

№245 /7556/
четверг
9 ноября 2023 года



sgpress.ru



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



Газета городского округа Самара • Издаётся с января 1884 г.



ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПОДВИГ

Почтили память погибших
сотрудников ОВД

→ страница 2

НЕВОЗМОЖНО ВОЗМОЖНО

Детский
музыкальный театр «Задумка»
отметил 50-летие

→ страница 3

ВОЛШЕБНЫЕ ВСТРЕЧИ

Чем запомнится
«Ночь искусств-2023»

→ страница 7

● ДАТА

СОХРАНЯЯ НАРОДНОЕ ЕДИНСТВО

На площади Куйбышева состоялся Парад Памяти

→ страницы 8 - 9



● ИСТОРИЯ

С ПЕРВОГО ДО ПОСЛЕДНЕГО ДНЯ

Николай Фиников -
единственный
фотокорреспондент
из Куйбышева,
который прошел
всю Великую
Отечественную
войну

→ страница 10

● ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС РЫБАКОВ: «Музыка, создаваемая здесь и сейчас, близка и понятна современному человеку»

Почему Самару
можно считать
джазовым городом

→ страница 11



● ПРЕМЬЕРА

УДРУЧАЮЩИЙ ХЕППИ-ЭНД

В театре драмы
поставили пьесу
«Это все она»

→ страница 15



Подпишитесь
на «Самарскую газету»
и получайте
свежий номер
каждые вторник,
четверг и субботу

Оформить подписку
на «Самарскую газету» можно:

- ✓ в любом отделении почтовой связи
- ✓ на сайте sgpress.ru
- ✓ в ООО «Урал - Пресс Поволжье»
- ✓ пригласив почтальона
домой по телефону

979-75-80

(ежедневно с 10:00 до 18:00)

Реклама

Повестка дня

ПОДГОТОВКА

ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Идет работа над законопроектом о технологической политике

Глеб Богданов

Первый заместитель председателя правительства РФ **Андрей Белоусов** информировал **Владимира Путина** о ходе работы над законопроектом о технологической политике.

- По вашему поручению правительство в мае текущего года приняло Концепцию технологического развития и практически сразу же приступило к разработке закона о технологической политике, который закрепляет основные идеи этого утвержденного документа, - доложил Белоусов. - Закон уникальный. У нас такого до сих пор не было. По сути это закон о реализации технологического суверенитета.

По словам первого вице-премьера, документ объемный - 75 страниц, десять глав, 46 статей.

- Но я хотел бы остановиться на трех новеллах, которые в этом законе присутствуют, - предложил Белоусов и рассказал о них.

Первая новелла. Это так называемые проекты технологического суверенитета.

- Речь идет о крупнейших проектах - больше 10 миллиардов рублей инвестиций, которые нацелены на создание конкретной продуктовой линейки, - сообщил собеседник президента.

Имеются в виду, в частности, станкостроение, микроэлектроника, беспилотные авиационные системы, дизелестроение, отдельные виды химии, медицинская техника, фармацевтика.

Обязательно наличие устойчивого долгосрочного спроса со стороны либо государства, либо компаний с госучастием. Это снижает риски реализации проекта для всех его участников.

Четко прописан статус головного исполнителя. В данном случае учтен опыт гособоронзаказа. Должны быть четко зафиксированы компании, обычно частные, которые заключают с носителями долгосрочного спроса долгосрочные контракты. Эти соглашения служат основой для привлечения

мер государственной поддержки, в том числе льготных кредитов, льгот и разных инструментов, которые тоже в законе прописаны.

Обязанность головного исполнителя - формирование системы кооперации. В ее рамках составляется перечень критических технологий, которые необходимы для изготовления продукции данной линейки. Таким образом определяются приоритеты научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ.

Регуляторное, кадровое обеспечение сводится в один большой проект. Пример - сегодняшняя работа по беспилотным авиационным системам.

- Вторая новелла - это проекты так называемых сквозных технологий. То есть тех, которые являются прорывными сегодня и будут определять облик производственных систем в ближайшие годы, а иногда и десятилетия, - сказал Белоусов.

Классическим примером в данном плане он назвал искусственный интеллект. Это направление, помимо прочего, еще и новые материалы с заданными или программируемыми свойствами, очередное поколение накопителей энер-



гии, биотехнологии, 6G-станции и так далее.

Третья новелла - постановка на прочную правовую базу развития малых технологических компаний.

- Нужно создать четкую систему бесшовного развития и роста этих компаний от технологических команд, стартапов до так называемых крупных компаний-«единорогов», которые могут конкурировать уже на глобальных рынках, - считает первый вице-премьер.

Он подробно остановился на создании соответствующей государственной информационной системы. Такой реестр выполняет две функции: с одной стороны, он служит витриной для крупных инвесторов, венчурных фондов, институтов развития, а с другой - обеспечивает концентрацию мер поддержки и возможности для роста компаний, увеличения объемов их выручки.

- Есть еще целый ряд новелл, я просто на них не буду останавливаться, скажу только, что сейчас закон находится в высокой стадии подготовки. Я проводил согласительное совещание по замечаниям Минфина. Мы обо всем договорились. Проводил совещание с правоохранительными органами в части так называемого права на риск. И тоже мы нашли общее понимание и с ФСБ, и с МВД. Кое-что сейчас доделываем, но в общем решения все найдены, - доложил Белоусов и добавил, что в разработке закона участвовало очень большое количество людей: эксперты, Академия наук, представители инновационных компаний, депутаты, члены Совета Федерации.

- Очень важно, - дал оценку президент и попросил продолжить работу над законопроектом.

ДАТА



В Самаре почтили память погибших сотрудников ОВД

Людмила Гуреева

В среду, 8 ноября, прошла церемония возложения цветов к мемориальному комплексу памяти сотрудников ОВД, погибших при исполнении служебных обязанностей. Участие в ней приняли губернатор **Дмитрий Азаров**, глава города **Елена Лапушкина**, начальник главного управления МВД России по Самарской области **Игорь Иванов**, а также ветераны и сотрудники органов внутренних дел.

Напомним, 10 февраля 1999 года произошел пожар в Главном управлении внутренних дел по

Самарской области. В той трагедии погибли 57 человек. Позже на месте сгоревшего здания установили мемориальный комплекс, включающий храм-часовню Святого Александра Невского, Вечный огонь и стелу с именами сотрудников, погибших при выполнении служебных обязанностей. На самарской земле уже стало традицией возлагать цветы к мемориалу в преддверии профессионального праздника - Дня сотрудника органов внутренних дел.

Начальник ГУ МВД России по Самарской области **Игорь Иванов** подчеркнул, что самарская полиция имеет славные тради-

Ежедневный подвиг

ции и героические страницы истории. Однако не обошлось и без потерь. 352 сотрудника ОВД погибли при исполнении служебных обязанностей, 273 человека отдали свой долг Родине в годы Великой Отечественной войны, страшная трагедия 1999 года унесла 57 жизней, 22 человека погибли, выполняя свой долг на Северном Кавказе.

- Сегодня мы тоже живем в непростых условиях. Уже десять наших коллег погибли в зоне СВО. Важно, чтобы память о них жила, чтобы кадеты и молодые сотрудники помнили историю самарской полиции, - подчеркнул он.

Защищать спокойствие граждан - непростая профессия. Люди, которые выбрали ее, ежедневно сталкиваются с опасностью и должны быть готовы прийти на помощь, рискуя здоровьем и жизнью. **Дмитрий Азаров** отметил, что судьба каждого сотрудника правоохранительных органов, погибшего при исполнении своих обязанностей, является примером высокого служения Родине.

Губернатор подчеркнул, что сегодня в особых условиях проведения специальной военной операции на представителях силовых ведомств лежит большая нагрузка и особая ответственность.

- Помимо каждодневной работы во имя и во благо человека, нашего общества и государства, они принимают дополнительные меры по противодействию терроризму и экстремизму, - пояснил глава региона. - И отдельно мы сегодня отмечаем подвиг сотрудников правоохранительных органов в зоне СВО, на новых территориях России. Мы никогда не забудем погибших товарищей, которые сделали все, чтобы защитить нашу Родину, людей, сохранить мир и покой на нашей земле.

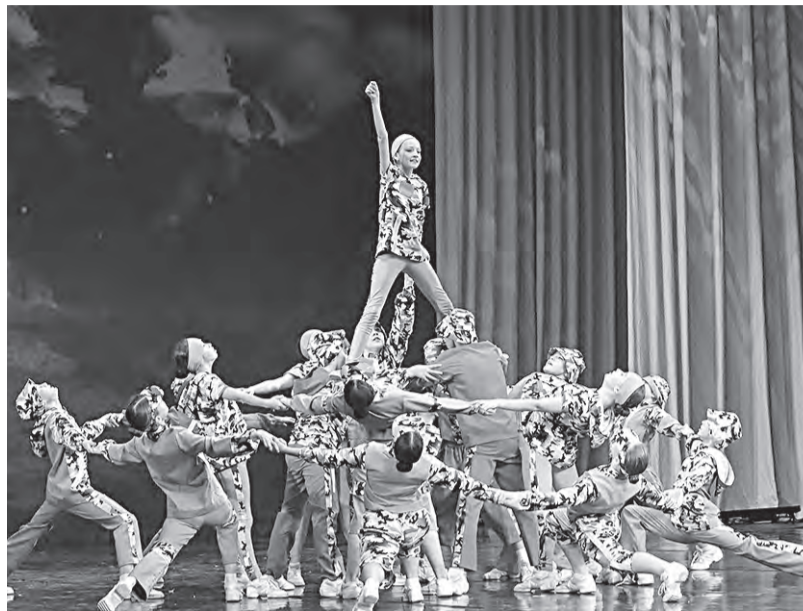
По мнению **Дмитрия Азарова**, имена погибших сотрудников ОВД являются светлыми маяками для нынешних поколений органов правопорядка.

- Я уверен, что, равняясь на наших героев, мы не допустим разрушения нашего государства, раскола в нашем обществе, не дадим запугать людей, будем стоять на защите суверенного права нашего народа жить по законам нашей страны и заветам предков, - заявил он, поблагодарив правоохранителей за ежедневный подвиг и высокое служение Родине.



ЮБИЛЕЙ

НЕВОЗМОЖНОЕ ВОЗМОЖНО



Ева Скатица

Музыкальный театр «Задумка» не нуждается в особом представлении. Сегодня это, пожалуй, самый известный детский коллектив Самары. «Задумка» является лауреатом акции «Народное признание», обладателем звания «Лучший коллектив России-2015», имеет множество других наград. В этом году отмечается 50 лет с момента создания коллектива.

В понедельник, 6 ноября, в театре оперы и балета состоялся грандиозный юбилейный концерт воспитанников «Задумки». Помимо танцевальных номеров со сцены звучали известные песни в исполнении молодых вокалистов.

Поздравить ребят и их педагогов пришли губернатор Дми-

Детский музыкальный театр «Задумка» отметил 50-летие

трий Азаров и глава Самары Елена Лапушкина.

На протяжении всей своей полувековой истории «Задумка» приобщает детей к великой русской культуре. У педагогов-хореографов коллектива божий дар открывать талант в каждом ребенке. Это настоящие энтузиасты, влюбленные в российский танец. Вы являетесь учителями с большой буквы. Многие выпускники называют и руководителя театра Елену Геннадьевну Колотовкину, и других преподавателей вторыми мамами. Наверное, более высокого звания человеку, который занимается с детьми, представить просто невозможно, - обратился к юбилярам губернатор.

Все началось с хореографического кружка при школе №82

Промышленного района, который организовала ученица 8-го класса Елена Андреева (в будущем Колотовкина). Со временем возник танцевальный коллектив «Задумка», ставший одной из визитных карточек города Куйбышева, затем Самары.

Сегодня здесь занимаются около 500 ребят с четырех до 18 лет. Коллектив имеет огромный репертуар и дает около 200 концертов в год, в том числе за рубежом. За 50 лет театр и его воспитанники завоевали почти 2500 наград. Юные артисты регулярно участвуют в масштабных мероприятиях, выступают на общегородских праздниках.

- Самаре есть чем гордиться. И конечно, «Задумка» является на-

стоящей жемужиной культурной жизни нашего города. Кто бы мог подумать, что из хореографического ансамбля «Задумка» станет настоящим музыкальным детским театром. Во многом это заслуга Елены Геннадьевны Колотовкиной, ее энергии, любви к делу, любви к детям. Желаю вам новых творческих успехов, и пусть все лучшие творческие коллективы России борются за возможность выступать с нашей «Задумкой» на одной сцене! - сказала Елена Лапушкина.

На юбилейном концерте состоялось торжественное награждение педагогов театра. Художественному руководителю коллектива Елене Колотовкиной вручили почетный знак губернатора «За служение людям».

По словам самой Елены Геннадьевны, главное для нее - отзывы выпускников, которые говорят, что «Задумка» помогла им сформировать характер и преуспеть в жизни.

Сегодня театр продолжает расширять репертуар и географию выступлений, в том числе благодаря поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Также при содействии правительства Самарской области в последние годы коллектив успешно реализует творческий проект «Музыка для всех». В нем принимают участие в том числе семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, и близкие военнослужащих, задействованных в СВО.

К своему 50-летию «Задумка» выпустила спектакль «Космическая сага: Невозможное возможно».

СОРЕВНОВАНИЯ

Александр Неустроев

В субботу, 4 ноября, на набережной состоялся седьмой ежегодный полумарафон «В беге мы едины». В нем приняли участие самарцы и гости из более чем 150 городов и четырех стран. Организаторами мероприятия выступили администрация Самары и серия стартов VOLGAMAN.

Это событие, посвященное Дню народного единства, стало официальным завершением летнего легкоатлетического сезона.

Полумарафон смело можно назвать не только всероссийским, но и международным. Я уверен, у каждого спортсмена сегодня замечательное настроение, боевой настрой, - отметил руководитель городского департамента спорта и физической культуры Дмитрий Чеканов, обращаясь к участникам.

Всего на старты зарегистрировались более полутора тысяч человек.

- «В беге мы едины» - культовый для нас старт. Можно сказать,

Спортивная трасса - вдоль Волги

На набережной прошел полумарафон «В беге мы едины»



что именно с него в 2015 году началось самарское беговое движение. Тогда, восемь лет назад, на дистанцию вышли всего 48 человек. Сегодня число участников возросло до полутора тысяч, - рассказал председатель VOLGAMAN Антон Сирота. - Погода для легкой атлетики идеальная. Восемь градусов - отличная температура для бега: спортсмен не перегревается и не замерзает.

В программу традиционно вошли забеги на дистанции 3, 10 и 21,1 километра, а также «самарская миля» (1586 метров) и 600 метров для детей.

- Я начал сезон в апреле и не пропустил ни одного старта. От каждого марафона получаю только позитивные эмоции. Здесь всегда царит спортивная атмосфера, можно пообщаться с еди-

номышленниками, интересными людьми из других городов и даже стран. Вместе с любителями бегают профессионалы. Благодаря этому лично я смог оценить свои физические возможности и понять, к чему стремиться. С нетерпением жду следующего сезона, - поделился участник забега Владислав Ерофеев.

Все финишеры получили памятные коллекционные медали. Кроме того, победителей на каждой дистанции наградили ценными подарками.

- Прекрасно, что Самару знают и любят. Я успел поговорить с группой ребят из Казахстана. Они с теплом отзываются о нашем городе и приезжают практически на каждый марафон. Отрадно также, что сегодня легкая атлетика активно развивается - и в регионе, и в стране. Все-таки бег - неотъемлемая часть многих видов спорта. Он полезен для всех. Не зря говорят, что бег - это движение, а движение - жизнь, - подчеркнул председатель областной федерации легкой атлетики Александр Казмерчук.

Рабочий момент

ПРОФЕССИОНАЛЫ

Водители, кондукторы, инженеры

В столице губернии чествовали работников транспортной отрасли



Ева Нестерова

На предприятии «Самара Авто Газ», которое обеспечивает автобусные перевозки по муниципальным маршрутам, наградили лучших сотрудников. Церемонию приурочили к профессиональным праздникам. 29 октября отмечался День работников автомобильного и городского пассажирского транспорта. А уже менее чем через две недели - 20 ноября - будут праздновать День работника транспорта.

Наталья Махалина работает кондуктором 17 лет. Сейчас - на автобусном маршруте №47. Ее знают и уважают многие пассажиры. Наталья не только быстро и профессионально делает свою работу. Она вежливая, понимающая, позитивная, всегда готова прийти на помощь. Считает, что для кондуктора важно улыбаться, дарить пассажирам радость. Также Наталья - наставник для молодых кадров. Она стала одной из тех, чей труд отметили на торжественном мероприятии.

Помимо сотрудников «Самара Авто Газа» в ходе торжественной церемонии награды получили и работники единого оператора «Объединенная транспортная карта».

Собравшихся поздравили руководитель городского департа-

мента транспорта **Сергей Маркин**, председатель областной организации профсоюза работников жизнеобеспечения **Сергей Жуков**, руководители «Самара Авто Газ» и «ОТК».

- Мы ценим ваш труд и стараемся, чтобы вы чувствовали нашу заботу. У вас сложная и важная работа. Если что-то происходит в какой-то другой отрасли, люди могут не сразу заметить изменения. Если что-то случается с транспортом, это ощущается сразу. Наша общая задача - качественно работать, чтобы обеспечить стабильность и безопасность перевозок, комфорт пассажиров, - отметил Сергей Маркин. - Сегодня в транспортной отрасли происходят серьезные изменения. Обновляется подвижной состав и в «Трамвайно-троллейбусном управлении», и в «Самарском метрополитене», и на автобусном предприятии. Например, недавно в рейсы вышли 50 новых автобусов. Желаю всем сотрудникам уверенности в завтрашнем дне, роста заработной платы, здоровья и, конечно, дальнейшего пополнения парка - на радость прежде всего пассажирам! Планы по обновлению подвижного состава есть и на следующий год. Приложим максимум усилий, чтобы воплотить их в жизнь.

Сотрудникам «Самара Авто Газа» и «Объединенной транс-

портной карты» вручили благодарности от губернатора Самарской области, городской думы, профсоюза и других организаций. Среди награжденных - водители, и кондукторы, и те, кто обеспечивает стабильную работу предприятий: механики, инженеры, энергетики и прочие специалисты.

- Коллектив всегда ждет этот праздник. Казалось бы, что такое благодарности руководства, грамота? Но это важно. Людям приятно, что начальство отмечает их вклад в общее дело, видит их успехи в работе. Немаловажно и то, что среди награжденных - наставники, которые помогают молодым сотрудникам войти в коллектив, повысить мастерство, - рассказала председатель профсоюза «Самара Авто Газа» **Анна Замыцкая**. - В первую очередь мы заботимся о достойных условиях труда, предоставлении социального пакета, пополнении и сохранении штата. Кроме того, есть профсоюз, его главная задача - всесторонняя поддержка сотрудников. Для них организуют спортивные мероприятия, концерты, походы в кино или театр. Это тоже стимулы развиваться и качественно выполнять свою работу.

Участники торжественного собрания пригласили всех желающих связать свою жизнь с транспортной отраслью.

ИНФРАСТРУКТУРА

Вера Сергеева

В Самаре завершилась работа дачных автобусов. Последние перевозки к садово-дачным массивам были выполнены 28 и 29 октября. Теперь подведены итоги сезона.

По данным дирекции транспортного предприятия, в областной столице к дачам перевезли 719 863 пассажира. Это примерно на 3% больше, чем в прошлом году. При этом представители компании-перевозчика отмечают минимальное количество нареканий по качеству обслуживания садово-дачных маршрутов.

- Специалисты, отрабатывающие звонки по горячей линии, фиксировали обращения со словами благодарности от дачников. Такая тенденция радует и вдохновляет делать свою работу еще лучше. Мы внимательно относимся ко всем пожеланиям и просьбам пассажиров, учитываем их при планировании и на всех этапах процесса перевозок, - подчеркнула представитель транспортного предприятия **Анна Замыцкая**.

Напомним, что в этом году регулярные перевозки к дачам стартовали раньше обычных сроков - уже с 15 апреля. В Самаре, как и прежде, работали 29 дачных маршрутов, которые охватывали Волжский, Красноярский

С АПРЕЛЯ ПО ОКТЯБРЬ

Подведены итоги работы по организации дачных перевозок

и Кинельский районы области. Для удобства дачников было задействовано 52 автобуса средней и большой вместимости. Посадка пассажиров осуществлялась с девяти площадок.

В период с середины апреля по сентябрь перевозки выполнялись как в выходные, так и в будни. По большинству маршрутов - по средам и пятницам, по отдельным направлениям - по вторникам и четвергам. В октябре, в соответствии с утвержденным расписанием, оставили рейсы только по выходным.

- Нам удалось организовать процесс перевозок на должном уровне, в том числе благодаря реализации государственных полномочий профильного министерства и достаточному финансированию со стороны правительства Самарской области в



части оплаты контрактов по садово-дачным маршрутам. Также в этом отношении эффективный результат достигнут вследствие грамотных логистических решений, - отметил заместитель руководителя департамента транспорта **Юрий Тапилин**.

Подчеркнем, что стоимость проезда на дачных маршрутах не менялась, ее удалось удержать на уровне 2021 года. Кроме того, для отдельных категорий граждан сохранили возможность применения льгот с использовани-

ем садово-дачных и социальных карт.

Отметим, что перед началом организованных перевозок в автотранспортном предприятии проверили техническое состояние подвижного состава, работу всех систем. Также прошла генеральная уборка: все автобусы были тщательно отмыты снаружи и внутри и к тому же продезинфицированы. В дальнейшем в промежутках между рейсами дополнительно протирали перила, поручни и другие контактные поверхности.

Мария Дмитриева,

МЕСТНАЯ ЖИТЕЛЬНИЦА:

- Дачные перевозки в этом сезоне были организованы хорошо, я довольна. Во-первых, сами автобусы: внутри все чисто, аккуратно, водители очень обходительные. Во-вторых, транспорт ходил регулярно. Расписание на остановках висело весь дачный период. Можно было подойти, сфотографировать. Сейчас ведь все с телефонами. И расписание, считай, в кармане. Прикидываешь, к какому времени тебе нужно подъехать на дачу, сверяешься с графиком и идешь на автобус. Очень удобно!

В следующем году дачные перевозки, конечно, планируется возобновить. При этом в мэрии снова рассмотрят возможность их более раннего старта. Так, в ходе подготовки к началу сезона проводится тщательное обследование маршрутов. При составлении дорожной карты учитываются наличие остановок и стоянок, готовность подъездных путей к дачным массивам и прочее. Если все будет в порядке и погода не подведет, автобусы опять начнут курсировать в сторону дач с середины апреля.

ПАМЯТЬ |

Ушел из жизни почетный гражданин Самарской области Юрий Логойдо

Вчера в Самаре простились с **Юрием Михайловичем Логойдо**, скончавшимся 6 ноября на 86-м году жизни.

Он работал директором Куйбышевского судоремонтного завода, главным инженером Куйбышевского пароходства «Волготанкер», возглавлял Самарский райисполком, Самарский райком КПСС, трудился в управлении делами обкома КПСС. С 1994 го-

да был председателем правительства Самарской области, с 1996 по 2000-й - первым заместителем губернатора.

В телеграмме с соболезнованиями глава региона **Дмитрий Азаров** отметил, что это был выдающийся руководитель, человек государственного масштаба, который внес неоценимый вклад в развитие области, вывел на высокий уровень работы многие проблемные предприятия.

Логойдо отмечен орденами Дружбы и Сергея Радонежского, медалями «300 лет Российского флота», «Почетный работник водного транспорта», «Ветеран труда», почетным зна-

ком губернатора «За труд во благо земли Самарской», знаком «За заслуги перед Самарской областью». В 2018 году он получил звание «Почетный гражданин Самарской области».

- За долгие годы работы Юрий Михайлович не раз доказывал, что для него нет непосильных задач, - говорится в соболезновании председателя губернской думы **Геннадия Котельникова**.

- В памяти всех, кто был с ним знаком, навсегда останутся его чуткое и внимательное отношение к людям, талант и профессионализм, - отметила в соболезновании глава Самары **Елена Лапушкина**.

ОБЩЕСТВО

10 ноября распределяют места в детских садах

В пятницу, 10 ноября, пройдет распределение свободных мест в детских садах. Департамент образования города рекомендует родителям до четверга, 9 ноября, включительно проверить данные, указанные в заявлении на портале образовательных услуг. При обнаружении неточностей нужно обратиться в МФЦ.

Распределение мест проводится в автоматизированном

порядке на основании следующих критериев: наличия права на внеочередное предоставление места, даты регистрации в электронном реестре, возраста ребенка, направленности группы и желаемой даты зачисления.

Опредоставлении места сообщат специалисты детсада. Также электронное заявление перейдет из статуса «Очередник» в статус «Направлен». Самостоятельно с результатами родители могут ознакомиться, обратившись на сайт es.asurso.ru или es2r.asurso.ru (раздел «Поиск заявлений»).

КУЛЬТУРА

В библиотеках пройдут спектакли по произведениям советских писателей

Моноспектакль народного артиста Республики Башкортостан **Геннадия Муштакова** по автобиографической книге воспоминаний Валентина Катаева «Алмазный мой венец» пройдет в ряде самарских библиотек 6 и 20 ноября, а также 4 и 11 декабря. Прозвучат стихи Сергея Есенина, Владимира Маяковского и не только.

13 и 27 ноября зрители увидят театрализованное представление по страницам поэмы Александра Твардовского «Василий Теркин». В спектакле принимают участие актеры театра «Самарская площадь» **Геннадий Муштаков, Сергей Михалкин, Сергей Булатов, Роман Лексин, Мария Демидова**.



ВАЗ объявил о продажах нового автомобиля

ПРОИЗВОДСТВО |

3 ноября стартовали продажи новой модели LADA Vesta Sportline. Первая партия доступна для приобретения только в рамках акции «Покупай в Тольятти»: чтобы получить автомобиль, придется туда приехать.

Новая машина отличается обновленным дизайном кузова и салона, двигателем, системой амортизации, а также мультимедиа.

ТРАНСПОРТ |

Возобновят авиарейсы из Курумоча в Тбилиси



С 16 ноября из Самары в Тбилиси снова запустят авиарейсы. Их будут совершать по четвергам на самолетах вместимостью сто пассажирских мест. Время вылета из аэропорта Курумоч - 14:10, прибытие в столицу Грузии в 16:55. Продолжительность полета - 2 часа 45 минут.

ОПРОС

Самарцы рассказали, какие книги любят читать

Сервис SuperJob провел опрос, из которого стало известно, книги какого формата предпочитают жители нашего города, каких авторов и какие жанры выбирают чаще всего. Согласно исследованию, 72% используют бумажные и электронные носители. Только 16% опрошенных выбирают аудиокниги.

Отечественных авторов горожане читают чаще, чем зарубежных - 35% против 29%. Больше всего самарцы любят фэнтези (37%). Второе место делят детективы и научпоп (по 23%). На третьем - классика (21%). Затем идут исторические романы (20%) и книги о приключениях (16%). Литературу по психологии выбирают 14%, а деловую - 13%.

АРХЕОЛОГИЯ

Возле Новокуйбышевска нашли погребения позднего бронзового века

Сотрудники Поволжского археологического центра раскопали курган №1 могильника «Семеновка II». В обнаруженных 14 погребениях покойные располагались на левом боку. Также там находились глиняные сосуды, установленные перед лицами умерших.

В одном из захоронений обнаружены бронзовые желобчатые браслеты. В другом женском погребении нашли каменные и сердоликовые бусы. На голове покойной был мелкий бисер из раковины, который, предположительно, украшал головной убор.

ПРИРОДА |

В прошедшие выходные в небе над Самарской областью жители могли наблюдать северное сияние. Уникальное природное явление разыгралось благодаря мощному удару солнечной плазмы в магнитосферу нашей планеты. Полярное сияние было настолько ярким, что наблюдалось по всей территории России.

В небе над регионом наблюдали северное сияние



День за днем

ТВОРЧЕСТВО

ГОРОД МИЛЛИОНА РОЗ И ДЕТСКИЕ МЕЧТЫ

Открылась выставка юных художников из Донецка

Жанна Скокова

Каким видят свое будущее дети из Донецка и каков он, город мечты? Об этом можно узнать на выставке, которая открылась в четверг, 2 ноября, в муниципальном театре «Самарская площадь». Экспозицию «Город роз. Возрождение» приурочили к Дню единства народов России.

Она развернулась в Самаре в результате стечения обстоятельств. В Донецке проводили творческий фестиваль «Возьмемся за руки, друзья», но из-за опасной обстановки там нельзя было организовать полноценную выставку. Поэтому работы решили привезти в наш город.

Название проекта отсылает к Донецку - его еще с советских времен называют городом роз. Местные жители очень любят украшать улицы цветами - настолько, что однажды здесь действительно насчитали бо-

лее миллиона высаженных роз. Этот мотив, конечно, прослеживается и в картинах. Дети отразили на бумаге свои мечты и мысли об идеальном месте для жизни. Они нарисовали мирное небо, а не войну.

Уже несколько лет юные таланты из Донецка приезжают в Самару, где их принимает «Самарская площадь». Театр ставит благотворительные спектакли и участвует в творческих встречах с ребятами.

- Гости из Донецка впервые приехали к нам в 2019 году. Тогда в художественном музее проходила выставка «Война глазами детей Донбасса». На протяжении всех этих лет наше сотрудничество продолжалось. В итоге все вылилось в большой проект, - говорит директор театра «Самарская площадь» **Наталья Носова**. - Дети перестали рисовать войну. Они написали свой город мирным - таким, каким они его хотят видеть. Эта выставка по-

ризила меня. Я решила разместить ее в театре, чтобы как можно больше людей увидели работы ребят.

Наряду с картинами авторов из десяти художественных школ Донецка на выставке представлены работы учащихся из Самары, посвященные родному городу.

- Хочется, чтобы Донецк снова стал мирным, чтобы молодежь не закрывала голову руками при звуке самолета. Когда видишь такие картины, думаешь о том, как прекрасна жизнь. Люди делают много зла, забирая у детей радость и спокойствие. Важно поддерживать ребят. Тяжело жить, когда рядом нет дружеского плеча, - поделилась впечатлениями председатель городской общественной организации Всероссийского общества инвалидов **Инна Бариль**.

Экспозиция доступна всем посетителям театра на втором этаже до 3 декабря (0+)



Выставка «Город роз. Возрождение» - это продолжение большого благотворительного проекта «Самара - детям Донбасса», который с 2019 года проводит художественный музей при поддержке благотворительного фонда «Радость», городской думы и Общественной палаты Самары. Также при содействии думы Самары и городского департамента культуры вышла книга-альбом «Возьмемся за руки, друзья» с рисунками донецких и самарских детей. Ее можно посмотреть в библиотеках города.



ПЕРСПЕКТИВА

Лекции, концерты и фотопрогулки

Жанна Скокова

Музей-галерея «Заварка», которая находится в доме Маштакова на Самарской, 207, стала филиалом муниципального учреждения культуры. В субботу, 4 ноября, директор музея Эльдара Рязанова **Мария Ионова** рассказала, что изменится в работе арт-пространства.

Несмотря на то, что теперь «Заварка» - это часть институции, которая ориентирована на кинематограф и все, что с ним связано, прежняя тематика мероприятий здесь сохранится. Тут продолжают обсуждать судьбу памятников архитектуры, вопросы сохранения исторической среды и наследия. Будущие выставки также будут касаться деревянного зодчества и жителей старых домов.

- Мы возьмем все лучшее, что положили здесь представители регионального отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Вместе с ними мы подготовили новые проекты, которые, я надеюсь, скоро реализуем, - отметила Мария Ионова.

По ее словам, кардинальных изменений в музее не ожидается.

«Заварка» заработала как часть музея Эльдара Рязанова



Здесь всегда будут рады гостям. Планируется, что на первом этаже наконец заработает чайная, которая изначально была предусмотрена проектом.

Команда «Заварки» уже готовилась к новому сезону. Скоро здесь откроется выставка «Прокудин-Горский. Типы России» (0+), подготовленная Агентством социокультурных технологий. Она посвящена уникальным снимкам новатора цветной фотографии в России Сергея Прокудина-Горского - фотохудожника, химика - ученика

Дмитрия Менделеева, изобретателя, издателя, педагога и общественного деятеля. Экспозиция отразит визуальные образы народов России, покажет многообразие этносов и их образ жизни. Также в рамках выставки пройдут лекции, мастер-классы, музыкальные выступления, фотопрогулки.

4 ноября музей присоединился к Всероссийской акции «Ночь искусств-2023». Для гостей организовали мастер-класс по созданию традиционных народных игрушек, встречу с художницей **Яной Арбу-**

звой, чайную церемонию и экскурсии.

Первыми посетителями стали самарские школьники и их родители, которым рассказали историю дома Маштакова. Сам Михаил Маштаков занимался предпринимательской деятельностью - промышленял торговлей зерном, а в 1900-х годах построил алебастровый завод. Еще до того, в 1899-м, он подал прошение в Самарскую городскую управу с просьбой разрешить ему возвести двухэтажную деревянную постройку. Проект

разработал известный архитектор Александр Щербачев.

В советское время в доме Маштакова располагались коммунальные квартиры. В марте 1992 года зданию присвоили статус объекта культурного наследия регионального значения. Однако несколько лет он стоял в запустении, несмотря на попытки его восстановить. В 2021 году Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры выиграло конкурс Президентского фонда культурных инициатив на создание здесь музея. Сейчас это один из главных памятников самарского деревянного зодчества.

- В гимназии №4, где учится мой сын, нам предложили продуктивно провести каникулы - сходить на экскурсию в музей-галерею «Заварка». Мы здесь первый раз. Обстановка показалась мне очень необычной. Поразили освещение пространства и обилие дерева. В доме присутствуют фрагменты старого убранства, утварь и даже кусочки обоев от прежних жильцов. Такие места позволяют лучше узнать историю нашего города, - поделилась впечатлением посетительница **Марина Строганова**.



Из года в год растет популярность акции «Ночь искусств». На этот раз все культурные учреждения города приняли в ней участие, пригласив публику на многочисленные разнообразные мероприятия. Они проходили под девизом «Россия объединяет».

АРТ-ПРОЕКТ

Татьяна Гриднева

Хоровод в библиотеке

В областной универсальной научной библиотеке прошел «Большой этнографический диктант». Перед решившимися на это сложное испытание выступил главный библиограф, известный краевед **Александр Завальный**. Он подчеркнул необходимость знать и уважать российскую историю.

Затем гостей библиотеки пригласили на турнир «Знай наших: культура народов Самарской области». В нем приняли участие, как говорится, и стар и млад. Оказалось, что наши современники явно недостаточно знают о происхождении и истории коренных поволжских народов. Для восполнения пробелов была подготовлена выставка книг, рассказывающих о чувашском костюме, мордовском фольклоре, быте русских крестьян.

Много посетителей пришло на открытие живописной выставки к 50-летию самарского художественного училища имени Петрова-Водкина. Преподаватели, выпускники, нынешние воспитанники, родители заполнили все «Новое пространство». Зрители были приятно удивлены качеством дипломных работ разных лет. В основном здесь представлены многофигурные композиции - с сюжетом, внутренней идеей, отлично прописанными персонажами.

А в фойе первого этажа звучали народные инструменты - гусли и балалайка. Выступления музыкантов сменили участники всероссийского фестивального движения «Хороводы России». Организаторы рассказали о сути этого начинания и закружили посетителей «Ночи искусств» в танце.

Заведующая краеведческим отделом **Наталья Стребкова** провела экскурсию по выставке, посвященной семье Аксаковых.

В отделе искусств состоялась «Виниловая вечеринка». Участники акции смогли послушать не только ностальгические мелодии из звукового журнала «Кругозор», но и авторские песни в исполнении **Татьяны Ляндрес**, лауреата и многолетнего члена жюри Грушинского фестиваля.

Фольклорный калейдоскоп

В городской модельной библиотеке №8 акция открылась мультипликационным калейдоскопом «Дружба крепкая не сломается!» Родители с детьми вспомнили добрые советские киноленты. Режиссер **Игорь Кузнецов** прочел лекцию «Искусство провинциального города как срез мультикультурного общества в публицистике».

ВОЛШЕБНЫЕ ВСТРЕЧИ**Чем запомнится «Ночь искусств-2023»**

Во время открытия фотовыставки «Геометрия жизни» посетители смогли пообщаться с автором **Еленой Фоминой**.

Студенты училища культуры и искусств пригласили всех на мастер-класс по народному танцу «Кадриль моя сердечная».

Не менее интересной была программа в городской публичной библиотеке. Фольклорные коллективы напомнили участникам вечера о самарской старине. Руководитель артели кулачных бойцов «Волжанин» **Анатолий Меркурьев** давно собирает свидетельства о традиционной воинской культуре. О них он и рассказал присутствовавшим. Варианты русской удали участники артели продемонстрировали зрителям с большим артистизмом.

Девичий коллектив «Вечора» под руководством **Елены Меркурьевой** напомнил о забытой традиции сельских посиделок. На них собиралась молодежь, чтобы «и людей посмотреть, и себя показать».

- На этих вечерках молодые люди не только познакомились друг с другом, пели и танцевали, но и участвовали в совместных играх. Это позволяло женихам присмотреть себе невест, а присутствовавшим на гуляниях родителям предугадать характер будущих избранников их дочерей, - рассказала Елена.

Участницы коллектива показали пример такой вечерки.

Студенты-историки, пришедшие вместе со своим профессором **Зоей Кобозевой**, с удовольствием закружились в танце с одетыми в сарафаны артистками. А затем выразили пожелание: нужно возродить такие молодежные встречи, хватит уже знакомиться в интернете.

Кобозева прочла захватывающую лекцию о самарских мещанах и о художнике **Борисе Григорьеве**, сумевшем в своих произведениях ухватить самую суть эпохи модерна.

Картины своими руками

В художественном музее не только провели большое количество экскурсий по юбилейной выставке **Кузьмы Петрова-Водкина**, который сделал свои первые шаги в искусстве именно в Самаре, но и позволили каждому посетителю попробовать себя в творчестве. Мастер-классы дали настоящие профессионалы изобразительного искусства. **Анна Сливкова** рассказала, как работать с красками, создавать композицию на холсте. **Юлия Гусева** провела занятие по скетчингу - участники научились делать быстрые наброски. Тема мастер-класса **Любови Егоровой** - «Портрет в технике монотипии». Даже тех, кто никогда не держал в руках кисти, научили работать с гуашью и создавать из произвольных красочных оттисков портрет человека.

В музее имени **Алабина** юных посетителей погрузили в старинную сказку. Они могли попробовать себя в чистописании - предмете, который стоил столько трудов их бабушкам и дедушкам. Каждому желающему дали перьевую ручку, чернильницу-непроливайку и прописи.

А еще сотрудники музея научили ребят составлять гербарий и делать из разноцветных листьев декоративные композиции. Можно было полюбоваться старинными игрушками.

Взрослые познакомились с энтузиастами, восстанавливающими старые самарские дома, и осматривали выставку к 85-летию регионального отделения Союза художников России.



Разворот темы



7 ноября на площади Куйбышева в очередной раз прошел Парад Памяти. Напомним, эта патриотическая акция посвящена военному параду, который состоялся в нашем городе 7 ноября 1941-го. Тогда, 82 года назад, в нем приняли участие свыше 25 тысяч бойцов. В строю на площади стояли части 65-й и 239-й стрелковых дивизий, моряки Краснознаменной Амурской флотилии. Почти 180 тысяч гражданского населения, мощная техника, самолеты в небе... Все это показало мощь нашей армии, стойкость народа, произвело впечатление на представителей иностранных государств, которые находились в запасной столице. В ноябре 1941 года такие парады прошли всего в трех городах: в Москве, Воронеже и Куйбышеве.

СОХРАНЯЯ НАРОДНОЕ ЕДИНСТВО

На площади Куйбышева прошел Парад Памяти

Ежегодно проект «Парад Памяти» включает в себя более 3000 патриотических акций, программ, конкурсов, выставок, экскурсий, тематических лекториев, кинопоказов, научно-практических конференций, олимпиад, уроков мужества, театральных постановок и других мероприятий. Их проводят во всем Приволжском федеральном округе. Главным событием становится Парад Памяти.



ПОД ЗВУКИ МАРША



Утром, перед началом масштабного действия, на улице Шостаковича, 7 открыли памятную доску композитору, дирижеру Семену Чернецкому. Именно под его руководством играл сводный военный оркестр, сопровождавший в 1941-м парад в Куйбышеве и в 1945-м парад победителей в Москве. Теперь портрет-барельеф дирижера украшает стену окружного Дома офицеров. Его автор - скульптор **Дмитрий Власов**.

Мемориал был установлен в рамках международного патриотического проекта «Парад Памяти».

В торжественной церемонии открытия приняли участие губернатор **Дмитрий Азаров**, глава Самары **Елена Лапушкина**, военнослужащие, почетные граждане, жители города.

- Я очень рад тому, что на самарской земле бережно хранят память о наших героях, о выдающихся патриотах. Благодарность



перед поколением победителей не знает границ. Равняясь на их подвиг, сегодня бойцы встают на защиту нашего Отечества в борьбе с нацизмом. А музыка великого композитора вдохновляет их на новые победы, - подчеркнул **Дмитрий Азаров**.

На церемонии также присутствовали музыканты Центрального военного оркестра Министерства обороны Российской Федерации.

- Для нас большая честь быть сегодня здесь в память о всех наших предшественниках, музыкантах образцового оркестра Народного комиссариата обороны СССР. Они прибыли в Куйбышев 17 октября 1941 года для участия в параде под руководством главного дирижера

Семена Александровича Чернецкого, - отметил заместитель начальника Центрального военного оркестра Министерства обороны РФ подполковник **Константин Петрович**.

В завершение церемонии у памятника выступили музыканты Центрального военного оркестра. Они исполнили произведения Семена Чернецкого. Затем на площади Куйбышева состоялось возложение цветов к мемориалу «Памяти парада 7 ноября 1941 года в городе Куйбышеве».

- То, что мы помним, и то, что эта память передается молодому поколению, не просто важно, а архиважно, особенно сейчас. Ребята должны понимать, в какой стране они живут, какая у нее история и, конечно, беречь и хранить ее. Убеждена, что из года в год парад будет увеличивать свою масштабность, привлекать все больше гостей из других регионов и все шире будет отмечаться на нашей площади, - подчеркнула **Елена Лапушкина**.





Герои и подвиги

Парад Памяти впервые провели в Самаре в 2011 году по инициативе Дмитрия Азарова, ветеранских, общественных и молодежных объединений. Акция и сегодня показывает силу духа, решимость и единство России в борьбе против нацизма, готовность подрастающего поколения продолжать традиции отцов и дедов, защищать историческую правду. Основная тема парада в 2023 году - «Герои и подвиги». Она объединяет две эпохи: Великую Отечественную войну и СВО.

В параде участвовали представители всех регионов Приволжского федерального округа, также гости из Белоруссии, Дагестана, Донецкой Народной Республики. В том числе юнармейцы из Снежного - города-побратима Самарской области. Командовал парадом генерал-майор **Александр Протченко**.

К участникам торжественного шествия обратился Дмитрий Азаров:

- 7 ноября - годовщина особенного, памятного события. Это день, который стал символом му-

жества, единства и твердости духа нашего народа перед лицом смертельной опасности. Парад 7 ноября 1941 года в Куйбышеве сыграл особую роль в разгроме фашистов под Москвой и в целом - в ходе Великой Отечественной войны. В самые трудные месяцы он продемонстрировал всему миру несокрушимую мощь Красной армии, основанную на беззаветной любви к Родине, гранитной твердости характера, яром неприятию нацизма. В 1941 году именно парад в Куйбышеве был самым масштабным в стране.

Губернатор отметил: сегодня история опять испытывает нас на прочность:

- Спустя восемь десятилетий наши воины вновь защищают Родину от нацизма, поднявшего голову у самых границ России. Наши герои борются с тем же врагом и на тех же территориях, которые освобождали их деды и прадеды. В любой семье есть свои герои. Потому тема парада живо откликается в сердце каждого.

Глава региона подчеркнул, что сегодня на каждом из нас лежит особая ответственность.



- Фронт пролегает не только за тысячи километров. Он проходит и здесь, через каждого из нас. Не получая результата на полях сражений, враг стремится сломить нас изнутри - разрушить нашу веру и единство. Не гнушается самыми грязными методами, пытается ослабить экономику, посеять рознь между народами, завладеть умами наших детей. Поэтому сегодня особенно важно сохранять народное единство, - сказал Дмитрий Азаров.

Он поблагодарил защитников Родины, тех, кто оказывает поддержку армии и жителям новых территорий, честно трудится, вкладывая душу в любимое дело.

- Поколением победителей нам завещаны мужество и стойкость, беззаветная преданность и любовь к родной земле, ответственность за судьбу Отечества. А значит, враг будет разбит! Победа будет за нами! - заявил губернатор.

125 расчетов, 7000 человек

Историческую часть Парада Памяти открыли студенты военного учебного центра СГТУ в форме образца 1941 года. По площади проследовали 35 единиц техники времен Великой Отечественной войны. Их предоставили музей «Мотомир Вячеслава Шеянова», музей внедорожных машин, коллекционер Владимир Захаров, военно-исторические клубы «Пехотинец», «Разведбат» и другие. Завершил прохождение исторической техники танк Т-70.

Далее торжественным маршем по площади проследовали 125 расчетов - около 7000 человек. Среди них были представители силовых структур, военно-учебных центров, общественных организаций, юнармейских отрядов, кадетских классов, вузов, промышленных и оборонных предприятий.

Увидеть Парад Памяти смогли все желающие. Вход на площадь

Куйбышева был свободный. Также мероприятие можно было наблюдать в прямом эфире на телеканалах и в интернете. Трансляцию провели и для школьников в рамках урока «Разговоры о важном».

После парада на площади работали тематические музейные площадки, полевая кухня. Также состоялся патриотический концерт.

Кроме того, в этот день на площади Куйбышева открылась все-российская фотовыставка «Герои и подвиги». Она рассказывает о Героях Советского Союза и Российской Федерации, участниках Великой Отечественной войны и специальной военной операции. В том числе о наших земляках. Экспозиция организована Российским военно-историческим обществом.

Подготовили **Ева Нестерова** и **Жанна Скокова**

СОБЫТИЕ

Татьяна Гриднева

Помимо Парада Памяти в Самаре прошло и множество других патриотических акций. Так, в два часа дня жители дома №203 на улице Самарской услышали звуки марша и увидели отряд юнармейцев, ровным строем прошедший по двору. Ребята остановились у одного из подъездов, чтобы троекратным «ура» поздравить со столетним юбилеем вышедшего на крыльцо ветерана. Полковник медицинской службы **Лев Онуфриев** принимал почести, взяв под козырек. Несмотря на холодный осенний ветер, он стоял в парадном кителе, широкая орденская колодка на котором свидетельствовала о героическом прошлом седовласого военного.

Глава Ленинского района **Елена Бондаренко** поздравила ветерана с юбилеем.



Лев Онуфриев родился в 1923 году в городе Новоржев Псковской области. До начала Великой Отечественной успел окончить всего один курс Ленинградского мединститута. Воевал на 3-м Белорусском фронте, был командиром пулеметной роты, затем помощником начальника штаба полка. Удостоен орденов Красной Звезды и Отечественной войны II



степени, медали «За боевые заслуги». После победы вернулся к учебе и окончил Военно-морскую медицинскую академию. Служил в Группе советских войск в Германии и на флоте. В 1955-м был на-

правлен в Куйбышев. С 1971 года трудился в онкологическом диспансере. Его вердикта о наличии или отсутствии раковых клеток в анализах с замираньем сердца ждали тысячи пациентов. Он

знал, что, как сапер во время войны, не имеет права на ошибку. Великолепный специалист, наставник молодых коллег, Онуфриев получил звание «Отличник здравоохранения».

Лев Семенович обратился к участникам торжественной церемонии:

- Сегодня памятный день. И я хочу вам сказать, что Россию победить невозможно. Всю свою историю наша страна воюет. И мы всегда побеждали. Вспоминаю 1942 год. Самое тяжелое время. Настроение у нас, военных, было паршивое. Немцы прорвались на Волгу, шли кровопролитные бои под Ржевом. Но выступил Сталин, он сказал: «И на нашей улице будет праздник». Эти слова вдохновили нас. И действительно, вскоре начался коренной перелом в войне. Я могу сегодня только повторить эти слова: победа будет за нами!

Общество

ПРОЕКТ



ПРОВЕРИТЬ ЗНАНИЯ

Школьники приняли участие в историческом квесте «Куйбышев 41/45»



Лариса Дядякина

В школе №12 состоялся городской этап исторического квеста «Куйбышев 41/45», посвященного парад 7 ноября 1941 года. В игре приняли участие девять команд от учебных заведений - лучшие по результатам отборочных этапов. Это ученики 7-9-х классов школ №№ 6, 13, 16, 99, 110, 140, 161, 174, 178. Учредителем проекта выступает департамент образования. Как отметила руководитель ведомства Ирина Коковина, такой квест проводится в нашем городе в третий раз.

Директор центра детского творчества «Металлург», председатель оргкомитета квеста Маргарита Анохина рассказала: в отборочном туре участвовало более 170 команд со всей Самары. Школьники отвечали на вопросы о Куйбышеве военных лет, его жителях и о параде 7 ноября 1941 года.

Следующий этап проходил

по районам. Подростки путешествовали по станциям «Тыл - фронту», «Дипломатический корпус», «Плакаты Кукрыникова», «Памятники родного города», «Воинские звания» и по другим. Команды, которые получили больше баллов, и оказались в финале квеста «Куйбышев 41/45».

В заключительной игре - квизе из трех раундов - школьники, расположившись за столами, заносили ответы на вопросы в карточки. Задания появлялись на экране, их озвучивали ведущие. Время на раздумья было ограничено. Подсказать некому, подглядеть негде - телефоны передали педагогам. Знания ребят оценивало жюри, в составе которого были Ирина Коковина, депутат думы Самары Вячеслав Звягинцев, руководители учебных заведений. После каждого раунда ведущие сообщали верные решения.

Например, на квизе были следующие вопросы: на чем выехал

на парад маршал Климент Ворошилов? Как прозвали фашистские летчики советский самолет ИЛ-2? Когда впервые прошел Парад Памяти в Самаре? Уменьшенной копией какой станции московского метро является бункер Сталина? Какая норма жилой площади была установлена в 1941 году для людей, прибывающих в Куйбышев?

В итоге в городском этапе победила команда школы №6. Второе и третье места заняли ребята из школ №110 и №161 соответственно. Все участники финала получили тематические подарки. Это фото с парада в деревянных рамках, обернутые в бумагу и с сургучными печатями.

- Интересно поучаствовать в таком мероприятии, расширить свои знания о Куйбышеве военных лет, - поделился впечатлениями ученик девятого класса школы №110 Артем Сергеев. - Тяжелые годы, страшная война... Об этом нельзя забывать.

ПАМЯТЬ

С первого до последнего дня

Николай Фиников - единственный фотокорреспондент из нашего города, который прошел всю Великую Отечественную войну

Лариса Дядякина

К годовщине памятной даты, парада 7 ноября 1941-го в Куйбышеве, в центральной городской библиотеке имени Крупской прошла встреча со школьниками «Фотохроника - история - мы». В ходе мероприятия Лев Фиников рассказал о своем отце - военном фотокорреспонденте Николае Финикове.

В составе 21-й армии

Николай Фиников родился в 1908 году. Он был четвертым ребенком в семье. В 12 лет, после смерти родителей, Николай оказался в детском доме на улице Алексея Толстого. Пробыл там два года, а потом перебрался к старшему брату Алексею. Жили

в районе улиц Фрунзе и Ленинградской. Будучи подростком, Николай работал разносчиком газет и журналов, затем устроился помощником оператора в студию кинохроники на улице Молодогвардейской. Здесь он трудился с 1927 по 1930 год. Самостоятельно выполнял задания в разных областях страны и всегда брал с собой фотоаппарат. В 1930-м его работы приняли на всесоюзный конкурс журнала «Советское фото» и опубликовали в издании. Позднее Николай около четырех лет служил в погранвойсках.

Вернувшись в Самару, Фиников работал штатным фотографом в газете Приволжского военного округа «Красноармеец». Набирался опыта, объездил с камерой все города ПриВО. Практически в каждом номере печатали его снимки. В 1937 году у него родился сын Лев, в 1940-м появился на свет младший ребенок.

В первые дни Великой Отечественной войны Николай отправился на фронт как военный фотокорреспондент. Он служил в составе 21-й армии, созданной на базе частей ПриВО. Газету «Красноармеец» переименовали в «Боевой натиск».

На встрече в библиотеке Лев Фиников обратил внимание на вклад 21-й армии в Победу. Его отец вместе с товарищами участвовал в Сталинградской, Курской битвах, сражении под Прохоровкой, прошел Орел, Белгород, Харьков, Прибалтику, Ке-

Уникальные снимки

нигсберг, Берлин. Везде он запечатлевал на фото бои, потери, солдат, подвиги, победы - правду о войне. Часто передавать материалы в номер было непросто.

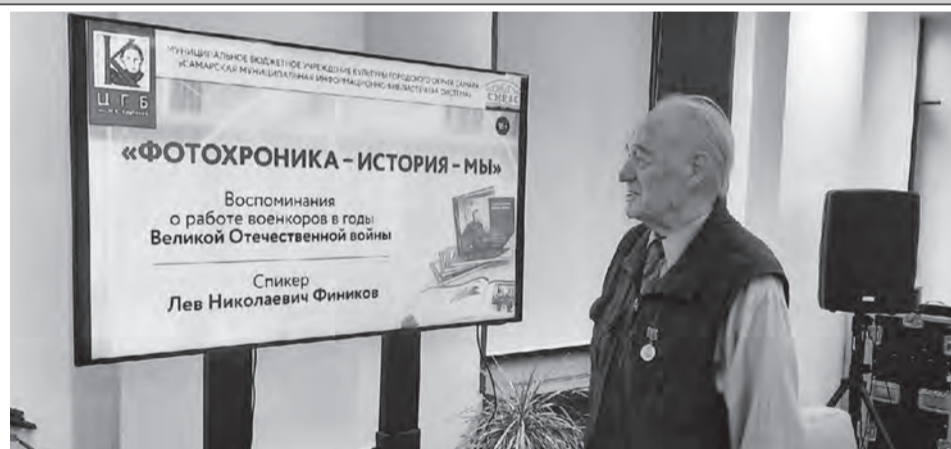
- Отец присылал нам открытки. Писал: «Бьем фашистов день и ночь, трудно, но мы придем к Победе». Меня и брата он называл «пацаны, мальчишки». Просил жить и помогать маме, - рассказал Лев Фиников.

В 1944 году Николая Финикова перевели в газету «Правда». Много раз он бывал на волоске от смерти, рисковал жизнью. Был отмечен боевыми орденами и медалями. Он единственный фотокорреспондент из Куйбышева, прошедший всю Великую Отечественную войну с первого до последнего дня. Лев Фиников отметил, что с 1941 по 1945 год

на фронте погибли более тысячи военкоров.

После Победы отец вернулся в Куйбышев и месяц был с семьей. Потом вызов в Москву, а оттуда на самолете - на Дальний Восток, на войну с Японией. Снова дома Николай Фиников оказался только в апреле 1946 года. Затем была работа в газете ПриВО «За Родину!», в Телеграфном агентстве Советского Союза, в газете «Труд».

В этом году в Самаре издали альбом военного фотокорреспондента Николая Финикова «Фотохроника войны и мира». В него вошли более 250 уникальных снимков, сделанных с 1930-х по 1960-е годы. Кадры сопровождаются авторским описанием. Альбом можно посмотреть в самарских библиотеках.



Районный масштаб



Денис Рыбаков уже 20 лет занимается джазом. В настоящее время он возглавляет Самарское джазовое «Движение» и культурный центр «Универ Студия», организует концерты лауреатов премии «Грэмми», фестивалей Samara Open Jazz, «Джаз Весна в Самаре» и Moving Club Jazz Camp. О развитии этого музыкального жанра и его характерных особенностях он рассказал «СГ».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Денис Рыбаков: «Музыка, создаваемая здесь и сейчас, близка и понятна современному человеку»

Почему Самару можно считать джазовым городом

Александр Неустроев

Способ самовыражения

- Музыка всегда была для меня, как и для многих, способом самовыражения. Я проникся ею еще в детстве: в доме моего крестного было много инструментов, я приходил в гости и играл, например, на фортепиано. Решив освоить гитару, поступил в музыкальную школу. В старших классах мы с друзьями организовали свою группу и репетировали в лаборатории химического кабинета. Играли в основном рок, сочиняли авторские песни и мечтали о большой сцене. После школы я не бросил музыку, а стал учиться у одного из лучших барабанщиков страны Николая Ванничева. Благодаря ему я полюбил джаз и понял, что именно через этот жанр смогу лучше всего реализовать себя.

Мне понравилось, что джаз подразумевает высокое владение инструментом и умение импровизировать. Музыкант должен знать разные стили и уметь комбинировать их.

Чуть позже я узнал о Самарском джазовом «Движении», которое тогда возглавлял Сергей Равин. Поступил туда и отучился четыре года. Все это время играл в ансамбле «Бумеранг квартет», с которым мы ездили на конкурсы и фестивали. В этой студии я увидел перспективы собственного развития. На примере преподавателей убедился, что жизнь профессионального музыканта крайне увлекательна: гастроли, концерты, записи в студии, работа над авторским материалом. Именно тогда я окончательно осознал, что хочу связать свою жизнь с джазом.



Джазовый город

Я возглавил Самарское джазовое «Движение» в 2017 году и хочу сказать, это больше чем студия. Мы стали альтернативой государственным образовательным учреждениям, где обучают академической музыке. Ежегодно мы выпускаем около 80 студентов. Такое количество исполнителей в этом жанре не могут позволить себе другие школы.

Мы организовали профильный летний лагерь и экспозицию, рассказывающую об истории отечественного джаза. Это необходимо, чтобы расширять аудиторию и давать старт талантливым исполнителям. Самару вполне можно считать джазовым городом, причем уже давно: еще в 1962 году у нас прошел третий в СССР фестиваль джаза. Хотелось бы не снижать оборотов, и это у нас получается. Когда я общаюсь со своими коллегами из других городов, они удивляются большому количеству концертов, которые проходят у нас. В Казани, Ульяновске, Пензе нечасто можно услышать джаз даже в ресторанах. У нас же он звучит каж-

дую неделю со вторника по четверг во многих заведениях. Я думаю, такой спрос у жителей возник благодаря исполнителям, которых достаточно много в Самаре. Ребята охотно играют качественную музыку, и люди проникаются ею.

Местные акценты

Джаз - это универсальный язык. Оказавшись в другом городе или даже стране, исполнитель может выйти на сцену с местными музыкантами и сыграть прекрасную композицию. Но, конечно, везде есть свои акценты. Например, в Уфе джазмены добавляют в музыку свой узнаваемый этнический колорит. Если говорить о Санкт-Петербурге, то там сильна классическая школа - культура исполнения более тонкая, близкая к академичности. В Москве же ярче ощущается влияние инноваций. Столичные музыканты любят эксперименты, постоянно ищут что-то новое.

В Самаре скорее царит семейная атмосфера. Еще в 60-е годы у нас существовал клуб, который объединял джазменов. Все они

знали друг друга, постоянно общались. Могу с уверенностью сказать, что у нас отличное молодое поколение. Был период, когда старая школа угасла, а новая, увы, не сформировалась. Но сейчас много талантливых ребят, которые прекрасно реализуют себя в Самаре.

Движение вперед

В 2018 году в Санкт-Петербурге прошел Международный день джаза, что само по себе говорит о популярности этого музыкального направления в России. Тогда в Мариинском театре собрались многие современные звезды жанра: Херби Хэнкок, Игорь Бутман, Роберт Глеспер и другие.

Благодаря технологиям стало значительно проще создавать и продвигать музыку. Популяризировать и распространять джаз можно на цифровых платформах, доступных абсолютно всем.

Конечно, практически вся индустрия сосредоточена в Москве и Санкт-Петербурге, однако джаз популярен в Екатеринбурге, Новосибирске, Иркутске, Казани, Нижнем Новгороде, Ростове-на-Дону... В Ярославле работает целый центр исследования джаза, который занимается научной деятельностью и сбором архивной информации.

Есть у нас и проблемы. Пока мы испытываем некоторые трудности в проведении гастролей. В регионах еще не выработалась четкая схема коммуникации. Чтобы устранить этот недостаток, многие организаторы, и я в их числе, стараются делиться опытом с коллегами. Так мы медленно, но уверенно, сообщаем движению вперед.

На языке музыки

Джаз немислим без импровизации. В ней обыгрывается основная мелодия, как правило, не очень

сложная. Накладывая на нее свои особые элементы, музыкант буквально на ходу рождает новое произведение. Более того, он передает свою мысль. Если внимательно слушать импровизацию, на фоне основной мелодии можно выделить те самые авторские мотивы, из которых выстраивается послание исполнителя.

Два музыканта на одной сцене могут совершенно свободно «беседовать» таким образом. Даже если они из разных стран, это не мешает им понять друг друга, потому что общение происходит на языке музыки. Есть даже особый формат исполнения: вопрос - ответ. Один джазмен наигрывает вопрос, другой отвечает.

Слушателю интересно наблюдать за этим уникальным взаимодействием. Я уже не говорю о невообразимой, яркой энергии джаза. Музыка, создаваемая здесь и сейчас, динамичная и подвижная, близка и понятна современному человеку.

Знакомство с жанром

Знакомство с джазом лучше начать с классики. Луи Армстронг, Элла Фицджеральд, Дюк Эллингтон, Майлз Дэвис, Джон Колтрейн являются столпами жанра. Однако молодежи они могут показаться несколько архаичными, поэтому не стоит забывать и про современных авторов и исполнителей.

Можно проникнуться атмосферой джаза через другие виды искусства. Например, у Харуки Мураками очень много отсылок к этому жанру. Из кинематографа советую посмотреть документальный сериал 2001 года, который так и называется - «Джаз». Разумеется, нельзя забывать и о живой музыке. Невозможно почувствовать джаз, если не посещаешь концерты.

Информация

ТОРГОВЛЯ

УЗНАТЬ,
ГДЕ ВЫГОДНЕЕ

Мониторинг цен
на продукты ведется ежедневно

Анна Щербакова

Сколько стоят продукты в разных торговых точках - об этом можно узнать, посмотрев результаты мониторинга цен. Каждый день выходит новый отчет. Мониторинг охватывает сетевые супер-

маркеты, небольшие магазины, а также ярмарки. Специалисты отслеживают стоимость продовольственных товаров первой необходимости. В этот список входят в том числе хлебобулочные изделия, овощи и фрукты, мясо и рыба.

Мониторинг помогает выполнять важные задачи: на его осно-

ве можно проанализировать ситуацию по запасам продовольствия, отследить, как меняется стоимость товаров, получить представление о составе потребительской корзины горожан. Все это позволит разработать меры, призванные сдержать рост цен на продукты.

Минимальные цены на продовольственные товары первой необходимости в сетевых и несетевых объектах торговли, на ярмарках Самары на 8 ноября

| Наименование продуктов/магазин, район | «Лента», Железнодорожный р-н, ТЦ «Гудок», Красноармейская, 131 | «Перекресток», Красноглинский р-н, Сергея Лазо, 62 | «Шапито» Промышленный р-н, Георгия Димитрова, 101 | «Магнит», Куйбышевский р-н, Молодежный переулок, 20 | «Ашан», ТЦ «Космопорт», Советский р-н, Дыбенко, 30 | «Пятерочка», Кировский р-н, Ташкентский переулок, 49А | «Поток», Октябрьский р-н, Ново-Садовая, 181Р | Троицкий комплекс, Самарский р-н, Галактионовская, 29 | Губернский рынок, Ленинский р-н, Агибалова, 19 | Ярмарка на ул. Клевской/Тухачевского |
|--|--|--|---|---|--|---|--|---|--|--------------------------------------|
| Баранина (кроме бескостного мяса), кг | - | - | 450 | - | 744 | - | 650 | 750 | - | 350 |
| Вермишель, кг | 44 | 40 | 45 | 47 | 42 | 48 | 100 | 60 | - | - |
| Говядина (кроме бескостного мяса), кг | 489 | - | 500 | - | 579 | - | 450 | 500 | - | 350 |
| Капуста белокочанная свежая, кг | 22 | 22 | 40 | 20 | 21 | 21 | 35 | 40 | 53 | 26 |
| Картофель, кг | 15 | 14 | 35 | 14 | 15 | 15 | 30 | 40 | 54 | 27 |
| Крупа гречневая-ядрица, кг | 52 | 43 | 102 | 78 | 54 | 49 | 58 | 100 | 128 | - |
| Куры охлажденные и мороженые, кг | 190 | 220 | 229 | 200 | 198 | 190 | 195 | 305 | 225 | 280 |
| Лук репчатый, кг | 16 | 23 | 32 | 23 | 18 | 27 | 35 | 40 | 47 | 25 |
| Масло подсолнечное, кг | 99 | 89 | 100 | 141 | 100 | 89 | 110 | 130 | 116 | 120 |
| Масло сливочное, кг | 597 | 675 | 600 | 778 | 555 | 857 | 650 | 761 | 611 | 640 |
| Молоко питьевое цельное пастеризованное 2,5-3,2% жирности, л | 72 | 39 | 77 | 73 | 83 | 75 | 75 | 74 | 75 | 130 |
| Морковь, кг | 22 | 22 | 45 | 23 | 20 | 21 | 60 | 50 | 55 | 40 |
| Мука пшеничная, кг | 32 | 25 | 45 | 62 | 26 | 25 | 78 | 50 | 55 | - |
| Пшено, кг | 43 | 40 | 45 | 41 | 42 | 38 | 75 | 50 | 86 | - |
| Рис шлифованный, кг | 68 | 85 | 90 | 84 | 114 | 102 | 77 | 130 | 100 | - |
| Рыба мороженая неразделанная, кг | 128 | - | 125 | 165 | 104 | 155 | 240 | 440 | 150 | 150 |
| Сахар-песок, кг | 59 | 70 | 80 | 68 | 65 | 69 | 66 | 90 | 80 | - |
| Свинина (кроме бескостного мяса), кг | 230 | - | 350 | - | 320 | 362 | 380 | 450 | - | 230 |
| Соль поваренная пищевая, кг | 9 | 10 | 15 | 10 | 12 | 10 | 35 | 25 | 20 | - |
| Хлеб и булочные изделия из пшеничной муки 1 и 2 сортов, кг | 70 | 47 | 70 | 110 | 47 | 74 | 74 | 69 | 89 | - |
| Хлеб из ржаной муки и из смеси муки ржаной и пшеничной, кг | 64 | 41 | 58 | 95 | 47 | 96 | 57 | 74 | 70 | - |
| Чай черный байховый, кг | 329 | 249 | 800 | 250 | 200 | 261 | 269 | 900 | - | - |
| Яблоки, кг | 69 | 80 | 80 | 68 | 89 | 70 | 100 | 120 | 150 | 69 |
| Яйца куриные, 10 шт. | 73 | 85 | 75 | 80 | 88 | 70 | 75 | 70 | 68 | 110 |

Оперативную информацию о ценах на продукты питания можно получить на сайте администрации Самары



ПОДПИСКА - 2024 ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ С 1 СЕНТЯБРЯ

Самый выгодный вариант - подписка на весь 2024 год!

| Подписной индекс | Вкладки | Комплект | Дни выхода | Цена |
|------------------|---|------------------|---------------------------------------|-----------------|
| ПА613 | «Официальное опубликование» | КОМПЛЕКТ | Дни выхода: вторник, четверг, суббота | 3 359,13 рублей |
| ПА613-3 | «Официальное опубликование» для ветеранов и участников Великой отечественной войны, инвалидов | | | 2 864,31 рублей |
| ПО438 | без вкладки «Официальное опубликование» для пенсионеров, многодетных семей и семей, имеющих детей-инвалидов с детства | | | 2 729,75 рублей |
| ПО438-3 | без вкладки «Официальное опубликование» для ветеранов и участников Великой отечественной войны, инвалидов | 149 выходов | | 2 234,94 рублей |
| ПА621 | «Официальное опубликование» | СУББОТНИЙ ВЫПУСК | День выхода - суббота | 1 277,12 рублей |
| ПА621-3 | «Официальное опубликование» для ветеранов и участников Великой отечественной войны, инвалидов | | | 1 066,57 рублей |
| ПО439 | без вкладки «Официальное опубликование» для пенсионеров, многодетных семей и семей, имеющих детей-инвалидов с детства | | | 1 164,92 рублей |
| ПО439-3 | без вкладки «Официальное опубликование» для ветеранов и участников Великой отечественной войны, инвалидов | | | 51 выход |

Подписка на первое полугодие 2024 года

| Подписной индекс | Вкладки | Комплект | Дни выхода | Цена | Цена в месяц |
|------------------|---|------------------|---------------------------------------|-----------------|-----------------------|
| ПА535 | «Официальное опубликование» | КОМПЛЕКТ | Дни выхода: вторник, четверг, суббота | 1 746,12 рублей | 291,02 рублей в месяц |
| ПА535-3 | «Официальное опубликование» для ветеранов и участников Великой отечественной войны, инвалидов | | | 1 509,48 рублей | 251,58 рублей в месяц |
| ПИ967 | без вкладки «Официальное опубликование» для пенсионеров, многодетных семей и семей, имеющих детей-инвалидов с детства | | | 1 324,50 рублей | 220,75 рублей в месяц |
| ПИ967-3 | без вкладки «Официальное опубликование» для ветеранов и участников Великой отечественной войны, инвалидов | 71 выход | | 1 087,86 рублей | 181,31 рублей в месяц |
| ПА612 | «Официальное опубликование» | СУББОТНИЙ ВЫПУСК | День выхода - суббота | 714,18 рублей | 119,03 рублей в месяц |
| ПА612-3 | «Официальное опубликование» для ветеранов и участников Великой отечественной войны, инвалидов | | | 610,98 рублей | 101,83 рублей в месяц |
| ПИ378 | без вкладки «Официальное опубликование» для пенсионеров, многодетных семей и семей, имеющих детей-инвалидов с детства | | | 582,12 рублей | 97,02 рублей в месяц |
| ПИ378-3 | без вкладки «Официальное опубликование» для ветеранов и участников Великой отечественной войны, инвалидов | | | 25 выходов | 478,92 рублей |

Пригласите почтальона по телефону 979-75-80 и оформите подписку дома! Ежедневно с 10:00 до 18:00

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Подважук Татьяной Михайловной, почтовый адрес: 443035, г. Самара, пр. Кирова, д. 201, кв. 84, e-mail: ec263@yandex.ru, тел. 8 (846) 300-40-30, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 27186, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:01:0741001:762, расположенного по адресу: Самарская обл., г. Самара, Промышленный район, ул. Береговая, ГСК 9, гараж 311.

Заказчиком кадастровых работ является Орехов Сергей Николаевич, почтовый адрес: Самарская область, г. Самара, пр. Карла Маркса, д. 380, кв. 38. Тел. 8-927-726-96-64.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Самарская обл., г. Самара, Промышленный район, ул. Береговая, ГСК 9, гараж 311 **11.12.2023 в 10:00.**

С границами земельного участка можно ознакомиться по адресу: Самарская обл., г. Самара, пр. Кирова, д. 201, кв. 84.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с **10.11.2023 по 09.12.2023**, обоснованные возражения о местоположении границ земельного участка после ознакомления с границами земельного участка принимаются с **10.11.2023 по 09.12.2023** по адресу: Самарская обл., г. Самара, пр. Кирова, д. 201, кв. 84, тел.: 8 (846) 300-40-30, 331-15-15.

Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границы: земельный участок с кадастровым номером 63:01:0741001:1238, расположенный по адресу: Самарская обл., г. Самара, ГСК 9, ул. Береговая, гараж 296.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок. реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Курдюковым Глебом Дмитриевичем, адрес: 443045, г. Самара, ул. Авроры, д. 181, офис 312, тел. 8-927-712-69-90, электронная почта: ec-kadastr@yandex.ru, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 39981, в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:01:0324002:714, расположенного по адресу: Самарская обл., г. Самара, Красноглинский р-н, СДТ «Салют», линия 16, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Осипов Петр Сергеевич, проживающий по адресу: Самарская обл., г. Самара, пер. Карякина, д. 1а, кв. 67. Тел. 8-927-712-69-90.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Самарская обл., г. Самара, Красноглинский р-н, СДТ «Салют», линия 16 **11.12.2023 в 10:00.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 443045, г. Самара, ул. Авроры, д. 181, офис 312.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с **10.11.2023 по 09.12.2023** по адресу: 443045, г. Самара, ул. Авроры, д. 181, офис 312.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: все смежные земельные участки, находящиеся в кадастровом квартале 63:01:0324002 и имеющие общие границы с упомянутым земельным участком, расположенным по адресу: Самарская обл., г. Самара, Красноглинский р-н, СДТ «Салют», линия 16, по северу, югу, востоку и западу.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок. реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Терешевой Ириной Павловной, членом СРО «БОКИ», регистрационный номер 1217 от 17.06.2016, номер квалификационного аттестата 63-10-86, выданного 23.12.2010, почтовый адрес: 443086, г. Самара, ул. Ново-Садовая, 181А, контактные телефон 8-927-901-25-81, адрес электронной почты: tereshvairina@mail.ru, в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:01:0259003:1037, расположенного по адресу: Самарская обл., г. Самара, Кировский район, Орлов Овраг, линия 35, дом 11, выполняются кадастровые работы по уточнению границ и площади земельного участка.

Заказчики работ Подгорный А.Н., Подгорный И.Н., Подгорная Т.И. Контактный телефон 8-927-602-27-04.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования ме-

стоположения границ состоится по адресу: Самарская обл., г. Самара, Кировский район, Орлов Овраг, линия 35, дом 11 **11 декабря 2023 года в 10:00.**

Ознакомиться с проектом кадастровых работ, выразить свои возражения и требования о проведении согласования местоположения границ можно по адресу: 443086, г. Самара, ул. Ново-Садовая, 181А в срок до 9 декабря 2023 года.

Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границ: земельный участок, расположенный по адресу: Самарская обл., г. Самара, Кировский район, Орлов Овраг, линия 35, участок №9.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок. реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Семушкиной Антониной Андреевной, квалификационный аттестат №63-12-569, почтовый адрес: г. Самара, ул. XXII Партсъезда, д. 207, оф. 36-1, ООО «БТИ», тел. 8-964-991-97-57, e-mail: geo_sam63@bk.ru, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка с кадастровым номером 63:01:0000000:7279, расположенного по адресу: Самарская обл., г. Самара, Красноглинский р-н, Сорочкины Хутора, 18-я линия, участок №9.

Заказчиком кадастровых работ является Сивкова Елена Петровна. Почтовый адрес: kagarulka007@mail.ru.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Самарская обл., г. Самара, Красноглинский р-н, Сорочкины Хутора, 18-я линия, участок №9 **11.12.2023 в 10:00.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Самара, 3-я просека, д. 64, офис 5, ООО «БТИ».

Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с **10.11.2023 до 09.12.2023** по адресу: г. Самара, 3-я просека, д. 64, офис 5, ООО «БТИ».

Смежные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: земельный участок с када-

стровым номером 63:01:0324003:399, расположенный по адресу: Самарская обл., г. Самара, Красноглинский р-н, СДТ «Нижние Дойки», ул. 19, участок 10; земельный участок с кадастровым номером 63:01:0324003:752, расположенный по адресу: Самарская обл., г. Самара, Красноглинский р-н, Сорочкины Хутора, от з-да «Строммашина», 19-я линия, участок 12; земельный участок с кадастровым номером 63:01:0324003:1455, расположенный по адресу: Самарская обл., г. Самара, Красноглинский р-н, 18-я линия, участок №11, «Сорокины Хутора», от з-да «Строммашина»; земельный участок с кадастровым номером 63:01:0324003:1452, расположенный по адресу: Самарская обл., г. Самара, Красноглинский район, Красноглинский, город Самара, территория ТСН «Сорокины Хутора - массив «Строммашина», 18-я линия, земельный участок №7, а также все другие смежные земельные участки, граничащие с земельным участком с кадастровым номером 63:01:0000000:7279 по северу, востоку, югу и западу в кадастровом квартале 63:01:0324003.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок. реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Грдневой В.А., квалификационный аттестат №63-16-944, телефон 8-927-000-18-85, e-mail: Vika230490@yandex.ru, являющейся индивидуальным предпринимателем, адрес: Самарская обл., г. Самара, ул. Тухачевского, д. 173, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 5690, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:01:0223002:507, расположенного по адресу: Самарская обл., г. Самара, р-н Кировский, массив «Крутой овраг», 7-я улица, участок 5а, номер квартала 63:01:0223002.

Заказчиком кадастровых работ является Панков Евгений Викторович, почтовый адрес: Самарская обл., г. Самара, туп. Томашевский, д. 3, кв. 58. Контактный телефон 8-917-169-99-65.

Собрание по поводу согласования местоположения границ земельного участка состоится по адресу: Самарская обл., г. Самара, р-н Кировский, массив «Крутой овраг», 7-я улица, участок 5а **11 декабря 2023 г. в 10:00.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Самарская обл., г. Самара, ул. Тухачевского, д. 173.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности и обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с **10 ноября 2023 г. по 9 декабря 2023 г.** по адресу: Самарская обл., г. Самара, ул. Тухачевского, д. 173.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: земельные участки, расположенные и граничащие с земельным участком с кадастровым номером 63:01:0223002:507 по северу, востоку, югу и западу.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 федерального закона от 24 июля 2007 г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). реклама

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К СВОИМ! ЗАКЛЮЧИ КОНТРАКТ И ПОЛУЧИ 550 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ *

8(917)016-90-41; 8(846)332-39-37
САМАРА, ЛЕНИНСКАЯ, 147

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РФ 117

- * денежное довольствие от 204 тысяч рублей
- единовременная выплата 195 тысяч рублей (при заключении контракта от 1 года)
- региональная выплата 150 тысяч рублей (согласно Постановлению Правительства Самарской области)
- подъемное пособие от 15 тысяч рублей
- материальная помощь от 15 тысяч рублей



ВАЖЕН ВКЛАД КАЖДОГО

Общественная организация поддержки семьи
«Родные люди» помогает беременным женщинам
в трудной ситуации, одиноким мамам с маленькими детьми,
а также нуждающимся многодетным семьям



ЧТО ПЕРЕДАТЬ

В ЦЕНТР ПОМОЩИ

Улица Высоцкого, 8, 4 этаж,
офис 419 - по будням с 14:00 до 18:00

- Нескоропортящиеся продукты - бакалею, консервы, молочные продукты в упаковке «тетра пак»
- Детское питание - смеси Нестожен №1 и №2
- Подгузники
- Гигиенические средства ухода за детьми - присыпки, детский стиральный порошок, детское мыло, шампунь и прочее
- Бытовую химию - стиральный и чистящий порошок, средство для мытья посуды и прочее

НА ГУМАНИТАРНЫЙ СКЛАД
ТЦ «Летаут», 18-й км
Московского шоссе,
строение 25А - по вторникам
и четвергам с 11:00 до 15:00

- Одежду и обувь по сезону для детей и взрослых - можно б/у, но обязательно постиранные, чистые, с исправными замками и фурнитурой
- Коляски, кровати, ванночки, стульчики, ходунки
- Игрушки и другие детские товары

8-903-302-88-88

Можно присоединиться

к помощи,

сделав

пожертвование

на сайте

rodnye-ludi.ru



Информация

ВНИМАНИЕ!

Государственным и муниципальным органам (учреждениям), индивидуальным предпринимателям, юридическим и физическим лицам, зарегистрированным на территории Самарской области, осуществляющим обработку персональных данных.

На основании пункта 1 части 3 статьи 23 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» Управление Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области (далее - Управление), являясь уполномоченным органом по защите прав субъектов персональных данных, информирует о необходимости направить в адрес Управления уведомление об обработке персональных данных, предусмотренное статьей 22 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

С 01.09.2022 вступили в силу изменения в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Теперь операторы должны уведомлять Роскомнадзор о начале или осуществлении любой обработки персональных данных за исключением случаев, когда данные обрабатываются в целях защиты безопасности государства и общественного порядка, транспортной безопасности, или если оператор обрабатывает данные исключительно без средств автоматизации.

Уведомление об обработке персональных данных направляется один раз за время деятельности организации, не влечёт за собой каких-либо затрат и дополнительных обязательств. Проверить наличие Вашей организации в Реестре можно на Портале персональных данных: www.pd.rkn.gov.ru. Поиск рекомендуется осуществлять по ИНН. За непредставление уведомления об обработке персональных данных предусмотрена административная ответствен-

ность по ст. 19.7 КоАП РФ (непредставление сведений (информации)), которая влечет штраф от 3 000 до 5 000 рублей.

26.12.2022 вступил в силу Приказ Роскомнадзора от 28.10.2022 № 180 «Об утверждении форм уведомлений о намерении осуществлять обработку персональных данных, об изменении сведений, содержащихся в уведомлении о намерении осуществлять обработку персональных данных, о прекращении обработки персональных данных».

Операторам, ранее зарегистрированным в Реестре, необходимо предоставить уведомление об изменении сведений, содержащихся в уведомлении о намерении осуществлять обработку персональных данных.

Ознакомиться с новыми формами и примерами их заполнения можно на портале Персональных данных Роскомнадзора по следующим адресам:

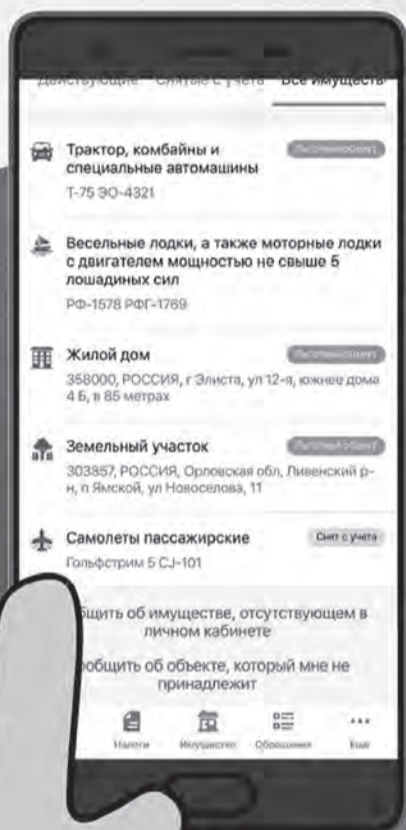
- форма уведомления об обработке персональных данных <https://pd.rkn.gov.ru/operators-registry/notification/form/>;
- форма уведомления об изменении сведений <https://pd.rkn.gov.ru/operators-registry/notification/updateform/>;
- форма уведомления о прекращении обработки персональных данных <https://pd.rkn.gov.ru/operators-registry/notification/exclusion/>;
- примеры заполнения документов <https://pd.rkn.gov.ru/operators-registry/operators-registry-documents/>.

Телефон «горячей линии» для операторов, осуществляющих обработку персональных данных: 8 (846) 250-05-97, 250-05-82.



УПРАВЛЕНИЕ
ФЕДЕРАЛЬНОЙ
НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ
ПО САМАРСКОЙ
ОБЛАСТИ

1 декабря
срок уплаты
имущественных
налогов



Платим налоги -
создаем будущее сегодня!



8 800 222 22 22

www.nalog.gov.ru



ПРАВИТЕЛЬСТВО
САМАРСКОЙ
ОБЛАСТИ



МИНИСТЕРСТВО ТРУДА,
ЗАНИМАЕМОСТИ И
ПРОФИССИОНАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ЗАКОН О МОЛОДОМ СПЕЦИАЛИСТЕ В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ



до **171,2**
тыс. руб.

МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ ДЛЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ВОСТРЕБОВАННЫХ ПРОФЕССИЙ*:

- КОМПЕНСАЦИЯ ЗАТРАТ НА ОПЛАТУ ПО ИПОТЕЧНОМУ КРЕДИТУ
- ДЕНЕЖНАЯ ВЫПЛАТА ЗА КАЖДЫЙ ОТРАБОТАННЫЙ ГОД
- КОМПЕНСАЦИЯ ЗАТРАТ НА ПОЛУЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ЗА НАЙМ ЖИЛОГО ПОМЕЩЕНИЯ

www.gosuslugi.samregion.ru

www.trud.samregion.ru

Подать заявление на получение мер поддержки можно через региональный портал «Госуслуги»

* Перечень востребованных профессий размещен на сайте регионального минтруда

ПРЕМЬЕРА



В театре драмы поставили пьесу «Это все она»



УДРУЧАЮЩИЙ ХЕППИ-ЭНД

Маргарита Петрова

Популярный текст для экспериментальной сцены

Четкое деление на «его» и «ее» половину видно сразу. Слева - черный компьютерный стол и стул, справа - белоснежный туалетный столик с элегантно подобранным в цвет креслом. Не хватает только визуализации каменной стены, которая незримо присутствует между пространствами матери и сына. Вместо нее художник-постановщик Игорь Каневский разместил на сцене старомодный коричневый шкаф, служащий проводником между их мирами.

Пьеса Андрея Иванова «Это все она», написанная в 2012 году, стала необычайно популярна в последнее время. Не так давно с одноименным антрепризным спектаклем в Самару приезжала Виктория Толстогонова. В рамках прошедшей в конце октября лаборатории молодой режиссуры в «СамАрте» его поставил режиссер Арсений Бехтерев. Эту работу можно будет увидеть в репертуаре «Эскиз-театра» - специальной площадки самарского тюза.

Александра Кохан, поставившая пьесу «Это все она» в академическом театре драмы им. Горького, - выпускница созданного на базе института культуры спецкурса под руководством Анатолія Праудина. В Самаре она успела принять участие в фестивале «РУПОР 63» (эскиз «Коллапсары»), в лаборатории молодой режиссуры «СамАрта» («Полина ищет па»), а также сделала спектакль «Кроткая» по одноименной повести Достоевского в «Городе». Именно ей руководство театра драмы доверило не просто первую премьеру сезона, а постановку, которой открылась обновленная экспериментальная сцена.

Девушка из зала

В пьесе оба главных героя сплетены из самых типичных страхов и желаний. Сын (актер Михаил Мильденберг) транслирует незатейливые подростковые мечты: «Всех ненавижу, все ненавижу.



Пошел бы жить на цементный завод. Мне на хрен никто не нужен. Главное, чтобы телефон с интернетом был». А мать (актриса Надежда Якимова) как чумы боится, как бы кровиночка не оказался геем. Именно это толкает ее на отчаянный шаг. Она создает поддельный аккаунт в соцсети и начинает с него общаться с сыном.

Девушку с окрашенными волосами (актриса Юлия Орлова) она выбирает прямо из зала. Та сперва упирается, но все же выходит. Рассказывает о себе, подкидывает ходовую цитату Ницше - так заполняется профиль.

Разделение героинь на мать и аватар (при том что сын как в реальном, так и в виртуальном мире выступает в едином лице) дает возможность режиссеру поиграть с этими личностями. Создательница и ее творение вступают в спор, противоречат друг другу. В конечном итоге аккаунт выходит из-под контроля, живет самостоятельной жизнью.

Первые выводы из погружения в интернет-общение оказываются неутешительными: «Он меня не любит. Я для него все де-

лаю, а он меня ни в грош не ставит». Но постепенно сын влюбляется в фейковую девушку, раскрывает душу и там, оказывается, есть свой заветный уголок для матери, в которой подросток все еще отчаянно нуждается.

Главная героиня и ее аккаунт весело щебечут, обсуждая, как здорово складывается общение между ней и сыном (даже любовь к творчеству Булата Окуджавы удалось привить): «Мы с ним никогда не общались настолько близко и настолько честно», «Это действует как наркотик».

Для режиссера такой подход решает проблему собеседника для матери, которая, например, остро стоит в ситуации с монологами сына. К кому он обращается по ходу действия? Почему-то напрямую к залу: «Девушка, вы любите поплакать?» Публика постепенно начинает вести себя как на стендапе - отвечает на риторические вопросы, кидает реплики.

Заигрались

Рефреном через весь спектакль проходит сказка Джеймса Барри «Питер Пэн». «Это в обычае

у всех хороших матерей. Когда дети уснут, матери производят уборку в их мыслях, наводят там порядок и кладут все мысли по местам. Когда ребенок просыпается, то все капризы лежат сложенные на дне его головы, а сверху положены добрые чувства, хорошенечко проветренные и вычищенные за ночь», - по сути, как раз об этом мечтает главная героиня. Именно в попытке залезть в голову к сыну она создает фальшивый аккаунт.

Отец, который служил проводником для общения матери и сына, умер, и коммуникация между ними прервалась. Только шкаф, стоящий посередине, напоминает о совместном прошлом. К нему апеллирует сын, когда вспоминает отца, к нему припадает ухом мать, чтобы послушать диалоги, доносящиеся из счастливой прошлой жизни.

Главной метафорой происходящего в спектакле «Это все она» становится компьютерная игра (этот же прием Кохан использовала в эскизе «Полина ищет па»). Именно в виртуальный мир с головой погружается глав-

ный герой после смерти отца. И туда идет за ним его мать в попытке наладить контакт, узнать, не скрывается ли за привычной агрессивностью что-нибудь понастоящему жуткое.

Встреча аккаунтов происходит в формате сражения в компьютерной игре (постановщик сценического боя - Алексей Егоршин). Для дальнейшего общения они также погружаются в виртуальный мир. В этой системе координат мать выступает в роли антагониста, главного источника зла. Ее истеричность подается с эстрадным преувеличением. А ведь камерный зал в силу близости зрителя к сцене и так усиливает все полутона, он создан для более тонких линий и пастельных красок. В результате героиня выглядит пародией, грубо сделанной маской. И проблематика в результате от глобальной невозможности коммуникации сужается до изъянов одного персонажа.

Красной нитью на протяжении всей пьесы проходит тема удачных и не очень полетов через окно. В начале истории туда выбрасывают птицу, Питер Пэн и Венди вылетают оттуда сами. К этому приходит и герой, когда весь его мир рушится, стоит ему узнать, кто скрывается за аватаром возлюбленной.

Постановщик оспаривает концовку, написанную драматургом. Развитие сюжета в спектакле происходит по законам компьютерной игры. Но не стоит забывать, что трагический финал в пьесе не только следствие развития логики сюжета, но и предостережение. Плата за «педагогический успех», которым так гордится героиня, непомерно высока. Все ли средства хороши в процессе воспитания детей, включая безнравственные? Пьеса отвечает на этот вопрос отрицательно. А спектакль?

Как это часто бывает, если заиграться, виртуальная реальность коварно подменяет обычную. Это в компьютерной игре проблемы решаются по щелчку и можно сохраниться и переиграть. Настоящая жизнь ошибок не прощает.

Маршрут на выходные

Выходные дни - самое время, чтобы заняться изучением родного края. Рассказываем о местных маршрутах активного отдыха, по которым можно отправиться за природной красотой, историческими открытиями и здоровьем.

ТОЧКА НА КАРТЕ

Ирина Шабалина

Шигонский район Самарской области продолжает активно продвигать свой туристический потенциал. Как только будет сдан в эксплуатацию строящийся Климовский мост через Волгу, который значительно сократит путь из Самары на правобережье, в эти края точно двинется многочисленная армия путешественников.

Места здесь действительно замечательные. Протяженное побережье Куйбышевского водохранилища, которое мы называем Жигулевским морем. Белые меловые горы с причудливыми оползнями, выветренными останцами, скальными выходами. Широкий Усинский залив с многокилометровыми песчаными плясами. Сосновые боры и дубравы. Множество баз отдыха и знаменитый санаторий «Волжский Утес». Село Усолье с ансамблем зданий имения графов Орловых-Давыдовых. Ежегодный праздник народных традиций и ремесел «Соляная ярмарка» на территории музея истории Усольского края. Гора Светелка, о которой ходит множество легенд как о месте силы. Старинные храмы постройки прежних веков и священные источники. Национальные праздники в селах с чувашским и мордовским населением. Наконец, масса грибов и ягод в многочисленных лесных массивах. Это основные ресурсы района, уже известные. А еще здесь есть места пока не раскрученные, но очень интересные, живописные, ждущие своего ценителя. В одно из таких - село Березовку на берегу Жигулевского моря - отправилась в минувшие выходные журналист «Самарской газеты». Не сезон? Оказалось, что здесь можно замечательно отдохнуть и поздней осенью.

Виды с Груниной горы

Из Самары путь не близкий. Закладывайте на дорогу три часа. Направление - на Тольятти, плотину Жигулевской ГЭС, район Шигоны, санаторный поселок Волжский Утес, откуда и идет ответвление на Березовку - туда, где сливаются воды Волги и Усинского залива.

НА МОРЕ, В БЕРЕЗОВКУ

Отдых на волжском побережье Шигонского района



Сейчас, осенью, в Березовке очень тихо, спокойно и невероятно красиво. Погуляйте по сельским улочкам. Обязательно поднимитесь на главную обзорную вершину - Грунину гору. С нее открываются грандиозные виды на Жигулевское море, легендарные Молодецкий и Усинский курганы. А с горы спускайтесь вниз, к воде. Осенью создается впечатление, что это берег настоящего моря. Накатывают бурлящие волны, нагоняют пену. Даже серая галька здесь обточена не по-речному, а именно по-морскому, в овальные камешки. И гроты увидите, и причудливые природные арки из белых слоистых пород, будто находитеесь вовсе не на Волге. Кстати, камни на берегу необычные. Слово изъеденные и пропитанные солью. Так оно и есть. Небольшой хребет с максимальной высотой 232 метра над уровнем моря, который протянулся от Березовки до Волжского Утеса, так и называется - горы Соляные. Вот какую информацию дает историко-познавательная карта-путе-



водитель, выпущенная три года назад в Шигонах: «Эти горы издавна были известны как Усольские (Соляные) из-за бьющих у их подножия соляных ключей. В 1614 году стрелецкий голова Гордей Пальчиков поставил здесь острог, под защитой которого в 1632 году обосновался промысел ярославского гостя Надеи Светешникова. Под утесом Белый Камень появились поселения и соляные варницы, первая камен-

ная церковь при остроге. В 1660 году обширные наделы Надеинского Усолья отошли Савво-Сторожевскому монастырю, в 1710 году - фавориту Петра I Александру Меншикову, а в 1768 году здесь обосновались новые владельцы - графы Орловы».

Сохранилась карта-схема тех времен, на которой изображены все солепромысловые объекты, городок, слобода. И на ней же можно видеть деревню Бере-

зовку со стороны реки Усы. Тогда Волга протекала не под горами, как сейчас, а дальше. Внизу простирались заливные луга. Там и расположились соляные варницы. Так что место здесь не просто красивое, но со своей интересной историей. Из Березовки можно съездить в музей в селе Усолье и изучить эту тему поближе.

Летом в Березовку съезжают любители отдыха на песчаных плясах. Разбивают там палаточные лагеря. Сейчас, осенью, на широких песчаных берегах увидите только сельских рыбаков. Идеальный маршрут для длительных прогулок под шум волн - идти и час, и два вдоль береговой кромки Жигулевского моря, а затем Усинского залива. Под ногами - песок и мелкий ракушечник, слева - водные просторы, справа - сосны, дубы, клены, венчающие высокие земляные осыпи.

Крыша над головой и творчество

Где можно остановиться в Березовке, если вы планируете отдохнуть в селе несколько дней? Инфраструктура здесь только начинает развиваться. В сезон сельчане сдают отдыхающим комнаты на своих подворьях. А будущей весной планируется открыть творческую площадку «Дом Жар-птицы» с несколькими гостевыми модулями и мастерской в яблоневом-вишневом саду. Идея организаторов - художников из Тольятти Натальи и Владимира Афанасьевых - такова: создать место отдыха для тех, кто любит не просто лежать-купаться, а творить, познавать что-то новое. Задуманы мастер-классы по глине, керамике, литью, ковке, деревянной резьбе, рукоделию, театральному действу. И местными ландшафтами наслаждаетесь, и учитесь созидать. Так что, творческие люди и семьи с детьми, готовьтесь задержаться в Березовке надолго.

**САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА**

№245
(7556)

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ
Руководитель учреждения -
Галлямова Е.Е.

Заместители руководителя:
Камнева И.В., Жилиева А.В.,
Шуцеева И.В.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@spress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор - Ваулина Ю.Ю.
Заместители главного редактора:
Андрянов В.Л., Келасьева С.В., Преснухина Е.В.
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.
Ответственный секретарь - Блинков С.А.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, ПО438, ПИ967, 52403, 52401, 53401.

ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная. За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель. Незаконные материалы не оплачиваются.

Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.

Дата выхода в свет 09.11.23 г.

Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва» (443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).

Заказ №1910.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ
spress.ru

