

№255 /7566/
вторник
21 ноября 2023 года



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА

sgpress.ru

Газета городского округа Самара • Издаётся с января 1884 г.



Санкт-Петербург аплодирует

Самарцы триумфально выступили на сцене Мариинского театра с оперой «Мастер и Маргарита» → страница 2

О ГЕРОЯХ ТЫЛА

В школе №43 проходят лекции о малоизвестных фактах истории Куйбышева в период Великой Отечественной войны → страница 11

САМЫЙ ВКУСНЫЙ

БЕШБАРМАК «Радуга талантов» объединила национальные коллективы региона → страница 8

ПРОЦЕСС

В УСЛОВИЯХ ЗИМЫ

Профильные ведомства устраняют последствия снегопада

→ страница 3



ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

НАШИ ЗВЕЗДЫ НА ЛЬДУ

Этап Гран-при прошел при аншлаге

→ страница 4



ПРОФИЛАКТИКА

ТУБЕРКУЛЕЗ ЛЕЧИТСЯ!

Что нужно знать о течении серьезной болезни и о том, как ее избежать

→ страница 7

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Ольга Паньшина: «ВО ВСЕ ПОХОДЫ МЫ БЕРЕМ С СОБОЙ ГИТАРУ»

Руководитель клуба авторской песни «Союз друзей» о туризме и творчестве

→ страница 10



Повестка дня



Глеб Богданов

Вчера глава государства по видеосвязи принял участие в мероприятии, посвященном передаче 12 российским регионам новой техники в целях обновления их общественного транспорта. Всего эти территории получили почти 570 единиц автобусов, троллейбусов, электробусов.

Во вступительном слове **Владимир Путин** поздравил всех причастных с Днем работника транспорта, который отмечается 20 ноября.

- Благодаря вашему профессионализму и самоотдаче ритмично ведутся воздушные, сухопутные и водные перевозки, обеспечивается стабильное функционирование всей транспортной системы нашей большой страны, в том числе и северного завоза. Спасибо вам

РЕШЕНИЕ

БЫСТРЕЕ И КОМФОРТНЕЕ

Регионам передана новая техника для системы общественного транспорта

за этот огромный, напряженный труд, - сказал президент.

По его словам, от четкой, надежной работы транспортного комплекса во многом зависит качество жизни людей, рост промышленности, туризма и торгового оборота, укрепление всей национальной экономики. Потому так важно наращивать его возможности, делать более эффективным и современным.

- И в этой сфере много задач, - заявил Путин. - Предстоит реализовать масштабные проекты по строительству и модернизации транспортной инфраструктуры. Нужно и дальше формировать удобные маршруты, внедрять передовые цифровые сервисы и приложения для пассажиров и бизнеса. И конечно, надо повышать скорость и комфортность поездок. Особенно это касается общественного транспорта, который становится все бо-

лее популярным. Люди выбирают его как более быстрый и экономичный. В нашей стране только автобусами, троллейбусами и трамваями каждый год в общей сложности перевозится свыше десяти миллиардов человек. Необходимо комплексно улучшать систему таких перевозок, причем не только в крупных агломерациях, но и в средних и малых городах, в сельских территориях.

Среди ключевых приоритетов глава государства назвал ежегодное, ритмичное обновление техники, снижение среднего возраста парка общественного транспорта по всей стране.

- Чтобы помочь субъектам Федерации с решением этого вопроса, были задействованы новые механизмы финансовой поддержки регионов - специальные казначейские кредиты. На эти цели выделено 50 миллиардов

рублей. В текущем году за счет этих средств регионам передается около трех тысяч автобусов, - сообщил президент. - Кроме того, широко используются механизмы льготного лизинга, привлекаются средства Фонда национального благосостояния, субсидируются проекты по развитию городского наземного электрического транспорта. В рамках всех этих механизмов до конца текущего года накопительным итогом в регионы поступит порядка 5,5 тысячи автобусов, электробусов и трамваев. Часть этой техники субъекты Федерации получают сегодня. Еще три тысячи автобусов за счет специальных казначейских кредитов должно быть поставлено в первом квартале 2024 года. А значит, для многих наших граждан использование общественного транспорта станет более удобным и безопасным.

Путин подчеркнул: модернизация парка общественного транспорта обязательно должна быть продолжена.

- Конкретные поручения на этот счет уже даны, в том числе по итогам заседания президиума Госсовета в августе текущего года. Рассчитываю на их безусловное выполнение, а также жду от правительства предложения по наращиванию темпов обновления парка общественного транспорта в регионах, - сказал президент.

Он также обратил внимание на важность того, что данные меры обеспечивают развитие мощностей российских производителей техники и их многочисленных смежников, способствуют формированию новых отечественных технологических платформ.

- Хочу поблагодарить специалистов, которые участвуют в этой работе, за продуктивный труд, за весомый вклад в общее дело. В завершение еще раз поздравляю всех с праздником, желаю дальнейших успехов, - заключил глава государства.

В ходе мероприятия техника была передана Амурской, Волгоградской, Нижегородской, Оренбургской, Калужской, Мурманской, Новосибирской и Ростовской областям, Чеченской Республике, Республике Башкортостан, Пермскому и Ставропольскому краям.

СОБЫТИЕ

Стас Кириллов

В пятницу, 17 ноября, в рамках IX Санкт-Петербургского международного культурного форума на сцене государственного академического Мариинского театра состоялся показ оперы Сергея Слонимского «Мастер и Маргарита» в исполнении коллектива Самарского академического театра оперы и балета имени Дмитрия Шостаковича. Публика и экспертное сообщество с восторгом приняли постановку.

Премьера «Мастера и Маргариты» состоялась на сцене САТОБ 6 октября. Самарская постановка по одноименному роману Михаила Булгакова стала значимым событием для российской культуры. Полная версия оперы раньше не шла ни в одном театре страны. После спектакля губернатор **Дмитрий Азаров** поздравил коллектив САТОБ с успехом и выразил уверенность в том, что у постановки будет большое будущее. Общась с руководством труппы, глава региона предложил организовать гастроль «Мастера и Маргариты» на сцене легендарного Мариинского театра. Творческий коллектив поддержал эту инициативу. Вскоре САТОБ получил официальное приглашение выступить в рамках Санкт-Петербургского международного культурного форума.

Как рассказал художественный руководитель - директор Мариинского театра **Валерий Гергиев**, решение о показе на знаменитой сцене было принято после разговора с

Санкт-Петербург аплодирует

Самарцы триумфально выступили на сцене Мариинского театра с оперой «Мастер и Маргарита»



губернатором Самарской области:

- Мне звонил Дмитрий Игоревич Азаров, и мы договорились включить самарскую постановку в программу международного культурного форума. Я нахожу высокий смысл в том, чтобы региональные коллективы и артисты показывали здесь, на этой огромной сцене, в этом великолепном технологически оснащенном театре свои лучшие работы.

Показ на новой сцене Мариинки прошел с триумфом и вызвал восторг у искушенной питерской публики. Сам театр анонсировал самарскую постановку как «одно из центральных событий культурного форума».

После спектакля за сцену к творческой группе и руководству самарского театра пришел Гергиев. Он поздравил САТОБ с успешной постановкой.

Среди зрителей спектакля были участники Санкт-Петербургского международного культурного форума из разных регионов страны и из-за рубежа. В их числе знаменитый сербский кинорежиссер **Эмир Кустурица**. На спектакль он приехал сразу после участия в пленарном заседании культурного форума, в ходе которого президент РФ **Владимир Путин** поблагодарил мастера за внимание к русской культуре. После просмотра сербский режиссер высоко оценил работу самарского театра:

- Очень понравилось! Великолепно! - обратился он к режиссеру самарской постановки, народному артисту России, лауреату премии «Золотая маска» и «Золотой софит» **Юрию Александрову**.

Художественный руководитель САТОБ, музыкальный руководитель и дирижер-постановщик

спектакля **Евгений Хохлов** рассказал, что для коллектива выступление в Санкт-Петербурге было выходом из зоны комфорта:

- Сильно переживали, чтобы не подвести наш театр, губернатора Дмитрия Игоревича Азарова, который помог организовать выступление. Он фактически дал путевку в жизнь этому спектаклю: изначально поддержал идею, был на премьере, способствовал приезду в Мариинку. Мы ему очень благодарны.

Хохлов отметил, что уже на самарской премьере присутствовали театральные критики из Санкт-Петербурга.

- Они тепло отзывались о постановке, но, конечно, мы все равно волновались. В Самаре нас любят, знают, поддерживают, а выступление в другом театре - это выход из зоны комфорта. В спектакле заня-

ты многие молодые артисты. Для них выступление на сцене Мариинского театра - сложнейший экзаме́н, - рассказал он.

По словам худрука, спектакль «Мастер и Маргарита» в новейшей истории театра станет базой, фундаментом для дальнейшего развития.

- Мы накопили силы, в коллектив и оркестр пришла молодежь, нас поддерживает губернатор - все это поможет наращивать творческие возможности и выдавать премьеры, - резюмировал Хохлов.

Добавим, что художник-постановщик спектакля - **Сергей Новиков**, а либретто написали **Юрий Димитрин** и **Виталий Филалковский**.

В Самаре ближайшие показы «Мастера и Маргариты» на сцене САТОБ состоятся 6, 7, 8 и 9 декабря.

Подробно о важном

ПРОЦЕСС

В УСЛОВИЯХ ЗИМЫ

Профильные ведомства устраняют последствия снегопада



Мария Ситрова

Вчера на еженедельном совещании в администрации Самары обсудили особенности работы городских служб в изменившихся погодных условиях. Накануне новой недели Приволжское УГМС сообщило, что ожидается сильный снег, ветер до 20 м/с и гололед, в связи с чем МЧС объявило желтый уровень опасности.

Главы районов будут контролировать и координировать работу обслуживающих организаций на своих территориях. Коммунальным службам поставлена задача быть готовыми к таким погодным условиям. Прежде всего поручено обеспечить уборку и обработку противогололедными материалами автодорог и тротуаров, остановок общественного транспорта, подходов и подъездов к социальным учреждениям, - подчеркнула глава Самары Елена Лапушкина.

Для противогололедной обработки будут применяться галит и песчано-соляная смесь, которую подрядные организации готовят самостоятельно. На дорогах - на спусках и подъемах - уже установлено 93 ящика со смесью, которой могут воспользоваться автомобилисты и водители общественного транспорта.

Всего Самаре на сезон требуется около 15,5 тысячи тонн песчано-соляной смеси и 25 тысяч тонн галита. Часть противогололедного материала уже есть - это прошлогодние запасы и пополнения за счет новых поставок. Профильный департамент заключил муниципальный контракт на поставку 15 тысяч тонн галита для МП «Благоустройство». Из них 2,5 тысячи

тонн уже получено. С начала нового года запланирована дополнительная закупка еще 8 тысяч тонн.

Поступившая от синоптиков информация была своевременно доведена до всех профильных служб города, предприятий и организаций. С учетом прогнозов и текущей ситуации они усиливают работы по зимнему регламенту. Необходимая готовность обеспечена - как техники и персонала, так и в части принятия противогололедных мер, - рассказал первый заместитель главы Самары Алексей Веселов. - Еще на прошлой неделе мы провели установочное совещание, на котором по этому поводу отчитались в том числе руководители районных администраций.

Согласно информации департамента городского хозяйства и экологии, для содержания городских территорий этой зимой планируется задействовать 738 единиц техники. Это комбинированные дорожные машины, тракторы, погрузчики, бульдозеры, самосвалы, автогрейдеры и другие. При этом 412 машин - собственная техника, а 326 - привлеченная. Для содержания улиц и общественных пространств будет задействовано 394 машины, для обслуживания придомовых территорий - 327, а для территорий, за которые отвечают администрации внутригородских районов, - 17.

Для предотвращения форс-мажорных ситуаций во время сильных снегопадов, как и в предыдущие годы, будет привлечена дополнительная техника сторонних организаций.

МП «Благоустройство» уже заключило три договора на предоставление спецмашин и перевозку снега. Планируется заключение

еще одного соглашения. Для улучшения условий труда и снижения транспортных издержек еще в сентябре предприятие приобрело четыре новых вахтенных автомобиля «Соболь».

Компания «Экомед» заключила пять договоров со сторонними организациями, на стадии окончательного согласования еще шесть. Для дорожных рабочих, которые трудятся в Самарском районе, закуплен новый зимний инвентарь - лопаты, ломы, скреперы, топоры для рубки льда и другое. Для очистки и обработки дорог в Кировском районе организация приобретает пять единиц техники: две МТЗ (плуг, щетка, ковш), один мультикар (плуг, щетка, пескоразбрасыватель), а также две дорожные комбинированные машины, которые будут готовы к выходу на линию к середине декабря.

Все предприятия намерены задействовать как можно больше дорожных рабочих для ручной уборки в дополнение к действующему штату, исходя из договорных обязательств.

В МАУ «Парки Самары» и МП «Спецремстройзеленхоз» переоборудована вся спецтехника. В МП «Благоустройство», которое содержит дороги в семи районах города, переоснащено более 83% всесезонных машин, завершается переоборудование оставшихся. Весь имеющийся технический парк исправен.

Днем 20 ноября на расчистке дорог и тротуаров было задействовано 126 машин и 217 снегоуборщиков.

Если снегопад продолжится и усилится, будет увеличено количество используемой техники и вносимых противогололедных материалов.

ОБРАЗОВАНИЕ

Лариса Дядякина

В рамках национального проекта «Образование» с сентября 2021 года в нашей стране реализуется программа «Орлята России». Она направлена на формирование социально значимых ценностей у учеников начальных классов. Это такие понятия, как Родина, команда, семья, здоровье, природа, познание. С 16 по 19 ноября в Самарской области проходил слет «Орлята России». Наша губерния приняла делегации из 16 регионов Приволжского федерального округа. Три дня педагоги, советники директоров по воспитанию и старшеклассники выработывали командный подход к реализации программы, обменивались опытом, расширяли свои знания.

В субботу в школе №68 - новом современном образовательном учреждении микрорайона «Новая Самара» - для педагогов начальных классов, приехавших на слет, прошла квест-игра. Участники разделились на команды и выполняли задания на станциях, которые назывались как треки про-

Ориентация на ценности

В нашей области прошел слет «Орлята России»



граммы «Орлята России». На них самарские педагоги дополнительного образования устроили мастер-классы - показали, какие формы и методы можно использовать, работая с детьми по этим направлениям, в частности, ориентируя их на коллективное творчество. В программе семь треков: «Орленок - Лидер», «Орленок - Хранитель исторической памяти»,

«Орленок - Мастер», «Орленок - Эрудит», «Орленок - Спортсмен», «Орленок - Доброволец», «Орленок - Эколог».

На прохождение каждой станции давалось десять минут. Так, на треке «Орленок - Спортсмен» говорили о важности здорового образа жизни, о всероссийском комплексе «Готов к труду и обороне», о том, как вовлечь детей и их родите-

лей в занятия спортом, в том числе через подвижные игры и семейные эстафеты. Педагоги попробовали выполнить нормативы ГТО по наклону со скамьи с прямыми ногами и прыжкам в длину с места. На станции «Орленок - Эрудит» делали упражнения нейрогимнастики. Они направлены на активизацию естественных механизмов мозга и полезны всем, у кого есть трудно-

сти в восприятии, запоминании информации, концентрации внимания, утомляемость, нарушения моторики.

На станции «Орленок - Хранитель исторической памяти» педагоги складывали домики из бумаги, рисовали уютную обстановку. Прodelывая эту работу с детьми, учителя могут беседовать с ними о тепле домашнего очага, семейных ценностях, традициях, о Родине как о большой семье. В финале слета участники расставили свои подделки на карте России, показав, какая наша страна разная, пестрая и в то же время дружная.

- В Самаре в каждой школе реализуется эта программа с первого по четвертый класс, - отметила директор школы №163, которая является флагманом по реализации программы «Орлята России» в Самарской области, Елена Фень. - В октябре - ноябре текущего года всех первоклассников в торжественной обстановке приняли в орлята.

Спорт

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

НАШИ ЗВЕЗДЫ НА ЛЬДУ

Сергей Волков

Пока в Самаре шло строительство ледового Дворца спорта имени Высоцкого, этап Гран-при по фигурному катанию проводили в Сызрани. На новую ледовую арену на улице Молодогвардейской турнир переехал в прошлом году. На днях губернская столица опять принимала престижные соревнования. Они проходили в трех видах: в мужском и женском одиночном катании и в спортивных танцах на льду.

Восторг Чайковской

- Да, это просто фантастика! - пришла в восторг от нового ледового Дворца спорта Елена Анатольевна Чайковская - легенда отечественного фигурного катания, заслуженный тренер СССР, а ныне главный тренер сборной России. - Какая красотища! Впору опять вернуться в Самару и проводить здесь предолимпийские сборы. Ох, когда это было последний раз? Почти полвека назад - в 1976-м. В год рождения знаменитого ледового танго «Кумпарсита». Я тогда тренировала танцевальную пару Людмила Пахомова - Александр Горшков - наших первых олимпийских чемпионов. Перед зимними Играми в Монреале-1976 динамовской сборной мы 40 дней работали над танцем именно в закрытом Куйбышевце. Чтобы конкуренты не узнали наше «секретное оружие».

- Вы рады своему возвращению в Самару?

- Еще как! Город изменился неузнаваемо. Но все также притягательны Волга и ее набережная. Мне очень приятно, что именно в Самаре вице-президент Федерации фигурного катания России, президент областной федерации Вера Константиновна Богущ два десятка лет проводит всероссийский танцевальный турнир «Кумпарсита» в

Этап Гран-при прошел при аншлаге



честь моих учеников. Она прекрасный организатор. Турнир в Самаре проходит на высочайшем уровне. Благодаря коллеге на Волге выросло немало звездных спортсменов.

Важное знакомство

Вера Богущ рассказала о знаменитой наставнице свою историю.

- Чайковскую и группу ее воспитанников в начале 70-х годов прошлого века пригласил в Куйбышев инструктор облсовета «Динамо» Зендель. Он с Еленой Анатольевной был на дружеской ноге. Мы, спрятавшись во Дворце спорта за шторы, внимательно следили за ее тренировками и что-то для себя записывали. Хотя это было строжайше запрещено. Как-то Чайковская нас выловила и была в страшном гневе. Тогда я попросила Зенделя официально познакомить нас.

- Елена Анатольевна, это наша самарская Чайковская, - представил он меня.

- Вот еще... - фыркнула та. Но присутствовать на тренировках разрешила.

Ее уроки мастерства не прошли даром. Скоро у меня появилась

первая звездочка - Надежда Шабалина, ставшая одной из лучших в стране в одиночном катании и подававшая большие надежды. Ей Чайковская даже разрешила тренироваться в своей группе. Сейчас уже мало кто помнит, что раньше Дворец спорта относился к областному управлению культуры и чаще эксплуатировался как концертная площадка. Поэтому мы использовали любую возможность, чтобы выйти на лед. Занимались поздно ночью и рано утром. Перерыв между этими тренировками составлял четыре часа. Спали едва ли не в раздевалках.

Чайковская приезжала в Куйбышев на протяжении десятка лет и даже более. Впоследствии Пахомова поддержала нашу ведущую пару Елена Мадонна - Алексей Уличев, тренера Татьяну Левину, воспитавшую первую перспективную танцевальную пару Судаков - Карякина.

Благодаря Пахомовой мы стали развивать танцы на льду. Поэтому, когда ее не стало, я и предложила проводить в Самаре в честь Людмилы турнир «Кумпарсита». Ведь свое знаменитое танго Пахомова и

Горшков впервые перед Олимпиадой-1976 показали именно нашим зрителям.

Порадовали зрителей

Как и ожидалось, пятый этап Гран-при в танцах на льду к удовольствию местной публики выиграла пара Елизавета Худайбердиева (Московская область) - Егор Базин (Самарская область). Представители Подмосковья Ирина Хавронина - Девид Нарижный завоевали «серебро», а Софья Леонтьева - Даниил Горелкин из столицы - «бронзу».

Елизавета Худайбердиева - Егор Базин возглавили турнирную таблицу сразу после ритм-танца. Они почти на балл улучшили результат, показанный на первом этапе в Уфе, где также стали победителями. И в произвольной программе им не было равных.

Успех ведущей танцевальной пары, которая дает параллельный зачет Московской и Самарской областям, не стал сюрпризом для профессионалов. У фигуристов во время выступления были заметны недочеты, но еще в первый день турнира они признались, что рассчитывают выйти на пик формы к чемпионату России в конце декабря. Наставник дуэта - заслуженный тренер России Олег Судаков.

В мужском одиночном катании первое место занял Петр Гуменник (Санкт-Петербург), в женском - Ксения Синицына (Москва).

Следующий, шестой этап турнира пройдет в Москве 22-26 ноября. Финал состоится в Сочи 13-16 марта. А в Самаре сильнейших танцоров страны мы увидим 17-19 февраля будущего года на традиционном всероссийском турнире «Кумпарсита». Чайковская обещала стать почетной гостьей соревнований.

Елена Чайковская,

ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР СССР, ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР СБОРНОЙ РОССИИ:

- Мне понравилась ваша публика, которая прекрасно разбирается в нашем виде спорта. Ей было за кого болеть. Ваша пара Елизавета Худайбердиева - Егор Базин сегодня возглавляет танцевальную моду страны. И заслуженно победила. Не удивлюсь, если этот дуэт выиграет и финал Гран-при. Партнерша Базина совершенно уникальная. Одна из лучших, если не лучшая. Вообще в танцах всегда ведущей была партнерша, и мы искали такую, на которую глаз хотел бы смотреть. Когда ты что-то ставишь для нее, она добавляет, развивает, привносит свое. Я рада за ребят, они прогрессируют с каждым выступлением.

Елизавета Худайбердиева,

ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА ПЯТОГО ЭТАПА ГРАН-ПРИ В ТАНЦАХ НА ЛЬДУ:

- Есть чувство удовлетворения, небольшой плюсики в голове себе поставили. Я сдерживалась, чтобы не сильно радоваться, не выглядеть слишком театрально. Нельзя сказать, что в Самаре был суперпроток. Надеемся, что он будет к чемпионату России в конце декабря в Челябинске. Но все прошло гораздо лучше и эмоциональнее, чем на первом этапе Гран-при в Уфе.

Егор Базин,

ПОБЕДИТЕЛЬ ПЯТОГО ЭТАПА ГРАН-ПРИ В ТАНЦАХ НА ЛЬДУ:

- Как мы и говорили в начале сезона - будем двигаться постепенно. Для нас сейчас все новое. Мы сменили тренерский штаб, приспосабливаемся, происходит перестроение под новый стиль. Сделали несколько шагов вперед после этапа в Уфе.

ГРЕКО-РИМСКАЯ БОРЬБА

Сергей Семенов

В спорткомплексе «Металлург» состоялся турнир, посвященный памяти заслуженных тренеров и спортсменов СССР, России. За победу боролись юноши в возрасте до 16 лет из Самарской, Оренбургской, Ульяновской областей и Донецкой Народной Республики.

Домкрат - так в шутку называли в селе Алькино Похвистневского района своего юного борца Наила Гараева, раз за разом на сабантуях выигрывавшего в борьбе на полотенцах главный приз - барана. Для многодетной семьи, воспитывавшей 12 ребят, это было неплохим подспорьем. Кто бы мог представить, что невысокий крепкий, ловким броском через спи-

Вспомнили Домкрата

В спорткомплексе «Металлург» состоялся турнир памяти ветеранов

ну укладывавший своих соперников на лопатки на сельских праздниках, из мастера национальной борьбы курэш вырастет в российскую легенду классической борьбы? И войдет в историю спорта, станет первым самарским участником Олимпийских игр (Австралия, Мельбурн-1956).

- Домкратом меня называли сверстники за силу и выносливость, - вспоминал Гараев. - В детстве приходилось грузить мешки с картошкой и зерном, косить се-



ной работы. А в родном колхозе ее было предостаточно. Силушка досталась от отца. Он у меня тоже крепким был. Я хоть и ростом



невелик - десятилетним пацаном брал на плечи мешок зерна и нес за три километра на мельницу. В Похвистнево с мешком за хле-

бом ходил - 18 километров туда и столько же обратно.

Много лет турнир в честь борца из Алькино проходил в Похвистнево. С нынешнего года мемориал переехал в Самару. Спортсмены соревновались в 15 весовых категориях - от 32 до 110 килограммов. Большинство участников представляли отделения борьбы самарских спортшкол олимпийского резерва №№ 1, 3, 6, 11 и филиала клуба ЦСКА (Самара).

Почетными гостями соревнований стали дочери Наила Гараева.

НАЗНАЧЕНИЯ |

Министром туризма региона стал Артур Абдрашитов

Губернатор Дмитрий Азаров назначил руководителя министерства туризма Самарской области, им стал **Артур Абдрашитов**.

По результатам девяти месяцев текущего года число туристов, побывавших в регионе, превысило общий показатель за весь 2022 год и составило 2 млн 567 тысяч человек.



ИНИЦИАТИВА

1460 жителей области подали заявки на участие во Всемирном фестивале молодежи в качестве добровольцев

По числу желающих наша область вошла в число четырех самых активных субъектов РФ. Сотрудники центра привлечения и подготовки волонтеров фестиваля занимаются отбором заявок и проводят собеседования с кандидатами. Из них выберут только 90 человек.

Участниками фестиваля станут 20 тысяч молодых лидеров, включая 10 тысяч жителей дальнего и ближнего зарубежья.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

В губернии откроют центры помощи больным сахарным диабетом

Самарская область присоединилась к реализации федерального проекта «Борьба с сахарным диабетом». В ходе него в ближайшие годы создадут пять

центров для помощи пациентам с этой болезнью и нарушением углеводного обмена. Их откроют в Самаре, Тольятти, Новокуйбышевске и Сызрани.

Также прорабатывается вопрос организации двух кабинетов «Диабетическая ретинопатия» в Самаре и Тольятти и двух кабинетов «Диабетическая стопа» в Самаре и Сызрани.

Сейчас в регионе работают 46 амбулаторных и пять стационарных школ на базе эндокринологических отделений. Они нужны для профилактики осложнений заболевания.

БЛАГОУСТРОЙСТВО |

Начали монтировать каток в парке Дружбы

Стартовал монтаж катка в парке Дружбы. Специалисты уже начали устанавливать ограждения будущей ледовой площадки.

Также в этом году катки откроются на площади Куйбышева, на набережной в районе бассейна ЦСКА, в парках Гагарина, Победы, Металлургов и в сквере Фадеева.



ОПРОС |

Выяснилось, где самарцы хотят провести новогодние каникулы

Жители областной столицы признались, что во время новогодних каникул хотели бы побывать в Санкт-Петербурге (22%), Москве (19%), Сочи (16%), Калининграде (9%) и

Карелии (6%). На Байкале и в Крыму хотели бы встречать Новый год по 5% опрошенных. Поехать на зимние праздники в Алтайский край, Казань, Краснодар или города Золотого кольца мечтают по 3% самарцев.

В целом в поездку по России хотели бы отправиться 53% респондентов. А вот 40% не прочь остаться дома, причем мужчины выбрали такой вариант чаще женщин: 44% против 37% соответственно.

СТАТИСТИКА

62% ГОРОЖАН ОДОБРЯЮТ ДОЛГИЕ ЗИМНИЕ ПРАЗДНИКИ

Самарцы считают, что зимние праздники являются отличной возможностью больше времени провести с семьей, а также отдохнуть от работы, «так как выходных дней и отпуска не хватает».

Еще 13% горожан находят десятидневный отдых слишком долгим и предлагают частично перенести его на весну. По словам респондентов, им

хотелось бы, чтобы выходные дни с января перенесли на май. 22% равнодушны к продолжительности новогодних каникул: «Продолжаю работать в сменном графике».

Множеству праздничных дней чаще радуются горожане до 34 лет (72%). Больше довольны женщины, чем мужчины (66% и 58% соответственно).

МЕДИЦИНА

Пациентке с редкой формой опухоли установили эндопротез, созданный в СамГМУ

Специалисты Национального медицинского исследовательского центра онкологии имени Блохина Минздрава РФ впервые в стране провели про-

тезирование крестца, применив титановый эндопротез, изготовленный по индивидуальным параметрам в Самарском медуниверситете.

Операцию сделали 30-летней пациентке с хондросаркомой крестца и правой подвздошной кости. Это опасная злокачественная опухоль, которая быстро растет и без лечения может привести к летальному исходу. Пациентке полностью удалили крестец и установили индивидуальный протез, напечатанный на 3D-принтере.

ПРИРОДА |

Сотрудники «Самарской Луки» вывели сбитого машиной ястреба

Его еще в сентябре принесли в приют местные жители. Они нашли сбитую птицу у дороги. Во время осмотра обнаружили небольшой перелом, в остальном состоянии опасений не вызывало.

Ястреб-тетеревятник находился под наблюдением почти два месяца. 17 ноября его выпустили в лес.



На дорогах

Третье воскресенье ноября - Всемирный день памяти жертв ДТП. Он объявлен 18 лет назад Организацией Объединенных Наций и в 2023 году прошел 19-го числа. В этот день по всей России состоялись мероприятия, на которых вспоминали погибших в авариях, привлекали внимание общественности к теме безопасности дорожного движения, призывали быть внимательными, осторожными на магистралях. Главная цель - предупредить гибель и травмирование людей в результате ДТП.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Следи за собой, будь осторожен

19 ноября - Всемирный день памяти жертв ДТП

Дорожно-транспортные происшествия - одна из самых частых причин смерти на земле, большинство погибших в ДТП - молодые люди

В РОССИИ

2015 ГОД

184 000 ДТП
23 114 погибших
231 197 пострадавших

2021 ГОД

133 331 ДТП
14 874 погибших
167 856 пострадавших

2018 ГОД

168 099 ДТП
18 214 погибших
214 853 пострадавших

2022 ГОД

126 705 ДТП
14 172 погибших
159 635 пострадавших

2020 ГОД

145 073 ДТП
16 152 погибших
183 040 пострадавших

10 месяцев 2023 ГОДА

110 008 ДТП
11 846 погибших
137 766 пострадавших

В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

2015 ГОД

3883 ДТП
430 погибших
5133 пострадавших

2021 ГОД

2958 ДТП
337 погибших
3671 пострадавший

2018 ГОД

4021 ДТП
344 погибших
5294 пострадавших

2022 ГОД

2847 ДТП
322 погибших
3571 пострадавший

2020 ГОД

3240 ДТП
319 погибших
4146 пострадавших

10 месяцев 2023 ГОДА

2495 ДТП
265 погибших
3201 пострадавший

В МИРЕ

более **1 млн** человек погибают в ДТП ежегодно
от **20 до 50 млн** получают травмы

В САМАРЕ

2018 ГОД

1404 ДТП
44 погибших
1681 пострадавших

2021 ГОД

1144 ДТП
44 погибших
1375 пострадавших

2019 ГОД

1318 ДТП
42 погибших
1619 пострадавших

2022 ГОД

1093 ДТП
48 погибших
1341 пострадавших

2020 ГОД

1173 ДТП
42 погибших
1420 пострадавших

10 месяцев 2023 ГОДА

920 ДТП
25 погибших
1099 пострадавших

Основная причина ДТП - несоблюдение правил дорожного движения. Риск стать участником происшествия, в том числе «заложником» чужой ошибки на магистрали, есть всегда.

ДТП СЛУЧАЮТСЯ ИЗ-ЗА

- невнимательности, утомленного, болезненного состояния
- перехода проезжей части в неустановленном месте
- недостаточной квалификации водителей
- превышения скорости
- нарушения правил проезда

перекрестков

- нарушения правил обгона, маневрирования
- нарушения правил проезда пешеходных переходов
- проезда на запрещающий сигнал светофора
- выезда на встречную полосу движения

- управления транспортным средством в состоянии опьянения
- неисправности транспортного средства
- неблагоприятных погодных условий
- небезопасной дорожной инфраструктуры

Аварийность на дорогах - острая социально-экономическая проблема.

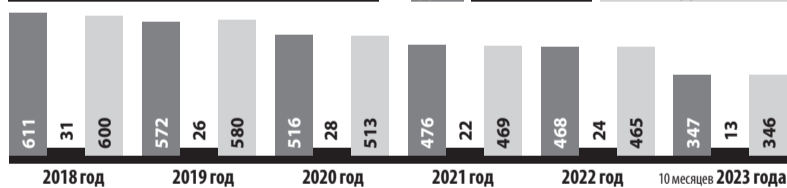
ПОСЛЕДСТВИЯ ДТП

- гибель и ранения, инвалидность людей
- психологические травмы, заболевания участников ДТП, их близких
- ущерб в результате повреждения транспортных средств, дорожной инфраструктуры, порчи грузов

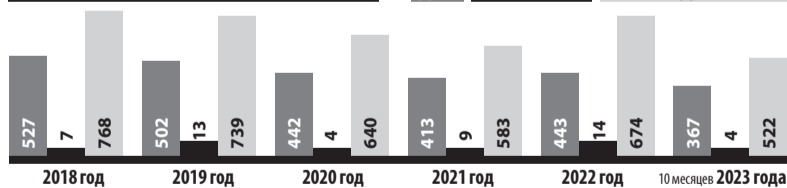
- расходы на лечение, оплату временной нетрудоспособности
- расходы государства на выплаты пенсий по инвалидности, по случаю потери кормильца
- ответственность виновников ДТП в соответствии с законодательством

Основные виды ДТП - наезды на пешеходов и столкновения (В Самаре)

НАЕЗДЫ НА ПЕШЕХОДОВ



СТОЛКНОВЕНИЯ



Дети становятся участниками ДТП (В Самаре)

2018 ГОД

ПЕШЕХОДЫ
94 ДТП 96 пострадавших
ПАССАЖИРЫ
64 ДТП 71 пострадавший
ВЕЛОСИПЕДИСТЫ
15 ДТП 15 пострадавших
ВОДИТЕЛИ
2 ДТП 2 пострадавших

2020 ГОД

ПЕШЕХОДЫ
89 ДТП 93 пострадавших
ПАССАЖИРЫ
53 ДТП 58 пострадавших
ВЕЛОСИПЕДИСТЫ
17 ДТП 17 пострадавших
ВОДИТЕЛИ
1 ДТП 1 пострадавший

2022 ГОД

ПЕШЕХОДЫ
77 ДТП 1 погибший 79 пострадавших
ПАССАЖИРЫ
53 ДТП 66 пострадавших
ВЕЛОСИПЕДИСТЫ
12 ДТП 13 пострадавших

2019 ГОД

ПЕШЕХОДЫ
100 ДТП 107 пострадавших
ПАССАЖИРЫ
61 ДТП 77 пострадавших
ВЕЛОСИПЕДИСТЫ
19 ДТП 19 пострадавших
ВОДИТЕЛИ
1 ДТП 1 пострадавший

2021 ГОД

ПЕШЕХОДЫ
96 ДТП 1 погибший 101 пострадавший
ПАССАЖИРЫ
40 ДТП 44 пострадавших
ВЕЛОСИПЕДИСТЫ
4 ДТП 4 пострадавших

10 МЕСЯЦЕВ 2023 ГОДА

ПЕШЕХОДЫ
72 ДТП 1 погибший 71 пострадавший
ПАССАЖИРЫ
38 ДТП 38 пострадавших
ВЕЛОСИПЕДИСТЫ
14 ДТП 14 пострадавших
ВОДИТЕЛИ
4 ДТП 4 пострадавших

Обеспечение безопасности дорожного движения, снижение аварийности, предупреждение гибели и травмирования людей в ДТП - приоритеты в работе властей и ГИБДД. Основными инструментами являются национальный проект «Безопасные качественные дороги» и профильные программы федерального, областного и муниципального уровней.

ЧТО ДЕЛАЮТ

- ремонтируют дорожное покрытие
- строят современные магистрали, мосты и путепроводы
- применяют современные технологии и материалы
- внедряют интеллектуальные транспортные системы
- обустраивают транспортную инфраструктуру:

- устанавливают дорожные знаки, светофоры, барьерные, пешеходные ограждения, делают искусственные дорожные неровности, наносят разметку и другое
- устраняют причины и условия совершения ДТП на конкретных участках - ликвидируют очаги аварийности, совершенствуют организацию дорожного движения

- развивают систему автоматизированной фиксации административных правонарушений в области дорожного движения
- проводят профилактическую работу с участниками дорожного движения

Подготовила Лариса Дядякина

ПРОФИЛАКТИКА

Туберкулез лечится!

Что нужно знать о течении серьезной болезни и о том, как ее избежать

Ирина Исаева

Туберкулез поражает все слои населения вне зависимости от социального положения, благосостояния, возраста, пола. Как уберечь себя от недуга, рассказывает заведующая диспансерным отделением №5 Самарского областного клинического противотуберкулезного диспансера имени Постникова Наталья Веселкова.

Когда снижен иммунитет

- Туберкулез - социально значимое инфекционное заболевание с преимущественной локализацией воспалительного процесса в органах дыхания. Возможно развитие и внелегочных форм. Микобактерии туберкулеза способны поражать все органы и ткани человека, кроме волос и ногтей.

Возбудитель недуга устойчив к высоким температурам, влажности. При отсутствии солнечного света микобактерии сохраняют свою жизнеспособность в течение нескольких месяцев, в уличной пыли - до десяти дней, на страницах книг - до трех месяцев.

Основной источник заражения - больной человек. В капле мокроты может содержаться до трех миллионов бактерий. Они оседают в пыли, на почве и при дыхании достаточно легко могут попасть в легкие. Если защитные силы организма снижены, микобактерии начинают в нем размножаться - у человека развивается туберкулез.

В зоне риска прежде всего люди, находящиеся в контакте с заболевшими туберкулезом (в быту, на производстве, в связи с профессиональной деятельностью), а также пациенты с ВИЧ-инфекцией и другими заболеваниями, при которых снижается иммунитет.

Для поддержания иммунитета важен образ жизни, режим сна и отдыха, полноценное питание.

Профилактика туберкулеза - важная задача всего общества.

Манту, диаскинтест, флюорография

В нашей стране разработан комплекс профилактических мер. Особое место среди них занимает специфическая профилактика туберкулеза. Ее главная цель - выработать у детей и подростков иммунитет посредством вакцинации БЦЖ. При



Методы диагностики туберкулеза в России



Дети от 1 года до 7 лет
пробы Манту



Дети от 8 до 14 лет
проба с Диаскинтестом



Подростки от 15 до 17 лет
проба с Диаскинтестом
и флюорография



С 18 лет
флюорография

этом риск заболеть снижается примерно на 50%, практически исключается вероятность развития тяжелых, смертельно опасных форм, таких как туберкулезный менингит. Процедура проводится на четвертый день жизни малыша и по достижении года.

Впоследствии всем детям и подросткам необходимо ежегодно проводить иммунодиагностику, при наличии факторов риска развития заболевания - два раза в год. Она дает возможность обнаружить опасность, провести все необходимые мероприятия и таким образом предотвратить болезнь. Если же процесс уже начался, то иммунодиагностика позволяет выявить заболевание на ранней стадии.

Детям от года до семи лет включительно иммунодиагностику проводят с помощью пробы Манту. В возрасте от восьми до 14 лет применяется относительно новый метод - проба с диаскинтестом. В его основе лежит определение реакции организма обследуемого человека на специальные вещества, встречающиеся только в микобактериях туберкулеза. Такая проба позволяет более точно выявлять риск заболевания, а также оценивать актив-

ность протекающих в организме процессов.

Подростки 15-17 лет ввиду усиленного роста организма, гормональных изменений особенно уязвимы перед инфекциями, поэтому для их обследования используются сразу два метода - диаскинтест и флюорографическое обследование. У взрослых основным методом иммунодиагностики является флюорография.

В нашей области туберкулез чаще выявляется активно - в ходе профилактических осмотров, когда симптомов заболевания еще нет и человек менее опасен для окружающих.

ность протекающих в организме процессов.

Подростки 15-17 лет ввиду усиленного роста организма, гормональных изменений особенно уязвимы перед инфекциями, поэтому для их обследования используются сразу два метода - диаскинтест и флюорографическое обследование. У взрослых основным методом иммунодиагностики является флюорография.

В нашей области туберкулез чаще выявляется активно - в ходе профилактических осмотров, когда симптомов заболевания еще нет и человек менее опасен для окружающих.

Чем раньше поставлен диагноз, тем раньше начнется лечение, а это залог успеха и дальнейшего выздоровления. Проходить обследование нужно ежегодно, а работникам родильных домов и перинатальных центров, а также представителям групп риска по туберкулезу - каждые шесть месяцев.

Прислушайтесь к врачам

Диагноз - не приговор. Туберкулез успешно лечится современными препаратами.

Хочу обратить внимание жителей области: отнеситесь ответственно к рекомендации фтизиатра пройти обследование. Мы приглашаем на прием в случае выявления заболевания в подъезде или в организации, на предприятии. Необходимо принять профилактические меры и остановить распространение инфекции. Это особенно важно в том случае, если в окружении заболевшего есть беременные женщины, дети. Медики должны обследовать всю семью пациента, его коллег, соседей.

Конечно, истории некоторых пациентов надолго остаются в памяти. Мы часто направляем пациентов на телемедицинские консультации и на лечение в федеральные центры. Это очень важно и в том случае, когда человеку сложно принять свой диагноз. Одна женщина категорически не хотела поверить, что она заболела туберкулезом, и надеялась на опровержение. В Москве диагноз подтвердился. Справиться с ситуацией помогли и врачи, и психологи, и общение с другими пациентами. В результате лечение прошло успешно. Пациентка рассказала нам, что пересмотрела жизненные приоритеты, свои желания и вышла из непростого испытания более мудрым человеком.

Это не редкость: многие люди меняются, серьезно заболевают. Они понимают ценность гармонии с собой и окружающим миром, важность здорового образа жизни, соблюдения режима труда и отдыха, поддержки родных и близких. И мы замечаем, что в этом случае наши усилия более эффективны.

Весной 2021 года Россия вышла из списка стран ВОЗ с тяжелым бременем туберкулеза. Эпидемическая ситуация по всем основным показателям - заболеваемости, распространенности, смертности - в Самарской области и в Самаре улучшается ежегодно. Кроме того, наш регион входит в число лидеров по охвату населения профилактическими осмотрами.

Традиции

СОБЫТИЕ



Прошел
областной
чувашский
фольклорный
фестиваль



«КЕР САРИ» - ПРАЗДНИК УРОЖАЯ

Ирина Шабалина

В Доме дружбы народов в минувшую субботу собрались гости со всей губернии, а также из соседних регионов. Здесь проходил областной чувашский фольклорный фестиваль «Кер сари», организованный областным чувашским культурным обществом «Пехиль» («Благословение») при поддержке регионального министерства культуры, Дома дружбы народов и администрации Самары.

- Этот праздник проводится в Самаре уже в 26-й раз, - говорит заместитель руководителя управления по взаимодействию с социально ориентированными некоммерческими организациями городского департамента общественных и внешних связей Дмитрий Долганов. - Он любим и почитаем. Приехавшие из городов

и веселые люди общаются, обмениваются опытом, налаживают дружеские и творческие связи. «Кер сари» - это традиционный народный праздник осеннего урожая, уходящий корнями в давние времена, когда после уборочных работ чувашки пекли хлеб, варили напиток из свежего хмеля, созиывали в гости родных и близких. Поэтому ежегодный сбор - это в первую очередь выставка национальных блюд, образцов декоративного творчества, народных костюмов. Достойным дополнением становятся выступления коллективов с песнями, танцами, обрядами, пришедшими из глубины веков.

На церемонии открытия фестиваля в зал традиционно внесли хлеба и пироги. Конечно же, из муки нового урожая. Свою выпечку представили участники десятка коллективов из разных районов губернии. Хлеба - один кра-

сивее другого, украшенные цветами из теста и ягодами из осенних садов.

Ведущая программы, солистка чувашского фольклорного ансамбля «Тарават» («Радушье») Надежда Вырмаскина отметила, что этот праздник нацелен на сохранение чувашского языка, литературы, культуры, традиций и обычаев, повышение профессионального уровня руководителей коллективов художественной самодеятельности и, конечно, единение народов, поскольку в Доме дружбы всегда собираются представители разных национальностей.

Участники праздника рассказали, что народные костюмы они заказывают у мастеров из Республики Чувашия, чтобы точно был соблюден крой и все орнаменты в красно-бело-черной цветовой гамме. По ярким узорам в старину определялись статус, возраст

человека и даже место проживания. Конечно, сегодня это уже более концертные варианты, но у нескольких сельских коллективов еще остаются и бережно сохраняются наряды их бабушек и прабабушек.

Свой старинный женский головной убор - хушпу - продемонстрировала представительница народного чувашского фольклорного ансамбля «Селгусь» села Большое Микушкино Исаглинского района Вера Иванова. Хушпу точно сохраняет все традиции кроя - с открытой верхушкой, с «хвостом», который символизирует новый статус женщины - теперь она семейная, за нею потянулись новые заботы. А старинные монетки на головном уборе - это приданое, свой банк, который может помочь в самую трудную минуту.

Оценивая национальные блюда, члены жюри отмечали пре-

жде всего следование традициям и оформлению. Некоторые участники не просто накрыли столы, но и поставили возле каждого кушанья табличку с названием. Хозяйки с удовольствием раскрывали секреты их приготовления. Гости праздника узнали, что шартан - это кусок мяса, который томится в печи три дня. Юсман - блины с начинкой из пшенной каши, сваренной на молоке. Улма кукли - пирог с яблоками, а сирла кукли - лесной клубникой.

- Застолье у нас всегда сопровождается песнями, - рассказывает участница народного коллектива «Хавас» Нина Егорова. - В этом году нашему ансамблю исполнилось 20 лет. Мы много выступаем, всегда с большим успехом. Значит, народная музыка востребована. Ждем к нам молодежь. Хотим передать им традиции, чтобы наш народ не отрывался от своих корней.

ТВОРЧЕСТВО

Самый вкусный БЕШБАРМАК

Ева Скатица

В Самарской области проживает более 120 народов. Их представители регулярно демонстрируют свои таланты и достижения на национальных праздниках, которые проходят в городских учреждениях культуры. В минувшее воскресенье, 19 ноября, в Самаре из разных уголков губернии прибыли детские и взрослые творческие коллективы. Все они стали участниками фестиваля «Радуга талантов», который прошел в Доме культуры «Заря». В этом году мероприятие посвящено участникам специальной военной операции. Организатором фестиваля выступила городская организация «Курултай (конгресс) башкир» при поддержке регионального министерства культуры, администрации Самары и Дома дружбы народов.

- Мы проводим этот фестиваль

«Радуга талантов»
объединила
национальные
коллективы региона

уже 12 лет. Для его участников это возможность продемонстрировать результаты своей деятельности за прошедший год. Очень хочется, чтобы талантливые исполнители раскрылись здесь в полной мере. У нас проходит предварительный отбор, чтобы гости увидели только лучшие номера. В сегодняшнем концерте участвуют 12 творческих коллективов. Наш фестиваль нужен для укрепления дружбы между народами, чтобы никто не смог посеять между ними семена вражды. Сегодня такие мероприятия актуальны как никогда, - считает председатель общественной организации «Курултай башкир» Камила Сизякова.

В фойе Дома культуры была ор-



ганизована выставка сувениров и поделок, здесь же можно было продегустировать блюда национальной кухни.

- У башкир главное национальное блюдо - бешбармак, в него входят самокатанная лапша, баранина и лук. Также мы предлагаем гостям попробовать башкирский домашний хлеб на хмелевой закваске и пирог зур белеш, приготовленный по рецептам наших прабабушек. Начинки у него могут быть разные, мы сделали из пшена и тыквы, - рассказывает участница коллектива «Иргизские лучи» поселка Иргизский Большечерниговского района Фарида Харасова.

Региональная общественная

организация «Центр культуры «Казахи Самары» представила образцы декоративно-прикладного творчества учащихся казахской национальной воскресной школы «Ак булак» («Светлый родник»), действующей при ЦВР «Поиск». По словам председателя правления организации, педагога Айгуль Жалеловой, деятельность учителей направлена на то, чтобы дети больше узнавали о традициях своего народа и стремились жить в мире и согласии с представителями других национальностей.

- Сегодняшний фестиваль «Радуга талантов» посвящен нашим героям-землякам, участвующим в специальной военной операции.

Это уже второе подобное мероприятие, которое проводит общественная организация «Курултай башкир». Национальное объединение не только сохраняет культуру, язык и традиции башкирского народа, но и чествует героев, которые сейчас делают столь нужное для нашей страны дело, - отметил заместитель руководителя управления по взаимодействию с социально ориентированными некоммерческими организациями городского департамента общественных и внешних связей Дмитрий Долганов. - И конечно, этот фестиваль - та самая площадка, на которой коллективы и исполнители могут делиться опытом, чтобы улучшать свое мастерство.



От поклонников таланта

В субботу, 18 ноября, почитатели творчества Рызанова и сотрудники музея возложили цветы к памятнику режиссера. Фигура киноволшебника, присевшего отдохнуть на садовой скамеечке, давно полюбилась жителям и гостям города.

Руководитель пермского Центра серебряного волонтерства Сергей Туснин рассказал, что всегда приходит к памятнику Эльдара Рызанова, когда приезжает в наш город. А бывает он здесь нередко - то делится опытом с людьми преклонного возраста, то сопровождает делегации юных добровольцев, путешествующих по Волге. Со времен молодости Туснин обожает фильмы Рызанова. По несколько раз смотрел каждый из них, наизусть знает реплики героев. Гость из Перми считает, что день рождения - прекрасный повод познакомиться с историей семьи и творчеством кинорежиссера. Тем более что посетить экспозицию в этот день можно совершенно бесплатно. Гостям предложили побывать в комнате, где Эльдар провел первый месяц своей жизни и в которую вернулся в 1941 году. Увидеть вещи, которые находились в кабинете режиссера в Москве - их передала вдова Рызанова.

Также Сергей Туснин уверен, что юным волонтерам из Перми полезно побольше узнать о Куйбышеве, который в годы Великой Отечественной войны превратился в запасную столицу СССР. Экспозиция в первом зале музея с предметами быта того времени, подлинными документами эпохи, возможностью посмотреть на большом экране документальные кинокадры - это живая история.

С искренним чувством и тонкой иронией

С самого утра в музее было много посетителей. Огромный интерес вызвала лекция старшего научного сотрудника Вячеслава Вербового, который рассказал о биографии режиссера, опираясь на его поэзию. Эльдар Рызанов всегда помнил о Самаре, это был город его детства. Здесь он увидел самого «всероссийского старосту» Михаила Калинина - тот заглядывал в коляску его братишки, с которым Элик гулял возле дома. Здесь же познакомился с творчеством артистов Московской музыкальной, располагавшейся напротив

18 ноября 1927 года в Самаре родился будущий режиссер, телеведущий, актер и поэт Эльдар Рызанов. А в мае 2018 года в доме, где он жил, по инициативе его друга академика Владимира Виттиха и журналиста Виталия Добрусина был открыт тематический музей. И вот уже пять лет здесь существует традиция торжественно отмечать день рождения знаменитого земляка.

ДАТА

С днем рождения, любимый режиссер!

Самарцы возложили цветы к памятнику Эльдара Рызанова



квартиры тети Жени в помещении Куйбышевской филармонии, а также с репертуаром Большого театра, разместившегося в здании Дома культуры на площади Куйбышева. Музыка и театральность высокого уровня покорили подростка, а затем навсегда поселились в поставленных молодых режиссером кинокартинах.

Поэтом Рызанов стал не сразу, а с того момента, как сочи-

нил срочно понадобившийся текст для одной из песен своего фильма. Через лирику этот творческий человек раскрылся по-новому. Эльдар Рызанов никогда не мудрил с рифмой, но наполнял каждую строку искренним чувством, тонкой иронией, прежде всего по отношению к самому себе. А еще - большой житейской мудростью. Он писал стихи для простых людей, которые и сегодня ощуща-



В нашем городе есть еще один памятник, напрямую связанный с Рызановым. Это скульптура героя его фильма «Берегись автомобиля». Юрий Деточкин родился в головах у Рызанова и его соавтора Эмиля Брагинского, когда они услышали народную легенду о современном Робине Гуде, благородном угонщике автомобилей. Молва почему-то упорно селила его в Куйбышеве или его окрестностях.

В этом году один из самых ярких представителей городской скульптуры, любезно встречающий у железнодорожного вокзала каждого, кто приезжает в наш город, появился на почтовой марке серии «Современное искусство России». На церемонию специального гашения был приглашен автор - заслуженный художник России Иван Мельников.

Кстати, именно с фильма «Берегись автомобиля» начался яркий творческий союз Эльдара Рызанова и Эмиля Брагинского. За четверть века совместной работы мастера создали такие полюбившиеся зрителям шедевры, как «Зигзаг удачи», «Старика-разбойника», «Невероятные приключения итальянцев в России», «Ирония судьбы, или С легким паром!», «Служебный роман».

Директор музея Мария ИONOва показала посетителям два новых поступления. Это портрет Эльдара Александровича, выполненный художником Константином Поповым в 1982 году и подаренный музеем актрисой Светланой Крючковой, посетившей экспозицию. А также портрет Эмиля Вениаминовича, нарисованный в технике пастели рукой его сына Виктора Брагинского. Через знакомых он передал свое творение в Самару. Картины выставили только на время. Затем они займут почетное место в новой, расширенной экспозиции. Очень скоро музей Эльдара Рызанова ожидает реконструкция. После ремонта он займет все три этажа в доме на улице Фрунзе, 120, куда в 1927 году Эльдара принесли из роддома.

ют духовное родство с этим добрым и талантливым человеком. Они стараются следовать его заветам: «Трать себя, живи неосторожно, Выгод не считай, не мелочись... Пусть с людьми и сложно, и тревожно, Ты пойми их суетную жизнь».

Откуда родом Юрий Деточкин

В Самару Рызанов вернулся в зрелом возрасте, когда пришла пора, как говорится, собирать камни. В 1995 году он принял участие в организованном Василием Аксеновым фестивале искусств. Стал приезжать сюда к друзьям, встречался с родственниками мамы Софьи Михайловны, в девичестве Шустерман, и отчима Льва Михайловича Коппа. Был почетным гостем на кинопоказах и творческих встречах. В 2012 году режиссер удостоен звания «Почетный гражданин городского округа Самара».

Районный масштаб

Педагог дополнительного образования, руководитель творческого объединения «Союз друзей» при клубе по месту жительства «Каскад» ЦВР «Поиск» Ольга Панышина посвятила свою жизнь продвижению авторской песни в детской среде и духовному воспитанию молодого поколения. Об этом она рассказала «СГ».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Ева Скатица

Первые аккорды

- Любовь к песням под гитару у костра я пронесла через всю жизнь. Это чувство уже 40 лет стараюсь передать своим ученикам. В клуб «Союз друзей» ко мне приходят мальчишки и девчонки разного возраста, я учу их игре на гитаре. Мы поем, общаемся, иногда сражаемся в настольные игры. Любимая песня моих ребят - «Бразилия» про Ливерпульскую гавань Виктора Берковского.

Я не профессиональный музыкант, хоть когда-то и окончила школу по классу баяна. Игра на гитаре - мое хобби. Потребовалось время, чтобы увлечение стало делом жизни. Изначально я хотела быть учителем, но в юности заинтересовалась стройотрядовским движением, на тот момент очень популярным у молодежи. Поэтому поступила в Куйбышевский авиационный институт, где эта программа активно внедрялась.

В институтском стройотряде мне показали первые аккорды. У нас там был вокально-инструментальный ансамбль, которым руководил Евгений Дробышев - позже он основал театр «Самарская площадь» и до сих пор является его художественным руководителем.

В 1976 году я пришла в городской клуб самодеятельной песни (тогда еще не было такого понятия, как авторская песня) при знаменитом ГМК-62. Тогда как раз был период становления этого направления. Нас, студентов-новичков, сразу взяли на Грушинский фестиваль. Там нам довелось не только слушать, но и свободно общаться с Юрием Визбором, Виктором Берковским и другими бардами-мэтрами. Правда, тогда они еще звездами не были.

В городе по вечерам любители самодеятельной песни собирались в ГМК, который тогда находился в здании политехнического колледжа. Позже построили Дом молодежи, и все перебрались туда. Я совершенствовала свою игру на гитаре, поскольку мы постоянно разучивали новые песни. Был у нас ансамбль «Танюша», им руководили Володя Авраменко и Ар-

Ольга Панышина: «Во все походы мы берем с собой гитару»

Руководитель клуба авторской песни «Союз друзей» о туризме и творчестве



кадий Трунилов. Одна я на сцену не выходила и до сих пор предпочитаю коллективное выступление и хоровое пение. Мои любимые песни - «Под музыку Вивальди» и «Контрабандисты». Впервые я их услышала в 1977 году на концерте ансамбля «Жаворонок» Московского авиационного института.

В начале 1980-х я активно занималась развитием клуба. «Старички» ушли, и мне пришлось формировать следующее поколение любителей авторской песни. В дальнейшем ребята избрали меня президентом клуба. А когда мы развернулись в полную силу, нас «попросили» из Дома молодежи. К тому времени я уже окончила институт и работала на авиационном заводе. Через четыре года поняла, что самолетостроение совсем не мое, и устроилась в школу №137 вожатой. Так началась моя педагогическая деятельность.

Научиться слушать текст

В школе я создала туристический клуб «Костер и песня», на базе которого учила ребят играть на гитаре походные песни. Туризм - вторая моя любовь. Особенно водный. Я обожала сплавы по рекам Урала и Алтая, а в школе собрала команду, с которой мы по воскресеньям ходили в походы. С собой всегда брали гитару.

Я познакомила своих учеников с участниками клуба самодеятельной песни. В последующем из моих ребят образовался новый состав КСП. И сегодня, спустя годы, мы продолжаем дружить.

Потом я занималась любимым делом в комнате школьника «Юность» на площади Кирова, в городском Дворце пионеров, Центре дополнительного образования. В течение десяти лет руководила клубом «Союз друзей» - по названию авторской программы. За это время окончила курсы повышения квалификации. И вот уже 17-й год работаю в «Каскаде», где создала творческое объединение, которое тоже называется «Союз друзей».

Для привлечения новых участников в начале каждого учебного года я с гитарой обхожу близлежащие школы, рассказываю, играю, пою. Нередко бывшие ученики приводят к нам своих детей. Я набираю ребят с 5-го класса и старше без всяких испытаний. Главное условие - интерес к авторской песне. Есть дети, которые занимаются в клубе по несколько лет. У нас есть и своя звезда - Миша Малкин. Его мама привела ко мне в 5-м классе, а сейчас он учится на 4-м курсе технического университета.

Обучение игре на гитаре происходит одновременно с разучиванием песен. Я предлагаю ребя-

там только свой репертуар. Здесь установка - чтобы он детям понравился и они поняли, что такое авторская песня, научились слушать текст, улавливать его смысл. Как говорил Юрий Визбор, «для того чтобы понять бардовские песни, нужен определенный образовательный ценз».

«Песне ты не скажешь до свидания»

Говорят, бардовская песня умирает, но это не так - она видоизменяется. Моим старшим мальчишкам, например, очень нравятся неobarды - Паша Фахртдинов, Вася Уриевский и другие молодые талантливые исполнители.

Некоторые ребята приходят на занятия со своими инструментами, но у нас имеется целый арсенал гитар. Это подарки бывших учеников. Кстати, один из них, Андрей Симаков, стал гитарным мастером и работает в музыкальном магазине.

Конечно, не у всех ребят сразу все получается. Кому-то требуется больше времени, чтобы разучить аккорды. С теми, кто делает успехи, мы готовим сольные выступления.

На площадке клуба мы проводим мероприятия, приглашаем любителей авторской песни из Самары и других городов, ор-

ганизуем творческие встречи. 29 сентября у нас традиционно проходит вечер памяти Владимира Ланцберга, который посещают наши «старички». Мы все вместе садимся в круг, зажигаем свечи и поем.

С Володей Ланцбергом мы очень дружили, вместе делали в начале 2000-х годов программу «Детская поющая республика» на Грушинском фестивале. Он был ее идейным вдохновителем и организатором. Это детский лагерь по подготовке и проведению фестиваля авторской песни. В нем всем управляют ребята, которые работают наравне со взрослыми.

Также мои ученики участвуют в районных и городских фестивалях. Мы отправляем свои видео на всероссийские конкурсы. Наши ребята отмечены дипломами. В октябре три девочки стали лауреатами городского творческого конкурса «Праздник белых журавлей». Но основной музыкальный марафон начнется после Нового года. Мы готовимся к конкурсу «Жаворонок», который ежегодно проводит детская музыкальная школа №2 и куда мы поедем, как всегда, большим коллективом.

Конечно, на базе нашего клуба мы продолжаем заниматься туризмом. С ребятами постарше ходим в походы по Жигулевским и Сокольным горам. Летом неделю проводим в туристическом лагере, живем в палатках. Клуб «Союз друзей» участвует в областном турслете, который проходит на Молодецком кургане. Центральное летнее мероприятие - поездка на Грушинский фестиваль, где мы организовываем детский бардовский лагерь «Три квартала», куда приезжают ребята из других городов. Несколько лет подряд мы с Виктором Вороновым делали проект «Азия плюс». Парни помогали строить сцену, девочки расписывали забор, украшали площадку. Затем там проходили слушания и выступления молодых исполнителей.

Иногда меня спрашивают, не устала ли я от детей? А какая может быть усталость? Я же благодарю им духом молодца! Друзья говорят: «Панышина, ты вообще не меняешься!» Это потому, что я занимаюсь любимым делом.

Районный масштаб

ПАМЯТЬ

Александр Неустроев

В школе №43 с 1987 года существует музей. Все это время его актив собирал информацию о двух воинских подразделениях - 21-й армии и 58-й гвардейской дивизии, поскольку квартиры в близлежащих к образовательному учреждению домах давали ветеранам именно этих частей. Участники боевых действий рассказывали учащимся о своем боевом опыте, дарили различные артефакты. Совсем недавно преподаватель истории и куратор музея Игорь Богданов вместе со своими учениками подготовил масштабный проект, посвященный несколько иной теме - строительству оборонительной линии в Куйбышеве во время Великой Отечественной войны. Было решено провести цикл лекций, которые бесплатно может посетить любой желающий.

Обращение к архивам

На тему строительства оборонительных рубежей на подступах к Куйбышеву в годы Второй мировой войны нынешний актив музея вышел совершенно случайно.

- Десятиклассники, занимаясь проектной деятельностью, нашли на старых картах Куйбышева расположение 9-й инженерно-саперной бригады. В 1941 году наш город был в глубоком тылу. Тот факт, что подразделение, главными обязанностями которого является рытье окопов и строительство оборонительных рубежей, стоит так далеко от фронта, вызвал у нас ряд вопросов, - рассказывает Игорь Богданов.

Школьники вместе со своим учителем нашли в архивах доказательства того, что под Куйбышевом была построена крупная линия обороны на случай, если гитлеровские войска прорвутся к городу.

- Почему-то в Самаре очень редко говорят об этом. В памятные даты на слуху такие страницы истории, как запасная столица, эвакуация, производство Ил-2, а про грандиозный оборонительный рубеж никто не вспоминает. В открытом доступе нам удалось найти всего лишь пару статей на эту тему. Поэтому при-

НАША ЛИНИЯ ОБОРОНЫ

В школе №43 проходят лекции о малоизвестных фактах истории Куйбышева в период Великой Отечественной войны



шло обращаться к архивам, в чем нам очень помог главный специалист отдела использования архивных документов областного государственного архива социально-политической истории Евгений Малинкин, - продолжает Игорь Богданов.

Уникальный материал заметил Самарский университет. Сейчас совместно с заведующим кафедрой Российской истории Петром Кабытовым готовится выпуск научной статьи.

Цикл лекций подразумевает четыре встречи на темы: «Строительство оборонительных рубежей», «Организация ПВО и авианалеты на область в 1942 году», «Противодействие диверсионным группам» и «Формирование воинских частей в Куйбышеве». Первая лекция состоялась в субботу, 18 ноября.

Силами женщин и подростков

Слушателям рассказали, что в 1941 году командование Красной армии учитывало возможность взятия Москвы нацистами. По этой причине Куйбышев как вторая столица нуждался в плотном кольце обороны.

Параллельно с возведением сдерживающей черты на пра-

вом берегу Волги велось строительство линий опорных пунктов на левом. Второй рубеж не был столь протяженным, но точно известно, что опорные пункты располагались вдоль Чапаевска, по рекам Черная и Большой Черемшан и на территории нынешнего Красноярского района. Курировал работу НКВД и начальник четвертой саперной армии Сергей Круглов.

Перед началом войны население Куйбышевской области составляло примерно 450 тысяч человек. Летом 1941 года около 120 тысяч мужчин были мобилизованы, примерно 100 тысяч заводчан имели бронь и были обязаны трудиться на производстве. Таким образом, в регионе оставалось не более 230 тысяч «незанятых» людей. В основном это женщины, дети, старики и инвалиды. Именно им пришлось строить оборонительные линии. Так, в районе поселка Майна окопы рыли подростки 14-16 лет. Во многих школах уже в октябре отменили занятия, чтобы ребята все свое время посвящали работе.

Через Волгу на плотках

Десяткам тысяч жителей сел и деревень предстояло преодолеть путь в 120 - 250 километров. Из-

за нехватки техники людей часто отправляли пешком, предписывая взять с собой инструменты, теплую одежду и еду на три дня. Добираться до места приходилось по осенним размытым дорогам.

Впереди их ждала переправа через Волгу. Единственный мост в районе Сызрани был стратегическим: через него каждый день проезжали железнодорожные составы с боеприпасами и снаряжением для фронта. Гражданским лицам находиться там запрещалось. Приходилось переправляться на спешно построенных плотках. В некоторых местах успели накинуть тросы, чтобы плоты не уносило течением, но в основном люди сами удерживали их при помощи потесей. Весь этот процесс затянулся, и на левом берегу начали скапливаться огромные очереди. Еда, которую люди взяли с собой, заканчивалась. Кто-то пытался подкормиться у жителей ближайших деревень, кто-то ловил рыбу, собирав ягоды и грибы в лесах.

Одна лопата на сто человек

Дойдя до места, рабочие столкнулись с новой проблемой - нехваткой инструментов. Начальник стройки в районе Радищево телеграфировал в штаб: «На сто

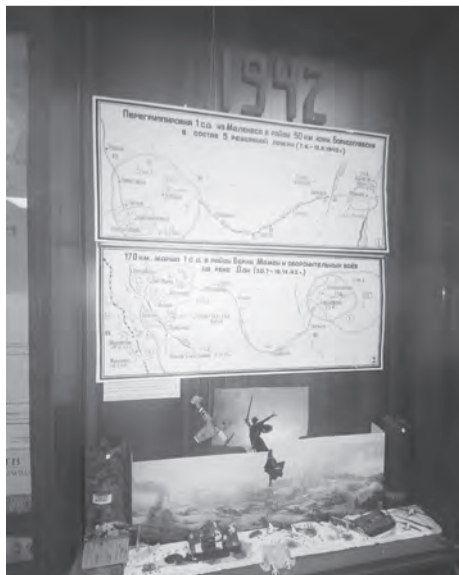
человек одна лопата». На наиболее танкоопасном участке у Барыша, где должен был располагаться укрепленный район, у бригады из сорока рабочих имелось два топора, столько же лопат и четыре лома.

- Мобилизованным пришлось мастерить инструменты из дерева, поскольку не было времени ждать, когда топоры и лопаты привезут. Во-первых, нужно выполнять план. А во-вторых, всем хотелось поскорее вернуться домой, ведь людям буквально негде было ночевать. В том же Барыше тогда проживало 400 человек, а рабочих там собралось десять тысяч. Когда сараи, коровники и прочие хозяйственные постройки заняли, люди начали рыть землянки, - объясняет Игорь Богданов.

Отапливать временное жилище возможности не было: все растущие здесь деревья предназначались для укрепления окопов и брустверов. Поэтому в одной землянке спали по двадцать человек, грелись друг о друга. Из-за столь тесного расселения и почти полного отсутствия санитарных норм создалась угроза эпидемии тифа. Ее удалось-таки избежать благодаря быстро налаженной системе химических бань, где дезинфицировали одежду и убивали расплодившихся блох.

- Нехватка абсолютно всего - еды, техники, инструментов, жилья - скорее всего, объясняется повсеместной неразберихой и хаосом в начале войны, когда совершенно неожиданно на командование свалилось множество задач, а времени на их решение практически не было. В пользу этой теории говорит случай, когда на строительство оборонительной линии мобилизовали несколько десятков женщин на поздних сроках беременности, даже не зная об их положении. Позже их, конечно, отправили домой, - говорит Игорь Богданов.

Все это лишь небольшая часть истории Куйбышева времен Великой Отечественной войны. На лекциях в школе №43 можно узнать еще много интересного, а заодно полюбоваться на созданные школьниками диорамы, посвященные разным историческим событиям - это одна из изюминок музея. Даты и время проведения лекций публикуются в группе музея вконтакте.



Информация

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

**НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ**

КАК МЕДИЦИНСКИМ РАБОТНИКАМ ПОЛУЧИТЬ КОМПЕНСАЦИЮ ЗА ЧАСТНЫЙ ДЕТСКИЙ САД

Размер
компенсации

50%

от ежемесячной оплаты

Кому полагается

**ВРАЧАМ
ТЕРАПЕВТАМ
И ПЕДИАТРАМ**
(участковым
и общей практики),
МЕДСЕСТРАМ
(участковых врачей
и общей практики),
**работающим
в государственных
медицинских
учреждениях Самары,
чьи дети
в возрасте от полутора
до шести с половиной лет
посещают
ЧАСТНЫЙ детский сад**

Документы

- Заявление
- Копия паспорта
- Справка
с места работы
обоих родителей
(выданная
не ранее
чем за 15 дней
до даты подачи
заявления)
- Копия договора
с частным
детсадом
- Копии документов
об оплате
за детский
сад за последние
6 месяцев
- Копия СНИЛС
- Реквизиты банка
для зачисления
средств

Куда обращаться

**Многофункциональный центр предоставления
государственных (муниципальных) услуг (МФЦ)**

**Районные отделы по предоставлению мер
социальной поддержки населения г.о. Самара**

Центральный отдел
(Ленинский, Железнодорожный, Октябрьский, Самарский
районы): улица Никитинская, 79, телефон 337-10-47.

Безымянский отдел (Кировский район):
проспект Metallургов, 11, телефоны: 992-21-10, 992-24-14.

Безымянский отдел (Промышленный и Советский районы):
улица Физкультурная, 100, телефоны: 995-30-88, 997-11-57.

Красноглинский отдел:

- поселок Управленческий, улица С. Лазо, 33, телефон 950-52-70;
- поселок Прибрежный, улица Труда, 8А, телефон 977-11-57;
- поселок Береза, квартал 2, 10, телефон 996-53-29.

Куйбышевский отдел: улица Рижская, 9, телефон 330-23-90.

ПОДПИСКА - 2024 ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ С 1 СЕНТЯБРЯ

Самый выгодный вариант - подписка на весь 2024 год!

Подписной индекс ПА613 с вкладкой «Официальное опубликование»	КОМПЛЕКТ	3 359,13 рублей
Подписной индекс ПА613-3 с вкладкой «Официальное опубликование» для ветеранов и участников Великой отечественной войны, инвалидов		2 864,31 рублей
Подписной индекс ПО438 без вкладки «Официальное опубликование» для пенсионеров, многодетных семей и семей, имеющих детей-инвалидов с детства		2 729,75 рублей
Подписной индекс ПО438-3 без вкладки «Официальное опубликование» для ветеранов и участников Великой отечественной войны, инвалидов	149 выходов	2 234,94 рублей
Подписной индекс ПА621 с вкладкой «Официальное опубликование»	СУББОТНИЙ ВЫПУСК	1 277,12 рублей
Подписной индекс ПА621-3 с вкладкой «Официальное опубликование» для ветеранов и участников Великой отечественной войны, инвалидов		1 066,57 рублей
Подписной индекс ПО439 без вкладки «Официальное опубликование» для пенсионеров, многодетных семей и семей, имеющих детей-инвалидов с детства		1 164,92 рублей
Подписной индекс ПО439-3 без вкладки «Официальное опубликование» для ветеранов и участников Великой отечественной войны, инвалидов	51 выход	954,37 рублей

Подписка на первое полугодие 2024 года

Подписной индекс ПА535 с вкладкой «Официальное опубликование»	КОМПЛЕКТ	1 746,12 рублей	291,02 рублей в месяц
Подписной индекс ПА535-3 с вкладкой «Официальное опубликование» для ветеранов и участников Великой отечественной войны, инвалидов		1 509,48 рублей	251,58 рублей в месяц
Подписной индекс ПИ967 без вкладки «Официальное опубликование» для пенсионеров, многодетных семей и семей, имеющих детей-инвалидов с детства		1 324,50 рублей	220,75 рублей в месяц
Подписной индекс ПИ967-3 без вкладки «Официальное опубликование» для ветеранов и участников Великой отечественной войны, инвалидов	71 выход	1 087,86 рублей	181,31 рублей в месяц
Подписной индекс ПА612 с вкладкой «Официальное опубликование»	СУББОТНИЙ ВЫПУСК	714,18 рублей	119,03 рублей в месяц
Подписной индекс ПА612-3 с вкладкой «Официальное опубликование» для ветеранов и участников Великой отечественной войны, инвалидов		610,98 рублей	101,83 рублей в месяц
Подписной индекс ПИ378 без вкладки «Официальное опубликование» для пенсионеров, многодетных семей и семей, имеющих детей-инвалидов с детства		582,12 рублей	97,02 рублей в месяц
Подписной индекс ПИ378-3 без вкладки «Официальное опубликование» для ветеранов и участников Великой отечественной войны, инвалидов	25 выходов	478,92 рублей	79,82 рублей в месяц

Пригласите почтальона по телефону 979-75-80 и оформите подписку дома! Ежедневно с 10:00 до 18:00

Информация

ПОЧТА РОССИИ

Работа рядом с домом

Зарплата дважды в месяц

Удобный график

Официальное трудоустройство

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

Оператор связи ЗП от 32 000 до 54 000 руб/мес
Почтальон ЗП от 25 000 до 35 000 руб/мес

Запишитесь на собеседование по телефонам или на сайте pochta.ru

8 937 061-39-48
8 937 668-43-27



Реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Наследовой Татьяной Юрьевной, 443045, г. Самара, ул. Дыбенко, д. 20, офис 312, тел. 8-927-744-88-27, электронная почта: tanya.paa@yandex.ru, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 39680, в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:01:0718003:16, расположенного по адресу:

Самарская область, г. Самара, Промышленный район, ул. Украины, д. 37, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Архипова Татьяна Сергеевна, проживающая по адресу: Самарская область, г. Самара, мкр Крутые Ключи, ул. Бул. И. Финютина, д. 3, кв. 21, тел. 8-927-601-60-06.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Самарская область, г. Самара, Промышленный район, ул. Украины, д. 37, **22.12.2023 г в 10:00**. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 443045, г. Самара, ул. Дыбенко, д. 20, офис 312.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с **22.11.2023 г. по 21.12.2023 г.** по адресу: 443045, г. Самара, ул. Дыбенко, д. 20, офис 312.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы:

земельный участок с кадастровым номером 63:01:0718003:17, адрес: Самарская область, г. Самара, Промышленный район, ул. Украины, д. 37.

При проведении согласования местоположения границы при себе иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Грядневой В.А., квалификационный аттестат №63-16-944, являющейся индивидуальным предпринимателем, адрес: Самарская область, г. Самара, ул. Тухачевского, д. 173, e-mail: Vika230490@yandex.ru, тел. 8-927-000-18-85, номер регистрации в Государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 5690, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:01:0324003:795, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, «Сорокины Хутора», 16 линия от з-да КИНАП, участок 17, номер квартала 63:01:0324003.

Заказчиком кадастровых работ является Дюжкова Наталья Петровна, почтовый адрес: Самарская область, г. Самара, 6-я просека, участок 22А, контактный тел. 8-927-000-18-85.

Собрание по поводу согласования местоположения границ земельного участка состоится по адресу: Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, «Сорокины Хутора», 16 линия от з-да КИНАП, участок 17 **22 декабря 2023 г. в 10:00**.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Тухачевского, д. 173.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности и обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с **22 ноября 2023 г. по 21 декабря 2023 г.** по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Тухачевского, д. 173.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: земельные участки, расположенные и граничащие с земельным участком с кадастровым номером 63:01:0324003:795 по северу, востоку, югу и западу.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 федерального закона от 24 июля 2007 г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером ООО «СВЗК» Сергеевой Евгенией Владимировной, аттестат №63-11-100, адрес: г. Самара, ул. Ставропольская, 3, офис 401, тел. 279-01-23, e-mail: SVZK063@mail.ru, в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Куйбышевский р-н, СДТ «Степной садовод», линия 3, уч. 25, с кадастровым номером 63:01:0416001:500, выполняются кадастровые работы по уточнению границ земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Мурыгина Надежда Сергеевна, почтовый адрес: г. Самара, ул. Петра Алабина, д. 6, кв. 119, телефон 8-937-204-65-25.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Самара, ул. Антонова-Овсеенко, 44Б, офис 402 **22 декабря 2023г. в 10:00**.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Самара, ул. Антонова-Овсеенко, 44Б, офис 402.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с **22 ноября 2023г. по 21 декабря 2023 г.** по адресу: г. Самара, ул. Антонова-Овсеенко, 44Б, офис 402.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы в кадастровом квартале 63:01:0417004:

Самарская область, г. Самара, Куйбышевский р-н, СДТ «Степной садовод», линия 3, уч. 23, а также участки, расположенные с южной и восточной стороны относительно участка, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Куйбышевский р-н, СДТ «Степной садовод», линия 3, уч. 25, с кадастровым номером 63:01:0416001:500.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Колесниковой Н.А., 443082, г. Самара, ул. Клиническая, 154В, офис 301, тел. 221-71-70, e-mail: natalikolesnikova75y@yandex.ru, квалификационный аттестат №61-13-858, в отношении земельного участка с кадастровым номером: 63:01:0724001:777, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, р-н Промышленный, ул. Средне-Садовая и пр. Ю. Пионеров, ГСК 781, гараж 301, вид разрешенного использования: гараж, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Ключин Владимир Иванович, проживающий по адресу: Самарская область, Промышленный район, г. Самара, ул. Стара-Загора, д. 116, кв. 182, контактный телефон 8-927-203-88-85.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Самара, ул. Клиническая, 154В, офис 301, **22 декабря 2023 г. в 10:00**.

С проектом межевых планов земельных участков можно ознакомиться по адресу: г. Самара, ул. Клиническая, 154В.

Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с **22 ноября по 21 декабря 2023 г.** по адресу: г. Самара, ул. Клиническая, 154В.

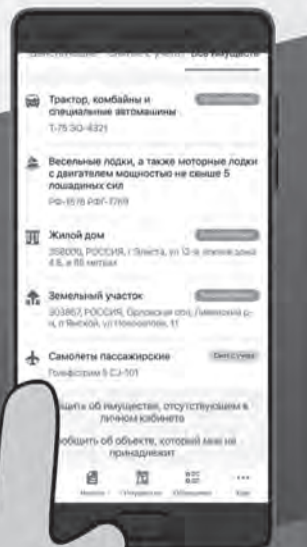
Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: земельный участок, расположенный по адресу: Самарская область, г. Самара, р-н Промышленный, ул. Средне-Садовая и пр. Ю. Пионеров, ГСК 781, гараж 265, а также земельные участки, расположенные и граничащие с земельным участком с кадастровым номером 63:01:0724001:777, расположенным по адресу: Самарская область, г. Самара, р-н Промышленный, ул. Средне-Садовая и пр. Ю. Пионеров, ГСК 781, гараж 301 по северу, востоку, югу и западу.

При проведении согласования местоположения границы при себе иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реклама



УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ ПО САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ



1 декабря срок уплаты имущественных налогов



ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Колесниковой Н.А., 443082, г. Самара, ул. Клиническая, 154В, офис 301, тел. 221-71-70, e-mail: natalikolesnikova75y@yandex.ru, квалификационный аттестат №61-13-858, в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:01:0724001:730, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, р-н Промышленный, ул. Средне-Садовая и пр. Ю. Пионеров, ГСК 781, гараж 253, вид разрешенного использования: гараж, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Минина Валентина Николаевна, проживающая по адресу: Самарская область, Советский район, г. Самара, ул. Антонова-Овсеенко, д. 93, кв. 78, контактный телефон 8-927-203-88-85.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Самара, ул. Клиническая, 154В, офис 301, **22 декабря 2023 г. в 10:00**.

С проектом межевых планов земельных участков можно ознакомиться по адресу: г. Самара, ул. Клиническая, 154В.

Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с **22 ноября по 21 декабря 2023 г.** по адресу: г. Самара, ул. Клиническая, 154В.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение

границы: земельный участок с кадастровым номером 63:01:0724001:790, расположенный по адресу: Самарская область, г. Самара, Промышленный район, по ул. Средне-Садовая и Юных Пионеров, в ГСК №314, и земельный участок, расположенный по адресу: Самарская область, г. Самара, р-н Промышленный, ул. Средне-Садовая и пр. Ю. Пионеров, ГСК 781, гараж 254, а также земельные участки, расположенные и граничащие с земельным участком с кадастровым номером 63:01:0724001:730, расположенным по адресу: Самарская область, г. Самара, р-н Промышленный, ул. Средне-Садовая и пр. Ю. Пионеров, ГСК 781, гараж 253, по северу, востоку, югу и западу.

При проведении согласования местоположения границы при себе иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок. Реклама

Официальное опубликование

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

17.11.2023 № 1245

Об отказе в предоставлении разрешений на условно разрешенный вид использования земельных участков в городском округе Самара

В соответствии со статьей 39 Градостроительного кодекса Российской Федерации, Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Правилами землепользования и застройки городского округа Самара, утвержденными постановлением Самарской Городской Думы от 26.04.2001 № 61, на основании заключения по результатам общественных обсуждений от 13.10.2023, рекомендаций Комиссии по подготовке проекта правил землепользования и застройки при Главе городского округа Самара (заключение от 09.11.2023 № КС-6-0-1) постановляю:

1. Отказать в предоставлении Зайцеву А.Б. разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка площадью 21 кв.м, расположенного по адресу: г. Самара, ул. Мичурина, 139 А, – «хранение автотранспорта» в координатах:

№ п/п	X	Y
1.	389505.94	1375477.59
2.	389510.72	1375473.96
3.	389512.83	1375476.75
4.	389508.05	1375480.37
1.	389505.94	1375477.59

на основании отрицательных голосов членов Комиссии по подготовке проекта правил землепользования и застройки при Главе городского округа Самара.

2. Отказать Аникиной Н.Е. в предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка площадью 50 кв.м с кадастровым номером 63:01:0715003:28, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Промышленный район, Московское шоссе, 179, – «автомобильные мойки», на основании отрицательных голосов членов Комиссии по подготовке проекта правил землепользования и застройки при Главе городского округа Самара.

3. Управлению информации и аналитики Аппарата Администрации городского округа Самара в течение 10 (десяти) дней со дня принятия настоящего постановления обеспечить:

- размещение настоящего постановления в сети Интернет на сайте Администрации городского округа Самара;
 - опубликование в газете «Самарская Газета».
4. Настоящее постановление вступает в силу со дня его принятия.
Контроль за выполнением настоящего постановления оставляю за собой.

Глава городского округа Е.В.Лапушкина

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

17.11.2023 № 1246

Об отказе в предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка в городском округе Самара

В соответствии со статьей 39 Градостроительного кодекса Российской Федерации, Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Правилами землепользования и застройки городского округа Самара, утвержденными постановлением Самарской Городской Думы от 26.04.2001 № 61, на основании заключения по результатам общественных обсуждений от 28.07.2023, рекомендаций Комиссии по подготовке проекта правил землепользования и застройки при Главе городского округа Самара (заключение от 09.11.2023 № КС-6-0-1) постановляю:

1. Отказать Белоглазову И.П., Белоглазовой А.Н. в предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка площадью 608 кв.м с кадастровым номером 63:01:0801001:556 по адресу: Самарская область, Самарская область, городской округ Самара, внутригородской район Самарский, поселок Проран (о. Поджабный), земельный участок 4, – «для индивидуального жилищного строительства», на основании большинства отрицательных голосов членов Комиссии по подготовке проекта правил землепользования и застройки при Главе городского округа Самара.

2. Управлению информации и аналитики Аппарата Администрации городского округа Самара в течение 10 (десяти) дней со дня принятия настоящего постановления обеспечить:

- размещение настоящего постановления в сети Интернет на сайте Администрации городского округа Самара;
 - опубликование в газете «Самарская Газета».
3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его принятия.
Контроль за выполнением настоящего постановления оставляю за собой.

Глава городского округа Е.В.Лапушкина

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

17.11.2023 № 1247

Об отказе в предоставлении разрешений на условно разрешенный вид использования земельных участков в городском округе Самара

В соответствии со статьей 39 Градостроительного кодекса Российской Федерации, Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Правилами землепользования и застройки городского округа Самара, утвержденными постановлением Самарской Городской Думы от 26.04.2001 № 61, на основании заключения по результатам общественных обсуждений от 27.09.2023, рекомендаций Комиссии по подготовке проекта правил землепользования и застройки при Главе городского округа Самара (заключение от 09.11.2023 № КС-6-0-1) постановляю:

1. Отказать Попову Ю.В. в предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка площадью 500 кв.м с кадастровым номером 63:01:0340001:1747, расположенного по адресу: Самарская область, Самарская область, городской округ Самара, внутригородской район Красноглинский, город Самара, садовое товарищество СНТ Знамя Октября, улица 3-я, участок № 31А, – «для индивидуального жилищного строительства» на основании большинства отрицательных голосов членов Комиссии по подготовке проекта правил землепользования и застройки при Главе городского округа Самара.

2. Отказать Степановой А.С. в предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка площадью 1651 кв.м с кадастровым номером 63:01:0704007:885, расположенного по адресу: Самарская область, город Самара, Промышленный район, Барбошина поляна, Девятая Малая просека, участок б/н, прилегающий к участку №77, – «ведение огородничества», на основании отрицательных голосов членов Комиссии по подготовке проекта правил землепользования и застройки при Главе городского округа Самара.

3. Отказать Семушкину В.Ю. в предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка площадью 466 кв.м с кадастровым номером 63:01:0000000:37338, расположенного по адресу: Самарская область, город Самара, Красноглинский район, пос. Береза, СДТ Береза 4, участок 8, – «ведение огородничества» на основании отрицательных голосов членов Комиссии по подготовке проекта правил землепользования и застройки при Главе городского округа Самара.

4. Отказать Блиновой В.М. в предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка площадью 671 кв.м с кадастровым номером 63:01:0208004:4252, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, пол. им. Фрунзе, линия Восьмая, участок 43А, – «ведение садоводства», на основании отрицательных голосов членов Комиссии по подготовке проекта правил землепользования и застройки при Главе городского округа Самара.

5. Управлению информации и аналитики Аппарата Администрации городского округа Самара в течение 10 (десяти) дней со дня принятия настоящего постановления обеспечить:

- размещение настоящего постановления в сети Интернет на сайте Администрации городского округа Самара;
 - опубликование в газете «Самарская Газета».
6. Настоящее постановление вступает в силу со дня его принятия.
Контроль за выполнением настоящего постановления оставляю за собой.

Глава городского округа Е.В.Лапушкина

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

17.11.2023 № 1248

О предоставлении разрешений на условно разрешенный вид использования земельных участков, на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объекта капитального строительства в городском округе Самара

В соответствии со статьями 39 и 40 Градостроительного кодекса Российской Федерации, Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Правилами землепользования и застройки городского округа Самара, утвержденными постановлением Самарской Городской Думы от 26.04.2001 № 61, на основании заключения о результатах общественных обсуждений от 08.09.2023, рекомендаций Комиссии по подготовке проекта правил землепользования и застройки при Главе городского округа Самара (заключение от 09.11.2023 № КС-6-0-1) постановляю:

1. Предоставить Хромову И.А. разрешение на условно разрешенный вид использования земельного участка площадью 414 кв.м с кадастровым номером 63:01:0249004:733 по адресу: Самарская область, г. Самара, Кировский район, пос. Зубчиновка, ул. Чекистов, д. 237, – «магазины».

2. Предоставить Гаспаряну А.А. разрешение на условно разрешенный вид использования земельного участка площадью 912 кв.м с кадастровым номером 63:01:0401003:1242 по адресу: Самарская область, г. Самара, Куйбышевский район, СДТ «Сухая Самарка» КНПЗ, ул. Кабановская, участок 15А, – «магазины».

3. Предоставить Шовалиевой М.С. разрешение на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объекта капитального строительства на земельном участке площадью 565 кв.м с кадастровым номером 63:01:0000000:12583 по адресу: Самарская обл., г. Самара, Советский р-н, ул. Уссурийская, д. 21, – «для индивидуального жилищного строительства с минимальным отступом от границ земельного участка – 1 м».

4. Предоставить Винокуровой Е.В. разрешение на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объекта капитального строительства на земельном участке площадью 730 кв.м с кадастровым номером 63:01:0208003:118 по адресу: Самарская обл., г. Самара, Кировский район, Поляна Фрунзе линия Шестая, участок 22, – «для индивидуального жилищного строительства с минимальным отступом от границ земельного участка – 0 м».

5. Управлению информации и аналитики Аппарата Администрации городского округа Самара в течение 10 (десяти) дней со дня принятия настоящего постановления обеспечить:

- размещение настоящего постановления в сети Интернет на сайте Администрации городского округа Самара;
 - опубликование в газете «Самарская Газета».
6. Настоящее постановление вступает в силу со дня его принятия.
Контроль за выполнением настоящего постановления оставляю за собой.

Глава городского округа Е.В.Лапушкина

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

17.11.2023 № 1249

О предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка в городском округе Самара

В соответствии со статьей 39 Градостроительного кодекса Российской Федерации, Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Правилами землепользования и застройки городского округа Самара, утвержденными постановлением Самарской Городской Думы от 26.04.2001 № 61, на основании заключения по результатам общественных обсуждений от 17.05.2023, рекомендаций Комиссии по подготовке проекта правил землепользования и застройки при Главе городского округа Самара (заключение от 09.11.2023 № КС-6-0-1) постановляю:

1. Предоставить Мамедову Р.А.о., Эйвазову Р.С.о. разрешение на условно разрешенный вид использования земельного участка площадью 1192 кв.м с кадастровым номером 63:01:0248019:597 по адресу: Самарская область, город Самара, Кировский район, Аэропортовское шоссе, участок № 6/н – «магазины».

2. Управлению информации и аналитики Аппарата Администрации городского округа Самара в течение 10 (десяти) дней со дня принятия настоящего постановления обеспечить:

- размещение настоящего постановления в сети Интернет на сайте Администрации городского округа Самара;
 - опубликование в газете «Самарская Газета».
3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его принятия.
Контроль за выполнением настоящего постановления оставляю за собой.

Глава городского округа Е.В.Лапушкина

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

17.11.2023 № 1250

О предоставлении разрешений на условно разрешенный вид использования земельных участков, на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства в городском округе Самара

В соответствии со статьями 39 и 40 Градостроительного кодекса Российской Федерации, Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Правилами землепользования и застройки городского округа Самара, утвержденными постановлением Самарской Городской Думы от 26.04.2001 № 61, на основании заключения о результатах общественных обсуждений от 06.10.2023, рекомендаций Комиссии по подготовке проекта правил землепользования и застройки при Главе городского округа Самара (заключение от 09.11.2023 № КС-6-0-1) постановляю:

1. Предоставить Пимушкину И.В. разрешение на условно разрешенный вид использования земельного участка площадью 696 кв.м с кадастровым номером 63:01:0335006:513, расположенного по адресу: Самарская область, Самарская область, городской округ Самара, внутригородской район Красноглинский, город Самара, микрорайон Крутые Ключи, улица Мира, земельный участок 24А, – «магазины».

2. Предоставить государственному казенному учреждению Самарской области «Управление капитального строительства» разрешение на условно разрешенный вид использования земельного участка площадью 4197 кв.м с кадастровым номером 63:01:0912004:532, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Советский район, ул. 22 Партсъезда, 14 а, – «стационарное медицинское обслуживание».

3. Предоставить Михалеву А.А. разрешение на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства на земельном участке площадью 548 кв.м с кадастровым номером 63:01:0329003:988, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, п. Мехзавод, 23-й км. Московского шоссе, для индивидуального жилищного строительства, – «минимальный отступ от границ земельного участка – 0 м».

4. Управлению информации и аналитики Аппарата Администрации городского округа Самара в течение 10 (десяти) дней со дня принятия настоящего постановления обеспечить:

- размещение настоящего постановления в сети Интернет на сайте Администрации городского округа Самара;
 - опубликование в газете «Самарская Газета».
5. Настоящее постановление вступает в силу со дня его принятия.
Контроль за выполнением настоящего постановления оставляю за собой.

Глава городского округа Е.В.Лапушкина

ПРЕМЬЕРА

Маргарита Петрова

Центральным образом спектакля «Дети солнца» по пьесе Максима Горького, премьера которой состоялась 17 ноября, стала огромная башня, сплетенная из металлических элементов. Режиссер Сергей Морозов максимально раскрыл все пространство сцены Самарского академического театра драмы, убрав кулисы и открыв верх. Гигантская конструкция стала главным и практически единственным элементом сценографии в истории об интеллигенции, оторванной от народа и живущей в изолированном мире, куда постепенно проникают враждебные вихри извне. Она порождает массу ассоциаций и смыслов: Эйфелева башня как торжество прогресса и инженерной мысли, Пизанская башня как безрассудная попытка богоборчества. Однако главным прототипом для работы художника Дениса Денисова послужила башня Татлина.

Она так и не была построена в советской России, но ее возвели на сцене самарского театра драмы. Это не только и не столько торжество прогресса, величие человека, устремленное ввысь, вызов богу, которого пытались отменить в XX веке. Это еще и башня из слоновой кости, куда персонажи постоянно эмигрируют. Главный герой пьесы Павел Протасов оставляет внизу этой башни все: бытовые хлопоты, жену, близких. Он неизменно поднимается по железным ступеням в свою лабораторию. В минуты высоких рассуждений туда к нему отправляются и другие персонажи.

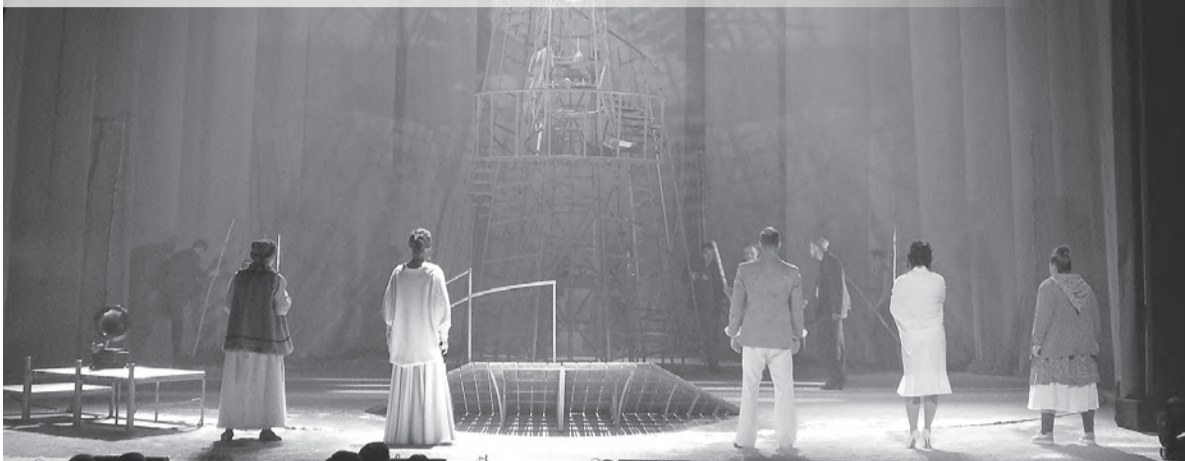
Вообще высказывания героев в спектакле Морозова обставлены солидно. Каждый раз приглушается свет, луч прожектора высвечивает говорящего и фоном звучит соответствующая настроению музыка. Чтобы зрители могли понять: пора сосредоточиться.

Отвлекающих моментов в постановке достаточно. Пьеса Горького не изобилует шутками, но доля юмора в ней присутствует. Однако в самарской постановке его окажется чересчур. Слишком нелепым паяцем выглядит Яков Трошин (Сергей Видрашку), появляющийся в барском доме «сансапог». Ряженным в аляповатые наряды клоуном видится постановщику влюбленная в Протасова вдова Мелания Николаевна (Алина Василенко). Совместные сцены ученого и его воздыхательницы напоминают комические номера, придавая постановке эстрадную интонацию, сбивая с рассуждения над вопросами, которые ставит пьеса.

Разговор о пропасти между интеллигенцией и народом, ставшей катастрофической для России в начале XX века, возникал во многих произведениях того времени. Писал об этом и буревестник революции. В его пьесах все время звучит вопрос: кого можно считать человеком? Всегда ли

Горькое солнце

В театре драмы представили пьесу буревестника революции



Проект памятника, посвященного III Интернационалу, разработанный советским художником-авангардистом Владимиром Татлиным. Железный грандиозный монумент предназначался для высших органов всемирной рабочекрестьянской власти (Коминтерна), которым предлагалось разместиться в семиэтажных вращающихся зданиях. Однако возведение осуществлено не было по причине охлаждения руководства страны к авангардизму в конце 1920-х годов.



это звучит гордо? Слесарь Егор - алкоголик, избивающий жену, - бросает этот вызов в лицо Протасову: «Человек я или нет? Почему меня все обижают?» Точная работа актера Петра Жуйкова - в его персонаже есть и трагедия опустившегося пьяницы, и наглость уверенного в наличии у себя права, и беспощадность низшей силы, которая не остановится ни перед чем.

Куда поместить таких, как он, в идиллических мечтах, о светлом

будущем? Протасов восторженно рассуждает: «Но мы, мы, люди, дети солнца, светлого источника жизни, рожденные солнцем, мы победим темный страх смерти! Мы - дети солнца! Это оно горит в нашей крови, это оно рождает гордые, огненные мысли, освещающая мрак наших недоумений, оно - океан энергии, красоты и опьяняющей души радости!»

Его жена Елена, предлагая сюжет для картины, рисует в воображении корабль, на котором

Сергей Филиппов,

ДИРЕКТОР САМАРСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО:

- «Дети солнца» - программный спектакль для нашего театра. Он первый, который Сергей Морозов ставит по собственной инициативе. Это также продолжение сезона русской классики и возвращение к тому имени, которого в нашем репертуаре не было последние несколько лет.

Эта пьеса Горького дважды ставилась на сцене нашего театра, но давно. Много параллелей можно найти между ее текстом и нынешним днем. Там упоминается эпидемия холеры, а мы недавно пережили пандемию ковида. Аллюзий много, они не всегда прямые. Зрителям будет над чем поразмыслить.

Сергей Морозов,

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО КООРДИНАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ САМАРСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО, РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК СПЕКТАКЛЯ «ДЕТИ СОЛНЦА»:

- В последнее время многие театры обращаются к пьесе Горького «Дети солнца». Мне важно было вместе с артистами и постановочной группой исследовать феномен стремления человека вверх и те трудности, которые он испытывает в связи с этим. Какие из векторов, что находятся в каждом, побеждают? Насколько возможно в наше время сохранить веру в солнечную составляющую?

Для меня выбор исполнителей прошел достаточно быстро. Я очень благодарен артистам, которые так тонко меня слышали и в то же время привносили много личного. В спектакле есть несколько не просто ролей, а искренних высказываний. Это стало возможно благодаря не только профессиональному, но и человеческому опыту исполнителей.

лучшие люди несутся вперед к светлому будущему. Но куда поместить таких людей, как Егор, как Трошин? Им отведено место на днище корабля в виде присосавшихся морских раковин. В картине мира возвышенных идеалистов нет места реальности. Взирание с башни на людей внизу неизбежно ведет к высокомерию и презрению.

Но это «парение» над толпой не спасет персонажей. Когда разъяренная толпа врывается в усадьбу,

Культура

металлическая конструкция, на которой они ютятся, выглядит невероятно хрупкой, почти ажурной. Предчувствие беды витает в воздухе - дымок застилает сцену, новости про наступающую холеру приходят вновь и вновь. Неопределенность прослеживается и в цветовой гамме костюмов, созданных художником Ириной Долговой - светло-серые тона, на фоне которых особенно нелепо смотрятся костюмы Мелании и особенно изысканно - наряды жены Протасова.

Елена в исполнении Наталии Прокопенко сияет не только внешней красотой, но и внутренней целостностью. Она принимает решение не оставлять своего беспомощного в бытовых вопросах мужа ради обретения личного счастья со страстно влюбленным в нее художником Дмитрием Вагиным (Алексей Егоршин).

Павел Протасов в исполнении Германа Загорского предстает перед зрителями не просто инфантильным ученым, оторванным от жизни, но натуральным ребенком. Носит перчатки на резиночке, болтает ногами, сидя на скамейке. Никто из окружающих не понимает толком, чем он занят. Нянька (Елена Ивашечкина) сетует: зачем же учился, если не может навести порядок в усадьбе; предприимчивый финансист Назар Авдеевич (Артур Ягубов) предлагает ему место химика на парфюмерном заводе; Мелания, не способная отличить гипотезу от молекулы, заманивает его в свои сети проектом некоей башни, где Павел мог бы заниматься наукой.

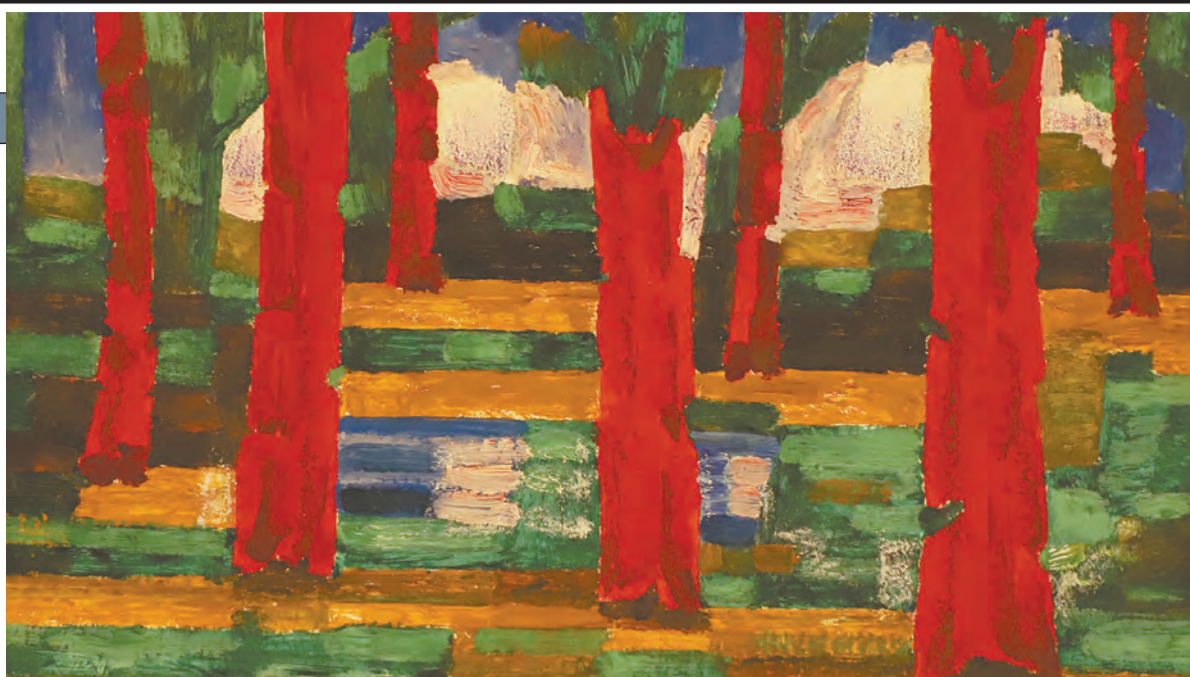
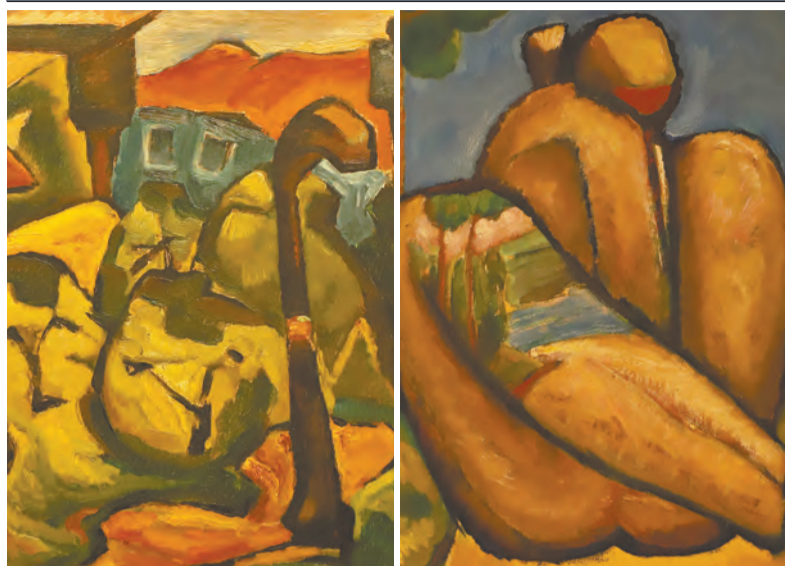
Когда раздражители все больше одолевают Протасова насущными проблемами, он начинает по-настоящему злиться, демонстрируя силу и решительность, которые раскрывают образ с новой стороны.

Единственный человек, трезво смотрящий на происходящее вокруг, - ветеринар Борис Чепурной. Персонаж в исполнении Ярослава Василенко получился мужественным, обаятельным и разумным. Кажется почти закономерным, что именно он вычеркивает себя из театра абсурда, в котором лучшие умы карабкаются на башню, подвергаясь атакам озверевшей, доведенной до отчаяния безразличия верхов черни.

Кликушество постепенно сходящей с ума сестры Протасова Лизы в спектакле звучит пронзительно. Каждое слово актрисы Екатерины Конуриной достигает цели. Ближе к финалу задник все чаще окрашивается в красный цвет, которого как огня боится Лиза. Сцена противостояния разъяренной толпы и обитателей усадьбы решена в постановке невнятно и в ускоренном темпе (возможно, в силу того, что действие уже приближается к трехчасовой отметке). В завершение спектакля герои выстраиваются на лестнице, словно демонстрируя движение ввысь, прочь от грязи настоящей жизни.

Искусство

ВЫСТАВКА



КРАСКИ И ЗВУКИ

«Непростая история» скрипача Александра Пескишева

Татьяна Гриднева

«Открытое пространство» областной универсальной научной библиотеки известно как площадка для творческих экспериментов.

На этот раз здесь организована удивительная выставка не профессионального художника, но автора, глубоко погруженного в искусство.

Александр Пескишев - выпускник Московской государственной консерватории им. Чайковского, солист Куйбышевской филармонии в 1960-е годы, в настоящее время преподаватель игры на скрипке. Его путь в изобразительное искусство был сложным. Поэтому и выставка работ называется «Непростая история».

- Я рисовал с детства, но настоящая увлеченность пришла в 27 лет, - рассказывает автор. - Почувствовал, что меня неудержимо тянет выразить свои ощущения от музыки в графике и живописи.

За пример он взял творчество художников, ушедших от предметности, старавшихся привлечь зрителя с помощью обобщенных форм и необычных сочетаний красок. Таким образом, воздействие их работ на чувства

зрителя стало сродни влиянию музыкальных произведений. Пескишев говорит, что учился у Анри Матисса, Винсента Ван Гога, а также русских авангардистов - Василия Кандинского и представителей группы «Бубновый валет».

Руководитель центра культуры и творчества СОУНБ Дмитрий Вырыпаев называет Пескишева современным постмодернистом. И вот почему. Именно в эпоху модерна у некоторых представителей этого течения в искусстве возникло желание объединить музыку и цвет. Возьмем, к примеру, знаменитого русского композитора и пианиста Александра Скрябина, поразившего самарскую публику своими выступлениями в 1910 году на сцене театра «Олимп». Он организовал первые концерты, где звуки музыки сопровождалась спецэффектами - настоящей симфонией света и цвета. Затем эти тенденции охватили умы творцов на долгие годы.

Пескишев считает, что живопись и музыка - родственные виды искусства.

На выставке представлено более 80 работ. От первых этюдов вполне узнаваемых куйбышевских достопримечательностей 1970-х годов до выполненных цветными маркерами абстракт-

ных фантазий 2000-х: «Дерево на закате», «Птичий остров».

Есть здесь работы, выполненные в стиле пуантилизма. Например, «Пуанте-пейзаж». Видно, что автор хорошо знаком с творчеством Жоржа Сёра.

В 1980-х годах от пейзажей, навеянных Полем Сезанном, Пескишев перешел к абстракции, вводя в довольно реалистичную композицию контрастные красные столбы.

В 1990-х он предпочитал натюрморты в стиле Жоржа Брака и ярчайшего представителя «Бубнового валаета» Аристарха Лентулово.

Все это многообразие живописных направлений и приемов Пескишев пропустил через себя, создав собственный художественный почерк. И это дорогого стоит. По словам известного мастера декоративно-прикладного искусства Алисы Самаринкиной, во время просмотра работ, действительно, будто слышишь красивую мелодию. Профессиональная художница высоко оценила представленные на выставке графику и живопись. И это еще одно подтверждение того, что автор правильно выбрал свою тему и свою дорогу в искусстве.

Выставка работает до 3 декабря (0+)

Дмитрий Вырыпаев,

РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА КУЛЬТУРЫ И ТВОРЧЕСТВА СОУНБ:

- Выставка Александра Пескишева «Непростая история» - это подведение итогов творческой жизни одаренного музыканта, талантливого педагога и всесторонне эрудированного художника-постмодерниста, обладающего собственным взглядом на роль музыки и музыкальности в мироощущении живописца.

УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!

АКЦИЯ* от компании

Дом Здоровья
получите бесплатно

САХАР (1 пачка)

ПОДСОЛНЕЧНОЕ МАСЛО (1 бутылка)

МАКАРОНЫ (1 пачка)

Позвоните и запишитесь

Самара, ул. Гагарина, 155

8 (903) 300 11 72,

8 (846) 221 63 61

Самара, ул. Кирова, 261

8 (906) 343 44 64,

8 (846) 221 62 92



* Подробнее с правилами акции можно ознакомиться в салон-магазине «Дом Здоровья». Набор можно получить при предъявлении пенсионного удостоверения. Салон-магазин оставляет за собой, право менять состав набора. Количество наборов ограничено. Сроки проведения акции с 18.11.2023 по 30.11.2023

Реклама

САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА

№255
(7566)

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.

АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ
Руководитель учреждения -
Галлямова Е.Е.
Заместители руководителя:
Камнева И.В., Жилиева А.В.,
Шунцева И.В.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор - Ваулина Ю.Ю.
Заместители главного редактора:
Андрюханов В.Л., Келасьева С.В., Преснухина Е.В.
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.
Ответственный секретарь - Блинков С.А.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, ПО438, ПИ967, 52403, 52401, 53401.

ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная. За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель. Незаконные материалы не оплачиваются.

Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.

Дата выхода в свет 21.11.23 г.

Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва» (443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).

Заказ №1979.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ
sgpress.ru

