с другими национальными общественными организациями вы ведете большую воспитательную, просветительскую работу. Единство действий и помыслов позволяет достойно преодолевать любые трудности и делает нас лучше и сильнее. Уверен, впереди у нас огромные перспективы плодотворной совместной деятельности во имя сохранения межнационального мира, укрепления дружбы и партнерских отношений между Самарской областью и Азербайджанской Республикой», - было отмечено в приветственном адресе главы региона.

Елена Лапушкина поблагодарила председателя общественной организации «Лига азербайджанцев» **Ширвана Керимова** за большой вклад в укрепление дружеских связей между народами, а также наградила благодарственными письмами главы городского округа Самара членов организации.

НАГРАЖДЕНИЕ

Про Самару и ее обитателей

Вручение премии имени Бориса Кожина

Татьяна Гриднева

15 декабря в Доме кино состоялась церемония награждения победителей конкурса творческой премии имени Бориса Кожина. Она была учреждена весной этого года книготорговой компанией «Метида» и областной универсальной научной библиотекой. Известный самарский кинодраматург, журналист, краевед, главный редактор Куйбышевской студии кинохроники Борис Кожин ушел из жизни два года назад. В памяти земляков остались его талантливые произведения, рассказы о прошлом Самары, воспоминания о теплом интересном общении.

Задача конкурса - стимулировать публикацию творческих работ, в которых рассказывается о жителях Самарской области, внесших значительный вклад в развитие губернии. Учредители премии надеются, что со временем она станет такой же популярной, как объявленный много лет назад региональным Союзом журналистов конкурс имени Эдуарда Кондратова.

- Удивительно, но в Самарской области крайне мало почетных наград имени выдающихся представителей региона. Так пусть премия имени Кожина внесет необходимую поправку в этот феномен, - говорит директор компании «Метида» **Наира Мнацаканян**.

Вечер прошел в теплой обстановке. Коллеги Бориса Кожина делились воспоминаниями о работе с ним. Друзья рассказывали об уникальной личности певца самарской земли. Историк и краевед **Зоя Кобозева** представила снятый по ее сценарию документальный фильм «Самарский национальный ответ», в котором звучит монолог Бориса Кожина.

В жюри конкурса вошли представители областной универсальной научной библиотеки, книготорговой компании «Метида», Союза журналистов и Союза писателей Самарской области, семьи Бориса Кожина. Несмотря на то, что конкурс проводился впервые и еще не имеет широкой популярности, на суд экспертов было представлено 15 творческих работ.

Жюри определило шесть из них, вошедших в лонг-лист. Это статьи «Тайна старого краеведа» обозревателя «Самарской газеты» **Татьяны Гридневой**, «Звезда по имени МЭЯ» заместителя главного редактора «Самарской газеты» **Светланы Келасьевой**, «Иван Мезенцев» тольяттинского краеведа **Галины Лаврентьевой**, «Дон Кихот самарской хирургии» обозревателя отдела новостей телекомпании «Самара-ГИС» **Татьяны Петуниной**, «Отец Дионисий» писательницы **Виктории Татур** и «Директор завода» - монография научной работы о Павле Мочалове профессора Самарского университета **Петра Кабытова**.

В результате третье место разделили Петр Кабытов и Татьяна Петунина. Первое и второе места решено было не присуждать. Видимо, жюри ждет еще более грандиозных творений наших авторов на краеведческую тему. Невыплаченный призовой фонд перешел на будущий год, он составит 150 тысяч рублей.

Авторы, вошедшие в лонг-лист, получили в подарок от компании «Метида» недавно изданную книгу «Рассказывает Борис Кожин». Она начинается словами: «Эту книгу написали самарцы. Про себя. Про свой роскошный город, про реку, на которой он стоит. Про этот ветер и про солнце над головой. Мне кажется, что самарцы неожиданно для себя обнаружили, какие они удивительные люди, как похожи и как непохожи они на других». Это звучит как послание Кожина своим последователям, тем, кто пишет и будет писать о нашей удивительной волжской земле.

В Доме дружбы народов в минувшую субботу прошел праздник, организованный чеченским национальным культурным центром «Даймохк» («Отчизна») при поддержке администрации Самары.

ТРАДИЦИИ

ПЛАТКИ И МУЗЫКА С НАЦИОНАЛЬНЫМ КОЛОРИТОМ

Состоялся праздник, посвященный культурному наследию чеченского народа

Ирина Шабалина

Головные уборы...

- Это наш первый опыт публичного выступления. Но надеемся, что собравшимся гостям, зрителям, ценителям народной культуры сегодня будет интересно, - представил программу руководитель центра **Лечи Гайрбеков**. - Сегодня пришли и ветераны, и молодежь самых разных национальностей. Так и должно быть. Ведь мы - большая российская семья. Надо быть едиными и непобедимыми. В Самаре живет, учится немало представителей нашего народа. Мы стараемся передать молодежи традиции предков, чтобы они не забывали танцы, песни, особенности национальной одежды и вышивки. Сегодня наши девушки - студентки самарских вузов - покажут коллекцию головных уборов, которые сами изготовили под руководством мастера-дизайнера.

Программа с этого показа и началась. На сцену выходили девушки в самых разных платках, накидках, выполненных в чеченских традициях. Но старина в них сочеталась с современностью Так и было задумано, когда более полугода назад началась работа над коллекцией. Сначала изучали историю чеченского женского головного убора, затем выбирали темы вышивки и шел интересный процесс с иголками и нитками в руках.

- Платок считается важнейшим элементом в одежде чеченки, - дает пояснения одна из молодых мастериц, студентка Самарского медицинского университета **Иман-Ирс Матаева**. - Он олицетворяет ее нежность, женственность. И при этом она чувствует себя в нем защищенной. А узоры на головном уборе могут многое рассказать об истории жизни человека. Так было у наших предков, и этой традиции мы следовали, когда выбирали темы для вышивки. Специально ходили на мастер-классы проекта «Национальный колорит» по моделированию. Обсуждали, как лучше повязывать платок, поскольку вариантов много. Вот у нас в результате и получилась целая коллекция.

Всем головным уборам, которые демонстрировали на сцене, мастерицы дали поэтичные названия. «Душа гор» - эта тема звучит чаще всего. Абсолютно объяснимо для народа Кавказа. На одном платке под изображением вершин читается: «Горы зовут тех, чья душа им по росту». Свадебный шарф «Иман» символизирует веру в любовь, лучшую жизнь впереди. Платок «Благородство» выполнен с четким и строгим узором. Палантин «Зима» сшит из тонкой, но теплой шерсти со «снежным» орнаментом. Праздничный шарф «Мечты» задуман как полет в будущее. Вышивка платка «Вдохновение от природы» напоминает листья папоротника, а он является символом многодетной семьи, сохранения потомства и неделимости домашнего мира.

Ведущие, сопровождавшие показ, рассказали гостям о давней горской традиции. У вайнахов испокон веков именно женщина могла остановить междоусобицу, бросив платок между разгоряченными мужчинами и потушив их гнев. Так что не зря этому атрибуту национальной одежды отводилась такая большая роль.

...танцы...

Показ головных уборов на празднике перемежался выступлениями национальных творческих коллективов. Это башкирский народный ансамбль танца «Ляйсан», хореографический ансамбль «Наири» армянского национально-культурного центра, детско-юношеский ансамбль «Кавказ» культурного центра «Дагестан», ансамбль «Алана» лиги азербайджанцев Самарской области.

- Самара - издавна город многонациональный. Потому мы стараемся шире пропагандировать культуру народов, проживающих на территории региона, - подвел итог директор Дома дружбы народов **Игорь Буров**. - На таких встречах зрители могут видеть и сравнивать традиции костюма, танца. Слышать песни разных народов. Горожане приходят к нам охотно и с интересом. Зал обычно полон. Плюс к этому у нас сейчас проходят мероприятия патриотической направленности, просветительские встречи для студентов, по адаптации мигрантов и другие. Так что Дом дружбы народов открыт для межнационального общения.

...угощенье

Как и положено на праздниках, встреча завершилась за столом с национальными блюдами. У чеченцев это в первую очередь традиционные пироги. О них рассказала **Тамара Нашаева** из центра «Даймохк». Один из главных пирогов - чепалгаш, который готовится с творогом. Чуду делают с тыквой, лепешки поджаривают с обеих сторон на сухой сковороде, а потом горячими смазывают сливочным маслом. Часто чеченские женщины готовят сискал. Это лепешки из кукурузной муки с соленым творогом. Подают их со сметаной. Есть еще горское блюдо жижиг-галнаш: галушки, сваренные в мясном бульоне, которые едят с чесночным соусом.

Так что национальная кулинария - богатейший пласт традиционной народной культуры.

День за днем

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Стань волшебником

Стартовала юбилейная акция «Варежка добра»

Чем можно помочь

- Еда: сухой и влажный корм, крупы (гречка и рис)
- Лекарства
- Игрушки
- Амуниция: ошейники, поводки, шлейки и т.д.
- Теплые спальные места: лежанки, пледы, одеяла

Ирина Исаева

Скоро Новый год, мы все ждем подарков. Кто-то мечтает о телефоне, кто-то - о модной одежде и украшениях. А для бездомных животных чудо - это миска вкусной каши, теплая лежанка… А еще лучше - любящий хозяин и собственный дом. Обыденные вещи, а взамен - безграничная любовь и верность.

Трехлетняя собака Грейс - жертва живодера. Из-за человеческой жестокости она лишилась лапки. Сейчас Грейс живет в приюте и очень нуждается в помощи. Для таких, как она, и проводится акция «Варежка добра». Уже десятый год подряд она стартует 1 декабря и длится до 1 февраля. В это время каждый, кто хочет порадовать бездомных животных, может оставить подарки для них в одном из пунктов приема.

- Наши хвостатые друзья, как дети, все время ждут чуда, - уверена создатель доброй традиции Катерина Васина. - И подарить его может каждый. Наша акция проходит не только в Самаре, но и в Тольятти, Чапаевске, Сызрани, Новокуйбышевске, Безенчуке. В ней активно участвуют воспитанники детских садов и их родители, школьники и педагоги, ветеринарные клиники и зоомагазины.

По словам волонтера, «Варежка добра» - отличный повод стать персональным волшебником для живой души. С каждым годом акция собирает все больше добрых людей. Благодаря им помощь получают не только обитатели приютов, но и те, кто до сих пор вынужден скитаться по улицам. Подаренный пакетик корма может помочь бездомной собаке или кошке пережить зиму.

- Участие не требует от вас много сил или средств. Достаточно скромных возможностей и большого желания помогать, - говорит Катерина Васина.

Если у вас нет времени закупать подарки, но вы очень хотите принести радость бездомным животным, то можно поучаствовать финансово - подробная информация размещена на странице группы в соцсети «ВКонтакте». Там же опубликован список пунктов приема подарков. В числе участников акции - ветклиники «АльтернативаВет», «БениВет», «Феликс», «Белый Бим», «РассВет», «Айболит», магазины ZooПарк, Zoocity, кото-кафе «Кот-Обормот», «Другой Зомби Бар», Центр косметологии и пластической хирургии и многие другие.

Не проходите мимо, творить добро легче, чем кажется!

ОБРАЗОВАНИЕ

ШАНСЫ НА ПОСТУПЛЕНИЕ

На дне открытых дверей в университете имени Королева побывали около тысячи абитуриентов

Светлана Солецкая

В Самарском национальном исследовательском университете имени Королева прошел день открытых дверей. Мероприятие посетили около тысячи абитуриентов.

Ответственный секретарь приемной комиссии Сергей Горяинов рассказал об особенностях приемной кампании 2024 года, проходных баллах и наиболее популярных направлениях подготовки.

Приемная кампания 2024 года пройдет в тех же форматах, что и в 2023 году: абитуриенты смогут подать документы в пять вузов, в каждом выбрать до пяти направлений. Зачисление будет осуществляться в одну волну. Контрольные цифры приема станут известны в январе. Согласно прогнозам специалистов, количество бюджетных мест не уменьшится, а скорее даже увеличится по отдельным направлениям.

В прошлом году Самарскому университету было выделено 3128 бюджетных мест. Проходной балл на технических направлениях составил 180-220, на IT - 220 и выше, на гуманитарных - 240 и выше.

Больше всего бюджетных мест на инженерных направлениях подготовки. Поэтому абитуриентам посоветовали обратить внимание на профильную математику, русский язык, физику или информатику. С положительными результатами ЕГЭ по физике гарантированно можно поступить на одну из технических специальностей. На гуманитарном направлении бюджетных мест немного, что и провоцирует высокий конкурс.

Руководитель отдела профессиональной ориентации и работы с талантливой молодежью Елена Кирпа рассказала о возможностях увеличить свои шансы на поступление с помощью дополнительных баллов. Их можно зарабатывать начиная с 8-го класса. Вариантов существует несколько. Например, университет проводит ряд всероссийских конкурсов: «Спутник» - по инженерному направлению, «Универсум» - по гуманитарному, «Десять в минус девятой» - по естественно-научному. Финалисты каждого получают 10 дополнительных баллов (это максимальное количество) к результатам ЕГЭ, а кроме того, отправляются на смену в международный детский центр «Артек».

О плюсах целевого обучения рассказала руководитель отдела по трудоустройству выпускников Екатерина Блинова. Отличным примером является программа «Крылья Ростеха». В 2022 году набор по ней увеличился с 20 человек до 60, несмотря на то, что здесь нужны хорошие баллы - не менее 220. Вошедшие в нее студенты сразу устраиваются на ПАО «ОДК-Кузнецов» и уже в процессе обучения получают ежемесячную стипендию 35 тысяч рублей. Также программа предусматривает возможность освоения дополнительных программ. Можно, например, повышать уровень английского языка, изучать аддитивные технологии, 3D-проектирование.

На дне открытых дверей работала выставка институтов и факультетов. Представители различных университетских сообществ информировали абитуриентов о том, что в случае поступления их ожидает не только увлекательная учеба, но и насыщенная студенческая жизнь.

По данным проведенного на мероприятии опроса, 76% присутствующих школьников - одиннадцатиклассники. 74% из них планируют поступать в Самарский университет имени Королева. Большинство выбрали для себя институт информатики и кибернетики (25%), на втором месте по популярности - социально-гуманитарный институт (19,5%), на третьем - институт авиационной и ракетно-космической техники (17,6%).

ГОСТЬ

Андрей Устинов: «БЫЛО РЕШЕНО - НУЖЕН ИНОЙ ГОЛОС»

Творческая встреча с редактором газеты «Музыкальное обозрение»

В Самарском академическом театре оперы и балета им. Шостаковича прошла творческая встреча с заслуженным деятелем искусств РФ Андреем Устиновым. Основатель и главный редактор газеты «Музыкальное обозрение», автор, куратор и продюсер представил направления и проекты издания последних лет - информационные, концертные, художественные, фестивальные и другие. Вот что он, в частности, рассказал.

- Весной 1989 года, почти 35 лет назад, вышел первый номер «Музыкальной газеты» (так изначально называлось наше издание). Инициатором ее создания выступил Союз композиторов СССР, которым руководил Тихон Хренников. Это был переломный год для культуры и страны в целом. Решили, что композиторам и исполнителям нужен иной голос, нежели тот, который транслировался через журналы «Музыкальная жизнь» (где печатались кроссворды и приложение с песнями) и «Музыкальная академия» - прибежище фундаментальной науки. Требовалось место для другой интонации, другого посыла - обращенность к действительности.

Союз композиторов получил от горкома партии разрешение на выпуск многотиражки. Чем она отличалась от обычного издания? Ограничивалось количество работающих - не больше пяти человек. Четко расписан размер заработной платы. Но самое главное - мы получили лимиты на бумагу, без которых печатать что-либо было нельзя.

Тираж «Музыкальной жизни» доходил до 250 тысяч экземпляров - сегодня даже представить себе невозможно. На нее обязывали подписываться все библиотеки, специализированные учреждения. А мы не были обязаловкой.

Десятилетие с 1989 до 2000 года я называю «эхо оттепели». Высвобождались новые энергии, появлялись музыкальные конкурсы. В 1991 году жизнь стала резко меняться. Информационными центрами стали уже не столицы союзных республик, а крупные города России - Екатеринбург, Самара, Саратов и так далее. Эволюция музыкальной структуры тоже происходила на наших глазах. Появлялись симфонические оркестры, создавались новые оперные театры. Самодеятельные коллективы стали спасаться в стенах филармонии. И до сих пор некоторые не могут от них избавиться, хотя это совершенно не то, что должно быть представлено в институте, отвечающем за академическую классическую музыку, а не псевдонародную или эстрадную.

И вот вышли первые номера нашего принципиально нового издания. Учиться нам было не у кого. Например, «Российская музыкальная газета», которую основал в 1894 году Николай Финдейзен, прекратила существование в 1918-м. Там был иной спонсорский механизм, нежели у нас, ее финансировали друзья общественного деятеля. Мы печатали отрывки из этой газеты в рубрике «Рифма в сто лет». Искали факты, которые хоть как-то корреспондировались бы с нашим временем.

Наша задача с коллегами - как губка впитывать музыкальное состояние окружающего мира (это довольно тягостный процесс, не могу сказать, что происходящее меня радует, в последнее время только мучает) и выводить его на публику. Есть теория, что человек - многогранник. Одна грань - добро, вторая - любовь, третья - ненависть, четвертая - подлость, пятая - разум. И на какую он встанет, через нее высвечиваются все остальные. Таким образом расставляя акценты, мы регулируем процессы музыкальной жизни.

Стараемся поддерживать на достойном уровне наш сайт. В 2022 году у нас там вышло 916 материалов и зафиксировано 250 тысяч посещений. Для издания, специализирующегося исключительно на академической музыке, это очень много. Мы не гонимся за именами, популярными в народе, которые часто не соответствуют по качеству исполнения высоким требованиям. Публика голосует билетами, у нас другие ориентиры.

Бумажное издание - наш приоритет. Интернет - это ленточное сознание, увиденное забывается в тот момент, когда закончилась трансляция. Мы смотрим, как люди умирают, и через секунду идем в магазин. Все смыто мгновенно. Бумага создает целостную картину. Есть лицо - первая полоса (этому уделяем очень много внимания), есть информационная хроника (дробление, мозаика), есть оркестры, оперы, конкурсы, книги. Есть некрологи, которые мы печатаем все 35 лет, в отличие от других изданий, которые уходили от этой печальной темы. Сохраним ли мы бумагу? Сложно сказать, процесс очень трудоемкий. И в плане печати, и в плане подписки и получения - разрушены упрощенные схемы. Но мы изо всех сил стараемся.

Маргарита Петрова

АНДРЕЙ УСТИНОВ - музыкальный и общественный деятель, музыковед, художник, журналист, критик, издатель, продюсер.

Один из основателей (1989) и с 1991 года главный редактор газеты «Музыкальное обозрение» (вышло 515 номеров).

Инициатор, художественный руководитель, куратор, арт-директор, автор более ста концертных, фестивальных, конкурсных, выставочных, композиторских проектов, музыкально-информационных форумов во многих городах и регионах России.

Автор и ведущий абонементов в Московской филармонии: «Персона - композитор», «www.баян.ru», Instrumentarium, «Мечислав Вайнберг. Возвращение», DSCH, «Альфред Шнитке. Лабиринты», «София Губайдулина», «Мир музыки Всеволода Мейерхольда», ВАСН. Создатель (2000) и председатель совета ассоциации директоров музыкальных конкурсов.

Руководитель пресс-центров XI (1998) и XII (2002) Международных конкурсов им. Чайковского.

Член оргкомитета Всероссийского музыкального конкурса. Работал в жюри 40 всероссийских и международных конкурсов по разным специальностям. Выставки художественных работ (фотографии, коллажи, перформансы, инсталляции, видео-арт) экспонировались в 20 городах России. Лауреат премии им. Шостаковича.

Обладатель грантов президента и правительства РФ. Член экспертных советов Министерства культуры РФ.

Национальная газета «Музыкальное обозрение» - ведущее российское издание, посвященное классической и современной академической музыке. На протяжении четверти века лидер на рынке информации в этой сфере. Основана в 1989 году как информационное издание Союза композиторов СССР. Одним из ее основателей был первый секретарь СК СССР Тихон Хренников. У истоков газеты стояли ответственный секретарь СК СССР Борис Диментман и известный актер, деятель СК СССР Петр Меркурьев.

Темы публикаций - история и современность, хроника, факты, события музыкальной жизни в столицах и регионах: оперные театры, симфонические и камерные оркестры, филармонии и вузы, фестивали, конкурсы, книги и ноты, юбилеи, памятные даты, госполитика в области культуры.

Информация

КАРТА ЖИТЕЛЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Это банковская карта национальной платежной системы «Мир», на которую записаны приложения, позволяющие получать различные услуги

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ ЗА КАРТОЙ ЖИТЕЛЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

- **МФЦ**
- ПАО «**ВТБ**»
- АО КБ «**Солидарность**»
- портал **card.samregion.ru**

Для этого нужно прийти с пакетом документов:
- **паспорт**
- **СНИЛС**
- **полис ОМС**

Важно: если прежде вы не оформляли социальную карту, то перед подачей заявки на карту жителя Самарской области с льготным транспортным приложением необходимо подтвердить свое право на льготу в учреждении соцзащиты.

ВСЕ О КАРТЕ

Дебетовая мультикарта

Выпуск и обслуживание **БЕСПЛАТНО**

Какие сведения размещаются на карте?
- ФИО владельца и его фото
- Дата рождения
- Номер полиса ОМС
- Уникальный идентификационный номер карты
- Номер транспортного приложения
- Штрих-код

С помощью карты можно

- Оплачивать **проезд в общественном транспорте**
- Проводить **операции через банковское приложение**
- Получать **скидки и бонусы** у партнеров программы
- Оформить **cash-back** от платежной системы «Мир» через privetmir.ru
- Записаться на прием к врачу - карта является аналогом **полиса ОМС**
- Использовать **государственные электронные сервисы**
- Открывать дверь в подъезд, если в доме установлен **«умный» домофон**

УЗНАЙТЕ ПОДРОБНОСТИ О КАРТЕ ЖИТЕЛЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ НА САЙТЕ CARD.SAMREGION.RU ИЛИ ОТСКАНИРУЙТЕ QR-КОД

ТРАНСПОРТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

Какие виды доступны на данный момент?
- Единая транспортная карта (кошельковая)
- Безлимитная единая транспортная карта
- Социальная транспортная карта
- Студенческая (только в офисах банка «Солидарность»)

Как можно пополнить?
- Через приложение «Сбербанк онлайн»
- В метро
- В почтовых отделениях
- В терминалах пополнения транспортных карт
- В точках продаж транспортных карт
- В мобильном приложении
- На сайте Объединенной транспортной компании

ЗАВЕРШАЕТСЯ ПОДПИСКА - 2024

ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ ДО 19 ДЕКАБРЯ

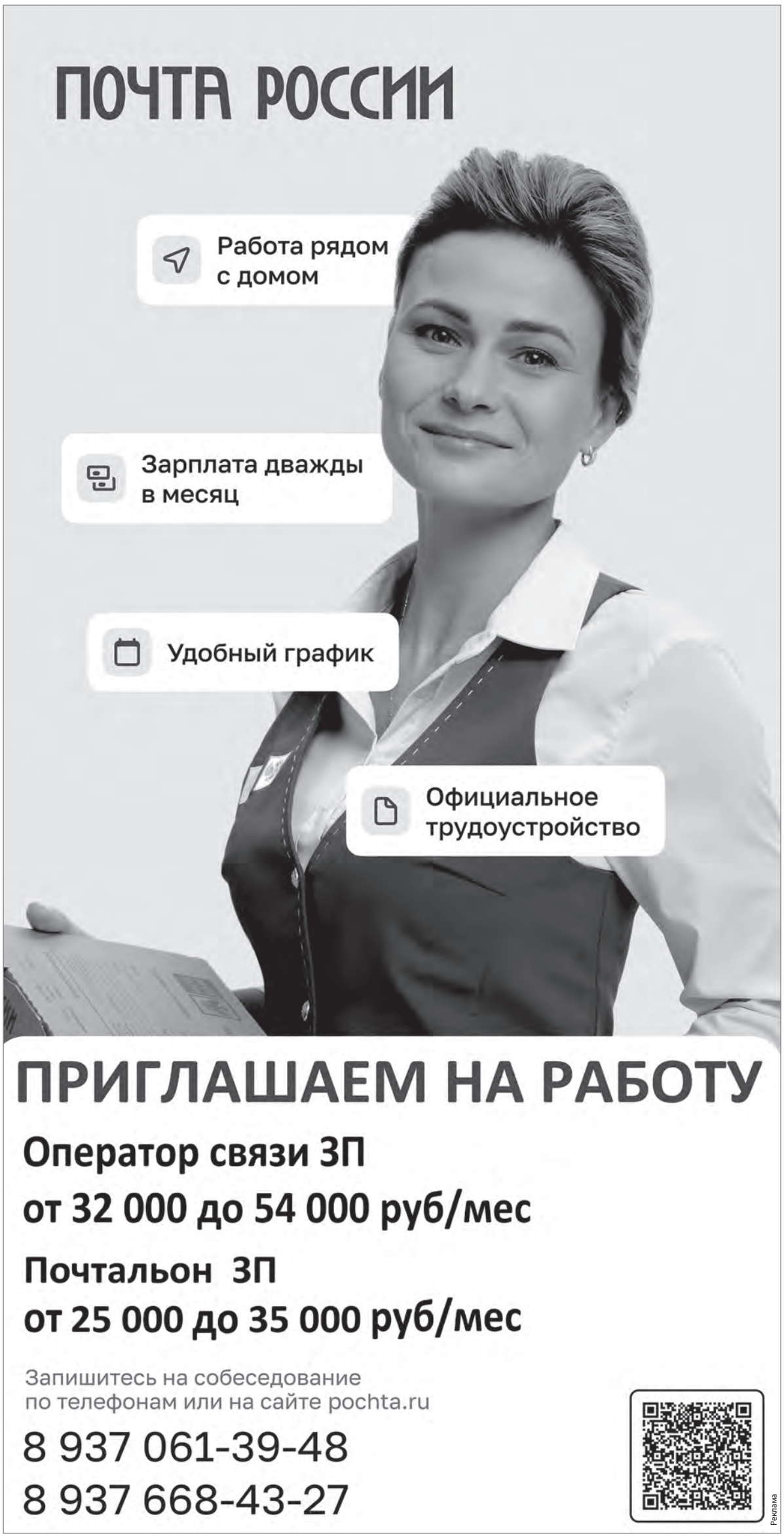
Самый выгодный вариант - подписка на весь 2024 год!

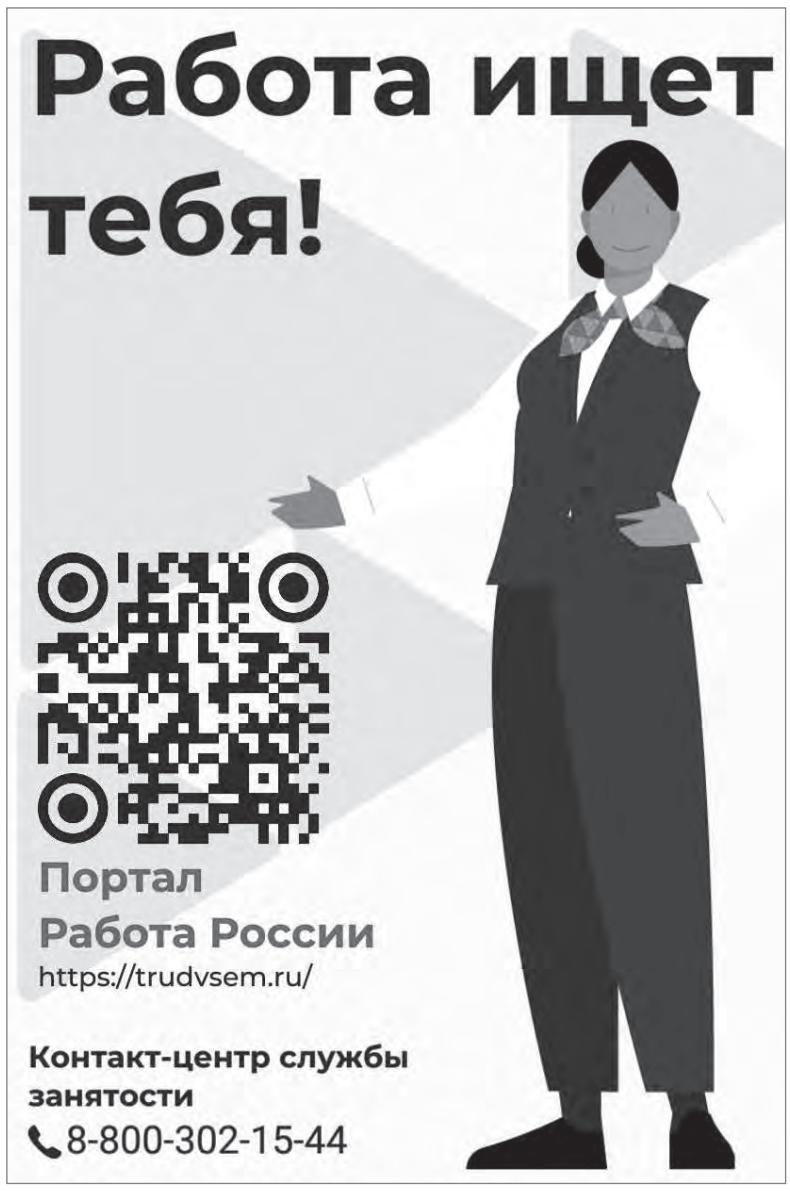
Подписной индекс ПА613 с вкладкой «Официальное опубликование»	**КОМПЛЕКТ** Дни выхода: вторник, четверг, суббота **149 выходов**	**3 359,13** рублей
Подписной индекс ПА613-3 с вкладкой «Официальное опубликование» *для ветеранов и участников Великой отечественной войны, инвалидов*		**2 864,31** рублей
Подписной индекс ПО438 без вкладки «Официальное опубликование» *для пенсионеров, многодетных семей и семей, имеющих детей-инвалидов с детства*		**2 729,75** рублей
Подписной индекс ПО438-3 без вкладки «Официальное опубликование» *для ветеранов и участников Великой отечественной войны, инвалидов*		**2 234,94** рублей
Подписной индекс ПА621 с вкладкой «Официальное опубликование»	**СУББОТНИЙ ВЫПУСК** День выхода - суббота **51 выход**	**1 277,12** рублей
Подписной индекс ПА621-3 с вкладкой «Официальное опубликование» *для ветеранов и участников Великой отечественной войны, инвалидов*		**1 066,57** рублей
Подписной индекс ПО439 без вкладки «Официальное опубликование» *для пенсионеров, многодетных семей и семей, имеющих детей-инвалидов с детства*		**1 164,92** рублей
Подписной индекс ПО439-3 без вкладки «Официальное опубликование» *для ветеранов и участников Великой отечественной войны, инвалидов*		**954,37** рублей

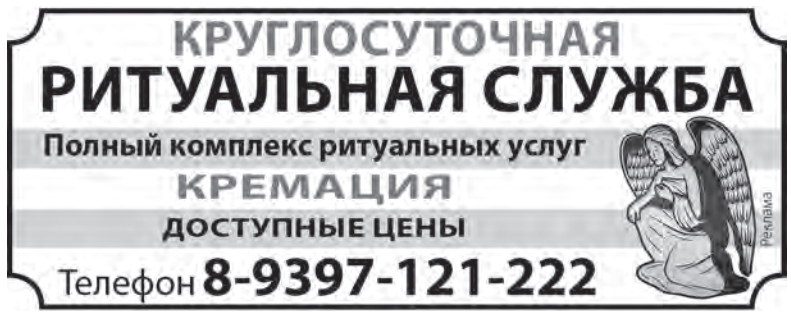
Подписка на первое полугодие 2024 года

Подписной индекс ПА535 с вкладкой «Официальное опубликование»	**КОМПЛЕКТ** Дни выхода: вторник, четверг, суббота **71 выход**	**1 746,12** рублей	**291,02** рублей в месяц
Подписной индекс ПА535-3 с вкладкой «Официальное опубликование» *для ветеранов и участников Великой отечественной войны, инвалидов*		**1 509,48** рублей	**251,58** рублей в месяц
Подписной индекс ПИ967 без вкладки «Официальное опубликование» *для пенсионеров, многодетных семей и семей, имеющих детей-инвалидов с детства*		**1 324,50** рублей	**220,75** рублей в месяц
Подписной индекс ПИ967-3 без вкладки «Официальное опубликование» *для ветеранов и участников Великой отечественной войны, инвалидов*		**1 087,86** рублей	**181,31** рублей в месяц
Подписной индекс ПА612 с вкладкой «Официальное опубликование»	**СУББОТНИЙ ВЫПУСК** День выхода - суббота **25 выходов**	**714,18** рублей	**119,03** рублей в месяц
Подписной индекс ПА612-3 с вкладкой «Официальное опубликование» *для ветеранов и участников Великой отечественной войны, инвалидов*		**610,98** рублей	**101,83** рублей в месяц
Подписной индекс ПИ378 без вкладки «Официальное опубликование» *для пенсионеров, многодетных семей и семей, имеющих детей-инвалидов с детства*		**582,12** рублей	**97,02** рублей в месяц
Подписной индекс ПИ378-3 без вкладки «Официальное опубликование» *для ветеранов и участников Великой отечественной войны, инвалидов*		**478,92** рублей	**79,82** рублей в месяц

Пригласите почтальона по телефону 979-75-80 и оформите подписку дома! Ежедневно с 10:00 до 18:00







Организатор торгов - конкурсный управляющий Акционерного общества «РОССКАТ» (АО «РОССКАТ») (446600, Самарская обл., Нефтегорский район, г. Нефтегорск, ул. Промышленности, д. 1; ИНН 6377000767; КПП 637701001; ОГРН 1026303857029), Волчков Александр Николаевич (302004, г. Орел, ул. 3-я Курская, д. 15, 4 этаж; ИНН 575103928969; СНИЛС 107-531-276-32, e-mail: volchkov@msro.ru, тел 8(4862) 54-21-95, 8-906-665-26-75), действующий на основании Решения Арбитражного суда Самарской обл. от 15.03.2021 г. (рез. часть) по делу № А55-29107/2020, являющийся членом Ассоциации МСРО «Содействие» (302004, г. Орел, ул. 3-я Курская, д. 15, пом. 6, оф. 14, ИНН 5752030226, ОГРН 1025700780071), сообщает о результатах открытых торгов посредством публичного предложения по продаже имущества АО «РОССКАТ» в электронной форме на электронной площадке ООО «ЭП «Вердиктъ» (bankrot.vertrades.ru, торги №1569-ОТПП). Победителем торгов по лоту №9 признана Колесникова Елена Ивановна (г. Орел; ИНН 575405499787), предложившая цену в размере 100 000 руб. Заинтересованность победителя торгов по отношению к должнику, кредиторам, арбитражному управляющему отсутствует. Арбитражный управляющий, саморегулируемая организация арбитражных управляющих в капитале победителя торгов не участвуют.

Реклама

Информация

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К СВОим!

18+

ЗАКЛЮЧИ КОНТРАКТ И ПОЛУЧИ

550 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ *

8(917)016-90-41; 8(846)332-39-37

САМАРА, ЛЕНИНСКАЯ, 147

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РФ 117

* денежное довольствие от 204 тысяч рублей
- единовременная выплата 195 тысяч рублей (при заключении контракта от 1 года)
- региональная выплата 150 тысяч рублей (согласно Постановлению Правительства Самарской области)
- подъемное пособие от 15 тысяч рублей
- материальная помощь от 15 тысяч рублей

ОСТОРОЖНО: ТОНКИЙ ЛЕД!

Правила поведения на замерзших водоемах

Прочность льда можно определить визуально

- Прозрачный лед голубого, зеленого оттенка - прочный.
- У льда белого цвета прочность в два раза меньше.
- Тонкий лед имеет оттенки серого, матово-белого или желтого цвета, ноздреватый и пористый, он обрушивается без предупреждающего потрескивания.

- **Не выходите на лед в темное время суток и при плохой видимости (в туман, снегопад, дождь)!**
- **Не проверяйте на прочность лед ударом ноги!**
- **Если после первого сильного удара поленом или лыжной палкой покажется хоть немного воды - это означает, что лед тонкий, по нему ходить нельзя.**

В этом случае следует немедленно отойти по своему следу к берегу скользящими шагами, не отрывая ног ото льда и расставив их на ширину плеч, чтобы нагрузка распределялась на большую площадь.
Точно так же поступают при предостерегающем потрескивании льда и образовании в нем трещин.

- **Если вы увидели, что кто-то провалился под лед, то срочно зовите на помощь находящихся рядом людей.**

Связавшись друг с другом ремнями, шарфами и т.д., ползком добирайтесь до пострадавшего, причем желательно, чтобы самый легкий двигался первым, так как чем ближе к полынье, тем больше опасность обрушения льда, и также ползком вытягивайте провалившегося на берег. Используйте находящийся поблизости подсобный материал: доски, палки и прочее.
Позвоните в службу спасения и окажите первую помощь пострадавшему.

ТЕЛЕФОНЫ ЭКСТРЕННЫХ СЛУЖБ

Поисково-спасательная служба Самарской области
992-99-99

Служба спасения
01, 101, 112

Единая дежурно-диспетчерская служба Самары
951-71-35

Поисково-спасательный отряд городского округа Самара
930-56-79

Скорая медицинская помощь
03, 103

Не выходите на лед в темное время суток и при плохой видимости (в туман, снегопад, дождь)!

НУЖНО

- Передвигаться только по оборудованным ледовым переправам
- Проверять прочность льда перед собой с помощью палки
- Любителям подледного лова иметь спасательный жилет
- Знать способы спасения и оказания первой помощи при проваливании под лед

НЕЛЬЗЯ

- Игнорировать запрещающие знаки
- Пытаться перейти водоем по неокрепшему льду
- Кататься на льдинах
- Проверять прочность льда ногой!

КУДА МОЖНО СООБЩИТЬ ОБ ИЗВЕСТНЫХ ФАКТАХ РАСПРОСТРАНЕНИЯ И ПОТРЕБЛЕНИЯ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ИЛИ ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ?

- Прокуратура города Самары
  Управление МВД России по городу Самаре
  339-74-85 (в рабочее время)
  Дежурная часть **373-76-40**
  prok_g.samara@63.mailop.ru
- Главное Управление МВД России по Самарской области
  Дежурная часть **278-22-22**
  gumvd63@mvd.ru
- Департамент по вопросам общественной безопасности и противодействия коррупции Администрации городского округа Самара
  337-36-26 (в рабочее время)
- Сервис «Прием обращений» на официальный интернет-сайт **63.мвд.рф**
- Телефон **102**

Отправить сообщение или направить ссылку на интернет-ресурс, на котором склоняют к потреблению наркотических или психотропных веществ, рекламируют запрещенные вещества и препараты, а также предлагают их купить или участвовать в их распространении, любую другую информацию, связанную с незаконным оборотом наркотиков, можно на электронную почту **IvanovalAn@samadm.ru**
Оставить сообщение можно на муниципальном геопортале Самары: **map.samadm.ru/samara**

ПРИНИМАЮТСЯ АНОНИМНЫЕ ЗВОНКИ!

ПРЕМЬЕРА

НЕШУТОЧНЫЕ ФАНАТКИ

В театре «Самарская площадь» представили пьесу Родиона Белецкого

Фото Роман Наумов

Маргарита Петрова

Евгений Дробышев признался, что дата премьеры «Фанаток» совпала с днем рождения театра совершенно случайно. При желании можно найти и другие параллели. Например, действие спектакля по пьесе Родиона Белецкого происходит в 90-е годы - время юности «Самарской площади», появившейся в 1987-м.

Режиссер-постановщик говорит, что не испытывает ностальгии по 90-м, его сердце принадлежит 60-м, но в спектакле много примет времени, навевающих если не тоску, то приятное чувство узнавания. И в первую очередь, наверное, музыка. Даже если зрителю незнакомы группы Grand Funk, «Дружки» и «Центр», все равно что-то улавливается в строчках песни «Тургеневские женщины рядом с нами».

Таким же узнаванием веет от нарядов двух девушек, торчащих под окнами своего кумира (художник по костюмам Марина Евдоченкова). Короткая белая юбка в черных пятнах, блестящая синяя куртка с искусственным мехом, ярко-розовая резинка, поддерживающая высокий хвост - Гаранина в исполнении Екатерины Репиной получилась душевной и милой глупышкой. Ее соратница - быдловатая Верка в исполнении Анастасии Карпинской является гордой носительницей сине-зеленых колготок, плиссированной юбки, спортивной красно-синей шапочки с помпоном и варежек на резинке. Дуэт двух молодых талантливых актрис получился очень колоритным. Несмотря на то что в плане шуток пьеса небогато наделена, исполнительницы придают комедии яркость, наполняя карикатурные образы душевной теплотой.

Они призваны подчеркнуть «нормальность» главной героини - Светы Булкиной (Ксения Дубник). По сравнению с ними та выглядит как учительница - классические черные ботинки, бежевое пальто и берет. Именно она проходит весь путь развития - от вступления в ряды фанаток, через постель кумира к понимаю ценности собственной семьи и примирению с матерью (Елена Остапенко).

Главный герой и кумир троих юных героинь - автор-исполнитель Космонавт (Олег Рубцов) напоминает большого ребенка. Если бы не продюсер - Изюмская (Вероника Агеева), он и собственных носков не смог бы найти. Артист избалован вниманием, обидчив, падок на лесть. Вместо игрушек у него коллекция ароматов, и как маленький мальчик не расстается со скафандром.

- Фанатами могут быть только молодые, у них еще есть идеализм. Это явление вневременное. Хотя мне говорили, что современные поклонницы сидят в гаджетах, а не стоят под окнами в мороз. Есть разные виды человеческих взаимоотношений. Любовь фанаток к артисту - нечто совершенно особенное. Она доведена до предела, в этой пьесе они готовы умереть за него. Мне на ум даже пришло сравнение с образом жен декабристов. Любовь до самоотречения, - рассказал Дробышев.

Евгений Дробышев,

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА «САМАРСКАЯ ПЛОЩАДЬ», РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК СПЕКТАКЛЯ «ФАНАТКИ»:

- В спектакле много разных тем. В том числе взаимоотношения отцов и детей. Мама одной из героинь против ее любви к певцу, советует найти какого-нибудь «нормального»: пусть он пиво пьет, ворует, но только бы не артист.

Моя ностальгия - это 60-70-е годы. В 90-е я был уже абсолютно зрелым человеком, и мне почти ничего не нравилось из того, что пели, - этот «Ласковый май» и прочее.

Исполнитель роли Космонавта - Олег Рубцов - поет, играет в группе. Нам для постановки нужна была хорошая рок-группа, которую не знает никто. И я ее нашел - «Дружки». Опросил артистов, обзвонил кого только мог - ни один человек ее не вспомнил.

Жизнь звезд отличается от жизни обычных людей. Они вечно в каких-то поездках, всегда есть человек, который ими руководит, иначе нельзя.

Наталья Носова,

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ТЕАТРА «САМАРСКАЯ ПЛОЩАДЬ», АКТРИСА:

- Сегодня нашему театру исполняется 36 лет. 13 декабря 1987 года случилась наша первая премьера - «Демонстрация». Действие пьесы «Фанатки» происходит в 90-е годы - по сути, юность нашего театра. Настроение самое ностальгическое.

Спектакль «Фанатки» получился легкий, искрометный, но вместе с тем оставляет лирическое и ностальгическое послевкусие. Так часто бывает в нашем театре. Весело-задорно, но с глубоким смыслом. Евгений Борисович умеет так ставить. Наверное, за это его и любит публика. Спектакль адресован в первую очередь юной аудитории, хотя в нем очень пронзительно звучит тема «дочки-матери». Персонажи - молодые люди, и играют их ровесники. Из маститых актеров - Елена Остапенко, которая исполняет роль матери героини.

Ксения Дубник,

АКТРИСА ТЕАТРА «САМАРСКАЯ ПЛОЩАДЬ», ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦА РОЛИ СВЕТЫ БУЛКИНОЙ:

- Мне кажется, именно моя героиня показывает, что все люди по-своему нормальны. Что переходный возраст - определенный этап, который должны пройти все. Света Булкина взрослеет, осознает подростковые ошибки, налаживает отношения с мамой. Она понимает, что главное в жизни - любовь к себе и близким.

Фанатеть можно в любом возрасте - от какого-то дела или человека. Главный вопрос - теряете ли вы при этом себя самого. Не стоит бросать все ради кумира.

Наш спектакль о любви, об эпохе и семье. Думаю, он понравится и совсем молодым зрителям, и людям, которые жили в то время, - каждый найдет в нем что-то свое.

АФИША

МУЗЕЙ МОДЕРНА ПРИГЛАШАЕТ

В декабре Музей модерна (Красноармейская, 15) помимо экскурсий приглашает посетить концерт, новогоднюю мастерскую и день рождения. Вот что вас ждет.

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ «ГОЛУБАЯ РОЗА»

21 декабря в 19:00

Выставка работ художественного объединения конца XIX - начала XX века «Голубая роза» (0+). Можно увидеть картины русских мастеров из собрания московского коллекционера Валерия Дудакова.

Посетители получат представление о «Голубой розе» и о творчестве основных участников группы - Павла Кузнецова, Петра Уткина, Николая Сапунова, Сергея Судейкина и других.

Центром экспозиции, которую представят в музее, станут карнавальные картины Сергея Судейкина и один из «Демонов» Михаила Врубеля. Также посетители смогут увидеть скульптуры и изделия декоративно-прикладного искусства, созданные на рубеже веков.

КОНЦЕРТ

22 декабря в 19:00

Выступление Московского ансамбля современной музыки - независимого коллектива, нацеленного на продвижение произведений XX века (18+).

НОВОГОДНЯЯ МАСТЕРСКАЯ

23 декабря в 12:00, 13:00, 14:00, 15:00

Музей для детей «Зеленка» приглашает всех желающих смастерить новогодние игрушки из различных материалов (6+).

«ОТ РОЖДЕСТВА ДО НОВОГО ГОДА»

23 декабря в 14:00

Какие традиции празднования Нового года и Рождества существовали в эпоху модерна? Что из этого дошло до наших дней, а что осталось в прошлом? О колядках, народных гуляньях, гаданиях и многом другом расскажут посетителям на экскурсии «От Рождества до Нового года» (6+).

СБОРНАЯ ЭКСКУРСИЯ

24 декабря в 14:00

Общая экскурсия по выставкам «Голубая роза» и «Мистицизм» (6+). Посетители увидят знаковые работы русских художников символизма и модерна, а также узнают о феномене веры в сверхъестественное на рубеже XIX-XX веков.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

24 декабря в 15:30

Лекция Елены Жидковой «Новое о Курлиных. Новые источники и новые данные» (12+).

24 декабря в 16:30

Презентация книги «Архитектор А.У. Зеленко. Биографический очерк» (12+).

Искусство

КРАСКИ ВОЛЖСКИХ БЕРЕГОВ

Творческий отчет самарских художников

Татьяна Гриднева

В Доме журналистов состоялось открытие выставки «Краски волжских берегов». Работы представили самарские художники Игорь Доний, Светлана Кузина, Николай Кикин, Александр Тумпуров, Сергей Вакуленко, Татьяна Чернышова, Василий Ничипорук, Ольга Гудкова, Ирина Бухарина.

Это творческий отчет о фестивалях-пленэрах, проведенных в селах Курумоч и Рождествено Волжского района в нынешнем году. Долгосрочный проект историко-краеведческого музея имени Юшкина реализуется при поддержке местной власти.

По словам представителя администрации Волжского района Татьяны Бузаевой, большое значение для сельчан имеет непосредственное общение с представителями творческой интеллигенции. Написанные художниками этюды помогают им по-новому посмотреть на достопримечательности и природные красоты края. К тому же часть картин остается в местных музеях, пополняя их коллекции. С другой стороны, работы живописцев вызывают у самарцев и жителей других населенных пунктов области желание посетить великолепные места Волжского района.

Директор музея Елена Гундорина рассказала о сотрудничестве с региональным отделением Союза художников России:

- Творческий десант из Самары к нам приезжает не первый раз, и к началу пленэра мы уже знаем, кто из художников выразил желание к нему присоединиться, всегда встречаем с радушием. Наш Волжский район богат на живописные места. Это Жигули, Самарская Лука, бескрайняя степь. Есть у художников привычные мотивы - Волга, Ширяево. А кто знает про степи? О селах Дубовый Умет и Подъем-Михайловка? Цель совместной работы - познакомить самарцев со всем многообразием жизни людей в нашей области, с ее богатейшей природой.

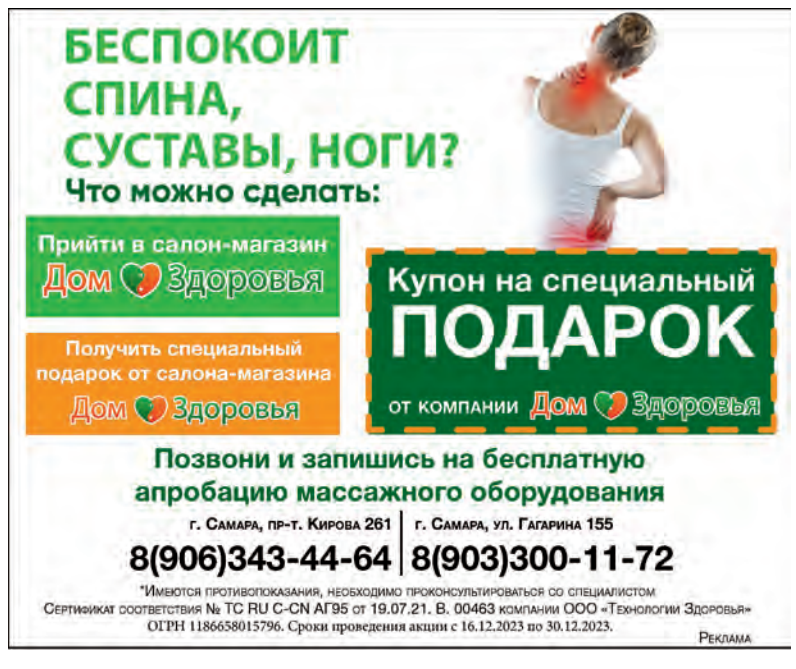
Большую работу провели в этом году самарские авторы в селе Рождествено. Они зарисовали то немногое, что осталось от имения купцов Ушковых, сыгравших большую роль в развитии этого населенного пункта. На картинах - господский дом с мезонином, водонапорная башня, здание бывшего техникума и другое. Уже есть надежда, что некоторые из этих памятников обретут вторую жизнь.

Председатель Самарского регионального отделения Союза художников России Дмитрий Мантров отметил:

- Пленэры просто необходимы художникам. Их можно сравнить со спортивными сборами для футболистов. Они помогают нам находиться в форме. В это время художники обмениваются опытом. Выезды на пленэры - это всегда новая ступенька роста. Особенно для молодых авторов. Пленэры дают нам работу на весь оставшийся год. Ведь затем в мастерских написанные по живым впечатлениям этюды зачастую превращаются в настоящие картины. А когда мы встречаем в поездке таких подвижников, как Елена Гундорина, то наше путешествие по области становится настоящим культурным событием - с творческими встречами, неформальным общением с жителями и концертами местной самодеятельности.

Украсило вернисаж выступление вокального ансамбля «Гарматочки» Дома культуры села Курумоч (руководитель Леана Карпова).

Выставка будет работать по 30 января 2024 года включительно (0+)



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА №279 (7590)

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ
Руководитель учреждения - Галлямова Е.Е.
Заместители руководителя: Камнева И.В., Жиляева А.В., Шунцева И.В.

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор - Ваулина Ю.Ю.
Заместители главного редактора: Андрианов В.Л., Келасьева С.В., Преснухина Е.В.
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.
Ответственный секретарь - Келасьев А.В.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, П0438, ПИ967, 52403, 52401, 53401.

ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная. За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель. Незаказанные материалы не оплачиваются.
Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.
Дата выхода в свет 19.12.23 г.
Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва» (443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).
Заказ №2150.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ
sgpress.ru