

№34 /6471/  
четверг  
27 февраля 2020 года



Мобильная версия  
App Store Google Play

# САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



www.sgpress.ru

Газета городского округа Самара • Издается с января 1884 г.



**ИНИЦИАТИВЫ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИИ** На рабочей группе Госсовета по культуре обсудили состояние и перспективы музейного дела → страница 2

**РЕТРОКАРУСЕЛИ И ЛЕТНИЕ КОНЦЕРТЫ** Как будет выглядеть обновленный парк имени Щорса → страница 4

**УСПЕТЬ ЗА 15 МИНУТ** Финалисты профессионального конкурса представили мастер-классы → страница 8

## КАДРЫ

### УПРАВЛЯТЬ РИСКАМИ

Как защитить работников в офисе и на производстве

→ страница 6



## 75 ПОБЕДА! 1945-2020

### «ГРУЦУ ОБО ВСЕХ ВАС. И ТОРОПЛЮ ВЕСНУ»

В семье Комраковых хранится несколько писем бабушки, прошедшей всю войну

→ страница 16

## АНОНС

### МУЗЫКАЛЬНАЯ КЛАССИКА САМАРСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

Программа «Волжских театральных сезонов»

→ страница 14

## ПЕРСПЕКТИВА Прием заявок до 20 марта

# Объявлен международный конкурс

О развитии территории у «Самара Арены» рассказали на пресс-конференции в информационном агентстве ТАСС

→ страница 3



## ГОРОДСКАЯ СРЕДА

# Время выбирать

Самарцам предлагают определить приоритетные проекты благоустройства

Алена Семенова

Какие зоны отдыха обновят в Самаре в ближайшее время? Ответ на этот вопрос должны дать сами жители. Вчера в девять утра на официальном сайте городской администрации стартовало онлайн-голосование. Территории, которые граждане определяют как приоритетные, благоустроят по национальному проекту «Жилье и городская среда» в 2021 году.

Голосование продлится до 1 марта. Чтобы сделать выбор в пользу того или иного общественного пространства, необходимо заполнить анкету на сайте.

Топ-20 территорий, которые предлагается благоустроить, сформировали в начале февраля по итогам общественного голосования. В результате обсуждений в дизайн-проекты были внесены изменения - они включают в себя замечания и предложения жителей.

→ страница 3

**Льготная подписка-2020 от 56,25 рубля в месяц с 1 февраля 2020 года на субботний выпуск**

во всех почтовых отделениях для следующих категорий граждан:

пенсионеры, ветераны труда, инвалиды 1, 2, 3 группы, многодетные семьи и семьи, имеющие детей - инвалидов с детства, ветераны и участники Великой Отечественной войны, бывшие узники концлагерей, труженики тыла времен Великой Отечественной войны, жители блокадного Ленинграда, жертвы политических репрессий, участники боевых действий в Афганистане и Чечне, ликвидаторы Чернобыльской аварии.

Подписку можно оформить на период с марта по июнь 2020 года и на второе полугодие 2020 года

Подписные индексы:  
- первое полугодие ПИ588  
- второе полугодие ПИ378

Подробности на странице 12

**ВЫ ОФОРМИЛИ подписку, а газету вам НЕ ДОСТАВЛЯЮТ?**

**ЗВОНИТЕ НАМ 979-75-80**

реклама

## Повестка дня

ОБСУЖДЕНИЕ Расширенное заседание коллегии МВД России



# Реагировать предельно жёстко

Президент предложил уделить особое внимание законности на досудебной стадии уголовных дел

Глеб Мартов

Вчера Владимир Путин принял участие в расширенном заседании коллегии Министерства внутренних дел РФ. Участники встречи подвели итоги работы за прошлый год, определили задачи по разным направлениям оперативно-служебной деятельности на 2020-й.

Президент напомнил собравшимся о том, что министерство внутренних дел традиционно занимает ключевое место в правоохранительной системе России, несет прямую ответственность за обеспечение общественного порядка, находится на передовой борьбы с преступностью.

Оценивая результаты работы ведомства, Путин отметил высокие показатели раскрываемости

наиболее опасных преступлений: убийств, умышленных причинений тяжкого вреда здоровью, разбойных нападений и некоторых других. Снизилась преступность среди несовершеннолетних, а также число происшествий на улицах. Это значимые для граждан изменения.

- Ваша прямая ответственность, чтобы люди в своем дворе, подъезде, поселке, городе чувствовали себя в безопасности и были защищены, - подчеркнул глава государства.

Вместе с тем, по словам главы государства, в предстоящий год важно существенно активизировать работу по целому ряду направлений, и прежде всего повысить уровень раскрываемости преступлений в целом. На этом должны быть сосредоточены усилия оперативных, следственных, всех иных подразделений.

Президент также предложил принять дополнительные меры по организации работы на досудебной стадии уголовного судопроизводства, особое внимание уделить вопросам обеспечения законности органами дознания и предварительного следствия.

- На все факты произвола, фальсификаций, прямого подлога, что само по себе является уголовным преступлением, требую реагировать предельно жестко, - указал он. - Пресекать подобную деятельность и решительно избавляться от такого рода сотрудников, преступающих закон. Строго следует соблюдать требования о разумном сроке уголовного судопроизводства. В решении обозначенных, резонансных для общества вопросов нужно тесно взаимодействовать с органами прокуратуры, другими коллегами.

Важным и объемным участком работы назвал Путин профилактику правонарушений, особенно среди несовершеннолетних. Несмотря на снижение подростковой преступности за прошедший период, важно наращивать активность на этом направлении. Подключать к работе с трудными ребятами, «группами риска» и общественные, и религиозные организации. В поле постоянного внимания должно находиться и интернет-пространство, в котором продолжают действовать разного рода радикальные группы, пропагандирующие уголовную субкультуру, склоняющие подростков к самоубийствам, совершению правонарушений.

Глава государства отдельно остановился и на нескольких других важных направлениях работы

ведомства. Одно из них - безопасность дорожного движения. Путин обратил внимание на ряд цифр. За последние восемь лет смертность на дорогах сократилась более чем на треть. Это, безусловно, заслуга сотрудников ГИБДД. Но работа в заданном направлении должна быть продолжена. Повышенное внимание нужно уделить соблюдению требований к перевозкам пассажиров. С автобусными перевозками в прошлом году наметились некоторые положительные сдвиги, но при этом более чем в полтора раза возросло количество происшествий, совершенных водителями такси. Число погибших при этом увеличилось более чем на треть, раненых - в полтора раза. Президент потребовал предложить эффективные механизмы исправления ситуации.

Диалог О состоянии и перспективах музейного дела

# Инициативы для сохранения истории

Стас Кириллов

Состоялось первое в этом году и седьмое по счету заседание рабочей группы Госсовета по культуре. Его в режиме видео-конференц-связи провел губернатор Самарской области, председатель рабочей группы Дмитрий Азаров.

Основная тема - развитие музейного дела в рамках реализации нацпроекта «Культура». Главы регионов, руководство ведущих профильных учреждений, парламентарии обменялись лучшими практиками в вопросе сохранения коллекций, пополнения фондов, привлечения молодежной аудитории.

- Исторический путь свидетельствует о том, что музейными средствами можно решить многие культурные и общественные задачи, - сказал Азаров в начале заседания. Поэтому, по его мнению, крайне важно уделять внимание развитию этого направления, решению давно назревших вопросов.

Обращаясь к участникам дискуссии, директор Эрмитажа Михаил Пиотровский рассказал о деятельности по выработке поправок в Конституцию РФ, в которой он принимает активное участие. Подчеркнул: очень важно, что в состав рабочей группы по подготовке изменений в основной закон вошли сразу два руководителя крупней-

Губернатор провел заседание рабочей группы Госсовета по культуре



ших музеев страны. Это говорит о внимании к сфере со стороны главы государства.

Подробно доложил об актуальных задачах генеральный директор Российского национального музея музыки Михаил Брызгалов. Он подчеркнул, что в последнее время особо остро стоит вопрос обеспечения сохранности экспонатов. Речь об установке современных систем охраны и противопожарной безопасности. Успешный опыт в этом плане имеет Самарская область. В регионе создана автоматизированная интеллектуальная система обнаружения девиантного поведения в музеях. Она помогает уберечь экспонаты от порчи или кражи, преду-

предить нежелательные перемещения посетителей, а также оперативно отследить оставленные вещи. При поддержке губернатора пилотная версия системы апробирована на базе самарского Музея модерна, а результаты продемонстрированы на VIII Санкт-Петербургском международном культурном форуме. Разработка рекомендована к использованию в учреждениях как регионального, так и федерального уровня.

Директор Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда Елена Лезик поделилась опытом проведения реконструкции. Она напомнила, что учреждение было открыто в апреле

1944 года, когда еще вовсю шла война. Это был беспрецедентный случай не только для города, но и для всей страны. Экспонатами стали десятки подлинных самолетов, пушек, танков, тысячи единиц стрелкового оружия, а также предметы солдатского и блокадного быта, документы и фотографии.

- Наш музей в перспективе должен стать социально-просветительским центром, - пояснила Лезик.

Азаров поблагодарил руководство учреждения за работу по сохранению исторической памяти. Он отметил, что в Самаре очень активное сообщество жителей блокадного Ленинграда, и добавил:

обязательно обсудит с ними возможность открытия филиала музея на территории Самарской области.

Народная артистка России, легендарная балерина Ильзе Лиена предложила внедрять в работу музеев военной истории больше современных технологий, чтобы привлечь молодежь. Наша область уже идет по такому пути. К примеру, в регионе в этом году запущен проект «Внутри истории». Он позволяет с помощью технологий виртуальной реальности погрузиться в события Великой Отечественной войны, увидеть их глазами летчика легендарного штурмовика Ил-2, который во время войны произвели в Куйбышеве. Проект уже презентован на уровне Совета Федерации и Приволжского федерального округа.

Члены рабочей группы высказали и ряд других пожеланий, реализация которых будет способствовать развитию музейного дела. В частности, предложено внести в федеральный проект «Культурная среда» мероприятия по укреплению материально-технической базы муниципальных профильных учреждений.

Все инициативы по поручению Азарова взяты в детальную проработку для дальнейшего представления на федеральном уровне.

ПЕРСПЕКТИВА Прием заявок до 20 марта

# ОБЪЯВЛЕН международный конкурс

## О развитии территории у «Самара Арены» рассказали на пресс-конференции в информационном агентстве ТАСС

**Ксения Ястребова**

Какие объекты появятся у стадиона «Самара Арена»? Вчера в Москве состоялась пресс-конференция, посвященная открытому международному конкурсу на мастер-план этой территории. Инициатором проекта выступает Корпорация развития Самарской области при поддержке регионального правительства и городской администрации. Среди участников пресс-конференции была глава Самары **Елена Лапушкина**.

- Одним из приоритетных проектов Корпорации развития Самарской области стало благоустройство территории около «Самара Арены». Мы заключили договор с агентством стратегического развития «ЦЕНТР» на проведение открытого международного конкурса. Его результатом станет разработка трех эффективных и экономически целесообразных вариантов развития территории у стадиона, - сообщил заместитель генерального директора Корпорации развития Самарской области **Андрей Королев**.

Стадион «Самара Арена» построили специально к Чемпионату мира по футболу 2018 года. Площадь прилегающей к нему террито-

рии - около 360 гектаров. Она расположена в границах улиц Ташкентской, Демократической, Волжского и Московского шоссе.

Эффективное использование инфраструктуры, созданной к мундиалу, стало важнейшей задачей для регионов, которым повезло принять у себя матчи Чемпионата. Самарская область одной из первых в стране предприняла попытку интегрировать столь крупный спортивный объект в ткань города за счет грамотного освоения прилегающей к нему территории. В случае успеха решения, опробованные здесь, могут быть применены на подобных площадках в других регионах.

Сегодня окружающее «Самара Арена» пустующее пространство превышает по площади стадион более чем в 13 раз. Такие размеры территории позволяют тщательно спланировать и создать на ней фактически с нуля новый современный район с необходимым социальным, культурным и экономическим назначением.

Участвовать в конкурсе могут российские и зарубежные профессиональные организации в области комплексного развития территорий и городского планирования, архитектуры, проектирования. Прием заявок до 20 марта.



- Заявку можно заполнить на официальном сайте конкурса [www.samarena.life](http://www.samarena.life). Также необходимо предоставить портфолио выполненных проектов, демонстрирующих релевантный опыт. Помимо этого участники должны будут написать эссе об идеях, которые лягут в основу будущего мастер-плана, - рассказал глава организационного комитета конкурса, генеральный директор агентства стратегического развития «ЦЕНТР» **Сергей Георгиевский**.

Отбор будет проходить в два этапа. На первом жюри выберет трех финалистов. В состав конкурсной комиссии вошли представители

власти, эксперты в сфере архитектуры, экономики, маркетинга, недвижимости и городского планирования. Председатель жюри - губернатор Самарской области **Дмитрий Азаров**.

Каждому финалисту будет выплачено вознаграждение - 2,4 млн рублей. По итогам голосования команды дополнительно получают за первое место 3,6 млн рублей, за второе - 2,4 млн, за третье - 1,2 млн.

На втором этапе финалисты займутся разработкой конкурсных предложений. 8 июня они должны сдать свои работы, а 16 июня жюри огласит имя главного победителя.

- От реализации этого проекта

КОММЕНТАРИЙ



**Дмитрий Азаров,**

ГУБЕРНАТОР САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ:

● Территория, прилегающая к стадиону «Самара Арена», сегодня является одним из центров притяжения жителей всей области и многочисленных туристов. Наследие Чемпионата мира по футболу, который мы успешно провели в Самаре в 2018 году, активно используется. Наша задача состоит в том, чтобы не просто сохранить уже созданную инфраструктуру, но и придать новый импульс развитию перспективной площадки. В связи с этим мы приняли решение о проведении международного конкурса. Уверен, что лучшие архитекторы и проектировщики общественных пространств смогут представить интересные, во многом даже уникальные решения, которые позволят сделать эту территорию точкой притяжения жителей региона и гостей со всего мира.

мы ждем в первую очередь социального эффекта, импульса к развитию городского сообщества, экономики Самары. Представленные предложения должны быть привлекательными для инвесторов и соответствовать пожеланиям жителей, - отметила Елена Лапушкина. - Надеюсь, что участники конкурса помогут нам создать территорию, которой горожане будут гордиться долгие годы, которая станет одним из знаковых мест столицы губернии.

ГОРОДСКАЯ СРЕДА Развитие общественных территорий

→ страница 1

Сейчас самарцы, у которых нет доступа к интернету, могут проголосовать в одном из 40 специальных пунктов. Они открыты во всех районах города - в помещениях ТОСов, образовательных учреждений, местных администраций. При необходимости гражданам помогут авторизоваться в системе и отметить понравившийся проект.

Журналист «СГ» посетил ТОС «Второй Приволжский микрорайон» на улице Георгия Димитрова, 112 в первый день голосования и пообщалась с людьми, которые пришли сделать выбор.

- Перед тем как определиться, я хотела еще раз услышать информацию по всем проектам. Мне 83 года, так что читать с монитора не совсем удобно, - рассказала жительница дома №13 на улице Демократической **Валентина Косенкова**. - После Чемпионата мира по футболу наш район изменился к лучшему. Были отремонтированы фасады многих домов, дороги. Теперь пора подумать о том, чтобы обновить зоны отдыха.

Женщина отдала свой голос за благоустройство парка «Молодеж-

# Время выбирать

## Самарцам предлагают определить приоритетные проекты благоустройства



ный». Там предполагается привести в порядок пешеходные дорожки, высадить цветы и деревья, установить современные лавочки и урны. Еще один крупный проект будущего года включает обновление пар-

ка «Воронежские озера». Есть и локальные, но не менее знаковые объекты. Например, Штутгартский бульвар на пересечении улиц Стара-Загора и Ново-Вокзальной. Ранее этот зеленый уголок называл-

ся сквером Советско-Болгарской дружбы. Дизайн-проект предусматривает максимальное сохранение деревьев, установку малых архитектурных форм, замену освещения, благоустройство пешеходных дорожек.

- Для жителей старшего поколения голосование - повод встретиться с соседями и убедиться в правильности своего выбора. Активисты нашего микрорайона сообщают, какой территории отдать предпочтение, - отметила председатель ТОС «Второй Приволжский микрорайон» **Татьяна Синникова**.

Еще один пункт голосования работает в приемной управляющего микрорайоном на улице Аэродромной, 9.

- Мы подробно обсудили с жителями предложенные дизайн-про-

екты. Например, из сквера Первых космонавтов на улице Гагарина, 13 горожане предложили сделать полноценную рекреационную зону. Планируется привести в порядок деревья, посадить цветы, установить скамейки, отремонтировать пешеходные дорожки, - перечислила управляющий микрорайоном №20 **Ирина Чичаева**.

В 2021 году наша страна будет отмечать юбилей с момента первого полета Юрия Гагарина в космос 12 апреля 1961 года, так что благоустройство этого сквера особенно актуально.

Чтобы проголосовать на официальном сайте администрации, необходимо:

1. Подтвердить, что вы являетесь жителем Самары старше 14 лет.
2. Внести ФИО и номер телефона.
3. Выбрать парк, сквер, бульвар или другое общественное пространство из списка 20 территорий, которое, по вашему мнению, необходимо благоустроить в первую очередь.

Возможно голосование нескольких лиц с одного компьютера при указании разных идентификационных данных пользователей.

## День за днём

**ГОРОДСКАЯ СРЕДА** Глава Самары провела объезд Железнодорожного района

# Ретрокарусели и летние концерты



Как будет выглядеть обновленный парк имени Щорса

**Ирина Исаева**

В минувшую субботу глава Самары **Елена Лапушкина** провела объезд Железнодорожного района. Мэр посетила проблемные точки, по которым поступали обращения от жителей, осмотрела территории, которые планируется благоустроить в ближайшее время.

### Благоустроить дворы

Первым пунктом маршрута стал парк имени Щорса. В этом году территорию ждут глобальные перемены. В зеленой зоне обустраивают большую детскую площадку, разместят ретрокарусели и летнюю сцену, проложат новые пешеходные дорожки. Установят современные скамейки, обустраивают газоны и цветники, модернизируют систему освещения. На территории парка будет работать бесплатный wi-fi и камеры видеонаблюдения. По результатам осмотра Елена Лапушкина поручила привести в порядок фасад Дворца пионеров. Удивила участников выездного совещания и 28-метровая вышка сотовой связи, которая стоит прямо в центре зеленой зоны. Глава города поручила выяснить, возможно ли перенести конструкцию за пределы территории.

Кроме того, летом в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда» в районе планируется благоустроить три двора: на улицах Гагарина, 7, 9, 7а, 9а; Мориса Тореза, 47, 49, 51; Революционной, 139. Участники объезда побывали на всех этих площадках.

- Во дворах отремонтируют проезды, установят фонари - там, где их нет. Разместят малые архитектурные формы, - рассказал глава администрации Железнодорожного района **Вадим Тюнин**. - Проекты разработаны совместно с жителями, мы несколько раз корректировали эскизы. К ремонту приступим сразу, как только позволят погодные условия, скорее всего в мае.

Еще одна придомовая территория - на Тухачевского, 48 - будет благоустроена в рамках программы «Твой конструктор двора». Там проведут работы по ремонту тротуаров, посадке деревьев и газонов. На детской площадке появится новое игровое оборудование.

### Штрафы для коммунальщиков

Особое внимание Елена Лапушкина уделила жалобам, поступившим от граждан в Twitter и на недавно прошедшем личном приеме. В частности, жители домов 21 и 23 на улице Гагарина рассказали, что в их дворе ни пройти, ни проехать - управляющая компания практически не чистит дорогу. На месте выяснилось: люди жаловались не зря.

- Жители абсолютно правы, работа не выполняется, принимайте меры по приведению проездов в надлежащее состояние, - дала поручение Тюнину глава города.

- Сегодня в районе расчищено 85 процентов дворов. Проблемы возникают там, где уборку проводили нерегулярно и не совсем добросовестно. Образовался слой наледи, сейчас он подтаивает. Результат - глубокие ямы на дорогах, в которых стоит

вода и грязь. Административная комиссия составляет протоколы на нерадивые управляющие компании, которые не исполняют свои обязанности. Наши специалисты работают даже в выходные, - отметил Тюнин.

Похожие ситуации и в некоторых других дворах района. Елена Лапушкина поручила местным властям взять все проблемные адреса на контроль.

### Ради безопасности детей

Другая проблема - с ней граждане обращались к мэру на личном приеме - касается безопасности на дорогах. Жители улицы Волгина, проходящей через частный сектор, давно добивались ремонта проезжей части. Дорогу привели в порядок, однако возникла новая проблема - она привлекает желающих объехать пробку на улице Авроры. Тротуаров нет, обочины зимой завалены снегом. Дети идут в школу среди потока машин. На совещании было принято решение установить на опасном участке несколько лежащих полицейских и знаков об ограничении скорости.

Аналогичная проблема волнует родителей и педагогов школы №37. На личном приеме люди рассказали: здания на улице Тухачевского, 226 и 226а (рядом с учебным заведением) заняли медицинский университет и суд. Студенты, сотрудники, посетители подъезжают к этим организациям через дорогу у школы и здесь паркуются. Участники совещания решили, что уже этим летом ради безопасности учеников на проблемном участке установят шлагбаумы.

## ОБЩЕСТВО



# ПОЗДРАВИЛИ ГЕРОЯ

Участник Великой Отечественной войны Владимир Чудайкин отметил 95-летие

**Анна Щербакова**

В понедельник, 24 февраля, Герой Советского Союза, почетный гражданин города и области **Владимир Чудайкин** отметил 95-летие. Поздравить его приехали родные и близкие, а также представители власти - губернатор Самарской области **Дмитрий Азаров** и глава города **Елена Лапушкина**.

Владимир Иванович родился в обычной крестьянской семье. Окончив школу, пошел разнорабочим на Куйбышевский авиационный завод. В начале Великой Отечественной войны сотрудников предприятия на фронт не брали.

Из-за этого в ряды Красной Армии Владимир Чудайкин вступил только в 1944-м. Причем юноше пришлось пойти на хитрость.

- Я спрятал заводскую бронь и комсомольский билет и попал под проверку документов как бездомный - таких людей массово отправляли на фронт, - вспоминает Чудайкин.

После окончания танковой школы новобранца направили в 23-ю танковую бригаду (9-й танковый корпус), назначили заряжающим. В первом в своей жизни бою Владимир Чудайкин уничтожил три самоходных орудия противника. За время войны сменил три танка и три экипажа. Первая машина, на которой воевал Владимир Иванович, была подбита во время боев в Польше. С разницей в несколько секунд в танк попало два вражеских снаряда. Второй угодил в боеком-

плект, после чего раздался взрыв. Чудайкин чудом успел выпрыгнуть из машины. Просто повезло: у него как у заряжающего был отдельный люк. Остальные члены экипажа сгорели заживо. На второй танк он пришел уже командиром орудия.

Владимир Иванович отличился в ходе взятия Берлина. Танк старшины Чудайкина действовал в составе штурмовой группы. В бою прикрывал наступающую пехоту огнем и броней, бомбил огневые точки противника, уничтожил до 30 вражеских солдат. В ходе штурма Рейхстага танк подбили, Владимир Чудайкин получил ранение и был контужен. Только через месяц, вернувшись из госпиталя, он узнал, что ему присвоено звание Героя Советского Союза.

После увольнения в запас Чудайкин около 40 лет проработал на металлургическом заводе. Сейчас Владимир Иванович возглавляет Совет ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов Кировского района.

Поздравляя юбиляра, Дмитрий Азаров вручил ему знак отличия «За заслуги перед Самарской областью».

- Владимир Иванович, вы стали олицетворением героя, труженика, защитника и созидателя, настоящего патриота. Хочу вас искренне поблагодарить за то, что вы и сегодня в строю, проводите огромную общественную работу, четко стоите на защите нашей государственности и интересов жителей, ветеранов, - сказал глава региона.

## ЗАКОН |

**Запретят продажу снюса детям**

На этой неделе состоялось очередное заседание Самарской губернской думы. Депутаты в числе прочих вопросов рассмотрели внесение изменений в закон о запрете розничной продажи электронных систем доставки никотина и жидкостей к ним несовершеннолетним. В документ предложили доба-

вить пункт о запрете продажи снюса детям.

Ранее поправки уже принимали в первом чтении. После этого представители Роспотребнадзора предложили внести в закон дополнение, а именно: слова «бестабачная никотиновая смесь» заменить на «некурительная никотиносодержащая продукция».

Одновременно рассмотрели и изменения в региональное

административное законодательство, касающиеся штрафов за нарушение закона.

В итоге поправки приняли во втором чтении. После подписания изменений в правительстве Самарской области продавцы снюса детям будут платить штрафы от 30 до 50 тысяч рублей. Максимальный штраф за повторное правонарушение составит 100 тысяч рублей.

## РЕШЕНИЕ

**Многодетным семьям выплатят по 1 500 рублей**

По информации министерства социально-демографической и семейной политики Самарской области, в регионе начался прием документов на получение выплаты к Пасхе. Ее размер составляет 1 500 рублей на каждого ребенка. Право на выплату имеют женщины, воспитывающие четырех и более детей, одинокие отцы трех и более детей. Кроме

того, выплата полагается матерям-одиночкам, имеющим двух и более детей.

Для оформления выплаты необходимо обратиться в управление социальной защиты населения по месту жительства до 31 мая. Если родители уже получают детское пособие, выплату начислят автоматически без заявления.

## АНОНС

**Устроят ещё один фестиваль сыров**

В субботу, 29 февраля, в агропарке состоится фестиваль крафтовых сыров «Самарский пармезан 2.0». Площадкой мероприятия станет фудмаркет «Ярмарка вкусов». В программе - дегустация сыров, конкурсы. Также гостей угостят блинами с различными начинками. Начало праздника в 12.00. (0+)

## ТРАНСПОРТ |

**На матч «Крылья Советов» с «Оренбургом» откроют Южную парковку**

В пятницу, 28 февраля, в 19.30 на «Самара Арена» состоится первый в этом году матч. «Крылья Советов» принимают «Оренбург». Для болельщиков-автомобилистов откроют Южную парковку. Она находится со стороны улицы Дальней. Для заезда на нее автопропуск не потребуется. Оставить автомобиль можно будет в любой зоне, кроме Р1 и Р6.

*Подробнее о подготовке к матчу на странице 15.*



## НАУКА |

**Учёные разрабатывают магнитный «скальпель» для уничтожения раковых клеток**

Возможность применения новой технологии изучают в Самарском университете. Раковые опухоли хотят разрушать с помощью магнитных импульсов. Магнитное поле создает разработанная в университете установка.

При определенном уровне напряженности оно повреждает клетки, что вызывает их гибель. Предполагается, что самарская разработка

будет оказывать точечное воздействие, минимизируя повреждение здоровых клеток, находящихся около опухоли.

- Есть такое техническое понятие, как скин-слой, в котором действует импульсное магнитное поле. С помощью определенных параметров можно воздействовать именно на слой больных клеток, которые, к примеру, находятся под здоровы-

ми клетками. То есть оказывать точечное межклеточное воздействие, проходя на заданную глубину, - пояснила доцент Самарского университета, кандидат технических наук Ирина Беляева.

Воздействие импульса длится считанные доли секунды. Эксперименты над злокачественными клетками самарские ученые пока еще не проводили. Сначала магнитный «скальпель» опробовали на здоровых стволовых клетках и фибробластах - клетках соединительной ткани. Самарский способ воздействия магнитными импульсами на живые клетки получил российский патент.

## ПЛАНЫ

**Путь из Самары в Рождественно расчистит ледокол**

В Самаре из-за тяжелой ледовой обстановки и образования торосов суда на воздушной подушке выходят из строя. Ледяные обломки закрыли вход в Рождественскую воложку, и транспорт из Самары в Рождественно не ходил вообще. На проблему обратил внимание губернатор **Дмитрий Азаров**.

- Поручил пустить ледокол, чтобы уже в ближайшие дни между населенными пунктами без проблем смогли ходить воздушные подушки, - сообщил губернатор.

## ОБРАЗОВАНИЕ

**Дети медработников получат преимущество при приёме в детсады**

Поправки в закон Самарской области «О государственной поддержке граждан, имеющих детей» приняли депутаты губернской думы. Право на первоочередной прием в детсады получили дети медработников организаций первичной и скорой помощи.

По словам депутатов, такая мера поддержки должна способствовать привлечению молодых специалистов в систему здравоохранения.

## ТУРИЗМ |

**От поездок в Италию, Южную Корею и Иран рекомендовали воздержаться**

Случаи заболевания коронавирусом выявили в новых странах. В связи с этим специалисты управления Роспотребнадзора по Самарской области рекомендуют воздержаться от поездок в Италию, Южную Корею и Иран. В этих странах зарегистрирован рост числа заболевших коронавирусной инфекцией.

В Корею зарегистрировали 977 случаев заболевания. Умерли 11 человек. Количество заболевших в Иране достигло 95 человек. 15 из них умерли. В Италии число заболевших составляет 283 человека, зафиксировали 7 летальных случаев.



## Кадры

В выставочном центре «Экспо-Волга» завершился международный форум «Энергетика». На специализированном мероприятии, которое состоялось в регионе в 26-й раз, особое внимание уделили управлению профессиональными рисками. Руководители и специалисты по охране труда организаций и учреждений Самары обсудили, как лучше защищать здоровье персонала на рабочих местах.

### ПРОФИЛАКТИКА Охрана труда в современных условиях

Алена Семенова

#### Особая ответственность

Совещание «Управление профессиональными рисками как часть системы управления охраной труда» открыл представитель администрации Самары - начальник отдела охраны труда департамента по управлению персоналом и кадровой политике Вячеслав Наумов. В своем выступлении он прежде всего напомнил об ответственности работодателей перед своими сотрудниками.

- Руководители предприятий и учреждений обязаны уделять время управлению профессиональными рисками. Это позволяет минимизировать, а в лучшем случае и вовсе исключить вероятность производственного травматизма и профзаболеваний, которые случаются на рабочих местах, - пояснил он.

Полностью оградить сотрудника от возможных проблем на работе не всегда возможно. Особенно это касается вредных производств. Однако работодатель все равно обязан максимально обезопасить людей, обеспечить прохождение регулярных медосмотров, проведение инструктажей и предоставив необходимые средства защиты. За нарушения предусмотрена как административная, так и уголовная ответственность. Заместитель руководителя Государственной инспекции труда в Самарской области Лариса Павлова добавила, что за отсутствие обязательных медосмотров грозят серьезные штрафы.

#### На заметку организациям

Оценивать профессиональные риски нужно в любом бизнесе и в любом учреждении. Анализу подлежат все рабочие места: в офисе, детском саду, ресторане, обувном цехе или на литейном производстве. Работодателю по закону необходимо не только выявлять и снижать риски, но и информировать персонал об опасностях при выполнении работы.

Это не пустая предосторожность. С января по ноябрь прошлого года в отдел охраны труда поступило более 100 извещений о несчастных случаях. Кондукторам и водителям становилось плохо во время рейсов. Учитель физкультуры получила травму из-за удара мячом. Рабочий потерял сознание на производстве... Каждое из происшествий послужило причиной тщательного расследования.

- Администрация и ее пред-



# УПРАВЛЯТЬ РИСКАМИ

Как защитить работников в офисе и на производстве



ставители участвуют в расследованиях тяжелых несчастных случаев в составе комиссий, которые организует Государственная инспекция труда. Статистика производственного травматизма составляется на постоянной основе. Применяются меры по исправлению ситуации, - рассказал Наумов.

При проведении оценки учитывают не только вредные и опасные факторы, но и другие риски, которые присутствуют на рабочих местах. Например, крутые лестницы, по которым приходится подниматься на верхний этаж.

В рамках исследований рассматривают результаты специальной оценки условий труда, производственного контроля, заключения санитарно-эпидемиологического контроля и предписания государственных органов. В их числе Роспотребнадзор и МЧС. Кроме того, не возбраняется принимать во внимание и внешние факторы - экологическую обстановку, угрозу аварий и чрезвычайных ситуаций. Как правило, это касается сложных производственных предприятий.

По мнению Наумова, оценка профессиональных рисков помо-

гает проверить условия труда сотрудников, состояние помещений и оборудования, а также порядок в документах.

- При систематическом подходе реальные риски должны сводиться из года в год к допустимому минимуму, обеспечивая большую безопасность при выполнении рабочих обязанностей, - подытожил начальник отдела охраны труда.

#### Будь осторожен

Очевидцы несчастных случаев на рабочем месте могут направлять информацию в Госу-

дарственную инспекцию труда в Самарской области, в министерство труда, занятости и миграционной политики региона, а также в отдел охраны труда городского департамента по управлению персоналом и кадровой политике. И сам сотрудник обязан соблюдать все правила безопасности на рабочем месте и тем самым заботиться о своем благополучии.

Участник форума, руководитель департамента охраны труда, промышленной, пожарной безопасности и экологии ЗАО ГК «Электрощит» - ТМ Самара» Георгий Алпацкий рассказал, что вопросы оценки профессиональных рисков сегодня очень актуальны для промышленных предприятий. Чем больше предприятие, тем сложнее организовать необходимые мероприятия по обеспечению безопасности сотрудников и контроль за их исполнением.

- Многие инструменты управления рисками позаимствованы у западных компаний. Но у государственных органов свое видение работы, обусловленное российской спецификой. Важно учитывать изменения в законодательстве и другие нюансы, - сказал он.

В каждой организации обязательно должен быть специалист по охране труда. В крупном учреждении - не один.

- На многих предприятиях в Самаре серьезно подходят к системе управления профессиональными рисками. Это имеет особое значение в развитии высокой культуры производства, - отметил Наумов.

#### На пути к нулевому травматизму

Представитель министерства труда, занятости и миграционной политики Самарской области Ольга Башкирова рассказала о концепции нулевого травматизма, которую сегодня активно распространяют среди работодателей. Программа представляет собой алгоритм действий по предотвращению несчастных случаев. В частности, применен комплексный подход к организации профилактики происшествий, объединяющий три направления - безопасность, гигиену труда и благополучие работников на всех уровнях производства. Вместе они позитивно влияют на качество и производительность труда.

- Наша задача - стремиться к нулевому количеству несчастных случаев. Это непросто, но нам есть ради чего стараться, - сказала Башкирова.

## Современники

Весной в Самаре впервые пройдет художественная выставка татуировки. Не конвенция или фестиваль, а вполне традиционная выставка, где большие фотографии татуированных тел будут чередоваться с графикой и живописью. Скандалов не обещают, но событие наверняка будет ярким - на открытие соберутся все произведения живьем. Ведь татуировка - это единственный вид искусства, где произведение и его владелец составляют неразделимое целое. Автором выставки станет **Игорь Кукушкин** - один из самых известных самарских художников, занимающихся татуировкой.

**ПРОЕКТ** Настоящие в настоящем

# САМЫЙ СОВРЕМЕННЫЙ ХУДОЖНИК

## Илья Сульдин

В массовом сознании слово «татуировка» никак не отделится окончательно от определений «тюремная» или «блатная». Хотя за последние 20 лет в России постепенно сложилась своя тату-культура, и даже не одна. А русская, и особенно советская, блатная татуировка тем временем стала классикой - предметом изучения искусствоведов - наряду с татуировками японских якудза и банд Латинской Америки.

Но для современных мастеров, таких как Игорь, уголовный пласт не более чем история и определенный стиль. Один из очень многих и уж точно не самый востребованный.

## Самое современное искусство

Как говорит сам Игорь, татуировка - это самое современное из искусств, потому что у него есть прямой потребитель. И с этим трудно спорить. Ведь в отличие от тех, кого мы привыкли называть художниками, пусть даже и современными, Игорь Кукушкин каждое свое произведение делает для конкретного заказчика.

И заказчик сам становится производителем искусства, а не только его носителем - это все татуированные знают. Но и это еще не все! Произведение Игоря нельзя выкинуть, потерять или продать - каждый, кто покупает его, знает: от этого даже избавиться бесследно нельзя. Это навсегда. Много вы знаете современных художников, которые на таких условиях смогут свой арт впарить?

## Хорошая посадка

А у Игоря очередь. И люди возвращаются к нему снова и снова. Хотя у него даже стилия своего нет. Точнее, стилей много: татуировка, как и любой вид

современного искусства, очень широко открыта к разным экспериментам. Игорь больше всего любит пример с современным японским мастером **Таку**, который методами татуировки возрождает древнее японское искусство эпохи Дзёмон - это 5 000 лет до нашей эры и очень небольшое число памятников и артефактов. При этом сама татуировка покрывает все тело и выглядит как абстракция.

Разнообразие стилей и художественных манер в современной татуировке такое, что никакому другому виду графики и не снилось. Смещение любых эпох и стилей, эксперимент и оригинальные идеи - все это и делает ее полноценным видом искусства. Хотя, конечно, эксперименты в этой сфере могут шокировать неподготовленного зрителя.

У нас в Самаре, кстати, тоже много экспериментов и экспериментаторов.

## Секретный костюм

Игорь рассказывает, что его клиенты-произведения - это в основном взрослые и вполне состоятельные мужчины от 35. Быть произведением искусства, конечно, удовольствие недешевое и очень болезненное. Поэтому бьют себе татуировки поэтапно, годами. Но если раньше сюжетность и стиль могли быть разными, а самая первая татуировка совсем не рассматривалась как начало большой и болезненной истории, то теперь все больше клиентов, которые сразу готовы заказать «костюм».

«Костюм» - это сплошная татуировка, сантиметр-два от манжет рубашки и столько же от края воротника. Ноги - до щиколоток. Единое произведение. Вообще в таких невидимых глазу костюмах сидят люди в очень больших и высоких кабинетах, но кто знает?

По мнению Игоря, на теле должна быть одна татуировка и



она должна в идеале покрывать его почти полностью. Это произведение, которое завершает вашу личность, поясняет Игорь, который и сам довольно плотно «забит» с головы до ног, хотя до полного превращения в произведение искусства ему еще далеко.

## Великий русско-японский партак

На своей первой выставке Игорь хочет представить не только татуировки, но и графику, и живопись. Он хочет показать прежде всего свое видение и понимание русского стиля. В его художественной миссии - соединение традиций японской татуировки и русского художественного наследия.

В мастерской у Игоря несколько полок с литературой по японскому и русскому искусству средних веков и древности, китайские трактаты, огромные альбомы с иероглифами. А еще книги про русские народные промыслы. И да, гжель с хохломой, в его понимании это важно не только потому, что красиво или модно. Понимание этого искусства как современного или старинного - для Игоря такой постановки вопроса не существует. Это вечное.

Игорь, конечно, может рассказать и про русский эгрегор, и про нашу ментальность, отраженную в символах, и про важность искусства для развития личности. Извинится за пафос, потому что на самом деле он обычный самарский, а может, и куйбышевский еще парень. Вырос в семье ракетостроителей, ходил в телестудию «Товарищ», учился у Гвоздкова... Теперь вот изучает искусство татуировки, создает свои произведения, готовит первую выставку и, что интересно, не собирается уезжать... Говорит, что ему нравится жить среди своих произведений.

## Образование

**ОПЫТ** Оценка жюри, коллег и старшеклассников

**Светлана Келасьева**

Вчера в школе №132 состоялся финал окружного этапа конкурса профессионального мастерства «Учитель года Самарской области-2020». Это одна из ступенек всероссийского смотра. Финалисты смогут заявить о себе на региональном этапе конкурса, а затем, если окажутся в списке победителей, поедут от региона в Москву. С 1991 года 11 наших педагогов выигрывали профессиональное соревнование и успешно представляли губернию на федеральном уровне.

Окружной этап конкурса в этом году проходил в 17-й раз. Как отметила руководитель городского департамента образования, председатель жюри **Елена Чернега**, все больше преподавателей подают заявки на участие, а в списке финалистов все больше молодежи.

В этом году во второй тур вышли 15 педагогов. Восемь из них - молодые учителя. Второй тур прошел в январе. Участникам необходимо было выполнить два задания: провести открытый урок и беседу с учениками. В итоге определили шесть финалистов. Кто из них окажется победителем, жюри решит по итогам третьего тура. Это традиционно мастер-классы. На них помимо жюри присутствовали представители педагогического, ученического и родительского сообществ. 15 минут давали каждому финалисту, чтобы доказать, что именно он имеет право претендовать на почетное звание «Учитель года».

# УСПЕТЬ ЗА 15 МИНУТ

Финалисты профессионального конкурса представили мастер-классы



Свои мастер-классы вчера представили преподаватели **Екатерина Голякова** (английский язык, школа «Эврика»), **Виталий Пономарев** (английский язык, школа №168), **Наталья Тимошкина** (информатика, школа №73), **Рафаэль Файрушин** (физика, гимназия №3), **Дарья Фомичева** (биология, школа №167), **Елена Шапкина** (экономика и география, гимназия №1).

По традиции в финале конкурса наряду с профессиональным работало и детское жюри, состоявшее из учеников 10 - 11-х классов школы №132. Также прошло голосование среди зрителей. Преподаватели-победители получают специальные призы. Кроме того, будет определен лучший в номинации «Молодой учитель».

Отметят призеров и объявят абсолютно лучшего в марте в ходе торжественной церемо-

нии награждения победителей конкурсов профессионального мастерства «Лидер образования городского округа Самара-2020».

- В следующем году мы изменим положение о проведении этого смотра, - поделилась планами Чернега. - Не будет больше разделения на школы, детские сады и учреждения дополнительного образования. Система должна быть единым целым. Успешность обучения

в школе во многом зависит от того, насколько хорошо подготовили детей дошкольные учреждения. И ни в какой образовательной системе не должно оставаться в стороне дополнительное образование. Поэтому уже в следующем году состязаться в педагогическом мастерстве будут вместе воспитатели детских садов, учителя-предметники и педагоги допобразования.

**ЗАДАЧА** Заинтересовать современных школьников

# Квесты, акции и вахта Памяти

**Светлана Келасьева**

В школе №174 состоялся городской семинар для педагогов «Воспитание Памятью», посвященный 75-летию Великой Победы. В этом учебном заведении уделяется большое внимание патриотической работе. В школе функционирует музей истории соловьиного юнга. В фойе учебного заведения по инициативе детей и учителей начальных классов был создан «Зал Памяти». На семинаре педагоги школы поделились своими наработками с коллегами.

- Современным детям зачастую бывает скучно слушать о войне, - отметила в своем выступлении учитель начальных классов **Ольга Григошкина**. - Заинтересовать их можно, вовлекая в игровую, проектную и исследовательскую деятельность.

Григошкина старается использовать разные формы работы. Организует для ребят встречи с ветеранами, причем

Педагоги поделились своими наработками в области патриотического воспитания

не только Великой Отечественной, но и локальных войн. Каждый год для учащихся начальной школы проходит смотр строя и песни. Регулярно в школе устраивают конкурсы чтецов, где дети представляют понравившиеся им стихи о войне. Еще одна ежегодная акция - вахта Памяти. 22 июня в парке имени Щорса ребята зажигают свечи в память о трагических событиях 1941 года. Серия мероприятий «Герой в моей семье» подразумевает включение в воспитательный процесс и родителей, которые должны рассказать детям об их прабабушках и прадедушках. Ребята собирают информацию не только о родственниках, которые участвовали в боях, но и о тех, кто трудился в тылу.

- От музеев мы тоже не отказываемся, - говорит Григошкина. - В этом году решили позна-

комиться с экспозициями близлежащих учебных заведений. Уже были в школах №137, №64.

Одна из интереснейших форм работ - участие в акциях. Например, в акции «Георгиевская лента». Сначала дети вместе с педагогом создали буклет, посвященный этому знаку памяти. На него прикрепили саму ленту - таким образом, чтобы человек мог легко ее открепить и приколоть себе на одежду. Затем четвероклассники вместе с учителем вышли на улицу. Они раздавали прохожим буклеты и рассказывали историю возникновения георгиевской ленты.

- Для ребят такая деятельность очень значима. Они ощущают себя взрослыми, чувствуют, что могут рассказать другим людям о чем-то важном. Потом мы долго делились эмоциями, ребята изъявили желание уча-

ствовать и в других подобных мероприятиях. Хочется отметить, что никто из людей, с которыми мы общались на улице, не сказал, что им это не нужно, не интересно. Все внимательно нас слушали, брали буклеты, благодарили, - подытожила Ольга Григошкина.

Учитель начальных классов **Елена Гаврилова** поделилась опытом формирования у детей краеведческих знаний. Она предложила гостям совершить небольшую виртуальную экскурсию. Таким образом ребята обычно получают первые знания о самарских монументах, посвященных героям и событиям Великой Отечественной войны - горельефе «Скорбящей Матери-Родине», стеле Ольге Санфировой, многочисленных мемориалах, расположенных в парке Победы. В конце экс-

курсии предлагается закрепить полученный материал, сыграв в игру «Где такой памятник?». Нужно разместить таблички с названием монумента и местом его нахождения под соответствующим изображением.

Краеведческую тему продолжила в своем мастер-классе учитель истории **Светлана Кондрашова**. Она предложила участникам семинара выполнить задания квеста, который проходят восьмиклассники. Игра посвящена именам героев Великой Отечественной, увековеченных в памятниках и названиях улиц города. О каждом участнике войны подросткам сообщают определенную информацию - какой подвиг он совершил, откуда был родом, в каком звании находился, где расположен посвященный ему памятник. Задача ребят - назвать имя героя.



# ПОБЕДА!

## 1945-2020

# ДЕТИ ВОЙНЫ

**СУДЬБЫ** Блокада глазами очевидца

**Галина Крылова** живет в поселке Прибрежный.

Глядя на ее длинные тонкие пальцы, можно подумать: эта женщина - музыкант или хирург. И невозможно представить ее за токарным станком. Но так распорядились жизнь и война.

## «Я НЕ ХОТЕЛА УЕЗЖАТЬ ИЗ ЛЕНИНГРАДА»

Жительница Самары вспоминает, что пришлось пережить ее семье в военные годы



**Ирина Исаева**

- Расскажите немного о своей семье.

- Я родилась в 1929 году. Мой папа, Александр Павлович, был непростой человек. Начальник и парторг большого завода. Но где работал, я не могу сказать - он не рассказывал, а я не спрашивала. Мама, Серафима Сергеевна, до войны не работала. Помню, ехали с папой в трамвае в гости, и он показал мне строящееся здание: «Вот в этом доме мы скоро будем жить». Но не судьба. И об этом - о том, что не случилось, - я сейчас чаще всего думаю. И чаще всего вспоминаю свое довоенное детство.

- Где вы жили?

- В Выборгском районе, на проспекте Карла Маркса, 38. Рядом с нашим домом была сельскохозяйственная академия. Около нее - парк «Лесное», и там - роскошная клумба. Мне казалось, от нее пахнет духами, настолько прекрасным был этот аромат. Таким же прекрасным выдалось мое довоенное детство. У меня было очень много друзей. Мы никогда не скучали. Все время устраивали концерты для жителей двора, играли. Война началась, когда я окончила четвертый класс. В 1941 году мы просто не поняли, что случилось. Уже была советско-финская война, которая быстро закончилась. Мы думали, и эта ненадолго. Но вышло иначе. Учиться мы не могли - нашу школу отдали под госпиталь. И почти сразу началась блокада.

- Папа воевал?

- У него была броня. Но когда немцы оказались под Ленинградом, он ушел добровольцем защищать родной город. Был ранен. Лежал в госпитале на Васильевском острове и прислал нам письмо. Я была у него в больнице. Мне там дали тарелку супа, а раненные обступили и смотрят. И мне стыдно есть, ведь все голодные вокруг. Говорю: «Не хочу». А папа подбодрил: «Ешь, Галя, ешь». Это самая вкусная еда была за все время блокады. Потом мама пошла отца навестить, а ей сказали, что его отправили на Большую землю. И мы ничего о нем не знаем.



Больше всего жительница блокадного Ленинграда любит вспоминать свое довоенное детство. На фото Галина Крылова с одноклассниками.

Пропал без вести. Я знаю, что папа погиб. Если бы был жив, он бы нас с мамой нашел.

- Какой запомнилась блокадная зима?

- Это была самая страшная зима в моей жизни. Очень морозная. У нас было две комнаты. В маленькой до войны жили мы с братом, в большой - родители. Зимой мы все переехали в маленькую, поставили там «буржуйку». Топили чем придется. Когда кончились дрова, таскали доски со стадиона сельскохозяйственной академии. Там до войны хотели строить бассейн и завезли разные материалы. Протопишь - тепло. Через час холодно. Спали в одежде. Кошки наши почти сразу пропали. Мама отправила меня как-то в парк. Говорит, сходи, поищи кошек. Никого не нашла, зато услышала, как смеется ребенок. Это был такой необычный звук для того времени. Так хорошо стало на душе. Пришла домой, рассказала маме. Вместе порадовались. Но таких моментов было мало. От голода умер брат. Он был на год старше меня. Как мы выжили - не знаю. Бабушка, папина мама, тоже умерла, и одна из папиных сестер. Во время блокады людей не видно было. Город опустел. Перед отъездом из Ленинграда мы пешком - трамвай не ходили - пошли к папиной родне

попрощаться. И решили сократить путь через кладбище. И вот там мы увидели людей. Мертвых. По обе стороны дороги. Никто их не закапывал. Кто-то в простыню был завернут, кто-то просто так лежал на обочине.

- А сами боялись умереть, когда вокруг такое?

- Нет. У нас рядом проходила железная дорога, и я под стук поездов все время читала сказки. Вспоминала, как до войны нас, школьников, каждые выходные возили в Мариинский театр. Презила о том, что вот открою я дверь в другую комнату, а там много еды. Всякой. В зиму 1941-42 годов мечталось только о еде.

- А что ели, где брали воду?

- За водой на озеро ходили, в парк. А ели что придется. Запасов ни у кого не было. Никто же не готовился к войне и блокаде. Немного крупы, немного картошки было, но они быстро закончились. Возмет мама стакан пшена, в двух литрах воды сварит, и едим-пьем. Про 125 блокадных граммов все знают. Маме давали больше, 170, как работающей. Она трудилась на какой-то фабрике. Один раз по карточке нам дали студень. Я за ним стояла целый день. К новому, 1942 году нам дали подарочки: апельсин и конфету. Поделилась с мамой. А на детские карточки давали сладкие

знаю, за плату ли, бесплатно ли, но нас кормили. Помню, дали нам целую буханку хлеба, и не с отрубями и опилками, как в Ленинграде, а нормального, и круг кровяной колбасы. Вот это было счастье. Но было и много страшного. Под Сталинградом разбомбили эшелон с эвакуированными, такими же, как мы. Смерть всегда была рядом. На Кавказе остановились в селе Петровское. Жили у хозяйки. Муж ее был на фронте, а сын, который всего на два года старше меня, работал почтальоном. А потом приехал вербовщик, он звал жителей работать в Поволжье - в Куйбышев, Казань и Рязань, на эвакуированные заводы. Так мы с мамой оказались в поселке Управленческий. И только уехали, как немцы пришли в Петровское. Второй раз мы убежали от смерти.

- Как жили в Куйбышеве?

- Мама работала. Мне было 12 лет, когда я устроилась в ремесленное училище. Не брали: маленькая. Но мама уговорила кого-то из начальства. Сейчас это кажется странным, но тогда мы считали, нам повезло. Зима, одежды нет. А в училище давали форму, телогрейку и бурки - такие валенки с подошвой. До этого я ходила в маминых модельных туфлях: отломала каблуки, засунула в калоши. Сначала девочки учились вместе с мальчиками, а потом нас разделили. Можно было выучиться на токаря, слесаря, кузнеца. Я выбрала первую профессию. Всю войну проработала токарем на заводе, который сейчас называется ПАО «Кузнецов», а тогда он был номерным предприятием. Семь классов окончила в вечерней школе, в 19 лет вышла замуж. Родила двух дочек и сына.

- Не хотели вернуться в Ленинград?

- Я очень хотела. А мама говорила, что ей там все будет напоминать о войне, о потерянных близких. Отказывалась. А я была мамина дочка: боялась не то что послушаться, а вообще куда-то пойти без нее. Вот так и вышло, что я один раз только после войны была в Ленинграде, зять возил на машине. И дом свой видел, он уцелел.

# Районный масштаб

# Кировский

Администрация:  
пр. Кирова, 157.

Общественная приемная:  
995-25-15.

E-mail:  
admkir@samadm.ru.

**Светлана Келасьева**

Зубчаниновка богата талантами. Не каждый поселок может похвастаться собственными поэтами и художниками, а здесь их столько, что впору создавать творческие объединения. Впрочем, зубчаниновцы уже это делают. В 2001 году по инициативе **Раисы Поляковой** и **Владимира Ясинского** в поселке появилось объединение местных художников «Вернисаж».

**Сочинитель картин**

«Вернисаж» состоит из семи человек. Художники здесь собрались разноплановые, не похожие друг на друга, работающие в разных стилях и жанрах.

Например, Владимир Ясинский называет себя картинщиком. Он работает в жанре тематической картины.

- Картина - это вершина творческого мастерства. Там присутствуют все жанры - и портрет, и пейзаж, и натюрморт. Я люблю картины со смыслом, с содержанием. Например, есть у меня работа, называется «Закат». На ней изображены две старушки, которые сидят на лавочке и вспоминают свою жизнь. А за их спинами садится солнце. И тут закат, и там закат. Почему рождаются те или иные идеи и образы, трудно сказать. Мне интересно сочинять. Сейчас пишу картину «Поминальный день». В свое время от матери я слышал, что, когда мы приходим на кладбище, наши умершие родственники ждут нас там, встречают. Теперь мне захотелось изобразить это на полотне.

По образованию Ясинский учитель истории. Однако призванием своим он всегда считал живопись. В юности мечтал стать художником. Учась в девятом классе, поступил в заочный университет искусств в Москве. Однако быстро разочаровался в реалистической живописи.

- Какой смысл изображать мир таким, как он есть? Это же скучно, - считает Ясинский. - Можно взять фотоаппарат и получить такой же результат. В университете мне было неинтересно, и на втором курсе я бросил учебу. Разочарование оказалось настолько велико, что я оставил рисование, не ходил на выставки.

Постепенно страсть к живописи вернулась. Окончив педагогический институт, Владимир поехал в Пензу поступать в художественное училище. Но оказалось, что, имея высшее образование, получить среднее нельзя.

- Пришлось учиться самому, - продолжает Владимир. - Посещал выставки, бывал в мастерских художников, которые мне нравились, - в первую очередь Карпунова, Комиссарова.

Сегодня Владимир Ясинский - участник городских, областных и

ЛЮДИ САМАРЫ |

# «Мы, зубчаниновские художники»

В ДК «Луч» проходят выставки современных живописцев



всероссийских выставок. Несколько его работ находятся в частных коллекциях.

**Интересен человек**

Раиса Полякова - портретист. У нее свое понятие о скуке в изобразительном искусстве, отличное от Ясинского.

- Мне, как и Владимиру, скучно писать пейзажи и натюрморты, - говорит Полякова. - Совсем иное дело - человек. Ведь нужно не просто скопировать то, что ты видишь, но и передать характер, вытащить на поверхность красоту, которая, возможно, скрыта где-то глубоко внутри. Все это очень интересно. Писать портреты мне не надоедает, ведь все люди разные. Каждый человек - это целый мир.

Выпускница Куйбышевской вечерней художественной школы, Раиса Полякова работала художником-оформителем в зубчаниновском Доме культуры, потом там же руководила детской изобразительной студией. Сегодня она одна из организаторов выставок в Зубчаниновке.

**От натюрмортов до арт-фолка**

Не менее интересны и остальные участники «Вернисажа». Например, **Александр Емельянов**, педиатр по профессии, пишет картины в стиле примитивизма, арт-фолка. А еще в своем дворе он создает художествен-

ные композиции из старых предметов.

**Николай Василенко** работает в жанре пейзажа, ему по душе реализм. В классической манере пишет и выпускник Пензенского художественного училища **Владимир Ермилкин** - натюрморты, пейзажи, портреты.

**Анна Черникова** окончила художественно-графический факультет Московского заочного педагогического института. Работала художником-оформителем, преподавала рисование в школе. Анна пишет в основном цветы, предпочитает акварель.

**Таслима Мустафина** тоже педагог, учительница географии. Выйдя на пенсию, она окончила художественную школу.

- Сейчас я помогаю дочерям воспитывать внуков. Путешествую. Эти впечатления и ложатся в основу картины. Еще очень люблю рисовать деревенские мотивы, предметы старины. Пишу в основном маслом и простым карандашом, - рассказала Мустафина.

Раньше в «Вернисаже» состоял и известный художник Виктор Новокрещенов, работы которого есть в собрании Самарского художественного музея, а также в галереях России, Европы и Америки. Фамилия Новокрещенова внесена в каталог мировых художников. В 2010 году он ушел из жизни.

**Творческое пространство**

Сегодня у зубчаниновских художников есть своя выставочная площадка в ДК «Луч». До ее появления живописцы представляли свои произведения в музее имени Алабина, союзе художников «Палитра».

- Мы часто посещали выставки и в какой-то момент задумались, почему бы нам не организовать что-то подобное в Зубчаниновке, - рассказывает Владимир Ясинский. - Ведь с нашей окраины не все поедут в центр города, где расположено большинство галерей. Стали искать помещение. Несколько выставок провели в поселковом Доме культуры, а потом договорились с руководством ДК «Луч» о создании в фойе выставочного центра.

- «Луч» как раз открылся после ремонта. Мы на свои деньги купили материалы, сами сколотили стенды, - продолжает Раиса Полякова. - Первую выставку организовали в апреле 2015 года. Она была посвящена произведениям зубчаниновских художников. Однако мы не собирались ограничиваться творчеством местных авторов. Нашей целью была пропаганда изобразительного искусства. Мы хотели познакомить людей с разными мастерами и разными направлениями в живописи. У нас много знакомых художников и искусствоведов, было несложно найти желающих выставиться здесь.

**Для профессионалов и любителей**

- Главное отличие нашей выставочной площадки в том, что мы принимаем и любителей, и профессионалов, - пояснил Владимир Ясинский. - Конечно, при этом тщательно отбираем авторов. Но у нас нет требований к образованию, к званиям. Да, в основном у нас выставляются известные живописцы, нередко члены Союза художников. Однако если работы малоизвестного автора покажутся нам интересными, мы с удовольствием предложим ему воспользоваться нашей выставочной площадкой.

Экспозиция выставочной площадки ДК «Луч» меняется каждый месяц. Как правило, она включает в себя около 40 работ. Предпочтение отдается творческим выставкам.

- Раньше в Союзе художников ежегодно проводили творческие выставки, - говорит Ясинский. - Каждый художник работал над своей темой, и было интересно, кто какие работы представит. Постепенно такой формат вытеснили тематические выставки. Создают подборки то пейзажей, то портретов. Но ведь заданная тема ограничивает творческие возможности автора. Да и зрителю, мне кажется, менее интересно смотреть такие работы. Мы стараемся уходить от этого, мы - за творческое разнообразие.

**Приходите посмотреть**

Открытие выставок в ДК «Луч» - это настоящий праздник: с ведущими, музыкальными и хореографическими номерами, живым общением с художниками.

В настоящее время здесь представлены полотна **Владимира Мантрова**. Выставка называется «Дороги художника», она продлится до 7 марта. (6+) Ее сменят работы **Елены Барханской-Тумановой**, посвященные египетской теме. (12+) В апреле состоится вернисаж члена Союза художников, пейзажиста Ирины Стародубцевой. (6+) **Светлана Белова**, чья выставка намечена на май, работает в разных жанрах. Пишет портреты, пейзажи, натюрморты, осваивает абстрактную живопись. (12+) В августе посетителям представят картины из шерсти, в ноябре состоится выставка батика. (0+)

- Без общения картины мертвы. Они оживают, когда общаются со зрителями, поэтому выставляться, показывать свои работы необходимо каждому художнику, - уверен Владимир Ясинский.

СИТУАЦИЯ | ОСВОБОДИТЬ ПРОХОДЫ

# Жалко выкидывать

## Жители старых домов захламляют коридоры и лестничные клетки

Светлана Келасьева

У многих людей с годами вырабатывается привычка никогда ничего не выбрасывать: а вдруг в хозяйстве пригодится. Хорошо, если граждане, трепетно относящиеся к старым вещам, проживают в просторных квартирах, где есть место для хранения вышедших из строя кресел и шкафов. Гораздо хуже, если они являются владельцами небольшой жилплощади и все это «богатство», не поместившееся в комнатах, перемещают в общие коридоры.

- Эта проблема характерна преимущественно для старых домов, - рассказывает директор управляющей компании «Новая Самара» **Сергей Таганов**. - В подведомственном нам жилом фонде такая практика наиболее распространена в строениях, спланированных как общежития коридорного или гостиничного типа. Как правило, это трех-, четырех- и пятиэтажные здания. Площадь комнат там небольшая, обычно 11 или 18 метров. Разместить на ней все свое добро мало кому удастся. При этом немногие готовы расстаться с привычными вещами, пусть даже старыми. В итоге шкафы, тумбочки и другие предметы они выставляют в общий коридор.

Жители не задумываются, что тем самым создают опасную ситуацию. В случае необходимости быстрой эвакуации, в частности при пожаре, громоздкие вещи могут значительно замедлить процесс.

Кроме того, как пояснил Таганов, нахождение старых предметов в местах, где проложена электрическая проводка, само по себе небезопасно. Может, например,

возникнуть замыкание или утечка тока, а пресованный пиломатериал и фанера легко воспламеняются. В общежитиях коридорного типа постоянно присутствуют сквозняки, способные усугубить ситуацию. Плачевных примеров пожаров, произошедших в старых домах по таким причинам, немало.

Во избежание подобных случаев управляющие компании ведут разъяснительную работу с жителями.

- Сотрудники МЧС иногда выписывают нам предписания об устранении подобных нарушений, - продолжает Сергей Таганов. - Не жителям, а управляющей компании, обслуживающей жилой фонд. Поэтому разъяснительная работа ложится на наши плечи.

Чтобы донести информацию до населения, используют разные методы. К сожалению, не всегда беседы с гражданами приносят желаемый результат. Большинство людей пребывают в уверенности, что все несчастья обойдут их стороной, и не хотят задумываться о безопасности. Часто жителям вручают письменные уведомления. Иногда к этой работе привлекают участковых. В некоторых случаях законодательством предусмотрено наложение штрафов за нарушение разрешительных нормативов. Бывает, что бдительность проявляют соседи, выражающие недовольство тем, что чужой хлам мало того, что занимает общие квадратные метры, так еще и перекрывает эвакуационные выходы. Зачастую нарушителям приходится прислушиваться к общественному мнению и либо находить другое место для своего имущества, либо все-таки относить его на свалку.



ПРОБЛЕМА | ВЕТХИЕ ПОСТРОЙКИ ПОРТЯТ ВИД И ПРЕДСТАВЛЯЮТ ОПАСНОСТЬ

# КВАРТАЛ заброшенных домов

## Когда уберут полуразрушенные двухэтажки у «Вива Лэнда»



Светлана Келасьева

Многие самарцы обращают внимание на ряды заброшенных двухэтажек у торгового центра «Вива Лэнд». Дома давно расселены, однако сносить их никто не торопится. Квартал находится в таком состоянии уже несколько лет. Местные жители устали возмущаться: здания не только портят вид района, но и представляют опасность - то у одного дома стена рухнет, то в другом пожар случится.

А между тем представители инвестора - компании «Рубин» - еще несколько лет назад озвучили планы по развитию этой территории. Здесь должна быть построена вторая очередь «Вива Лэнда» - крупный торгово-офисно-развлекательный центр с подземной парковкой, современной игровой зоной для де-

тей, экстрим-площадкой для молодежи. Однако на протяжении многих лет проект так и остается проектом.

Как ранее рассказывал генеральный директор ООО «Рубин» и владелец «Вива Лэнда» **Владимир Кузьмин**, в расселение двухэтажных домов вложены сотни миллионов рублей. И бросать проект на полпути как минимум экономически невыгодно. Начало строительства на протяжении нескольких лет тормозили два момента. Во-первых, здание районной администрации - единственное сохранившееся и функционирующее строение во всем квартале. Снести разрушенные дома и начать возведение торгового центра, не тронув его, невозможно. А значит, необходимо решить вопрос с переселением районной администрации, подобрать или построить новое здание.

Второй момент связан с оформлением площадки. По документам инвестор являлся собственником расположенных на ней строений, однако не самого участка. И следовательно, не имел права что-то делать на этой территории, пока не будут соблюдены все юридические формальности.

Процесс затянулся, и жители уже потеряли всякую надежду на то, что ситуация когда-нибудь изменится. Однако в конце января вопрос освоения этой территории был рассмотрен на инвестиционном совете при губернаторе Самарской области **Дмитрии Азарове**. Глава региона поручил администрации города в течение месяца провести встречи с руководством компании, а также вынести проект на общественное обсуждение. После этого его повторно рассмотрят на заседании регионального инвестсовета.



Сергей Шанов,

РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА:

● По результатам инвестиционного совета перед нами была поставлена задача подобрать альтернативные участки для строительства здания, куда можно было бы перенести районную администрацию. Мы поручение выполнили, нашли три подходящие площадки. Какую из них выберут в итоге, станет известно позже. Необходимо понимать, что быстро этот вопрос не решится. Согласования, разработка проекта... Затем инвестор должен будет построить новое здание, передать его городу. Все это требует времени. Реализацию программы, которую застройщик представил на инвестсовете, планируется завершить в 2027 году.



Татьяна Николенко,

ДИРЕКТОР ЗАГС КИРОВСКОГО РАЙОНА:

● Рядом с этими заброшенными двухэтажками располагается наш ЗАГС. Мы проводим торжественную регистрацию новорожденных и торжественную регистрацию брака. Люди, приезжающие к нам по таким позитивным поводам, вынуждены любоваться на этот мертвый пейзаж. «Двухэтажное гетто» не только не добавляет гостям хорошего настроения, но и способно серьезно подпортить впечатление от торжества. Хотелось бы, чтобы красиво и празднично было не только в помещениях ЗАГСа, но и на территории около него.



Сергей Голованов,

УПРАВЛЯЮЩИЙ МИКРОРАЙОНОМ №12 КИРОВСКОГО РАЙОНА:

● В прошлом году эту территорию огородили забором, но все равно проникнуть на нее не составляет труда. Впрочем, кажется, интерес к ней уже потеряли и подростки, и бездомные. Пару лет назад возгорания там случались регулярно - благо пожарная часть рядом, тушили быстро. А в прошлом году пожар был лишь один. Это, безусловно, хорошо: раньше жители близлежащих домов очень волновались за свою безопасность. Тем не менее все по-прежнему с нетерпением ждут, когда развалюхи будут наконец снесены и инвестор приступит к строительству второй очереди «Вива Лэнда».

## Транспорт

В управлении государственного авиационного надзора и надзора за обеспечением транспортной безопасности по Приволжскому федеральному округу прошел семинар для руководителей автотранспортных предприятий Самары. Главная тема - коррективы в федеральный закон «О транспортной безопасности», которые вступили в силу 30 января. Что изменится для перевозчиков и пассажиров?

**ВЗГЛЯД** Что изменилось в законе о транспортной безопасности

# ПЕРЕВОЗЧИКИ СЭКОНОМЯТ

Упростят  
подготовку  
документов

**Ирина Исаева**

- Федеральный закон очень хороший, но он несколько опережает время. Материально-техническая база перевозчиков пока не позволяет им в полном объеме выполнять все требования законодательства, - объяснил руководитель управления **Иван Данильцев**.

Свежие коррективы, по его словам, как раз и направлены на то, чтобы облегчить жизнь транспортным компаниям, особенно небольшим. Послабления не означают, что на вопросы безопасности теперь смотрят сквозь пальцы, однако требования постарались «приземлить», сделать реально выполнимыми.

Ранее каждый перевозчик обязан был пройти три процедуры: категорирование, оценку уязвимости и составление плана безопасности. Этим занималась сторонняя организация-подрядчик, за услуги которой перевозчикам приходилось платить немалые деньги. Теперь перевозчик должен подготовить единый пакет документов - «Паспорт обеспечения безопасности».

- Составлением паспорта занимается само предприятие. Со своей стороны Ространснадзор им в этом помогает, - продолжил Данильцев. - И это не единственный плюс. Снижается нагрузка на подготовку персонала. Ранее водитель должен



был пройти обучение, сдать экзамен независимой организации, а это снова расходы, причем порой неподъемные. Особенно с учетом кадровой текучки, свойственной транспортной сфере. Сейчас закон предполагает самостоятельное обучение,

памятки, регламенты, которые можно разрабатывать на самом предприятии.

Поправки в закон диктуют: главное - чтобы водитель четко знал, как действовать в тех или иных обстоятельствах, мог обеспечить безопасность пассажи-

ров. Это касается и технических вещей, и чрезвычайных ситуаций. Например: что делать, если автобус захватили террористы? Нужно выполнять все требования, чтобы не подвергать опасности жизни пассажиров. При этом, по возможности, надо подать знак сотрудникам ГИБДД, проехав, например, на красный свет, или нажать тревожную кнопку. Таким оборудованием, а также системами видеонаблюдения в Самаре в преддверии Чемпионата мира по футболу-2018 были оснащены многие муниципальные автобусы.

Кстати, перевозчикам даны определенные послабления в оснащении транспорта видеокameraми. Отныне это обязанность поставщика техники.

Выполнение требований нового закона будет контролировать Ространснадзор, пока только рекомендуя тот или иной алгоритм действий. Штрафов и

административных санкций не предусмотрено.

- Законодательство стало более демократичным, понимающим чаяния и запросы перевозчиков, - подвел итоги семинара Данильцев. - Это движение навстречу бизнесу.

- На семинаре рассмотрели очень актуальные темы, ведь общественный транспорт должен быть не только комфортным, но и безопасным, - отметил руководитель городского департамента транспорта **Сергей Маркин**. - Ежедневно на улицы Самары выходит более 1 300 машин, занятых в сфере общественных перевозок. За год ими пользуются около 200 миллионов пассажиров. Поэтому выполнение и обеспечение безопасности перевозок - одна из наших приоритетных задач. Последние нововведения важны для всех. И для перевозчиков, потому что позволяют экономить деньги, и для пассажиров, потому что, выполняя требования законодательства, мы гарантируем им безопасный проезд.

Перевозчики нововведения тоже поддерживают.

- Это направление - обеспечение транспортной безопасности - новое для нас. Было много неясных моментов, - прокомментировал генеральный директор АО «Евразийская корпорация автовокзалов» **Юрий Чернов**. - Какие-то требования безопасности ранее было невозможно выполнить по субъективным и объективным причинам. Мы об этом неоднократно говорили на совещаниях в Ространснадзоре. Рады, что нас услышали на самом высоком, федеральном уровне.

Этот семинар первый. В дальнейшем планируют продолжить подобные обучающие встречи.

## Льготная подписка-2020 на субботний выпуск с ТВ-программой

Первое полугодие 2020 года

Второе полугодие 2020 года

| Подписной индекс | Категории   | 1 месяц      | 4 месяца (с марта по июнь) |
|------------------|---|--------------|----------------------------|
| ПИ588            | Пенсионеры, ветераны труда, многодетные семьи и семьи, имеющие детей - инвалидов с детства, бывшие узники концлагерей, жертвы политических репрессий, труженики тыла времен Великой Отечественной войны, лица, перенесшие блокаду Ленинграда, участники боевых действий в Афганистане и Чечне, ликвидаторы Чернобыльской аварии | 68,91 рубля  | 275,64 рубля               |
| ПИ588            | Ветераны и участники Великой Отечественной войны, инвалиды 1, 2, 3 группы   | 56,25 рубля  | 225,00 рубля               |
| ПА612            | Все категории, кроме льготных   | 107,30 рубля | 429,20 рубля               |

| Подписной индекс | Категории   | 1 месяц      | 6 месяцев    |
|------------------|---|--------------|--------------|
| ПИ378            | Пенсионеры, ветераны труда, многодетные семьи и семьи, имеющие детей - инвалидов с детства, бывшие узники концлагерей, жертвы политических репрессий, труженики тыла времен Великой Отечественной войны, лица, перенесшие блокаду Ленинграда, участники боевых действий в Афганистане и Чечне, ликвидаторы Чернобыльской аварии | 71,44 рубля  | 428,64 рубля |
| ПИ378            | Ветераны и участники Великой Отечественной войны, инвалиды 1, 2, 3 группы   | 58,28 рубля  | 349,68 рубля |
| ПА612            | Все категории, кроме льготных   | 109,83 рубля | 658,98 рубля |

Дополнительная информация по телефону 979-75-80

Реклама

## ВАМ ОТВЕЧАЕТ ГИБДД

## Сначала заплатить

? Я был лишен водительского удостоверения за езду в нетрезвом виде, но так и не заплатил штраф. Мне вернут права?

Антон Давыдов

- За управление транспортным средством в состоянии опьянения предусмотрен штраф - 30 тысяч рублей с лишением права управления транспортным средством на срок от полутора до двух лет (часть 1 статьи 12.8 КоАП РФ). Соответственно, в этом случае штраф - основной вид наказания, и гражданин обязан его уплатить. Если не сделал этого, то водительское удостоверение после того, как срок лишения истек, не выдадут. Штраф взыщет служба судебных приставов.

## Смена фамилии

? Я вышла замуж. В какой срок должна поменять водительское удостоверение при смене фамилии?

Ирина Громова

- За вождение автомобиля со старым водительским удостоверением, но с новым паспортом (при смене фамилии, имени и других данных) предусмотрена административная ответственность по части 1 статьи 12.3 КоАП РФ.

Заменить старый паспорт на новый при замужестве нужно в течение 30 дней. Что касается водительского удостоверения, то тут сроки значительно короче. Регистрационные документы на право вождения автомобиля необходимо поменять в течение 10 дней с момента смены фамилии на основании свидетельства о регистрации брака. Это можно сделать через портал «Госуслуги».

Кроме того, при смене фамилии необходимо заменить полис ОСАГО, ПТС, свидетельство о регистрации автомобиля. Специальный осмотр автотранспортного средства в ГИБДД не нужен.

## Зависит от возраста

? С какого возраста я могу управлять транспортными средствами категории «М»?

Роман Григорьевич

Право на управление транспортными средствами предоставляет:

- транспортными средствами категории «М» и подкатегории «А1» - лицам, достигшим 16 лет;
- транспортными средствами категорий «А», «В», «С» и подкатегорий «В1», «С1» - лицам, достигшим 18 лет;
- транспортными средствами категорий «D», «Тм», «Тб» и подкатегории «D1» - лицам, достигшим 21 года;
- составами транспортных средств категорий «ВЕ», «СЕ», «DE» - лицам, имеющим право на управление транспортными средствами соответственно категорий «В», «С», «D» в течение не менее 12 месяцев;
- составами транспортных средств подкатегорий «С1Е», «D1Е» - лицам, имеющим право на управление транспортными средствами соответственно категорий «С», «D» либо подкатегорий «С1», «D1» в течение не менее 12 месяцев.



## БЕЗОПАСНОСТЬ Быстро и верно считывать обозначения

## ВСПОМНИТЬ ВСЁ

## Топ-5 дорожных знаков, которые автомобилисты трактуют неправильно

Дорожные указатели подразделяются на восемь видов: предупреждающие, приоритета, запрещающие, предписывающие, особых предписаний, информационные, сервиса, таблички дополнительной информации. Однако автомобилисты путают некоторые знаки. Или только догадываются, что значат они или их сочетания. Вот топ-5 знаков и их сочетаний, которые автомобилисты не всегда правильно трактуют.



## «Пешеходная зона»



По пешеходной зоне могут двигаться только пешеходы, любой транспорт - «вне закона». Например, такой знак особых предписаний установлен на улице Ленинградской, и переезжать ее по Чапаевской и Молодогвардейской запрещено. Однако на самарском «Арбате» машины не редкость. У местных жителей нет других подъездов к своим домам, а у доставщиков грузов - к объектам потребительского рынка и услуг. Есть и автомобилисты, которые просто паркуются на Ленинградской.

## «Жилая зона»



Такие зоны находятся в пределах спальных районов, на территориях с многоквартирными домами, во дворах. Знак размещают на въезде на этот участок. Здесь преимущество имеют пешеходы. Им разрешено двигаться и по тротуарам, и по проезжей части. Но многие автомобилисты забывают об этом и считают, что «главные» здесь они. Между тем в жилой зоне запрещены: движение со скоростью более 20 километров в час, сквозное движение, учебная езда, стоянка с работающим двигателем.

## «Стоянка запрещена по нечетным числам месяца»



## «Стоянка запрещена по четным числам месяца»



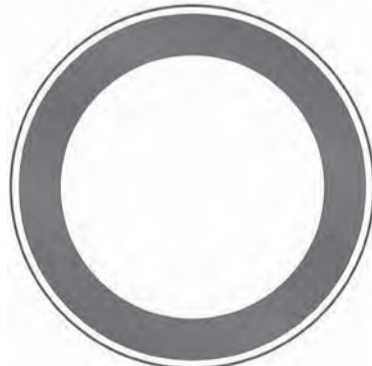
Если эти знаки установлены параллельно по обеим сторонам дороги, то часто возникает сомнение: в какое время происходит смена их действия? В данном случае с 19.00 и до 21.00 - часы остановки транспортного средства, то есть в этот период парковаться можно на любой стороне дороги. И новые сутки начинаются не в полночь, а в 21.00. Например, 2 мая (четное число) начинается в 21.00 1 мая (нечетное) и продолжается до 21.00 2 мая. За несоблюдение требований этих знаков предусмотрены штраф 1 500 рублей (часть 4 статьи 12.16 КоАП РФ) и эвакуация автомобиля.

## «Въезд запрещен»



«Кирпич» можно увидеть на дорогах с односторонним движением. Он запрещает въезд всех транспортных средств, кроме маршрутных, и действует до первого перекрестка. Под «кирпич» водителям нельзя ни при каких условиях.

## «Движение запрещено»



Движение в зоне действия этого знака не допускается, но список исключений шире, чем для «Въезд запрещен». Могут передвигаться на авто те, кто живет или работает здесь, обслуживает предприятия, находящиеся на этом участке, почтовые машины, те, кто имеет законно установленный знак «Инвалид», маршрутные транспортные средства.

ЗАДАЙ ВОПРОС

979.75.84  
WWW.SGPRESS.RU

На вопросы отвечала

Олеся Гусарова,

инспектор отделения пропаганды БДД  
ОГИБДД Управления МВД России  
по Самаре, старший лейтенант полиции

Подготовила Лариса Дядякина

Ева Нестерова

## Культура

**АРТ-ПРОЕКТ** Концептуальное искусство в библиотеке

**Татьяна Гриднева**

В галерее «Новое пространство» Самарской областной универсальной научной библиотеки открылась международная художественная выставка «Поле действия». На ней представлены живопись, графика, видеoinсталляции художников из разных стран.

С творчеством многих из них самарские зрители уже знакомы благодаря таким успешным проектам, как «Ширяевская биеннале», «Экология восприятия», «ВолгаНоль», «Открытые пространства», «Сквозь форму» и другим. Их организатором была новый директор галереи «Новое пространство» **Неля Коржова**. На открытии выставки она так раскрыла суть экспозиции:

- Мы взяли на себя смелость показать вам период, начавшийся в прошлом тысячелетии. Для нас это очень любопытная четверть века. В Самару приезжали наши друзья-художники. Мы обменивались идеями, картинками, дарили друг другу видео. Из живого общения складывались проекты, которые перерастали в традиции. К примеру, в старейшую в стране Ширяевскую биеннале. Программная для нынешней выставки - работа Рустама Хальфина «Из-за холста», написанная в 1994 году. Второе ее название - «Поле действия». Замечательный художник из Казахстана занимался беспредметной живописью. Для меня это одно из самых сложных искусств.

Очень любопытна еще одна работа Хальфина - «Ландшафт желаний». Параллельно идут два видеоряда. Это взгляд мужчины на женщину и женщины на мужчину. Руки скульптора перемешивают глину и лепят из нее образ Евы. А представительница пре-

# ПОЛЕ ДЕЙСТВИЯ

«Новое пространство» представляет



красного пола занята своим обычным делом. Она месит тесто. Но и у нее под руками также возникают контуры человеческого тела. В этих кадрах есть и чувственность, и красота, и глубокий философский смысл.

Сама Коржова в поле своего творчества включает разные виды искусства. Она представила серию работ по фильму Микеланджело Антониони «Красная пустыня». В этой ленте великий итальянец вдохновлялся живописью Ферна-

### КОММЕНТАРИЙ

**Наталья Малкова,**

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА САМАРСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ПО НАУКЕ:

● Это первый совместный проект, который связан с нашим новым партнером - Средневолжским филиалом Государственного центра современного искусства в составе Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. В прошлом году губернатор **Дмитрий Азаров** подписал соглашение с этим учреждением. Выставка в «Новом пространстве» проходит в русле достигнутых договоренностей. По плану директора галереи Нели Коржовой, скоро откроются лаборатория семиотики «Знак запроса» и сайнс-арт-лаборатория «Пятая сторона квадрата», а также будет организована сменяемая экспозиция из фондов отдела искусств нашей библиотеки.

на Леже и других художников-новаторов. Пейзажи с бушующим морем, написанные Коржовой, заключены в черную рамку кинокадра. Художница замечает, что для нее именно черный стал камертоном для выстраивания цветовой палитры картины.

- Мы настолько вовлечены в сферу искусства, что у нас уже нет чистого восприятия окружающей действительности, - размышляет она. - Мы воспринимаем все через призму уже увиденного или услышанного. То есть соотнося наш

взгляд с взглядом любимых художников.

Самарец **Максим Шабалин** вдохновляется работами мастеров русского авангарда. Он перерабатывает их в современном стиле, сохраняя геометрию и сочетания цветов, но представляет их в новой стилистике компьютерного дизайна. По словам Коржовой, работы Шабалина направлены против изоляционизма в искусстве.

А **Владимир Логутов**, как всегда, задал зрителю загадку. Он представил видео заснеженной Волги, в небе над которой висит светящийся круг. Что это - НЛО, портал в другие миры? Об этом зритель может только догадываться.

В «Новом пространстве» экспонируется настоящий шедевр - арт-видео **Ханса Михаэля Руппрехтера** Strangers, XX век. Этот известный швейцарский художник, ученый и сподвижник одного из главных теоретиков постмодернизма Йозефа Бойса. Руппрехтер вместе с кураторами Нелей и **Романом Коржовыми** стоял у истоков Ширяевской биеннале.

Художник из Германии **Рюдигер Шестаг** представил серию фотографий, посвященных его поездке в Самару под названием «Любовь между Европой и Азией». Мужчина и женщина застыли в мучительном размышлении о том, что ждет их внезапно вспыхнувшее чувство в будущем.

Украшением экспозиции стали также работы признанных классиков современного искусства, таких как Владимир Немухин (Россия - Германия), группа AES, **Франциско Инфантэ - Арана** (Россия), **Густав Хелберг** и **Светлана Хегер** (Швеция), **Валерий Айзенберг** (Россия - США).

Посетить выставку можно до 21 марта 2020 года. (16+)

**АНОНС** Гости из Санкт-Петербурга, Чебоксар, Уфы

**Ирина Кириллова**

В апреле в Самаре пройдет фестиваль «Волжские театральные сезоны». Стала известна программа показов на площадке академического театра оперы и балета.

24 апреля Марийский театр оперы и балета (Йошкар-Ола) покажет спектакль «Раймонда». (0+) Любопытна история создания этого произведения. Весной 1896 года директор Петербургских императорских театров Иван Всеволодский заказал Александру Глазунову музыку к балету «Раймонда». Премьера состоялась 7 января 1898-го. Спектакль в Мариинском театре стал настоящим триумфом. В рецензии успех балета объясняли тремя обстоятельствами: «красивой, мелодичной и увлекательной музыкой, неувядаемым талантом балетмейстера и прекрасным исполнением артистов». Судьба «Раймонды» оказалась счастливой. Балет многократно ставился в России и за рубежом.

## Музыкальная классика самарского фестиваля

Программа «Волжских театральных сезонов»

25 апреля Башкирский театр оперы и балета покажет оперу «Лунный мир». (12+) Блестящее комическое произведение Йозефа Гайдна на либретто Карло Гольдони полно юмора и жанровых сцен. Композитор включает в действие балет. После полутравекового забвения эта опера вновь появилась в репертуаре музыкальных театров. В ней гармонично сочетаются комическое и лирическое, бытовое и возвышенное, фантастика и реальность. Двое влюбленных, чтобы соединить свои судьбы, убеждают богатого купца: они все перенесли на Луну.

27 апреля Чувашский театр оперы и балета покажет балет «Аттила. Рождение легенды» на музыку **Андрея Галкина**. (12+) Балетмейстер-постановщик и либреттист **Данил Салимбаев** так формулирует идею произведения:

- Течет река Времени, порождая и перемалывая людей, подробности их жизни и периодически сметая все на своем пути. Только сильные духом остаются в ее берегах, навечно превращаясь в легенду. Только те, кто вершил судьбы народов, станут мифами в преданиях. Только те, кто

объединял помыслы, останутся в памяти поколений, сохраняя данные им имена. Один из таких - Аттила.

29 апреля санкт-петербургский театр «Зазеркалье» покажет балет «Декамерон». (18+) Десять мадригалов композитора Клаудио Монтеверди, разыгрываемых по новеллам Джованни Боккаччо. Как истинный художник Ренессанса, автор «отстаивал права чувств и свободы в музыке» (Ромен Роллан). Его мадригалы посвящены жизни, человеку, переживаниям и страстям. И, конечно, они о любви. А тек-

сты Боккаччо - остроумные, фривольные, а иногда и трагические - не только не идут в разрез с музыкой Монтеверди, но соединяются с ней самым замечательным образом. Так всепоглощающая любовь объединила ранний и поздний Ренессанс, искусство двух уникальных итальянцев, а также молодых артистов «Зазеркалья».

Хозяйка сцены - Самарский академический театр оперы и балета - покажут «Оперу о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (16+) и балет «Три маски короля» (12+).

ФУТБОЛ Премьер-лига. 20-й тур. «Крылья Советов» - «Оренбург». 28 февраля. 19.30

# «САМАРА АРЕНА» ждёт

Сергей Волков

Как никогда рано начинается весенняя часть чемпионата страны, во многом благодаря ЧМ-2018. В стране появились современные стадионы, позволяющие забыть про распутицу на футбольных полях. Накануне стартовой игры нового сезона на «Самара Арена» побывала комиссия РФС. Доложила: с газоном полный порядок.

Все готово к поединку с оренбуржцами. Позднее начало матча не должно смущать. Трамваи будут курсировать до «Самара Арены» и обратно в центр и на Безымянку. Остается только, подкрепившись горячим чаем на трибуне, смотреть футбол.

«Крылья» в двух последних контрольных матчах в Марбелье уступили норвежскому «Стрёмсгодсету» - 0:2, а затем с таким же счетом переиграли столичное «Торпедо». Накануне представители самарского футбольного клуба объявили о том, что зимняя трансферная кампания завершилась приобретением сразу шести новых игроков.

Помимо подписанного ранее 21-летнего полузащитника из Ирака Сафаа Хади команду пополнят также арендованный 20-летний спартаковец Максим Глушенков, выступавший за швейцарский «Цюрих» 30-летний полузащитник Денис Попович, 27-летний крайний защитник алжирец Мехди Зеффан из французского «Ренна» и 32-летний вратарь из «Сочи» Евгений Фролов.

Изменения произошли и в составе нашей молодежной команды. Центральный защитник Никита Котин перешел в москов-

Завтра стартует заключительная часть чемпионата



|     |              |       |       |                                |
|-----|--------------|-------|-------|--------------------------------|
| 20. | 28 февраля   | Пт    | 19.30 | «Крылья Советов» - «Оренбург»  |
| 21. | 8 марта      | Вс    | 15.00 | «Рубин» - «Крылья Советов»     |
| 22. | 16 марта     | Пн    | 20.30 | «Тамбов» - «Крылья Советов»    |
| 23. | 22 марта     | Вс    | 15.00 | «Крылья Советов» - «Ахмат»     |
| 24. | 3-6 апреля   | Пт-Пн |       | «Зенит» - «Крылья Советов»     |
| 25. | 10-13 апреля | Пт-Пн |       | «Локомотив» - «Крылья Советов» |
| 26. | 17-20 апреля | Пт-Пн |       | «Крылья Советов» - «Ростов»    |
| 27. | 24-27 апреля | Пт-Пн |       | «Арсенал» - «Крылья Советов»   |
| 28. | 1-4 мая      | Пт-Пн |       | «Динамо» - «Крылья Советов»    |
| 29. | 8-11 мая     | Пт-Пн |       | «Крылья Советов» - «Краснодар» |
| 30. | 15-18 мая    | Пт-Пн |       | «Крылья Советов» - «Сочи»      |

ский ЦСКА. Отзаявлены Константин Шамаев, Вячеслав Баранов, Павел Зуев, Алексей Карасев, Илья Коткин, Егор Новиков, Андрей Сырескин, Артем Тащян и Павел Цветков. Присоединились: Владимир Медведь, выступавший за молодежный состав «Ростова», Алексей Войченко из тольяттинской академии имени Коноплева, Даниил Смецкий из спортшколы «Коломяги» (Санкт-Петербург), а также воспитанники академии «Кры-

льев» Егор Александров, Артем Булгаков, Роман Ермаков, Кирилл Ломакин, Климент Салмин.

Александр Соболев, Радугинсарь, Геннадий Киселев и Денис Якуба весеннюю часть чемпионата проведут в других клубах на правах аренды. Первый выступит за московский «Спартак». Гынсарь отправился в израильский «Хапоэль Кирьят-Шмона». Киселев будет выступать за «Ротор», а Якуба - за «Чертаново». Али Гаджибеков арендован

«Нижним Новгородом», а Георгий Зотов - «Оренбургом».

Презентация новичков «Крыльев» прошла в минувший понедельник на «Самара Арена». Им вручили игровые футболки и клубные шарфы. С напутственным словом к футболистам и болельщикам обратились генеральный директор фонда поддержки и развития футбола в Самарской области Сергей Марушко и заслуженный ветеран «Крыльев», мастер спорта СССР Валерьян Панфилов. Затем новички рассказали о первых впечатлениях от посещения стадиона и в честь первого дня масленицы попробовали блины. Среди болельщиков были разыграны футболки новичков. Затем все желающие смогли пообщаться со спортсменами, взять у них автограф, сфотографироваться. Зеффан ответил на вопросы журналистов.

|    |                | И  | В  | Н | П  | РМ    | О  |
|----|----------------|----|----|---|----|-------|----|
| 1  | Зенит          | 19 | 14 | 3 | 2  | 37-9  | 45 |
| 2  | Краснодар      | 19 | 9  | 8 | 2  | 33-20 | 35 |
| 3  | Ростов         | 19 | 10 | 4 | 5  | 34-28 | 34 |
| 4  | ЦСКА           | 19 | 10 | 4 | 5  | 26-18 | 34 |
| 5  | Локомотив      | 19 | 10 | 4 | 5  | 28-24 | 34 |
| 6  | Арсенал        | 19 | 7  | 4 | 8  | 23-23 | 25 |
| 7  | Уфа            | 19 | 6  | 7 | 6  | 16-17 | 25 |
| 8  | Динамо         | 19 | 6  | 6 | 7  | 16-21 | 24 |
| 9  | Урал           | 19 | 6  | 6 | 7  | 24-31 | 24 |
| 10 | Спартак        | 19 | 6  | 4 | 9  | 19-21 | 22 |
| 11 | Тамбов         | 19 | 6  | 3 | 10 | 23-26 | 21 |
| 12 | Ахмат          | 19 | 4  | 7 | 8  | 13-24 | 19 |
| 13 | Рубин          | 19 | 4  | 7 | 8  | 11-21 | 19 |
| 14 | Оренбург       | 18 | 5  | 4 | 9  | 21-27 | 19 |
| 15 | Крылья Советов | 19 | 5  | 3 | 11 | 20-25 | 18 |
| 16 | Сочи           | 18 | 3  | 6 | 9  | 16-25 | 15 |

- Какие впечатления сложились о Самаре?

- Мне очень понравилось. Болельщики приняли тепло. Стадион прекрасный, много слышал о нем раньше. Очень нравится город. Меня хорошо проинструктировал мой приятель Раис Мболи, который играл в «Крыльях» вратарем.

- Насколько готовы к встрече с «Оренбургом»?

- Все в команде понимают, что нас ждет важнейший матч. Необходимо набирать очки. Все готово биться за результат, который так необходим.

- Вы универсальный футболист, который может сыграть в защите как слева, так и справа. Решили с тренером, на какой позиции будете выступать в «Крыльях»?

- На данный момент решения нет. Как тренер скажет, так и будет.

## ТАБЛО



## Дзюдо РЕЙТИНГ РАСТЁТ

Анастасия Конкина из Самары, выступавшая в категории до 57 кг, стала бронзовым призером турнира «Большого шлема» в немецком Дюссельдорфе, заработав 500 очков в свой олимпийский рейтинг. Ее землячка - чемпионка Европы-2019 Дарья Межецкая - заняла седьмое место.

## Баскетбол ОСЕЧКА В МОСКВЕ

Лидеры мужской суперлиги-1 и действующие чемпионы, баскетболисты «Самары» проиграли в Москве команде «Руна-Баскет» - 84:92.

Женская баскетбольная «Самара» заняла первое место в регулярном чемпионате суперлиги-2 и готовится к плей-офф, стартующему 2 марта. Волжанкам будет противостоять «Динамо-2» из Новосибирска. Матчи в серии пройдут до двух побед. Игра в Самаре состоится 5 марта. Если потребуются третья, ее назначат на 6-е.

## Волейбол КАНДИДАТЫ НА ВЫЛЕТ

Аутсайдеры мужской суперлиги волейболисты «Новы» уступили в Нижневартовске «Югре-Самотлору» - 1:3. Они по-

прежнему главные кандидаты на вылет из суперлиги.

## Фехтование ВИВАТ БОРОДАЧЁВЫ!

На завершившемся в Каире этапе Кубка мира рапиристы самарского центра спортивной подготовки Кирилл и Антон Бородачевы завоевали серебряные медали в командном турнире и обеспечили российской сборной место на Олимпийских играх в Токио-2020. В финале россий-



ская команда уступила представителям США - 36:45.

## Самбо СОСТАВИЛИ СБОРНУЮ

В спорткомплексе «Металлург» прошло первенство Самарской области среди юношей и девушек 15-16 лет. Победители примут участие в чемпионате округа, который пройдет через месяц в Чебоксарах.

## Настольный теннис «ЗОЛОТО» И «СЕРЕБРО»

Четыре медали - три золотых и серебряную - выиграли мастера настольного тенниса из команды Поволжского государственного университета телекоммуникаций и информатики на прошедшем в Ульяновске лично-командном чемпионате Российского студенческого спортивного союза.

## АФИША

### БАСКЕТБОЛ

28, 29 февраля. СК СГЭУ (улица Советской Армии, 141). Единая молодежная лига ВТБ. «Самара-2» - «Спартак-Приморье-2» (Владивосток). Начало в 15.00.

### ВОЛЕЙБОЛ

Чемпионат России-2020 по волейболу. Женщины. Высшая лига «Б». Центр. СК СГЭУ.

27 февраля. «Искра-АМОНД» (Самара) - «Северянка-2» (Череповец).

29 февраля, 1 марта. «Искра-АМОНД» (Самара) - «Балтийская волна» (Ленинградская область).

### ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ

7, 8 марта. Самара. Лыжная база «Чайка». Традиционные 79-е соревнования на призы «Волжской коммуны». Начало в 11.00.

Все мероприятия 0+

## Письма с фронта

В январе «Самарская газета» обратилась к читателям: если в ваших семейных архивах сохранились письма с фронта, фотографии военных лет, дневники - сообщите в редакцию. Начали приходить отклики. Их становится все больше и больше. В семьях, где десятилетиями бережно хранят эти свидетельства войны, они своего рода святыня.

**ПРОЕКТ** Артефакты из семейных архивов

# «Грущу обо всех вас. И тороплю весну»

**Ирина Шабалина**

В редакцию пришла жительница Самары **Татьяна Комракова**. Принесла сложенные в папку фотографии, справки, благодарности, письма. Они датированы сороковыми годами.

- Наша бабушка Мария Алексеевна Комракова прошла всю войну. Она 1900 года рождения, так что на фронте оказалась уже не в юном возрасте, - рассказала Татьяна. - В 1928 году она окончила в Самаре медицинское училище. Потом поступила в Пермский медицинститут, затем в Куйбышевский. Человек сугубо гражданский, о военном поприще и не думала. Своей семьи у нее не было, и она отдавала свою любовь внучатым племянникам. Но началась финская война, ее послали в Ленинград на курсы военно-полевой хирургии. А в Великую Отечественную она трудилась в госпиталях Карельского фронта. Солдаты называли ее «наша мать». Наверное, своих матерей ребята вспоминали, их заботу и добрые успокаивающие слова.

Читаем сохранившийся оригинал справки районного военкомата: «Дана капитану медицинской службы Комраковой М.А. в том, что она действительно являлась участником Великой Отечественной войны 1941 - 1945 гг. и проходила воинскую службу в действующих частях военно-морского флота в период с 1 ноября 1941 г. по 9 мая 1945 г. Кроме того, участвовала в борьбе с белофиннами при защите нашей Родины в период с декабря 1939 г. по май 1940 г.»

Берем в руки пожелтевшие листочки писем, которые Мария

Комракова отсылала с фронта своей сестре и племяннице. О службе и военных операциях рассказано скупно. Видимо, цензура ставила определенные рамки. Больше спрашивала, как чувствуют себя родные в тыловом Куйбышеве и семьи друзей, которые уже получили похоронки.

«Грущу обо всех вас. И тороплю весну, которая здесь, на Севере, медленно наступает».

«Каждую свободную минутку мои мысли с вами, мои родные».

«Я на обучении на курсах эпидемиологов. Готовимся к экзаменам. Волнение как у студента».

«Как-то невольно приходят мысли о смерти. И только одного хочется: умирая, посмотреть хоть единым глазком снова на мирное строительство».

Врач Комракова спасала, лечила, сама заболела тифом и оказалась на грани жизни и смерти. Вылечилась - и снова на фронт. Участвовала в Петсамо-Киркенесской операции - наступлении войск Карельского фронта и Северного флота на севере Финляндии и Норвегии осенью 1944 года.

- Когда бабушка вернулась с войны, она работала в Куйбышеве врачом. Потом в лаборатории железнодорожной поликлиники. Заботилась о пациентах, обо мне, внучатой племяннице, - вспоминает Татьяна. - О войне почти не рассказывала. Делилась воспоминаниями очень редко, со слезами на глазах. Больше любила рассказывать о красоте карельской природы и всем советовала там побывать. Капитан медслужбы смогла рассмотреть ту красоту даже на фоне войны.

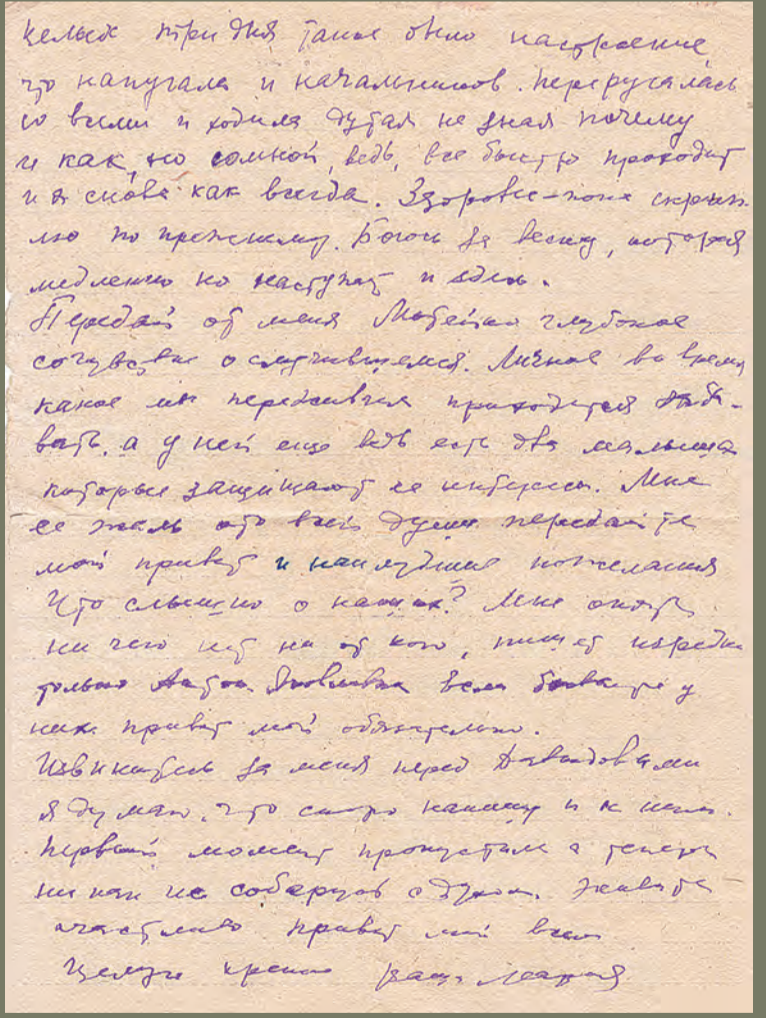
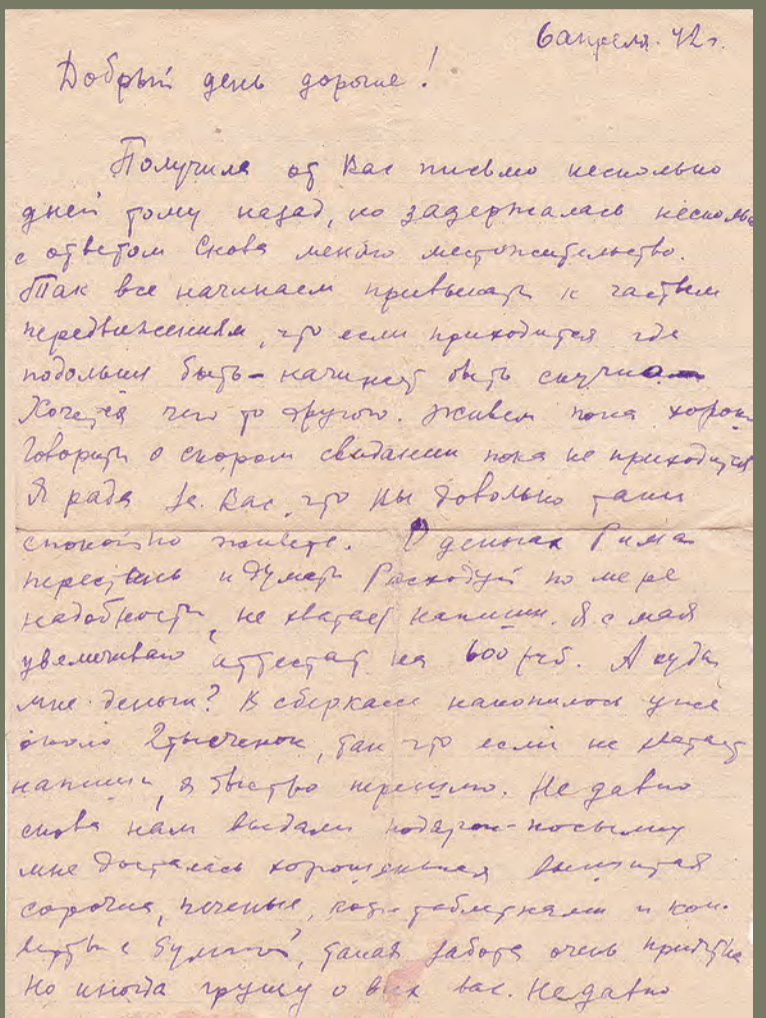
В семье Комраковых хранится несколько писем бабушки, прошедшей всю войну

# 1941 - 1945



## Мария Алексеевна Комракова

Капитан медицинской службы. Участница войны с Финляндией и Великой Отечественной. Четыре с половиной года спасала раненых на Карельском фронте. Награждена орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За оборону Заполярья».



**САМАРСКАЯ ГАЗЕТА**  
 №34 (№6471)  
 УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.  
 АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.  
 Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»**  
**ДИРЕКЦИЯ**  
 Руководитель учреждения - Бубнова Е.В.  
 Заместитель руководителя - Качалова Н.С.  
**РЕДАКЦИЯ**  
 Главный редактор - Федорова Н.В.  
 Заместители редактора: Андрианов В.Л., Преснухина Е.В., Федоров А.В.  
 Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.  
 Ответственный секретарь - Блинков С.А.  
 АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.  
 Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, 52403, 52401, 53401, СГ444.  
 ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная.  
 За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель.  
 Незаконные материалы не оплачиваются.  
 Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.  
 Дата выхода в свет 27.02.20.  
 Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва» (443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).  
 Заказ №307.  
**ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ**  
 www.sgpress.ru

