



На службе у небесной канцелярии **СТР. 7**

курс валют сегодня | \$ 30.89 | € 39.98 | погода на завтра | День | 0 | пасмурно, ветер В, 5 м/с | давление 695, влажность 73% | Ночь | -6 | пасмурно, ветер С-В, 2 м/с | давление 695, влажность 89%



Будь спокоен, город

Раз в квартал полицейские отправляются на охрану порядка с центральной площади. Такой день был вчера

➤ **СТР. 2**

ПАРТНЕРСТВО

Выйти на новый уровень

Коллективы самарских предприятий примут активное участие в апрельской уборке города

Стас КИРИЛЛОВ

Вчера в администрации Самары прошло заседание трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений на территории города. Участники совещания, среди которых были представители Союза работодателей Самарской области, директора предприятий и лидеры профсоюзных организаций, обсудили с руководством города целый ряд вопросов.

Одним из главных пунктов повестки стало проведение предстоящего апрельского месячника по благоустройству территории города. В этом году городские власти планируют выйти на качественно новый уровень: убрать 5,7 млн кв. м территории и вывезти 350 тыс. тонн мусора. Безусловно, большой объем работы возьмут на себя предприятия коммунального хозяйства и службы благоустройства. Однако для того, чтобы добиться качественных результатов, необходим посильный вклад в благоустройство города каждого жителя. По мнению главы Самары **Дмитрия Азарова**, коллективный труд самарцев не только принесет мегаполису реальную пользу, но и сформирует у людей привычку бережно относиться к своему городу.

➤ **СТР. 2**

ДВОРЦОВАЯ
 ПРИРОДНАЯ ПИТЬЕВАЯ ВОДА

 Тел. 2-777-222

Бороться за чистоту рублем

НАРУШИЛ - ПЛАТИ

Уже завтра штрафы подрастут в десятки раз

Яна ЕМЕЛИНА

Вчера глава Самары **Дмитрий Азаров** провел совещание об изменениях в Законе «Об административных правонарушениях на территории Самарской области». Напомним: в прошлом году муниципалитет по решению мэра выступил с законодательной инициативой ужесточить ответственность за нарушение правил благоустройства. Губернская Дума после подробного изучения вопроса поддержала это предложение. Новые поправки в закон должны вступить в силу в ближайшую субботу, 23 марта.

- Мы проявили серьезную инициативу, которая позволит существенно улучшить содержание городской территории, - отметил **Дмитрий Азаров**. - Наш законопроект нашел поддержку в 27 муниципалитетах региона. Губернатор **Н.И. Меркушкин** уже подписал закон о внесении изменений. Он вступает в силу в эту субботу. Штрафы за выбрасывание мусора из окна автомобилей, расклейку объявлений в неустановленных местах и самовольное нанесение надписей на стенах зданий возрастут в десятки раз. Отмечу, что мы не являемся новаторами в этом вопросе.

➤ **СТР. 2**

ВЛОЖИТЕСЬ В ЛОМБАРД - ПОЛУЧИТЕ ДОХОД!
 Выплачиваем доход - 48% годовых (4% в месяц от вложенных средств), минимальная сумма вложения - 50 тыс. руб.
 В связи с расширением бизнеса, увеличением клиентского потока и открытием новых филиалов ювелирный ломбард приглашает **ИНВЕСТОРОВ**

 201-6007 ул. Победы, 141

SGPRESS.RU СООБЩАЕТ

Средний возраст - 40

Состоялось первое заседание областной комиссии при губернаторе по вопросам демографического развития.

Министр социально-демографической и семейной политики **Марина Антимонова**, в частности, отметила: в настоящее время в регионе проживает 3,2 млн человек; в последние годы снижается количество как городского, так и сельского населения; отмечается тенденция к увеличению доли пожилых людей (до 24,3%); средний возраст жителя региона 40 лет; на одну тысячу мужчин приходится 1186 женщин.

Глава города в прямом эфире

Вчера глава Самары **Дмитрий Азаров** принял участие в прямом эфире программы «Диалог с городом» (телеканалы СКАТ и «Самара-ГИС»).

В ходе эфира по традиции обсуждались актуальные вопросы жизни губернской столицы. Для тех, кто по каким-либо причинам пропустил эту передачу, «Самарская Газета» опубликует на следующей неделе состоявшийся разговор в корреспондентской записи.

Самые культурные

Сегодня в филармонии состоится городское праздничное мероприятие, посвященное Дню работников культуры.

В столице губернии сегодня работают 44 муниципальных учреждения сферы культуры, в которых трудятся свыше двух с половиной тысяч человек. Лучшие будут сегодня награждены.

Еще один бассейн

25 марта в 12.00 на площадке перед Самарским государственным экономическим университетом пройдет закладка первого камня в строительство бассейна СГЭУ.

Спортивное сооружение станет уже вторым по счету объектом, который появится в столице региона благодаря партийному проекту «Единой России» «500 бассейнов».

«Весенний вальс»

Завтра во Дворце культуры на площади им. С.М. Кирова пройдет фестиваль балетного танца под таким названием.

Организатор - муниципальное предприятие «Дворец торжеств» при поддержке городского департамента по вопросам культуры, спорта, туризма и молодежной политики, Федераций танцевального спорта области и Самары. Отборочные туры - в 11.00, 13.00 и 15.00, гала-концерт и награждение - в 17.00. Вход бесплатный.

Герои героина

Более 240 г героина изъято наркополицейскими в результате задержания двух граждан Таджикистана.

Приехали в наш город транспортом, арендовали жилье. Наркотики планировали передать в исправительную колонию-10 (п. Волжский). Возбуждено уголовное дело.

Выйти на новый уровень

СТР.1

Участие в таких работах, конечно же, повышает социальную ответственность, дисциплину горожан, формирует другое отношение к своему городу. Ведь если человек приложил усилия для наведения чистоты и порядка, то он сто раз подумает, прежде чем что-то испортить, намусорить, сломать, - резюмировал глава города.

Большие надежды в ходе апрельского месячника традиционно возлагаются на трудовые коллективы предприятий. Уже сейчас районные администрации определяют конкретные задания предприятиям и организациям, в соответствии с соглашениями о санитарном содержании прилегающих территорий. Как отметил председатель Федерации профсоюзов Самарской области **Павел Ожередов**, подавляющее большинство самарских предприятий с готовностью примут участие в уборке территорий:

- Мы обязательно поддержим инициативу городских властей. Ведь каждый из нас заинтересован в том, чтобы в городе были чистота и порядок.

Также Павел Ожередов предложил по итогам месячника проанализировать, как предприятия справились с поставленной задачей и отметить наиболее дружные и трудолюбивые коллективы.

- Выстроим на первомайскую демонстрацию коллективы в соответствии с тем, кто как отработал на уборке. Каждому по заслугам, - заявил глава Федерации профсоюзов.

Дмитрий Азаров эту идею поддержал. Еще одна значимая тема совещания касалась вопроса занятости населения. Как рассказал заместитель директора ГКУ «Центр занятости населения городского округа Са-

мара» **Игорь Рязанов**, в целом по итогам 2012 года на самарском рынке труда наблюдается положительная динамика: уменьшилась напряженность, сократилась официальная и скрытая безработица. Вместе с тем, сохраняются и негативные тенденции. Так, по-прежнему сильно выражена структурная безработица. В банке вакансий велик спрос на рабочие специальности, в то время как большинство безработных планируют устроиться на руководящие позиции и должности, предполагающие работу в офисе. Участники совещания выразили солидарное мнение, что с этой ситуацией нужно бороться путем популяризации рабочих специальностей среди молодежи. Так, предложено развивать институт шефства предприятий над школами, а также проводить в средних образовательных учреждениях встречи с молодыми и успешными заводчанами.

- Нужно объяснять детям, что технические и рабочие специальности будут вос-

требованы. В то же время есть переизбыток специалистов гуманитарных специальностей. Мы готовы такие встречи проводить. Я думаю, они были бы полезны, - отметил **Дмитрий Азаров**.

Также на совещании обсудили вопрос трудоустройства бывших работников незаконных объектов потребительского рынка, которые высвобождаются после сноса «левых» ларьков. Напомним, что с ноября 2010 года с улиц Самары уже убрано 3242 незаконных киоска. На очереди - скопления ларьков на месте бывших ярмарок, утративших свой статус. По словам **Дмитрия Азарова**, администрация города активно сотрудничает с торговыми предприятиями, которые ведут цивилизованную торговлю, с министерством труда. Многим предпринимателям предложены альтернативные варианты ведения бизнеса. По просьбе главы Самары участники трехсторонней комиссии также внесут свои предложения по трудоустройству продавцов.



ВЛАДИМИР ПЕРЯКОВ

ТРАДИЦИЯ

Будь спокоен, город

СТР.1

Вчера на площади им. Куйбышева областного центра состоялся развод самарского гарнизона полиции, который принял начальник УМВД по городу Самаре полковник полиции **Дмитрий Блохин**.

Задолго до прибытия руководителя командиров подразделений провели инструктаж подчиненных. Из бесед с представителями полиции выяснилось, что на площади представлено по звуду патрульно-постовой, дорожно-патрульной, кинологовической служб, а также от вневомственной охраны и 35-й отдельной бригады внутренних войск.

14 часов. Начался сам развод. Полковник полиции **Дмитрий Блохин** принял рапорт от заместителя начальника полиции по охране общественного порядка УМВД города полковника полиции **Игоря Сизокова**. Затем началось награждение почетными грамотами отличившихся сотрудников, после чего руководитель приступил к проверке готовности сотрудников полиции к несению службы. Как только она завершилась, полицейским зачитали ориентировки по преступлениям, совершенным в губернном центре за последние трое суток. После этого правоохранители прошли церемониальным маршем. Заверши-

ли прохождение автомашин ППС, ДПС и ОВО.

- Подобное мероприятие нами проводится ежеквартально. Проверяем готовность наших сотрудников к несению службы по охране общественного порядка в городе на центральной площади. В этом есть некий символ. А проблемы? К сожалению, не все пока хорошо с техническим оснащением и вещевым снабжением. Однако если говорить о сегодняшнем разводе, то он прошел удовлетворительно, - подвел итог полковник полиции **Блохин**.

Михаил КУТЕЙНИКОВ

Бороться за чистоту рублем

НАРУШИЛ - ПЛАТИ

СТР.1

Прежде чем выступить с таким предложением, детально изучили практику других городов. Уверены, что оно положительно скажется не только на

ситуации в областной столице, но и во всех муниципалитетах региона.

У представителей структурных подразделений мэрии, глав районных администраций, а также полиции и прокуратуры,

сотрудников административных комиссий, принимавших участие в совещании, слова мэра не вызвали возражений. Единственное - осталось наладить комплексное взаимодействие между всеми службами, ведь объем работы по взысканию штрафов за ненадлежащее содержание территорий и нарушение чистоты в городе сильно возрастет. Хватит ли ресурсов, чтобы организовать этот процесс? Ведь многие захотят оспорить новые штрафы. **Дмитрий Азаров** обещал полное содействие. И тут же поручил позаботиться об обеспечении административных комиссий районов всей необходимой техникой для фиксации нарушений. Прежде всего требуются служебный транспорт и видеоканалы.

- Предприятиям теперь будет выгоднее убирать свою территорию, а не платить огромные штрафы, - подытожил мэр. - Нам нужно добиться того, чтобы новые правила не остались на бумаге. Необходимо провести обучение специалистов, использовать опыт ГИБДД в фиксации нарушений. Принятые меры станут серьезным подспорьем в проведении традиционного месячника по благоустройству.

К решению проблемы чистоты в Самаре планируется подключить и общественность. Жители смогут серьезно повлиять на процесс, если будут сообщать административным комиссиям районов о фактах нарушения чистоты с сопровождающей фото- или видеосъемкой.



ПЯТНИЦА | 22 марта 2013 года | №49 (5070)

Не всякой воде рады

БЛАГОУСТРОЙСТВО

В Самаре чистят ливневку

Илья ДМИТРИЕВ

В Самаре продолжают готовить систему дождевой канализации к приему талых вод. Ливневка - ее протяженность составляет 380 км - находится на балансе МП «Инженерные системы». После прошлогоднего подтопления некоторых участков были выявлены слабые места и составлен план мероприятий по очистке. На эти работы в бюджете заложено 6 млн рублей.

По словам директора МП «Инженерные системы» **Сергея Арзамаскина**, этой весной очищено 50 км сетей дождевой канализации, более 1500 приемных и смотровых колодцев. Так, с 1 марта в рамках подготовки к весеннему паводку начали пролив горячей водой дождеприемных колодцев в наиболее проблемных местах. 14 бригад трудились круглосуточно, чтобы Самара встретила весну во всеоружии. Кроме того, в 2012-м про-

вели серьезную работу по реконструкции ливневки, и в этом году в городе уменьшилось количество проблемных мест.

Напомним, недавно горадминистрация приобрела для «Инженерных систем» десять единиц спецтехники: комбинированные машины, машины для откачки сточных вод и промывки системы, гидроманипуляторы для ремонта колодцев на проезжей части. Новые автомобили снабжены итальянским оборудованием, которое уже успело зарекомендовать себя в работе на самарских улицах. Всего в городе работает 48 машин предприятия. К 2015 году «Инженерные системы» планируют обновить весь парк спецтехники.

Сергей Арзамаскин отметил, что работа по локализации подтапливаемых мест будет продолжена:

- Конечно, в Самаре остаются опасные зоны, которые не оборудованы ливневой канализацией:



Заводское шоссе, ул. Белорусская, пр. Карла Маркса в районе Самарской ТЭЦ, но мы работаем в круглосуточном режиме, производим откачку сточных вод совместно с МП «Благоустройство».

В городе действует целевая программа «Развитие сетей дождевой канализации», рассчитанная на 10 лет. Сейчас готовят проектную документацию, рас-

сматривают технические решения по строительству новых сетей. Специалисты планируют проводить очистку открытых и заглубленных выпусков, оврагов, которые являются естественным водоотведением для сточных вод, реконструкцию и перекладку сетей дождевой канализации вдоль Московского шоссе в районе ТЦ «Империя».

ДЕЖУРНЫЙ ПО ГОРОДУ



С 9.00 20 марта до 9.00 21 марта чрезвычайных ситуаций в административных границах городского округа и на объектах особой важности не возникало.

От холодного водоснабжения отключали два жилых дома и одно учреждение. Ул. Литвинова, 272 (дом-интернат, 3 эт., 50 чел.); порыв водопроводной линии диаметром 150 мм. Работы проводит ООО «Самарские коммунальные системы», отв. Шапкин А. В. (995-31-81).

Пос. Управленческий, ул. Гайдара, 4 (4 эт., 126 чел.); утечка на врезке в лежак диаметром 32 мм. Работы проводит ООО «Содружество «Мой дом», отв. Соцагин С. Ю. (922-75-49).

Ул. Бобруйская, 956 (2 эт., 43 чел.); порыв ввода диаметром 50 мм в подвале дома. Работы проводит ООО «Самарские коммунальные системы», отв. Смирнова М. С. (995-31-81). Окончание работ 21.03.

Отключены лифты в двух жилых домах.

Ул. Николая Панова, 28, 1-й подъезд; затоплена лифтовая из-за протечки кровли. Работы проводит ЗАО «ПТС-Сервис», отв. Тюнин В. В. (271-76-09).

Пр. Кирова, 178 (2-й подъезд); замена редуктора. Работы проводит ООО «ПЖРТ Промышленного района», отв. Гаврилов А. С. (271-73-58).

Для уборки улиц привлекались: в дневное время 258 единиц техники и 2695 человек, в ночное - 149 единиц специальной уборочной техники и 79 человек.

Транспорт работал ритмично.

Совершено преступлений - 47, в том числе разбои - 1, грабежи - 2, причинение тяжкого вреда здоровью - 1; краж - 26: из квартир - 1, автомобилей - 4, прочие - 21; мошенничество - 5, наркотики - 3, прочие преступления - 9. Раскрыто - 27.

Дорожно-транспортных происшествий - 2, получили ранения 2 человека.

Пожаров - 1, пострадавших нет.

Ул. Водников, 28/30, возгорание домашних вещей в подсобном помещении на 11-м этаже (16 эт., 110 чел.), общая площадь горения 10 кв.м. В тушении принимали участие 6 пожарных расчетов. Локализация в 15.34. Ликвидация в 15.39. Проводится проверка.

За сутки бригадами скорой медицинской помощи получено вызовов - 1530, госпитализировано - 205 человек. Врачами зарегистрировано: травм - 54, смертей - 12, попыток суицида - 3; отравлений: алкоголем - 19, медицинскими препаратами - 2, наркотиками - 2. Зарегистрировано случаев заболевания: ОРВИ - 86, в том числе детей - 73; госпитализировано - 12 (все - дети).

Эпидемиологическая ситуация удовлетворительная, групповой и вспышечной заболеваемости не зарегистрировано.

ПРОГНОЗ

Тепло на время отлучится

Но через пару дней вернется

Илья ДМИТРИЕВ

Вчера в Доме журналиста начальник отдела метеорологии ФГБУ «Приволжское УГМС» **Вячеслав Демин** рассказал о предстоящем паводке и прогнозах погоды на март и апрель.

Самара и губерния, по его словам, в ближайшие два дня попадут в зону пониженного атмосферного давления. Ночная температура по области будет колебаться от 14 до 18 градусов ниже нуля. В последующие дни тепло вернется, воздух в дневные часы в Самаре прогреется до +5 градусов.

Апрель будет теплее обычного на один градус. Осадков - до 40 мм. Учитывая гидрологические условия, уровень воды на всех реках Самары и губернии может оказаться в среднем на 30-90 см выше нормы. В целом, по прогнозам, ожидается подтопление 58 населенных пунктов.

Несмотря на это, в Самаре и области с каждым годом становится все больше засушливых дней, поэтому метеорологи уверены, что необходимо возродить поливное земледелие.

Эксклюзивное интервью с Вячеславом Деминим читайте на стр.7.

Бюджет, законы и их публикация

ЧТО РЕШЕНО

Вчера состоялось пленарное заседание губернской Думы

Алексей ОКИШЕВ

Доходная и расходная часть Дроблюжета-2013 увеличивается на 108,6 млн рублей за счет поступления средств из федеральной казны. Соответствующие изменения приняты на вчерашнем пленарном заседании губернской Думы. Кроме того, депутаты придали законный статус официального опубликования нормативных актов на сайте облправительства и назначили дату довыборов по Отраденскому избирательному округу.

107,7 млн рублей будет направлено на оплату путевок на санаторно-курортное лечение граждан по медицинским показаниям. А 828 тыс. рублей поступит на обеспечение деятельности членов Совета Федерации, депутатов Госдумы от Самарской области и их помощников.

Кроме того, в областном бюджете произошло перераспределение средств: 100 млн рублей в виде бюджетных инвестиций будет предоставлено ОАО «Самарская региональная энергетическая корпорация» в целях проведения мероприятий по повышению энергетической эффективности систем коммунальной инфраструктуры.

На том же заседании депутаты решили, что нормативные акты и положения, размещаемые на официальном сайте правительства

Самарской области, будут иметь такую же законную силу, как и официальные опубликования в «Российской газете», «Волжской коммуне» и «Самарских известиях». Такой порядок предложил руководитель главного правового управления администрации губернатора **Владимир Моргунов**.

Как говорится в пояснительной записке, внесение изменения в статью 4 Закона «О порядке опубликования и вступления в силу законов и иных нормативных правовых актов Самарской области» направлено на повышение оперативности законодательного процесса и модернизацию механизма опубликования нормативных правовых актов в соответствии с современными тенденциями по ускорению распространения способов передачи информации.

Дело в том, что в соответствии с действующей редакцией ФЗ «О порядке опубликования и вступления в силу Федеральных конституционных законов, Федеральных законов, актов палат Федерального Собрания» официальным опубликованием считается первая публикация его полного текста в «Парламентской газете», «Российской газете», «Собрании законодательства Российской Федерации» или первое размещение на официальном интернет-портале правовой информации (www.pravo.gov.ru). Анализ регионального зако-

нодательства свидетельствует, что ряд субъектов РФ (Москва, Санкт-Петербург, Алтайский край, Хабаровский край, Республика Башкортостан, Чувашская Республика) уже внесли изменения в соответствующие нормативные правовые акты в части установления возможности официального опубликования в электронном виде.

Предлагаемое настоящим законопроектом изменение позволит осуществлять официальное опубликование в Интернете на официальном сайте правительства Самарской области (www.samregion.ru).

Однако депутатов взволновала лингвистическая коллизия: как правильно писать - «либо» или «и» - на официальном интернет-портале? То есть все-таки можно ли заменить публикацию, скажем, в «Волжской коммуне» размещением информации на сайте облправительства, осталось не совсем понятным. Посему решили принять законопроект в первом чтении, а ко второму доработать с учетом всех замечаний.

Вчера же парламентарии назначили дату довыборов депутата Самарской губернской Думы по Отраденскому одномандатному округу № 23. Они состоятся 23 июня 2013 года. Мандат стал вакантным в июле 2012 года после кончины депутата Александра Роккеля.

Грядет большая весенняя чистка

| Самарцы готовятся принять участие в очень важном общем деле

КОММЕНТАРИИ

ИГОРЬ РУДАКОВ

и.о. руководителя городского департамента благоустройства и экологии:

- С 1 по 30 апреля пройдет месячник по благоустройству, озеленению и улучшению внешнего облика Самары. В планах - привести в порядок более 5,5 млн кв. м городской территории. Для сравнения: в 2012 году убрали 2 млн кв. м. В ходе месячника предполагается вывезти более 350 тыс. куб. м мусора. Особое внимание - борьбе с аллергенными растениями. Администрации районов приступили к подготовке индивидуальных заданий предприятиям и организациям различных форм собственности по уборке прилегающих территорий, закрепленных соглашениями о санитарном содержании.



НИКОЛАЙ МИТЯНИН

первый заместитель председателя Думы г. о. Самара:

- В весенних субботниках я участвую 12 лет. И если раньше на уборку дворов выходили пять-десять энтузиастов, то в последние годы счет идет на десятки и сотни человек. Сегодня стремление привести в порядок собственный двор, а в итоге и целый город носит массовый характер. Все больше людей стараются поучаствовать в этом хорошем, нужном, коллективном деле. Депутаты должны показать пример. В этом году мы по традиции будем работать в Струковском саду: уберем мусор, посадим деревья. Как депутат от Кировского избирательного округа я курирую проведение месячника в родном районе. Вместе с администрацией, членами партии «Единая Россия», работниками завода «Металлург», Самарской областной таможни и учащимися Самарского металлургического колледжа приведем в порядок ул. Енисейскую. Представители молодежного парламента и волонтерских организаций уберут и благоустроят территорию у школы-интерната №113. Не останутся без внимания и другие знакомые места района, такие как площадь им. Кирова, аллея Трудовой славы. Активно в месячнике будут участвовать недавно созданные советы многоквартирных домов.



ГЕННАДИЙ КОТЕЛЬНИКОВ

ректор СамГМУ, академик РАНН:

- Участие нашего вуза в месячнике по благоустройству - всех студентов и преподавателей - планируется обязательно. И необходимость участия даже не подлежит обсуждению. Многие корпуса университета, которому в будущем году исполняется 95 лет, - архитектурное достояние города, это одни из самых красивых зданий исторического центра. Вокруг корпусов тоже должно быть



ВЛАДИМИР ПЕРМЯКОВ

Самара медленно прощается с зимой, встречая весну. Снег тает, под ним - мусор и грязь, которые накопились за холодное время года. Разбудить город и помочь избавиться от «лишнего» после зимы может каждый! 1 апреля в Самаре стартует месячник по благоустройству. В нем приглашены участвовать все - предприятия, администрации районов, управляющие компании, школы, торговые объекты. И, конечно, обычные горожане, которым небезразлично, где и как жить, которые хотят сами наводить красоту. Присоединяйтесь! Впереди и средники, и субботники, и много работы - борьба с мусором, уборка прошлогодней листвы, посадка цветов и деревьев, благоустройство дворов и парков. Два

года подряд более 100 тысяч горожан участвуют в большой весенней чистке. Кто-то уже по-хозяйски оглядывает территорию, которую будет облагораживать, и приготовил для генеральной уборки перчатки и мешки для мусора. Другие махнули на чистоту рукой: им лень, или важные дела нарисовались. «Дворники на что?» - заявляют, бросая бумажки и окурки мимо урн. Участвовать в субботнике или нет, заботиться о Самаре - каждый решает сам. Но все-таки чем больше народа возьмется за наведение порядка в нашем общем доме, тем лучше, чище, красивее станет город. А вот что думают об участии в месячнике по благоустройству наши эксперты.

ГАЛИНА ШАКУРОВА

председатель Совета ТОС 3-го микрорайона:

- Месячник по благоустройству - замечательная идея! Мы всегда проводим весеннюю уборку территории, работаем в тесном контакте и с районной администрацией и с УК. Инструменты предоставляют, собранный мусор вывозят вовремя. Нам нужен посадочный материал - деревья, цветы. Так хочется, чтобы дворы были не только чистыми, но еще и красивыми, цветущими! Вместе, когда на уборку выходят жители всей Самары, гораздо интереснее, веселее, да и результат заметен. К сожалению, не все с удовольствием откликаются. Многих приходится уговаривать, особенно молодежь. Но пример энтузиастов заразителен. В прошлом году мы убрали двор дома

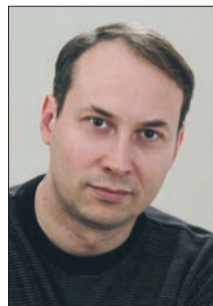


№ 54 по ул. Владимирской. Сначала пять человек вышли на работу. Рядом молодые люди с малышами наблюдали. Мы к ним обратились: неужели вы не хотите своими руками создать красоту и чистоту для детей? Они стали потихоньку присоединяться, и спустя какое-то время во дворе трудились уже около пятидесяти человек. Несомненно, когда сам наведешь порядок, потом и поддерживаешь его. Это очень важно.

ВИКТОР ДИАТЬЯН

заместитель директора по общим вопросам музея им. П. В. Алабина:

- Сотрудники музея ежегодно принимают участие в месячнике по благоустройству. И 2013 год не станет исключением. Ведь в основе события благородная идея - преобразование пространства, а значит, возделывание той почвы, которая питает наш город, создает неповторимую атмосферу доброжелательности, уюта, гостеприимства. Главное - сохранить эту почву чистой и в природно-экологическом, и в духовно-экологическом смысле. Музей как учреждение культуры видит в этом миссию - сохранять, созидать, преобразовывать. В этом году мы очистим прилегающую территорию к музею им. П. В. Алабина и к его филиалам: Дому-музею М.В. Фрунзе, Дому-музею В. И. Ленина, усадьбе А. П. Курлиной, а также соберем мусор и продолжим ухаживать за деревьями



на площадке около главного здания. На субботник выйдет весь коллектив музея, около 170 человек. Каждый год в месячник нам помогут студенты Самарского технического лицея.

Мы все несем ответственность за внешний облик города. Важно, чтобы каждый оказал посильную помощь в преобразовании места, где мы живем. Участвовать в таких мероприятиях - значит заботиться о себе и об окружающих. Люди начинают понимать: от них зависит не только чистота их дома, но и уют улиц города. Столица губернии обновляется, приобретает яркие краски и наполняется улыбками встречаемых прохожих. В силах каждого чаще дарить по-весеннему хорошее настроение, если просто каждый день следить за большим домом под названием Самара.

ИВАН ЕФАНОВ

главный управляющий директор ООО «Самарские коммунальные системы»:

- Вся работа ООО «СКС» направлена на улучшение жизни любимого города и каждого жителя. Поэтому оставить без внимания традиционный месячник по благоустройству мы просто не имеем права. В общей сложности в субботнике примут участие почти 3 тыс. человек, задействуем около 70 единиц спецтехники. Работать будем традиционно на уборке наших объектов и на прилегающих территориях. Приведем все в порядок после зимы, как внутри, так и снаружи. Считаю, если ты любишь свой город, то принимаешь участие в его уборке не по принуждению, а с удовольствием. Значит, потом с особой придирчивостью продолжишь следить за порядком и гордиться тем, что сделано.



АЛИНА СЛИПКО

жительница пос. Мехзапов, квартал 10, дом 16:

- Месячник по благоустройству - дело нужное и полезное. Это всем понятно. Дворники могут убрать мусор, но создать уют и комфорт в собственном дворе можем только мы сами. Жильцы нашего дома сумели это сделать, а ведь раньше под окнами была контейнерная площадка, которая напоминала свалку. Добились, чтобы площадку перенесли за пределы квартала, а на ее месте мы разбили цветник. В месячнике задействованы почти все. Ранней весной вместе колем лед и убираем снег, затем копаем землю, высаживаем цветы. Двор преобразился. В прошлом году мы привели в порядок памятник Кирову, расположенный прямо у дома - ошкурили, покрасили. Раньше на него было страшно смотреть. Конечно, хотелось бы видеть больше помощи от управляющей компании - и инструменты нужны, и материалы. В этом году обещали привезти чернозем. Очень на это рассчитываем.



Подготовили
Ирина ИСАЕВА
и Лариса ДЯДЯКИНА

ПЯТНИЦА | 22 марта 2013 года | №49 (5070)



СВОИМИ ГЛАЗАМИ



ЕКАТЕРИНА ЕЛИЗАРОВА

В трех «Елках»

Как проходили съемки новогодней комедии в Самаре

Данила ТЕЛЕГИН

ОЧЕРЕДЬ В КИНО

В узком коридорчике смиренно преют человек десять-двенадцать, уже прошедших менее комфортный этап ожидания на легком морозце. Пришли на кастинг фильма «Елки-3». Через несколько минут дверь конференц-зала откроется, их пригласят войти, предложат сдать бумаги, подтверждающие согласие на участие в массовке, проинструктируют. Персонажей пофактурнее - сфотографируют, чтобы потом поставить ближе к оператору или попросить выполнить несложные действия (например, кататься на лыжах или улыбаться). Говорить, тем более играть, не понадобится никому. Правила предельно просты: яркая одежда, но не макияж, на месте быть вовремя. Но в коридоре все равно предвкушают нечто волшебное. «Хотела на телевидение, но решила вот попробовать себя в кино», - бросает одна студентка другой. И ведь что-то в этом пафосе есть! Даже если твой персонаж будет замечен только в HD-копии, даже если вовсе будет скрыт елками, ты - снимался. Соприкоснулся с магией кино, взглянул на процесс изнутри. Сколько потом можно рассказывать про пенопластовый снег, про изнурительную имитацию новогоднего настроения, про симпатичных исполнителей главных ролей... Ничего удивительного, что на массовку вместо пятисот человек в итоге набрали больше тысячи.

ВОЛШЕБСТВО И РЕКЛАМА

Серия «Елки» - это легкое зрелище для семейного просмотра, «новогодняя комедия».

- Есть жанр святочного рассказа, который придуман довольно давно и диктует определенные условия: события происходят 31 декабря, и в них всегда есть небольшое волшебство, - объяснила сценарист фильма **Ольга Харина**. - Вроде бы, все случается с обычными людьми. Но именно в день перехода из одного года в другой в этом жанре происходит чудо. Правда, у нас ни в одном фильме магии не было, точнее, она заключалась в объединении людей.

Фильм состоит из нескольких новелл, которые постепенно склеиваются в одно повествование вокруг центральной истории. Именно главный сюжет и снимали в прошедшие выходные в Самаре. Фабула его звучит как диагноз. Дворняга Пират и королевский спаниель Йоко совсем по-человечески влюбляются друг в друга. Однако их хозяева Николай (**Петр Федоров**) и Елена (**Анна Чиповская**), занятые своими проблемами, и не замечают того, что разлучают пару. Для воссоединения с возлюбленной Пирату каким-то образом предстоит попасть из Самары в Лондон.

Надо сказать, что в «Елках» немало так называемого продакт плейсмента - это когда в ключевой момент персонажи вдруг начинают говорить узнаваемыми слоганами, отхлебывать из кружки со знакомым логотипом и все подобное. Отличительной особенностью всей серии «Елки» стало то, что одним из «продактов» здесь стали города России - Новосибирск, Екатеринбург, Пермь, Уфа... Теперь Пират в по-

гоне за счастьем пробежит мимо всех самарских достопримечательностей, и родной город мы увидим в самом выгодном ракурсе. Возможно, за это даже заплачено.

- Мы все время расширяем географию фильма, но иногда возвращаемся туда, где уже были, - рассказала Харина. - Мы хотим сделать так, чтобы самарцам было радостно видеть в кино свой город. И главное - чтобы у жителей других городов была возможность увидеть все хорошее, что здесь есть.

САМАРА ГЛАЗАМИ ПИРАТА

Как бы то ни было, съемка трогательной пробежки влюбленной дворняги продолжалась несколько дней при большом скоплении народа и имела большой резонанс в информационной среде. Маршрут Пирата включил в себя площадь Революции и Ленинградскую, особняк Клодта и площадь Чапаева, ракету на проспекте Ленина и, наконец, аэропорт. Почти на каждой локации пес сталкивался с праздничными толпами, то есть нашей массовкой. Вся сцена в итоге не займет и двух минут экранного времени, так что вряд ли все участники съемок себя увидят.

- Самарцами я очень доволен, - говорил режиссер новеллы **Александр Карпиловский**. - Сделали все, что мы просили, принесли весь реквизит, который нужно. Заранее прошу прощения у всех, кто не попал в кадр, - я снял то, что было необходимо, и то, что успел.

По крайней мере самарцы узнали, что значит подолгу ожидать

активности в кадре, познакомились с приятным четвероногим актером и узнали, каково изображать предновогоднее воодушевление в мартовской слякоти.

- Еще три дня назад была пурга, и за один день все изменилось. Мы, конечно, были не очень готовы к такому повороту, но как-то попытались все исправить, - признавался Карпиловский. - В целом же зима в Самаре в 2014 году в кино «Елки» будет так себе. Какая она бывает лишь иногда в городах России: лужицы, снег кое-где растаял, но все радостные.

Впрочем, и такая погода оказалась кстати - в кадре она будет подчеркивать печаль Пирата, отчаяние его погони. А уж в том, что пес справился со своей ролью, - никаких сомнений. Он два года изучал кинематографические премудрости и по собачьим меркам считается выпускником университета искусств. К последнему дню съемок Пират даже начал прихрамывать, набегавшись по нашим тротуарам.

АВИАШОУ

В последний день съемки проходят в зале ожидания внутренних вылетов аэропорта Курумоч. Одна из стоек регистрации «перекрашена» в корпоративные цвета одной известной авиакомпании (продакт плейсмент же), на мониторах светится пункт назначения - Лондон. Актеры и остатки массовки - а до Курумоча добрались самые яркие и выносливые самарцы - слоняются в ожидании. Анна Чиповская привыкает держать в руках игрушечную на вид Принцессу (Йоко), техниче-

ский персонал обдувает феном камеру с огромным объективом. Пират гуляет в сопровождении кинологов, обычные пассажиры в смущении пытаются пристроиться в очередь, состоящую из статистов. Со стороны репетиция отличается от съемок только тем, что в какой-то момент режиссер выгоняет толпу фотографов и зевак из кадра. Тут поневоле проникаешься уважением к его профессии - съемки в хаосе идут весь день, а ему даже удается не кричать на людей. Позже Карпиловский признается, что в Курумоче ему удалось реализовать 60-70 процентов из задуманного, поскольку сцена была сложна и некоторые вещи оказалось невозможным сделать из соображений безопасности. Придется дорабатывать детали на компьютерах.

В плане магии кино это не самый вдохновляющий эпизод. Сотрудники аэропорта и пассажиры заметно недовольны, массовка устала возить чемоданы, от посторонних людей и звуков не избавиться...

Потом еще выяснится, что актерам Анне Чиповской и Петру Федорову нечего сказать о фильме - с сюжетом все настолько понятно, что им приходится обсуждать предметы гардероба и выдавать дежурные реплики на тему праздничного духа и собак, которые человечнее людей.

- У меня была любимая собака, звали ее Жучка, а теперь у меня есть шапка, - неуклюже шутит Петр Федоров о своем забавном головном уборе. - Но на самом деле шапку я приобрел в июле в творческой поездке в Санкт-Петербург. Продавалась прямо напротив Эрмитажа.

- Отношения между нашими героями - это, конечно, большой секрет, - пытается сохранить интригу Чиповская. - Могли сказать лишь, что мы снова оказались в ситуации людей, не решивших свои проблемы. История дана нашим героям, чтобы понять свои ошибки и начать жить.

Нетрудно догадаться, что в «Елках» дело не в сюжете, а в ощущении легкости, новогоднего чуда. И явно родится оно не в толчее Курумоча, а в киностудии «Базилевс». Зато мы видели масштабный медиапроект, на несколько дней поставивший на уши весь город. И сложно сказать, что в нем важнее - сам фильм или суета, которой он оказался окружен. Умные собаки, высокотехнологичные камеры, шестьдесят человек настоящих киношников из столицы, приятные хлопоты в массовке - теперь все подробности нам известны. Кто же после такого не захочет увидеть, как именно Самара будет выглядеть на всех экранах страны?



ВЛАДИМИР ПЕРЯКОВ

Что год 2013 нам готовит?

ФИНАНСЫ

На этот вопрос отвечают представители крупнейших банков региона

Наверное, каждому самарцу интересно, что ждет нас в наступившем финансовом году - кризис или стабильность? В разговорах мы часто высказываем собственные прогнозы и предположения о грядущих событиях, а что думают по этому поводу профессионалы?

По мнению экспертов, начавшийся год особенных потрясений нам с вами, то есть простым гражданам, не принесет. В ближайшее время не стоит ожидать ни кризиса, ни особой стабильности - ведь в новый год мы вступили в условиях достаточно негативной финансовой ситуации в мире в целом. Наиболее вероятным на данный момент представляется промежуточный вариант - нестабильная ситуация в мире не может не повлиять на российскую экономику. И хотя уже никто не говорит об экономике России как о «тихой гавани», можно с уверенностью сказать, что повторения острого кризиса, подобного тому, что был в 2008-2009 годах, не случится. Поэтому россияне (и самарцы не исключение) по-прежнему охотно пользуются самими разными услугами банков.

Пожалуй, самым значимым индикатором доверия банкам является уровень потребления банковских услуг, - считает заместитель управляющего Самарским отделением ОАО «Сбербанк России» **Татьяна Парсиева**. - Согласно данным исследований, не пользуются банковскими услугами менее 5% взрослых жителей нашей страны. Только в Самарской области действует более тысячи точек банковского обслуживания. А это говорит о высокой востребованности банковских услуг у населения.

Многие банкиры связывают это явление с тем, что люди становятся более знающими, интересующимися, образованными.

С повышением финансовой грамотности населения растет и доверие к банкам, - подтверждает заместитель Председателя Правления ОАО «Первобанк» **Марина Зиминая**.

Так какие же банковские продукты будут в этом году наиболее популярными?

БОЛЬШЕ ТРАТИМ, ЧЕМ КОПИМ

Данные по рынкам показывают, что россияне продолжают следовать потребительской модели поведения: больше покупать и кредитоваться, меньше сберегать.

Я думаю, что наиболее востребованными банковскими продуктами в этом году будут кредиты, - рассказывает **Татьяна Перемышлина**, региональный директор ООО «Самарский» Приволжского филиала ОАО «Промсвязьбанк». - Как говорят аналитики, люди сейчас больше тратят, чем копят. По их мнению, налицо так называемый эффект отложенного спроса: в кризис многие отказались от трат, а теперь, почувствовав большую стабильность, торопятся воплотить свои планы и мечты. А банки, в свою очередь, не стоят на месте, предлагая россиянам все новые возможности. Ну а в целом по рынку на 2013 год прогнозируется спрос на кредитные карты, ипотеку.

По мнению специалистов ОАО «Первобанк», в секторе корпоративного бизнеса наибольшим спросом будут пользоваться банковские гарантии, тендерные кредиты и кредиты на пополнение оборотных средств - эти продукты уверенно набирают популярность с 2011 года.

Востребованность гарантий и тендерных кредитов связана с упорядочением системы госзакупок и антимонопольного законодательства, - считает **Марина Зиминая**. - А кредитование оборотного капитала всегда было наиболее распространенным кредитным продуктом для юридических лиц, и здесь ничего не меняется. Сегодня для привлечения клиентов банки все чаще предлагают индивидуальный подход и индивидуальные тарифы. Наибольшую популярность приобрели базовые пакетные предложения РКО по минимальной цене, которыми в основном пользуются клиенты, представляющие сегмент малого и среднего бизнеса. Для них стоимость пакета имеет приоритетное значение, в то время как для крупного бизнеса больше важны такие критерии, как комплексное обслуживание, индивидуальный подход к потребностям бизнеса и другие неценовые условия. Что касается частных клиентов, в 2013 продолжится увеличение динамики рынка по депозитам. Основной интерес для клиентов будут составлять рублевые вклады сроком на год.

Если говорить о практике Сбербанка, то мы видим, что среди основных банковских продуктов наиболее распространены депозитные карты - ими пользуются почти 60% населения, - говорит **Татьяна Парсиева**. - Уровень потребления вкладов, как и кредитов, колеблется в диапазоне 10-13% жителей. Надо отметить, что тренд увеличения потребления банковских продуктов увеличивается. Отдельной категорией я бы выделила пользование удаленными каналами совершения платежей. На сегодня пользование банкоматами можно оценить в среднем 60-65%. Для Сбербанка, имеющего широкую сеть собственных устройств, картина еще более показательная. Три четверти совершаемых операций производится через удаленные каналы - в абсолютных числах это практически 60 млн операций в год.

СТАРТ-АПЫ НЕ В ЧЕСТИ

Насколько реально в этом году взять кредит на развитие бизнеса? Ответ, к сожалению, предскажем - по сравнению с предыдущими годами ситуация не изменилась. Если вы удачливый бизнесмен - добро пожаловать! Если же вы лишь фонтанируете плодотворными идеями, а подкрепить их, увы, не в силах, то средства вам придется искать не в банке, а у друзей, родных и знакомых.

Перспективы кредитования сегмента малого и среднего бизнеса по-прежнему позитивны, - объясняет **Зиминая**. - Спектр предложений банков для представителей малого и среднего бизнеса сегодня охватывает практически все их потребности. Исключение составляет кредитование на открытие бизнеса (так называемые start-up'ы) и проектное финансирование (кредитование планируемого проекта). Кредитование этих направлений имеет с точки зрения банков высокий риск невозврата, поэтому банки предпочитают работать с действующим бизнесом. Предложений для бизнеса немало, как давно действующих, так и совсем свежих. Так в I квартале 2013 года Первобанк планирует введение в действие нового про-

дукта «МСБ-Гарантия», который состоит в предоставлении банковских гарантий субъектам МСБ под заклад векселя Банка. Он обладает рядом неоспоримых преимуществ. Это и срок принятия решения - не больше трех дней, и срок предоставления гарантии - до пяти лет, и минимальные требования к клиенту по предоставлению документов и обеспечения.

Промсвязьбанк в конце февраля этого года запустил венчурный фонд для малого и среднего бизнеса. Стратегическим партнером фонда выступит общероссийская общественная организация малого и среднего предпринимательства «Опора России». Основной сегмент для размещения средств - малый бизнес молодых предпринимателей, которые имеют успешный опыт и начинают новый проект или хотяткратно увеличить масштаб существующего. Весь фонд, размером 300 миллионов рублей, будет размещен в течение 2013-2014 года. За это время планируется заключить сделки по инвестированию по 50 - 70 предприятиями. Средняя сумма инвестиций в один проект составит от 3 до 6 млн рублей.

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Хороший банк заботится об интересах клиента. В наше время главной драгоценностью является время - стоять в очередях в век, «когда космические корабли бороздят просторы вселенной», становится дурным тоном. Именно поэтому все большей популярностью у самарцев пользуются мобильные предложения и платежи через Интернет. В этом отношении за последние 10 лет наши банки прошли огромный путь. К примеру, системой «Сбербанк ОнЛ@йн» сегодня пользуются более 570 тысяч клиентов на территории обслуживания Поволжского банка.

Отличие «Сбербанк ОнЛ@йн» от других систем в уровне безопасности, возможности предложить клиентам приложения для операционных систем IOS и Android, - раскрывает секрет популярности **Татьяна Парсиева**. - В целом «Сбербанк

ОнЛ@йн» является полной альтернативой офиса Сбербанка.

Сегодня активные пользователи этой услуги могут совершать коммунальные платежи, оплачивать мобильную и городскую связь, Интернет, погашать кредиты, пополнять электронный кошелек в различных платежных системах, совершать переводы между картами и банковскими картами, переводить средства близким и друзьям, совершать покупки в интернет-магазинах, а также получать подробные отчеты по счетам.

Мы будем расширять возможности этой системы, - продолжает **Парсиева**. - На сегодня функциональные возможности услуги СБОЛ позволяют из любой точки мира совершать различные операции, но уже в ближайшее время для клиентов будут доступны: подача заявок на получение кредита или кредитной карты, продажа предодобренных кредитов и кредитных карт, операции с ценными бумагами.

Аналогичные услуги предлагают и другие самарские банки. «Интернет-Первобанк» предлагает своим клиентам оплачивать сразу все коммунальные услуги одним нажатием кнопки - для этого необходимо создать определенные настройки. Если платежи проводятся ежемесячно, есть возможность задать автоматическое повторение, и система сама будет их отправлять. Это в полной мере касается и оплаты кредитов.

Существенно расширил интерактивные возможности интернет-банка PSB-Retail и Промсвязьбанк. В этом году банк рассчитывает на сохранение темпов роста числа пользователей интернет-банка. Для этого в 2013 году планируется обновить интернет-банк PSB-Retail, расширить его функционал, а также увеличить список компаний, в пользу которых можно отправлять платежи по готовым шаблонам. Также в 2013 году продолжит развиваться мобильный банк: помимо версии для мобильных устройств заработает версия для планшетов.

Ирина ИСАЕВА



О небесной канцелярии

В старинных газетах сообщения синоптиков предварялись афоризмом: «За немногие копейки нельзя узнать много истины!»

Еще пару десятилетий назад, потеряв треть своей сети, российские метеорологи с горечью иронизировали на эту тему. Но, похоже, наконец-то ситуация начинает меняться. И государство, ежегодно разгребая последствия все возрастающих опасных природных явлений, просто вынуждено поворачиваться лицом к гидрометеорологической службе. Оценивая же планетарный разгул стихий, темой нынешнего Всемирного метеорологического дня выбран девиз: «Наблюдение за погодой для защиты жизни и имущества».

Начальник отдела метеорологии Гидрометцентра Приволжского УГМС Вячеслав Демин уверен, что такая постановка вопроса не случайна:



- Уже сегодня понятно, что мир стоит на пороге больших потрясений. И никакими долларowymi эмиссиями, встречами «больших восьмерок», «двадцаток» или «соток» их не избежать. Не случайно в последнее время на каждом крупном международном саммите поднимаются вопросы, связанные с глобальным изменением климата и действием государств по устойчивому развитию. Все в мире взаимосвязано: климат, экономика, политика, социология - все сплелось в неразрывный клубок. Природа словно сорвалась с цепи: вал за валом усиливающиеся воздействия экстремальных стихийных бедствий привели к тому, что за последние 30 лет они унесли жизни более двух миллионов человек и привели к экономическим потерям в полтора триллиона долларов. Число таких бедствий за этот период достигло восьми тысяч, и с каждым годом оно увеличивается! И с давних пор, пожалуй, самой эффективной защитой человека от природных катаклизмов было их предупреждение. Предупрежден - вооружен, пословица, сложная многие тысячелетия назад.

МЕТЕОРОЛОГИ ВСЕХ СТРАН, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

- Ровно 140 лет назад, в 1873 году, под председательством российского ученого Г. Вильда была создана Международная метеорологическая организация (ММО). Ее специалисты при помощи электрического телеграфа стали обмениваться сводками, что позволило составлять синоптические карты и прогноз погоды для больших территорий. А было ли какое-то событие, заставившее метеорологов всех стран объединиться?

- Было, причем трагическое. Балаклавская битва. Середина 19-го века, шла Крымская война, в которой англичане, французы и турки воевали с Россией. И вдруг в Крыму буря буквально в щепки разбила англо-французский флот. В том числе судно, которое везло жалованье французским солдатам, его до сих пор не могут найти. И когда стали анализировать случившееся, оказалось, что разные национальные службы владели информацией об этой буре, могли проследить ее путь. И если бы была объединенная служба, то флот или хотя бы часть его можно было спасти. И поскольку погода границ не признает, пришли к необходимости создания международной службы. ММО просуществовала восемь десятилетий и после Второй мировой войны была преобразована в специализированное учреждение ООН - Всемирную метеорологическую организацию (ВМО).

Нельзя не сказать и о втором знаменательном юбилее. Пятьдесят лет назад, в разгар холодной войны, при ВМО была учреждена Всемирная служба пого-

ды (ВПС) - система для сбора, анализа и распространения информации о погоде и других аспектах окружающей среды. Она ознаменовала начало новой эры на основе бесплатного обмена огромных потоков информации в режиме реального времени между национальными гидрометслужбами почти двухсот стран мира, расположенных на всех континентах, в том числе и в Антарктиде.

В СТРЕМЛЕНИИ К АБСОЛЮТУ

- Вот говорят, что у природы нет плохой погоды...

- Скажите это морякам! Миллион кораблей лежит на дне океанов и не будь международной службы, еще бы миллион лежало... Задача защиты жизни - одна из главных у нашей службы. Вот пример, достойный Книги рекордов: в 1970 г. в Бангладеш внезапно нагрянувший циклон унес более трехсот тысяч жизней, но при аналогичной силе циклона в 1994 г., когда синоптики своевременно предупредили о бедствии, а спасатели приняли меры к эвакуации, жертв было в тысячу раз меньше - двести человек! Или в 2007 году на Кубе - а они взяли за основу нашу гидрометслужбу и службу спасения! - ураган уничтожил сто тысяч домов, при этом ни один человек не погиб! Вот что значит вовремя предупредить и эвакуировать!

Конечно, в прошлом вероятность прогнозов была не очень высокая, но и она кого-то защищала. Достаточно сказать, что попытки создания краткосрочных предсказаний погоды на основе первых синоптических карт полуторавековой давности редко имел оправданность выше 50%. То есть имели «эффективность» брошенной монеты: «орел» - тепло, «решка» - холодно.

- Вот и сегодня обыватели ругают синоптиков за неточность...

- Как правило, обыватель мало знает о мире, в котором живет, и склонен либо игнорировать, либо демонизировать его. Девяносто из сотни мной опрошенных даже приблизительно не могли ответить, что такое циклон!

- Что касается точности прогнозов погоды, то где нам брать информацию?

- Самарцам нужно смотреть наш сайт, то, за что мы отвечаем: Pogoda-sv.ru В настоящее время точность краткосрочных прогнозов погоды (от одних до трех суток) возросла до 96-97%, что на 5% выше, чем десятилетие назад. Это очень высокие темпы роста, учитывая, что такое прогнозирование является одной из сложнейших задач, над решением которых бьется уже не одно поколение ученых. Ведь прогноз погоды - это взаимосвязь полутора десятков основных метеозлементов - температура, влажность, давление, направление и скорость ветра и т. д. - и при изменении одного меняется все остальное. Все предугадать даже на суперкомпьютере невозможно!

- Но компьютеры-то помогают?

- Обработка такого огромного объема информации немаловажна без компьютеров, и они в организациях гидрометслужбы стали применяться одними из первых. Например, суммарная производительность суперкомпьютеров Главного вычислительного центра Росгидромета достигла 63 триллионов операций в секунду. Но и это уже «каменный век», решается вопрос по модернизации комплекса. Технологический процесс за последние полвека неимоверно усилился. В наземной сети ВМО имеется десять тысяч метеостанций, тысячи торговых судов и самолетов производят атмосферные измерения, столько же буев осуществляют мониторинг морской воды и течений, сотни пунктов наблюдения за озоновым слоем, а орбитальные спутники просматривают каждую часть Земли, обеспечивая глобальные измерения облачности, температуры и водяного пара...

Не зря великий русский ученый Владимир Вернадский еще в начале прошлого века выделил три проблемы - управление термоядерной энергией, борьба с онкологическими заболеваниями и создание точных прогнозов погоды. А повышение результативности прогноза даже на десятки доли процента требует дополнительного финансирования, с чем у нас в России во все времена была напряженка.

- И сегодня тоже? Или в связи с постоянными экологическими про-

блемами последнего времени - то наводнение, то пожары - Росгидромету достается больше внимания от государства? Видимо, не случайно в девизе года - спасение жизни и имущества - звучит экономический фактор?

- Перемены начались где-то пять-шесть лет назад. За последние годы сеть Росгидромета модернизирована: на каждой из 1700 станций в стране установлен автоматический метеорологический комплекс (АМК), поступают новые аэрологические и гидрологические комплексы, поверочные лаборатории, другая техника. Главная проблема - кадровая, из-за низких зарплат мы не можем передавать свой опыт. Работает поколение предпенсионное, в основном люди, влюбленные в свое дело, их у нас больше, чем в других профессиях. Молодежь приходит только «встать на крыло» и тут же улетает туда, где платят больше.

Если же говорить об экономическом эффекте от работы нашей службы, то при весьма неполных данных и несовершенной (заниженной) методике подсчета годовой экономической эффект службы составляет около 25 миллиардов рублей. Это вдвое выше бюджета Росгидромета. Но это только посчитанный эффект. А реальный гораздо больше! Приволжское УГМС - Самара, Оренбург, Ульяновск, Пенза, Саратов - предотвратило убытки народного хозяйства за прошлый год на 3,2 миллиарда. Без нашей информации не обходится ни одна отрасль, ну, может, только металлургия... Немаловажный пример эффективности и в том, что малое количество специалистов выполняет огромный объем работы. Так, иные наши метеостанции выполняют более десятка видов наблюдений (кроме агрометеорологических - радиометрические, озоновые, экологические...). А всего в нашей службе существует более 30 видов наблюдений! В любом другом государстве за них отвечает десяток разных ведомств с бюджетом на порядок выше.

Знаете, есть миллиарды людей, которые полностью зависят от погоды, любят о ней порассуждать, но... ничего о ней не знают. Это обитатели всего земного шара. За очень небольшим исключением: примерно на сто тысяч жителей приходится один метеоролог. Уникальная профессия. И на этой одной тысячной процента держатся знания о прошлом, настоящем и будущем климате планеты.

Наталья БЕЛОВА



Главный термометр Самары



ААК: автоматика на службе у погоды

Диана Гурцкая: «Музыка - ЭТО МОЯ ЖИЗНЬ!»

Известная певица рассказала о себе, о работе и о семье

Диана Гурцкая - успешная певица, прекрасная жена и мама. И хотя судьба с рождения уготовила для нее тяжелое испытание - глаза Дианы не видят, она видит своих любимых и родных людей... сердцем! Доброе и отзывчивое сердце Дианы - настоящий подарок для тех, кому посчастливилось стать для нее близким человеком.

«ХАРАКТЕР У СЫНА МОЙ»

- Диана, скажите, вы строгая мама? Или наоборот - балуете сына?

- Я могу и побаловать - и наказать, если заслужил. Не баловать я не могу, потому что Костя - это мое счастье, он - эпицентр моей жизни. Он движет меня и к творчеству, и ко всему остальному прекрасному, что в этой жизни есть. Но и не журить его я тоже не могу. Я же хочу прежде всего воспитать хорошего человека. И если я его решила наказать - то он должен понимать, почему и за что. Он должен научиться замечать, что у маминого голоса изменилась тональность, должен на это реагировать. А если он к этому привыкнет и перестанет обращать внимание, что я сержусь - то потом и ругать, и наказывать бесполезно. Главная роль в моей жизни - быть хорошей мамой. Мой сын должен вырасти порядочным человеком, понимать добро, ценить дружбу. Мне нравится, когда он делится с друзьями игрушками - даже если он без спроса подарит кому-то машинку, я его не буду ругать, потому что так закладывается в сердце щедрость.

- А по характеру Костя в кого?

- Характер у сына мой. Папа у нас иногда даже может в шутку сказать: «Вредный, как мама!»

«МНЕ НЕ ГОВОРИЛИ, ЧТО Я - НЕ ТАКАЯ, КАК ВСЕ»

- Ваше самое яркое воспоминание из детства?

- Детство - это самая яркая часть жизни любого человека. Я приезжала из интерната на каникулы, меня встречала мама у калитки, выбегала собачка... Мама обнимала меня, потому что я наконец-то дома. Она встречала меня со слезами радости на глазах - хотя я не могла это видеть, но я это чувствовала. К моему приезду уже всегда был накрыт стол. Я ходила по комнатам, трогала вещи, по которым безумно скучала - вот мое детство. Эти мгновения никогда не забудутся! Детские воспоминания - это еще и лето, дом, запах моря, друзья, беговая, веселые игры...

- Скажите, тяжело было, когда вы поняли, что вы - не такая, как все остальные дети?

- Мне никогда не говорили, что я - не такая, как все. Наоборот, говорили: «Ты такая же, как и все - у тебя нет никаких проблем!» Я прыгала, бегала со всеми ровесниками. Мы дружили большой компанией, не было никакой закомплексованности ни у меня, ни у них по отношению ко мне. В шесть-семь лет все дети стали собираться в школу, все готовились к ней, все ее так хвалили - как там здорово, как хорошо. И вот все ждут 1 сентября, жду и я. Мама была большая умница - аккуратно подошла к детям и попросила, чтобы они 1 сентября за мной не заходили, и чтобы утром, когда пойдут в школу, громко не шумели. Когда я поняла, что 1 сентября прошло мимо меня - естественно, я задала вопрос: почему меня не пускают в школу? Мне объяснили, что в школу я скоро пойду, а пока нужно остаться дома. Надо - так надо... Для меня каждое слово, которое скажет мама - это закон. И я потом поступила в школу в Тбилиси - а это было в пятистах километрах от моего дома. И тогда я поняла, что со мной что-то не так. Но я восприняла это спокойно - опять же потому, что моя семья меня к этому готовила: так надо, такая судь-

ба, такова воля Божья... Я, даже когда была маленькая, - всегда была взрослая, в любой ситуации умела все понимать. И не стала углубляться: почему я такая, за что мне это? Я никогда не любила жаловаться. И сейчас, уже будучи взрослой женщиной, очень редко позволяю себе плакать - а тем более жаловаться на судьбу. Да и что мне на нее жаловаться? У меня замечательная судьба! Я требую от себя быть сильной - и считаю, что это правильно. Я люблю быть позитивной, люблю друзей, гостей...

«ПАПЕ СКАЗАЛА, ЧТО БЕЗ МУЗЫКИ Я ПРОПАДУ»

- Диана, в каком возрасте вы решили стать певицей?

- Сколько я себя помню - я всегда пела. Моя мечта была - петь. Когда я вышла на сцену - это озарило всю мою жизнь: цветы, аплодисменты... Я поняла что - все, я заболела болезнью сцены, и мне уже не спастись от этого всего! Когда я оканчивала школу, папа мечтал, чтобы я стала филологом - я хорошо училась и знала литературу на «отлично». Но учителя папе сказали, что мое будущее - в музыке. Я рвалась в музыку, и это было видно. Преподаватели освобождали меня от уроков, потому что я все время участвовала в каких-то музыкальных конкурсах. Папа вызвал меня на разговор, сказал: «Я тебе во всем помогу - ты только поступи на филологический факультет». Для меня это был шок: ничего себе, почему меня не спросили?! И я папе сказала, что моя жизнь - это музыка. Конечно, я люблю литературу, но музыку люблю больше - без нее я не смогу. Самое главное для меня - песни и сцена. Если этого не будет в моей жизни - я просто пропаду. Может быть, для папы это был не самый приятный ответ, но он его стойко принял. Я так серьезно все это сказала, что он не стал даже спорить, убеждать.



Диана Гурцкая с супругом Петром Кучеренко и сыном Константином

«Я ЗНАЮ, КАК ВАЖНО - ВОВРЕМЯ ПОМОЧЬ»

- Диана, вашему характеру и упорству можно позавидовать: вы изменили правила для незрячих пассажиров в Европе. Как это произошло?

- Я не считаю себя героиней. Просто я сама столкнулась с проблемой - и сумела помочь ее решить для других. Это не я что-то изменила - это моя ситуация обозначила проблему, с которой может столкнуться любой незрячий человек... Я должна была лететь в Лондон, приехала в консульство, где оформляются визы, и мне сказали, чтобы я сняла очки. Я уже всюду побывала, объездила столько стран - и никогда мне так не говорили, никогда этого не требовали. Я никогда не снимаю очки - не из принципа, не из вредности, а просто это моя жизнь, мое личное дело. Поэтому я была против этой процедуры. И сказала, что не буду снимать очки. В визе мне, конечно же, отказали. Мы написали письмо в посольство Великобритании и объяснили, какая возникла ситуация. И пришло письмо от посла с извинениями. Более того: они приняли решение вообще изменить ситуацию с незрячими людьми. И теперь действительно - если попадает незрячий человек, то его не заставляют снимать очки. По желанию. Но не надо приписывать заслугу мне. Просто другой человек мог промолчать, или к его мнению не прислушались бы. А я - человек публичный, и смогла сказать об этом громко... Вообще я стараюсь идти маленькими шагами к большой цели - чтобы не было границ между мирами здоровых и физически ограниченных людей.

- И какие это шаги?

- Например, договорились с Рособназдором, что будут разработаны единая методика и необходимые материалы для сдачи ЕГЭ незрячими выпускниками школ. А еще договаривались с Министерством образования России о судьбе Милана Ульянова, незрячего мальчика из Архангельской области - чтобы направить его на учебу в хорошую специальную школу, где он бы мог получить и музыкальное об-

разование. В Архангельске нет специальной школы для незрячих, и его родители ходят по бюрократическому кругу, и никто им не помогает... Рада, что с нашей помощью дело сдвинулось. Для меня такая работа - не в тягость. Я сама прошла этот путь и знаю, как важно - вовремя помочь...

«НЕ ЛЮБЛЮ, КОГДА МЕНЯ ЖАЛЕЮТ»

- Диана, в одном интервью прочитала, что вы терпеть не можете жалости к себе. Это правда?

- Это правда - я не люблю, когда меня жалеют.

- Почему?

- Меня не за что жалеть. У каждого человека - своя ситуация, свои проблемы. У кого-то болит спина, у кого-то - сердце, в моем случае - глаза. Мне не нужно, чтобы меня жалели. У меня замечательная семья - ребенок, муж. Я занимаюсь любимым делом. У меня есть все, что нужно, чтобы быть счастливой.

- Что для вас самое важное во взаимоотношениях?

- Взаимопонимание, любовь и уважение. Семья - это не розовые облака, над отношениями нужно работать. Если и бывают какие-то споры - то в споре обычно рождается истина... Я горжусь своей семьей...

- Вы - популярная певица, жена, мать... Откуда находите в себе силы на все?

- Что бы мы ни делали - во всем нам помогает Бог. Я понимаю, что все люди вокруг: моя семья, мои родители, мой брат - сделали все, чтобы я могла крепко стоять на ногах. Спасибо за поддержку и моей публике. А теперь моя опора - мои мужчины: мой муж и мой сын.

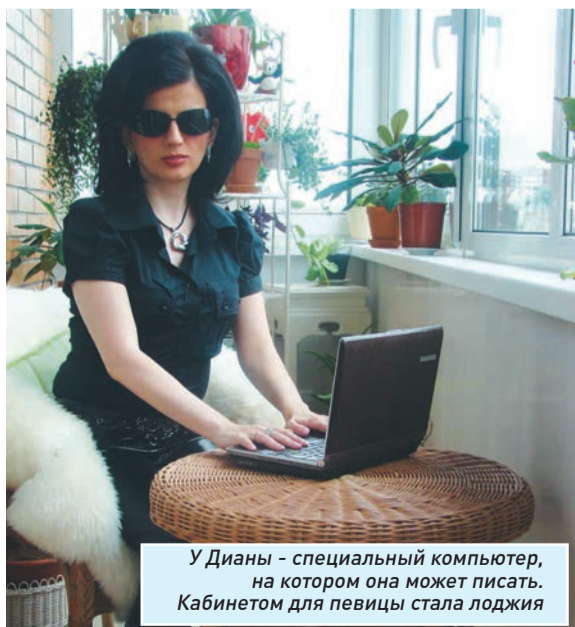
- Какой ваш главный жизненный девиз?

- Радоваться каждому дню! Меня окружает любовь, ею наполнено мое сердце - что еще нужно для счастья?!

Валерия Хвощевская, фото Али Магомедова и из личного архива Дианы Гурцкой и Петра Кучеренко (ИА «Столица»)



Певица хочет, чтобы сын понимал и любил музыку



У Дианы - специальный компьютер, на котором она может писать. Кабинетом для певицы стала лоджия

Материализация памяти

Высшее призвание фотоискусства - объяснить человеку человека

СУБЪЕКТИВНАЯ ИСТОРИЯ

Толпа в цветах и гудит. И в этой толпе художавый невысокого роста человек с «Лейкой». **Михаил Клименков.**

Валерий Чкалов. Летчик-испытатель, комбриг, Герой Советского Союза. Черт-те что на самолетах выдвельвал! И совершил первым беспосадочный перелет Москва - Северный полюс - Ванкувер. Гагарин 30-х! Женщины поголовно влюбляются. Мальчишки с Валерия Чкалова делают жизнь. И вдруг он - в Самаре!

20 июня 1937 года сажает, преодолев, невзирая на отсутствие видимости, обледенение и прочие напасти, 8504 километра, самолет в Ванкувере. А 4 сентября он в нашем с вами городе.

Два года как Самара - Куйбышев, и вот он тут, Чкалов. В 13-й школе был. «Варваров» в драмтеатре глядел. И без конца - митинги. Из Горького приплыл. Пароходом «Михаил Калинин». Родственников навестить. Пожить у них тихонько. И родственники были на пристани. Пробыться не могли - толпа встречающих!

15 декабря 1938 года Чкалов будет испытывать только что сделанный истребитель и погибнет.

До сих пор спорят. Убился, сев самонадеянно на самолет с десятками неисправностей? Или убит из ревности к всенародной любви? Ну а тогда - слезы. Потоки слез по нему. И его перевоплощение. «В пароходы, в строчки, и в другие долгие дела». В Ванкувере - и в том памятник установили. Ну и Самара в стороне не осталась. Улица Чкалова. Санаторий имени Чкалова. Теплоход «Валерий Чкалов»...

Я собралась о нем писать. Воспоминания Байдукова, товарища Чкалова по перелету, в своих книжных залежах откопала. Ну и в библиотеку нашу главную нацелилась. Подшивки газет полистала. Подробностей же хотелось. И атмосферой тех лет проникнуться. А мне говорят: в библиотеку успеешь. Сходи-ка сперва в Домжур. Там выставка старейшего самарского фотокамера Михаила Федоровича Клименкова. Мемориальная, уже 13 лет как Клименкова нет. А снимки разных годов. И много таких, которые Михаил Федорович делал в 30-е. Не пожалеешь, сходи, говорят и протягивают выставочный буклет. И я листаю, а на 13-й странице...

Как это у Альберта нашего Эйнштейна? «При помощи совпадений Бог сохраняет анонимность?»

Я листаю буклет выставки фоторабот Михаила Клименкова, а на 13-й странице - Валерий Чкалов. На митинге у речного вокзала. Он у него за спиной, у Чкалова, наш речной вокзал. Тот еще, деревянный. Только-только построили. По проекту архитектора **Волкова**. Сначала Волков ДК Дзержинского спроектировал, жилой дом комсостава ОГПУ на Степана Разина и здание УВД. Потом - Загородный парк, или Фабрику культуры и отдыха, как тогда говорили. Потом дома речников на М. Горького. А в 36-м - речной вокзал. Сталинский ампи́р. В учебнике по географии фотка была. В 71-м снесут. А тогда только-только построили, и на снимке Клименкова Чкалов перед вокзальной аркой, увенчанной сталинским портретом.

Он 1910-го года рождения, Михаил Федорович Клименков. К фотоделу пристрастил брат - «бродячий» фотограф. Потом была работа в «Красноармейце» - газете Приволжского военного округа. Потом Клименков уехал в Москву. Туда, где не на жизнь, а на смерть билась три фотографических школы - салонная, пролетарская и авангардистская.

Буклет клименковской выставки от-

крывает статья. О нем, о Клименкове. Автор - ученик Михаила Федоровича. член Союза журналистов России и куратор выставки **Владимир Емец**. И вот он там пишет, что ближе всех раннему Клименкову были именно авангардисты. И в наибольшей степени Родченко. Друг и соратник Маяковского, в историю фотографии вошедший благодаря экспериментам с ракурсом и точками фотосъемки. Но прежде всего он, конечно же, живописец, Родченко. Живописец, график, художник театра, кино. Основатель конструктивизма, родоначальник советского дизайна и рекламы. И кстати, и Клименков, прежде чем стать фотографом, учился живописи. В Самарском художественном техникуме, как пишет Емец. То есть было у нас еще и такое учебное заведение. Задолго-зadolго до художественного училища им. К.С. Петрова-Водкина, которое появилось в 1973-м и осенью отметит 40-летие.

В Москве Клименков сотрудничал с газетой «За коллективизацию». С «Рабочей Москвой», с «Вечерней Москвой». В Самару вернулся фотокором «Союз Фото». Предтеча «Фотохроники ТАСС», крупнейшего из отечественных фотоагентств. Выросло, между прочим, из РОСТА, Российского телеграфного агентства, для которого работали и Маяковский, и Родченко. Вот эти самые «Окна сатиры РОСТА». Знаменитые плакаты времен Гражданской войны.

Клименков вернулся в Самару за три года до начала Отечественной. В Отечественную был связистом. После Победы продолжал работать на ТАСС. Потом стал штатным фотокорреспондентом «Волжского комсомольца». Публиковался в «Волжской коммуне», «Волжской заре», «Автотранспортнике»... Ну а в 37-м работает на «Союз Фото», снимает в Самаре Чкалова, и съемка ему удается. И удается, я думаю, потому...

Был такой фотограф **Эдвард Уэстон**. Американский фотограф-авангардист. Ну и зашел разговор о тайне фотопортрета. И Уэстон сказал, что дело совсем не в камере. «В конечном счете, - сказал человек, которого считают одним крупнейших явлений в фотоискусстве XX века, - успех или неудача при съемке портрета зависит от способности фотографа понимать людей». И вот мне кажется, что Клименков имел эту способность.

О том, что 4 сентября в Самаре будет Чкалов, самарцы знали еще 3-го. Самара 1937-го - совсем не то, что Самара 2013, и сказать, что прихода «Михаила Калинина» ждал весь город, - преувеличение небольшое. Ну, конечно, делегации. Представители фабрик, заводов, общественных организаций. Но и неорганизованных, полагаю, было немало. Толпа, огромная толпа встречала Чкалова на речном вокзале. Вся в цветах, гудит, и в этой толпе - художавый невысокого роста человек с фотокамерой.

«В молодости Михаил Федорович, - пишет о Клименкове Емец, - был большой модник. Любил одеться со столичным шиком и с первой столичной полочки приобрел высокие шнурованные «канадские» ботинки и ке́пи с длинными козырьком». Возможно, Чкалова и встречал вот в этих щегольских ботинках и ке́пи.

Чкалов был в пальто. Или в плаще? Тогда носили такие массивные, из резиновой диагонали. Накрапывал, как рассказывают, дождь, и Чкалов поднял воротник. 33 ему было. Молодой, по нынешним меркам, человек. Совсем молодой. Но на снимке у Клименкова выглядит... Знаете, как говорили про Элизабет Тейлор?



Михаил Федорович Клименков



Бард из Питера Александр Генкин в ГМК-62 (60-е годы)



Кормилица Волга (50-е годы)



Первомайская демонстрация в Куйбышеве (50-е годы)



В.П. Чкалов на митинге у водного вокзала (1936 год)

Воплощение зрелой женственности. Вот и Чкалов был таким воплощением зрелой мужественности. И объективу Клименкова удалось это схватить.

А актер **Евгений Урбанский**. Вот он в Советском кино воплощал этот тип. «Коммунист», «Баллада о солдате», «Чистое небо»... Говорят, играл в этих фильмах Урбанский своего отца. В ЦК Казахстана отец работал, репрессировали в 38-м, в 55-м реабилитировали. Да и сам Евгений Урбанский был той же породы. Решил на съемке картины «Директор» выполнить каскадерский трюк и погиб. 33 ему, между прочим, было. И поэт Рождественский тогда написал: «Он умер, как жил: целиком отдав себя делу, во имя которого смеялся и плакал, шептал и кричал, любил и ненавидел. Он не мог, не умел экономить, играть вполсилы. Он привык жить на сцене и на экране. Жить, а не существовать!».

И разве это не про Чкалова? Их и потом было много таких, которые предпочитали жить, а не существовать. Клименков и их будет снимать. Ну, скажем, **Булат Окуджава**. «Михаилу Федоровичу, - пишет Емец, - посчастливилось фотографировать концерты в клубе Дзержинского легендарного барда и писателя. В его самый первый приезд к нам, в 1964 году».

Окуджаву Клименков снимал для самарской «молодежки». И «молодежка» снимок опубликовала. Но в архиве семья, а выставка из архивных снимков, этой фотографии нет. Но есть, например, снимок питерского барда **Александра Генкина**. Он был тут у нас примерно в это же время. Пел в Городском молодежном клубе. Со-

вершенно другое лицо. Прекрасное (у Клименкова все лица прекрасны), но другое.

В шестидесятых лица совсем другие. И Самара другая. И это, признаться, очень сильное ощущение - двигаться от одного снимка Клименкова к другому. Все равно что идешь по стреле времени. Он ведь явился в этот мир в самом начале 20 века, Михаил Федорович Клименков. А ушел в самом его конце. 90 лет жил. И 60 лет смотрел на жизнь через объектив фотоаппарата. А снимков на выставке - 40. И вот я вам все про портреты. А там ведь и репортажная съемка, и пейзажи, и фотоэтюды. Владимир Емец вообще считает, что самое сильное в творчестве Клименкова - это как раз фотоэтюды. И один из них так Емеца воодушевил, что, вернувшись с открытия выставки, он сел и написал стихотворение. И там в числе прочих есть и такие строчки:

*Тропинка вьется по пригорку;
Фигурка детская на ней.
И прошлое еще ясней,
И солнца луч бежит вдогонку.*

Я не думаю, что мы когда-нибудь обретем ясность в отношении прошлого. Мы не обретем ее, даже если все прошлое - от Ромула до наших дней - раскадрируем. Но это ничего не меняет. Мы все равно будем вглядываться и вглядываться в него. Стоять замороженно у старых фотографий и вглядываться. Ясности не обретем. Но прошлое станет... ясней. Ярче станет. Светлее и чище.

Михаил Федорович Клименков. Избранное. Домжур. До апреля выставлены фотографии. Очень рекомендую.

Светлана ВНУКОВА

СКОЛЬКО ЛЮДЕЙ – СТОЛЬКО И МНЕНИЙ
ВЫСКАЗЫВАЙТЕСЬ ПО ЛЮБЫМ ТЕМАМ

СЕРЖУСЬ!

Завалили рекламой

Татьяна Александровна, ул. Пензенская, д. 63:

➤ - Хочется просто кричать «караул!». Наши почтовые ящики и вообще весь подъезд завалили рекламными многотиражными газетами. Ящики забиты, лестничная клетка тоже вся в газетах. К новому году подъезд был усыпан ими по щиколотку. Читать их никто не читает. Кто-то из соседей, спасибо, убрал к Рождеству. А что творится в переполненных почтовых ящиках! Письмо не найдешь среди мусора. А недавно я почтальону высказала претензию, что «Самарскую Газету» мне стали нерегулярно носить. Так он нашелся, сказал, что ее в ящик и положить нельзя, до того все забито.

Наш дом девятиэтажный, шесть подъездов. Какие горы бумаги везут к нам на санках, на тележках! Хочу, чтобы юристы ответили, законно ли действуют издатели этих рекламных выпусков. Мы уже не знаем, куда нам деваться от этой напасти. Почему бизнес использует эти рассылки без разрешения нас, собственников?! В торговых центрах стоят ящики для этих газет. Явно на договорных условиях с магазинами. И берут эти газеты те люди, кто этого хочет. У моей сестры в Москве стоит в подъезде ящик, куда складывают такие газеты для тех, кому они нужны. Что же у нас-то такой кошмар творится?

ГОРЖУСЬ

Смена поколений

Зинаида Михайловна Шипунова, ветеран труда:

➤ - В 60-е годы в нашем детском саду №6 «Березка» была маленькая девочка Олечка, которая всем твердила, что она обязательно станет воспитателем детского сада. Всю ее группу мы тогда выпустили в первый класс школы № 154 Советского района. Учились дети хорошо, в основном были отличниками. Такая у них была замечательная учительница. А мы, работники детского сада, следили за их успехами. Вот и Оля выросла, окончила педагогическое училище и стала воспитателем в детском саду.

Тогда в нашем городе в педагогическом институте не было еще дошкольного отделения. И потому все мы учились заочно в Ульяновске, где такое отделение было. Поступила туда и Оля. Успешно окончила и получила назначение в небольшой детский сад № 22. Я тогда открыла первый детский сад для детей с нарушениями зрения. Он стал школой обучения для работников других садов. Вот и Ольга Зенина открыла такую группу в своем саду. Потом этот сад перевели в типовое здание. Групп стало четыре. У Ольги подобрался очень хороший коллектив. Я знаю это потому, что со многими специалистами работала еще в своем саду. Это учитель-дефектолог Ольга Александровна Лукьяничик, воспитатель Лилия Александровна Дворниченко, медицинская сестра-ортопедистка Надежда Георгиевна Черешнева (она занята процедурами с детьми с ослабленным зрением на аппаратах).

Время летит быстро. Начало 2013 года наша бывшая воспитанница Оленька отметила юбилеем на посту заведующей детским садом № 22 - 20 лет работы.

Ей присвоено звание «Почетный работник общественного образования». За активную работу она награждена дипломом губернской Думы. Поздравили ее и коллеги, и мы, ветераны, и городской совет заведующих детскими садами, руководителем которого она является не один год.

**ЗАДАЙ
ВОПРОС**



www.sgpress.ru

СПАСИБО!

Праздник что надо!

Н.А.Буянова:

➤ - С песнями, прибаутками, музыкой, играми, потешками, блинами и подарками великолепно проведен праздник Широкой русской Масленицы во дворе домов №№ 2, 4 Второго Безымянного переулка и дома № 1 по ул. Свободы. Подготовлен он был председателем ТОСа № 3 «Дружба» Советского района Светланой Алексеевной Кобзевой, работниками детской библиотеки № 9 и детским коллективом музыкальной школы № 11. Огромное спасибо организаторам от всех жильцов близлежащих домов за веселье, радость, отличный отдых!

Уважаемые читатели!

Отдел писем принимает вашу почту ежедневно по адресу: 443020, г. Самара, ул. Галактионовская, 39, а также по тел. 927-15-80 по понедельникам и четвергам с 17 до 20 часов

МНЕНИЕ

Зачем ждать еще два года?

М.Ю.Бакальчук, ветеран Великой Отечественной войны, ветеран труда, инвалид 2 группы:

➤ - Сначала благодарность. Свое 85-летие я встретил в больнице. Пришедшая навестить дочь сообщила, что в день моего рождения пришли поздравления и подарки от депутатов городской Думы Самары Светланы Бескоровайной и Олега Борисова с добрыми пожеланиями. Это известие стало для меня как глоток свежей холодной воды в жаркой пустыне. Ведь несмотря на свою занятость, они вспомнили обо мне, рядовом гражданине

нашего города, и прислали свое поздравление. От всего сердца большое вам спасибо, ибо ваши пожелания прибавили мне сил, и как мне показалось, и боли побавилось. От всей души желаю вам крепкого здоровья, бодрости духа за то, что вы не забываете нас, ветеранов, за ваше тепло и заботу. Ибо то добро, что вы дарите людям, не обойдет и вас.

А еще хотелось бы обратиться к вам с просьбой о том, чтобы вы по своим депутатским каналам

обратились к верховной власти. Хотят объявить 2015-й Годом Ветеранов. Нас, старой гвардии, к тому времени, к большому сожалению, практически не останется. А как хочется, чтобы отдали дань уважения тем, кто в тяжелые для нашей Родины дни встал на ее защиту. И защитил. И отдать эту дань уважения сегодня, а не тогда, когда будет поздно, ибо каждый день ветераны уходят навсегда. Нельзя ли приблизить дату проведения Года?



22 ноября 1992 г. ОДО. Собрали нас, участников Сталинградской битвы. Кто еще остался в строю?

А У НАС...

«Девушник» удался

Людмила Зеленогорская:

➤ - Валентина, Валентина... В 60-е годы песню, посвященную Валентине Терешковой, распевали влюбленные в нее во всем мире! Я услышала эту песню впервые на юге Польши, в городке Леидех-Здруй, где проходила службу в составе Вооруженных сил СССР. Может быть, мы и приняли обычной зарубежной «валентинки» потому, что это звучало гимном нашей Валентине?! А то отмечаем не наш праздник и не нашего святого чествуем.

Так или иначе, но председатель Союза женщин Самарского района Лариса Павловна Бекетова проявила все свои способности и радушие, собрав всех желающих отметить вместе Женский день 8 Марта и День влюбленных.

Зал был оформлен с большой выдумкой, с искренним желанием доставить радость. Удался

фотомонтаж на тему «Разве возраст женщина имеет?...», подготовленный Людмилой Ивановной Гримберг из фотографий женщин нашего ТОСа «Перспектива» и сопровождаемый поздравлениями в стихах. В гости к дамам пришли мужчины с цветами, подарками и хорошим настроением. Стол накрыт, цветов море! Намечали простой «девушник», а в результате получился большой праздник! Мужчины читали посвященные женщинам стихи собственного сочинения, пели песни, восхваляли дам от души! Майя Симонова показала сказочный моноспектакль. Весь вечер играл на гармонике Сергей, раззадоривая присутствующих, песни заполняли зал.

Под занавес устроили фотосессию и беспроигрышную лотерею. Здорово!

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЙ ДЕНЬ

Магнитные бури оказывают прямое или косвенное воздействие на наше самочувствие и здоровье. Критическим (трудным) днем, в котором возможны резкие изменения соотношения погодных и других геофизических факторов, в конце марта будет:

27 (с 8.00 до 10.00); 2 балла

Постарайтесь в этот день более пристально обратить внимание на свое самочувствие. Будьте здоровы!



ДАМ СОВЕТ

Время есть... окрошку

Александр Иванович Хвоцев:

➤ - Сейчас самая пора авитаминоза. Организм устал после зимы. А теплым солнцем еще не напитался. Так что самое время подкормиться витаминами. Наша семья предпочитает в этом смысле не аптечную продукцию, а домашнюю окрошку (брали как-то готовую в коробочке одной очень известной фирмы, так они зачем-то морковь в продукт добавляют - не то).

«Классический» вариант - окрошка на квасе. Хотя существуют еще рецепты с применением сыворотки, минеральной воды, простой воды с добавлением лимонной кислоты и т. д. Все не то. Лучше квас. Благо его сейчас продают круглый год. Примерный расклад такой. Квас - 2,5 л, картофель средний - 5 шт., яйцо - 4 шт., огурцы средние - 2 шт., колбаса (вареная нежирная) - 300-400 г, редиска (по желанию) - 4-5 шт., зелень - лук, укроп (мы еще добавляем петрушку), сельдерей, сметана. Ешьте на здоровье и не хворайте!

ПЯТНИЦА | 22 марта 2013 года | №49 (5070)

Ревизор с неограниченными полномочиями

ЛИЧНОСТИ

Отец Самарской губернии Константин Грот. 2015-й официально объявлен в Самаре его годом

Дмитрий АГАЛАКОВ

Константин Карлович Грот - подвижник общероссийского масштаба и второй самарский губернатор (1853 - 1860 гг.). Юбилей еще впереди, но подготовительные мероприятия начались уже сейчас. Человек великой чести, он не только создал практически с нуля нашу губернию, но и духовно облагородил ее. Вот что писал о молодом самарском губернаторе городской голова Петр Алабин: «Немалою заслугой Константина Карловича Грота было привлечение на службу в Самарский край отлично образованных молодых людей. Константин Карлович Грот успел положить твердые основы благоустройства вверенного ему в управление края. Усилия Константина Карловича имели прямым последствием искоренение взяточничества в Самарском крае, чем наш край с того времени стал справедливо гордиться».

Именно губернатору Гроту Самара обязана своим становлением и превращением из уездного города Симбирской губернии в крупный губернский центр на Средней Волге. Но в основу этого очерка положена судьба двух Гротов - Константина Карловича и его великолепного дедушки Иоакима, воистину невероятного счастливица, которому благоволила судьба в лице многих коронованных и знаменитых особ XVIII века.

1
В первых числах июня 1853 года, за полночь, в Самару въехала черная карета с имперским гербом. В карете приехал чиновник Министерства внутренних дел, опытный ревизор, а ныне новый исполняющий дела самарского губернатора Константин Карлович Грот. Его ждали с трепетом. Многие страшились приезда нового человека из Петербурга, но куда было деваться? Назначение есть назначение - и с повелением императора не поспоришь. Самарскую губернию по указу царя Николая Первого образовали всего полтора года назад - в 1851 году. Первый губернатор, Степан Григорьевич Волховский, уже покойной чиновник, только стал закладывать основы администрации, но вскоре занемог в полудиком краю и вернулся в Петербург, сразу на сенаторское место, куда рано или поздно усаживались все послужившие Родине российские губернаторы. В Самару назначили нового чиновника, как их называли в министерствах, - «из молодых»: умного, деятельного, бескомпромиссного, уже с огромным опытом административной работы в разных точках страны. Им был выпускник Царскосельского лицея статский советник Константин Грот, тридцати восьми лет от роду. Чиновник по особым поручениям Министерства внутренних дел России - это означало реви-

зор с неограниченными полномочиями, способный переламывать хребты зарвавшимся российским городничим и ставить на место губернаторов. Но почему только исполняющий обязанности? Ему не хватало еще одной ступени в Табели о рангах. Четвертой степени! Место губернатора мог занять только действительный статский советник. Но будет место - будет и звание, решили в его министерстве. А боялись нового хозяина в Самарской губернии недаром. После его проверки тверской вице-губернатор должен был либо сесть в острог, либо выплатить в казну аж 70 000 рублей! В Киеве чиновники попытались подкупить Константина Грота, предложив ему пакет депозитных билетов, дабы проверка их дел была только формальной, но несостоявшееся мздоимство вызвало еще более строгую проверку. К такому и подступиться-то нельзя! А Константин Карлович был наслышан о Самаре как об одном из самых коррумпированных городов и был готов, если что, дать отпор любому взяточнику. Утром в особняке губернатора собрались все высшие чины губернии - вице-губернатор, городничий, полицмейстер, начальник гарнизона, предводитель дворянства, купцы. «Немца прислали, - шептались в приемной. - Теперь жди беды!». Почти как у Гоголя в «Ревизоре» встречали его, только этот ревизор был настоящим, к тому же еще и почти губернатором, приехавшим в Самару не на день и не на месяц. Надолго - на годы!..

2
Шел 1758-й год. Уже два года тянулась общеевропейская война, которую позже историки назовут Семилетней. Генерал-губернатором всей Восточной Пруссии был назначен Николай Корф - потомок рыцарей-крестоносцев, влиятельный придворный императрицы Елизаветы Петровны. Он был женат на ее двоюродной сестре Марте и получал от государыни самые секретные и важные поручения. Это барон Корф привез в Петербург будущего императора Петра Третьего, мужа Екатерины Второй, позже убитого Орловыми; это он, Николай Корф, заточил в Холмогорах свергнувшую императрицу Анну Леопольдовну и ее несчастных детей.

Штаб-квартира барона Корфа находилась в столице Восточной Пруссии - Кенигсберге. К барону по рекомендации протестантской церкви и пришел наниматься на службу домашним священником двадцатипятилетний пастор Иоаким Грот, голштинец из Плёна, сын герцогского адвоката и внук придворного пастора. Но его знание языков и общая образованность, полученная в университете, умение вести канцелярские дела заставили генерал-губернатора пересмотреть назначение. Он взял Грота на должность личного секретаря. Условие у барона было одно: умение держать язык за зубами!

Иоакиму Гроту везло со знакомствами в Кенигсберге! За соседним столом в канцелярии работал подпоручик Андрей Болотов - будущий писатель-натуралист и новатор в области сельского хозяйства. Они вместе заходили сыграть на бильярде и выпить пива в ближайший кабачок «Алый вепрь», где собирались русские офицеры. Там Иоаким Грот познакомился с молодым поручиком, настоящим гигантом и красавцем Григорием Орловым. Получив ранение в Цорндорфской битве, тот сопровождал



пленного графа Шверина, флигель-адъютанта самого императора Фридриха Великого. Грот, которого бильярду обучил отец, обставил Орлова, а ведь до того поручика не мог обыграть никто! И они сразу сдружились. Как позже это знакомство сыграет на руку пастору-немцу! Все эти люди в ту пору были так молоды - их великолепные связи и подвиги были только впереди! Работая в канцелярии Корфа, Иоаким Грот познакомился со многими профессорами Кенигсбергского университета, одного из лучших в Европе. Он приходил послушать лекции некоторых из них - по физике и математике. И, конечно, по философии! Будущий знаменитый писатель-юморист Теодор Готлиб познакомил своего друга Иоакима Грота с одним приват-доцентом, лектором университета. Звали доцента Эммануил Кант. «Теория неба» Канта так заинтересовала Готлиба и Грота, что вскоре они втроем частенько трапезничали вместе и за пивом говорили о мироздании и месте человека в нем.

В 1760 году Россия нанесла императору Фридриху сокрушительное поражение, вся Восточная Пруссия была освобождена, и барона Николая Корфа императрица отозвала в Петербург. «Мне в России русский секретарь будет нужен, а вот моей кухне учитель немецкого для детей надобен, - едва получив указ, сказал он Гроту. - Поедете со мной в Россию, Иоаким? В деньгах не потеряете». В те годы сотни и тысячи ученых немцев уезжали в Россию. Задумавшись лишь на мгновение, Грот ответил согласием. Молодой пастор понял, что в эту минуту навсегда меняет свою судьбу, своих близких и самым непредсказуемым образом вершит судьбу своих потомков...

(Продолжение следует).



Кенигсберг



АК БАРС БАНК

**БАНКОВСКИЕ КАРТЫ:
Выбери свою!**

- Получение наличных денежных средств более чем в 700 банкоматах Банка по всей России.
- Оплата телефонной и сотовой связи, коммунальных и иных платежей через банкоматы Банка*.
- Возможность получать пенсии и субсидии** через доверенное лицо, оформив на него дополнительную карту.

* Подробнее со списком получателей платежей монете ознакомьтесь на сайте www.akbars.ru
** Перечисляемых организациям, заключившим с Банком соответствующий договор

Вы решили начать пользоваться услугой перечисления пенсий и субсидий на банковскую карту, и у Вас возникли дополнительные вопросы, задайте их специалистам Банка:

- В подразделении ОАО «АК БАРС» БАНК по месту жительства.
- По телефону 8-800-2005-303.

Самарский филиал ОАО «АК БАРС» БАНК

г. Самара, ул. Красноармейская, 114 А



тел.: (846) 97-97-997, 333-33-84

www.akbars.ru

ОАО «АК БАРС» БАНК Генеральная лицензия ЦБ РФ № 2590 от 31.07.2012г.

Реклама

ПРЕМЬЕРА

Зритель ждет от спектакля чуда

Юрий Александров ставит на самарской сцене «Аиду»

Маргарита ПРАСКОВЬИНА

Премьера «Аиды» в Самарском академическом театре оперы и балета состоится 27 марта. В интервью «СГ» режиссер-постановщик из Санкт-Петербурга народный артист России Юрий Александров рассказал о том, чем хороша самарская труппа и как он работает с нашими артистами по системе Станиславского.

ДВУХ ОДИНАКОВЫХ СПЕКТАКЛЕЙ У МЕНЯ НЕТ

- Как вы относитесь к тому, что поставить «Аиду» в нашем театре вам предстоит в краткий срок? Это для вас препятствие, вызов или привычное дело?

- Я не считаю, что месяц - краткий срок, если ты готов. А если не готов - тебе сколько ни давай времени... Мало того. Обычно режиссеры пишут в контрактах только два состава. Я всегда говорю - сколько есть составов, столько и будем репетировать. Сейчас у нас, например, четыре Аиды, четыре Амнерис... Материал, конечно, такой, что копаться в нем можно до бесконечности. Казалось бы, все просто - вышел, отставил красиво ножку и спел. Но в психологическом плане это очень глубокая вещь. И очень современная. Речь идет о любви, о преданности, о настоящих героях - то, чего сейчас так не хватает нам в жизни. Отношения очень упростились - все общаются эсэмэсками, через Интернет. Познакомились, встретились, разбежались... Но любовь - это сильное, глубокое чувство. Чем больше мы репетируем, тем больше увязаем в проблематике. Верди написал изумительную музыку - его партитура очень тонкая. В ней все есть - взаимоотношения Аиды и Радамеса и страшные, чудовищные отношения Аиды и ее отца Амонасро, когда человек использует свою дочь и делает это безжалостно.

- Вы не раз обращались к постановке «Аиды». Как менялось ваше отношение к персонажам оперы, к их нравственному выбору?

- Наверное, я стал более жестким, стал явно осуждать насилие, ложь. Помню, что в ранних моих наивных постановках я трактовал образ Амонасро как благородного отца, который борется за освобождение своей маленькой Эфиопии. Сегодня для меня это чудовище, которое растаптывает эту девочку во имя своих амбиций. Сцена разговора Аиды и Амонасро очень сложная - он должен сломать психику своей дочери и делает это успешно, потому что по натуре он изверг.

Амнерис в моей трактовке относится к Радамесу как к очередной игрушке. К финалу она проходит огромный путь, почти до сумасшествия от чувств. Сцена судилища, в которой я вытащил жрецов из подвала, где они прозябали все спектакли, получается очень сильной.



Вообще мои спектакли 80-х годов совершенно не похожи на сегодняшние. Это касается не только «Аиды». Изменяюсь я, меняется общество, публика. Раньше зрители совершенно спокойно дожили до конца «Бориса Годунова», сейчас перед последним актом половина людей уходит. Не потому что плохая постановка, а потому что не добраться домой после спектакля - опасно. До метро далеко, на такси денег нет.

- Если это сопряжено с неудобствами, зачем же люди ходят в театр?

- За тем, чего они не видят в жизни. Зритель, я уверен, ждет от спектакля чуда, погружения в какой-то иной мир, где не так все просто и цинично, как в нашей жизни. Где существуют нюансы, а музыка - это прежде всего нюансы. Самое сложное в опере совместить происходящее на сцене с работой оркестра, поэтому так важен партнер - дирижер. Здесь совсем разная природа искусств. Режиссер - автор. Он открывает тоненькую рваненькую книжечку с партитурой, и оттуда вылезает эпоха, костюмы, взаимоотношения, персонажи. А дирижер - профессия интерпретаторская, у него все написано композитором. В этом нет ущемления, Рихтер тоже был интерпретатором.

Режиссура - это прежде всего понимание того, где ты ставишь, в какое время и для кого. У меня был период, когда я ставил четыре «Князя Игоря» подряд. В Ростове, в Самаре, в московской «Новой опере» и в Минске. И это было четыре совершенно разных спектакля. Самарская опера открывалась после длительного ремонта, и мне хотелось сделать спектакль-праздник. Белоснежный, красивый, про светлое будущее. без сопутствующего русской теме негатива. В Москве я ставил совсем по-другому. Там был Кремль рядом, и я высказался по полной. Был скандал. Одни газеты писали, что это великий спектакль, другие - что это по-

сягательство на русскую культуру. А я поставил просто исторический спектакль про сегодня. Без джинсов и мобильных телефонов, но люди жили по законам сегодняшнего дня.

- «Аида» всегда привлекала и режиссеров, и зрителей экзотичностью. Художник Вячеслав Окунев сделает для Самары красочную, яркую постановку?

- Главное желание было не допустить бутафорщины. Когда делают из деревянных ящиков аллюзию каменного Египта - это всегда видно. К сожалению, сейчас мастерство бутафоров уходит. Раньше ничего нельзя было купить и существовало искусство трафарета, которым владела только Россия. Бралась рогожа и расписывалась так, что издали выглядела как парча удивительной красоты. У вас в театре, кстати, есть трафаретный цех. Изумительный! Единственный, может быть, в России. Сейчас же можно купить любую ткань, но театры зачастую экономят, в результате издали настоящая парча смотрится тряпкой. Опера должна быть красивой. Не красивенькой, а красивой!

Наша декорация будет монументальной, на сцене будет много воздуха, света. Сценография должна получиться стильная. Ваш театр можно похвалить - денег не жалеют.

Будет и нечто эксклюзивное. В триумфальном марше Радамеса у воинов будут такие доспехи, аналогов которым я не могу привести. Если обычно в этой сцене зрители наблюдали, как не в ногу ходят люди под музыку, то Вячеслав Окунев придумал настолько интересные костюмы, что вряд ли кто-то будет смотреть на ноги.

АРТИСТЫ - ЭТО ДЕТИ
- Вы говорили, что зачастую в «Санкт-Петербург-Опера», которым руководите, отходите от канонов, потому

что публика может пойти в другой театр и увидеть классическую интерпретацию. Самарцы, к сожалению, лишены такой возможности. Нас ждет классическая трактовка?

- Когда меня спрашивают, какое ноу-хау будет в моей «Аиде», я отвечаю: глубочайшая психологическая разработка материала. Он будет поставлен по законам системы Станиславского, когда все взаимосвязано и нет ни одной «дыры» выключения из действия, паузы.

- Сложно работать с оперными актерами по системе Станиславского?

- Очень.

- Как вы справляетесь?

- Я ору на них. Шучу. Вообще перед самой кончиной Станиславский сформулировал всю свою систему так: все должно быть просто и весело. Это абсолютная правда. Основа актерского существования - игра. Люди, которые каждый день мажут себе нос краской, надевают уши и превращаются в зайца, - это же дети. Если им с тобой интересно, они все будут делать. Деньги здесь не играют никакой роли. Русские артисты умеют работать без денег, без еды и воды, если им интересно. Я очень люблю, когда на репетиции люди смеются, и все время подпускаю какие-то шутки, потому что в этот момент сердечная заслонка приоткрывается и мне туда легче влезть. Даже драматический эпизод должен строиться на игре. Кроме того, важно не натягивать режиссерскую концепцию на голову артисту, а приспособлять его к данному персонажу.

- Но ведь в опере подбирают не по типу, а по голосу.

- Мы существуем не по западной модели, когда можно провести кастинг и из многих претендентов выбрать наиболее подходящих. У нас, к счастью, репертуарный театр, в котором существует труппа. И каждый ее артист должен иметь возможность

СПРАВКА «СГ»

Юрий Александров
Режиссер-постановщик Мариинского театра, художественный руководитель Государственного камерного музыкального театра «Санкт-Петербург-Опера», народный артист России. В Самарском академическом театре оперы и балета идут две оперы в его постановке: «Любовный напиток» (2001) и «Князь Игорь» (2011).

попробовать себя в том или ином материале. Квалификация режиссера зависит от того, насколько он может мыслить компромиссно и допускать разные прочтения. Постановщик должен искать мотивацию, при которой артист будет в этой роли на коне. У меня в постановке «Евгения Онегина» - подслеповатый, лысоватый, с носом-картошкой. Мне говорили: «Какой же это Ленский? Это же должен быть стройный юноша с длинными кудрями до плеч!» Но у него был очень красивый голос, мужской такой. И у меня вышла история про Ленского - стареющий поэт, влюбленный в эту дуру Ольгу и пострадавший от молоденького денди Онегина. Пресса потом писала: «Александров открыл дорогу всем тенорам, у которых есть душа». Ведь Ленский - это не кудри, а внутренний мир.

ТРУППА В САМАРЕ СИЛЬНАЯ, А ПРОБЛЕМЫ КАК ВЕЗДЕ

- Вы можете оценить, насколько изменилась самарская оперная труппа?

- Ваша труппа всегда была сильная. Сейчас здесь работают мощные тенора: Михаил Губский (приглашенный солист. - Прим. авт.) и Дмитрий Крыжский. У Дмитрия более лирический голос, богатая фактура.

У самарского театра те же проблемы, что и у всех остальных. Может быть, ему не хватает постоянного главного режиссера. Артистам нужен непрерывный тренинг, с ними все время нужно заниматься и пластикой, и движением, и культурой грима, нельзя внезапно бросать их на большие роли.

Амбиции постановщика здесь должны занимать далеко не первое место. Надо понимать возможности труппы и придумывать постановки на артистов. Например, Василий Святкин сейчас в такой роскошной форме, что грех это не использовать.

А самое главное для любого театра - ансамблевое существование. Я всегда говорил: мне звезды не нужны. Они появляются сами, когда есть окружение. Сделать труппу - сложная работа, а через это проходил несколько раз, делая театры с нуля в Астане, Петрозаводске, создавая «Санкт-Петербург-Опера». В театр нужно пристально вглядываться, его отпустить нельзя даже на несколько минут, это живой организм.

ПЯТНИЦА | 22 марта 2013 года | №49 (5070)

Опасный недуг

| 24 марта - Всемирный день борьбы с туберкулезом



СПРАВКА «СГ»

Туберкулез - заразное заболевание с тяжелым течением. Возбудители - палочки Коха - поражают в первую очередь легкие. В местах их проникновения возникает воспаление, которое может привести к некрозу (омертве-

Самыми страшными заболеваниями современного человечества принято считать СПИД и рак. Туберкулез, о котором говорят значительно меньше, между тем легко может составить этим недугам весьма серьезную конкуренцию.

Сегодня туберкулезом могут болеть не только бедные, но и состоятельные люди с ослабленным иммунитетом. Постоянные стрессы также оказывают негативное влияние на защитные силы организма. На этом фоне развивается и прогрессирует туберкулез. Чтобы быть уверенным в том, что вы здоровы, рекомендуется всем, независимо от уровня доходов, проходить флюорографическое обследование раз в год.

Все мы являемся носителями туберкулезной палочки, но заболевают туберкулезом не все. По статистике, среди инфицированных лиц заболевают около 10 - 12 процентов, а у

нию) ткани легкого. Начинается кровохарканье... Палочка Коха, являющаяся наполовину грибом, наполовину бактерией, ловко прячется в организме человека, старательно уклоняясь от лекарств.

остальных туберкулезная инфекция находится в латентном состоянии, не вызывая никаких клинических проявлений.

Советы фтизиатра

Родители, помните! Вы должны и обязаны защитить своего ребенка от туберкулезной инфекции! Доверяйте своему участковому педиатру! Не отказывайтесь от вакцинации и проведения проб Манту. Туберкулез легче предупредить, чем лечить. Покупая квартиру или снимая жилье, убедитесь, что в этой квартире не проживали ранее люди, больные

Симптомы туберкулеза:

- повышение температуры,
- кашель (в начале болезни - чаще сухой),
- повышенная потливость ночью,
- быстрая утомляемость,
- потеря аппетита и похудение.

туберкулезом. Приглашая на работу в свой дом няню, попросите у нее данные флюорографического обследования легких.

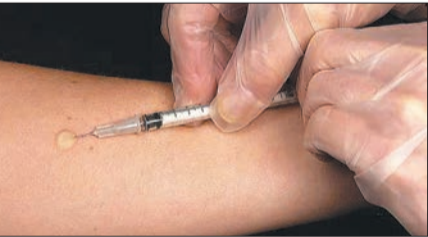
Помните! Организация правильного режима дня вашего ребенка, полноценное питание и сон, адекватные физические нагрузки, соблюдение рекомендаций лечащего врача - все это залог здоровья подрастающего поколения.

Научите ребенка соблюдать правила личной гигиены: принимать пищу только из своей посуды, мыть руки перед едой, с подростками проводите беседы о вреде курения - все это защитит вашего ребенка от туберкулезной инфекции.

Если ваш ребенок страдает аллергическим дерматитом или бронхиальной астмой - придерживайтесь рекомендаций участкового педиатра. При необходимости таким детям должны быть рекомендованы антигистаминные препараты за три-пять дней до постановки пробы Манту и в течение трех дней после для достоверной интерпретации результатов туберкулинодиагностики.

Для ребенка нет необходимости отказываться от принятия душа после проведения пробы Манту. Главное - не оказывать механического воздействия (тереть мочалкой) место проведения пробы. **Родители! Не отказывайтесь от вакцинации детей от туберкулеза! Это возможность выработать у маленького ребенка естественный иммунитет против опасной инфекции. Для справки: в настоящее время вакцинация препаратом БЦЖ предусмотрена календарями прививок в 64 странах мира, официально рекомендована Всемирной организацией здравоохранения в 118 странах.**

Подготовила
Инна МАКАРОВА



Что такое демеркуризация,

или Как собрать пролитую ртуть?

А зачем ее собирать? Закатился куда-нибудь под шкаф маленький блестящий шарик ртути от разбитого градусника, ну и ладно!

Однако все не так просто. Соединения ртути встречаются в различных устройствах: в люминесцентных лампах, некоторых типах тонометров, ртутных термометрах. Если вы разбили в квартире обычный градусник, то смертельной опасности нет. Сама по себе ртуть не опасна, ядовиты ее пары.

При длительном пребывании в помещении, в котором концентрация паров ртути превышает предельно допустимую концентрацию (ПДК), поражается центральная нервная система. Первыми признаками являются повышенная утомляемость, общая слабость, апатия, головные боли, головокружение. Затем может развиваться дрожание пальцев рук, век, губ, металлический привкус во рту, слезотечение, изменение цвета мочи и диарея.

Если ртуть оказалась у вас в комнате, не все так печально. Во-первых, в вашей квартире существует вентиляция, к тому же вы наверняка регулярно проветриваете комнату. Во-вторых, ртуть не испаряется мгновенно; ну, и не сидите же вы в этой комнате круглосуточно?! С другой стороны, дополнительные меры по предотвращению испарения ртути предпринять не мешает. По-научному эти меры называются **демеркуризацией**.

СПРАВКА «СГ»

Демеркуризация - удаление ртути и ее соединений физико-химическими или механическими способами с целью исключения отравления людей и животных. Различают механическую и химическую демеркуризацию.

Сбор пролитой ртути необходимо осуществлять в перчатках. Для этого лучше воспользоваться медицинской спринцовкой, можно использовать кисточку и листок бумаги. Собранную ртуть нужно поместить в контейнер с герметичной крышкой.

Что же касается **химических способов**, то в домашних условиях можно использовать **0,2%-й раствор марганцовокислого калия**: аптечный пузырек марганцовки (2 грамма) надо растворить в 1 литре воды. Процедуру нанесения раствора перманганата калия следует повторить несколько раз, а в промежутках произвести гигиеническую помывку мыльно-содовым раствором (по 50 граммов мыла и соды на 1 литр воды).

Зараженные поверхности можно обработать раствором **йода**. Йод, взаимодействуя с ртутью, образует нелетучие йодиды ртути.

Обработку пола и других зараженных поверхностей необходимо проводить многократно, поэтому качественная демеркуризация занимает несколько дней.

Собранную ртуть следует сдавать в специализированные предприятия, которые занимаются утилизацией ртутьсодержащих отходов.

При возникновении ртутного загрязнения следует обращаться в ГУП «Экология»: г. Самара, ул. Мичурина, 74, тел.: 331-50-31; 338-75-51.

Подготовили преподаватели курсов гражданской обороны г.о. Самара

Лечебный воротник

На сегодняшний день заболевания спины и позвоночника резко помолодели. Во время малоподвижной работы мы нередко чувствуем сильные боли в шее, простреливает поясницу, отдает в руки и шею. И так изо дня в день.

Лечение спины - сложный процесс. Хирургическое вмешательство не всегда дает ожидаемый эффект. Во всяком случае, операция - это отнюдь не панацея. В арсенале современной медицины есть более **эффективный и безопасный метод**. Очень хорошо зарекомендовал себя медицинский аппарат **Лечебный воротник с магнитами**. Он был разработан учеными специально для лечения в домашних условиях.

Лечебный воротник с магнитами воздействует на организм комплексно и обладает широчайшим спектром применения. Прекращает проявления дорсопатии (остеохондроза), радикулитов, артритов и артрозов суставов, устраняет нарушения осанки и искривления позвоночника, т.е. сколиоз позвоночника. В послеоперационный период или после травм и ушибов позвоночника Лечебный воротник с магнитами просто необходим. Он эффективно снимает боль и ускоряет процесс выздоровления.

Лечебный воротник с магнитами устраняет все симптомы и причины заболеваний позвоночника и суставов. Он мягко и безболезненно вытягивает шейный отдел позвоночника,

освобождая пережатые сосуды и позвоночные нервы, при этом снимаются мышечные спазмы, восстанавливается нарушенное кровообращение в опорно-двигательном аппарате. Самое главное - значительный терапевтический эффект после курса Лечебного воротника с магнитами достигается без применения сильнодействующих обезболивающих препаратов, кремов и мазей.

Женщинам будет интересно узнать, что Лечебный воротник с магнитами одновременно устраняет излишки жира в области шеи и подбородка. Столь широкий диапазон возможностей делает воротник с магнитами универсальным домашним доктором для всех членов семьи.



Тел. 8-800-100-21-55

Аппарат имеет противопоказания - перед применением обязательно проконсультируйтесь со специалистом по телефону «горячей линии» 8-800-100-21-55 (с 9 до 18 ч.). Звонок бесплатный. Обращаться за индивидуальной консультацией специалиста о новом приборе можно по бесплатному телефону «горячей линии»

8-800-100-21-55 в «Мед Центр Долголетия». В нашем центре предусмотрены скидки.

Берегите себя! Всем доброго здоровья!

Владимир Федорович Журавлев, профессор, научный консультант «Мед Центра Долголетия» (Москва).
www.mc-d.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ ИЛИ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Репчатый лук за один сезон

МАЛОРАСПРОСТРАНЕННЫЕ КУЛЬТУРЫ

Выращивать лук у нас принято в двулетней культуре. В первый год из семян получают мелкие луковки - лук-севок. На второй год из него уже вырастает полноценная репка. Но появление в последние годы новых сортов и гибридов позволяет получать полноценную репку из семян за один сезон даже в нашей местности.

Однако огородники внедряют у себя на участках однодичную культуру лука не очень спешат. И связано это с определенными трудностями: урожай во многом зависит от ка-



чества семян. А они не дешевые, так как в основном импортные. При прямом посеве в грунт всходы появляются недружно. Поэтому растить лук проще через рассаду. Посевы требуют регулярного ухода и повышенного минерального питания. Вот почему многие овощеводы предпочитают следовать давним традициям и получать лук из севка.

Но существует салатный лук, который в наших условиях никак не получится вырастить в двулетней культуре. Он плохо хранится: как правило, всего два-три месяца. Сохранить его севок практически невозможно. Зато он имеет мягкий, приятный, сладкий вкус. Одной его гигантской луковицы хватает на салат для большой семьи. Чаще всего его съедают, не дожидаясь уборочной спелости. Тот, кто хоть раз попробовал удивительно сочные луковицы, знает точно: возиться с салатным луком стоит!

Да и не так это хлопотно, как кажется. Высевают семена в середине февраля - начале марта. Не поздно это



еще сделать и во второй половине марта. Луковой рассаде не нужны огромные подоконники. Она вполне готова довольствоваться площадками небольшого размера. Важно, чтобы они были глубиной не менее 10 см. Молоденькие луковички совершенно не капризны. Главное - во время роста соблюдать температурный режим (не выше 14-16 градусов) и держать посевы на самом солнечном месте.

При благоприятных погодных условиях начиная с апреля рассаду при плюсовых температурах можно «выгуливать» на балконах. При появлении третьего настоящего листочка луковые перышки, чтобы они не падали и не ломались, укорачивают на треть.

В открытый грунт рассаду высаживают в конце апреля - первой декаде мая в возрасте 50-60 дней. В каждую лунку до- бавляют щепотку комплексного

удобрения. Органику вносят только перепревшую и с осени. Перед посадкой снова чуть укорачивают и перышки, и корешки (чтобы последние при посадке не загнили). Растения заглубляют на сантиметр больше, чем они росли в ящиках.

А дальше уход такой же, как и за обычным репчатым луком. Почва должна быть все время влажной. Но если идут дожди, то во второй половине лета отгребают землю от луковицы как можно больше. Зеленое перо очень сочное, легко ломается. Поэтому ухаживать нужно осторожно. Можно даже установить небольшие опоры.

Чем больше зелени нарастает, тем крупнее получаются луковицы.

Убирают луковицы после полного полегания листьев, в сухую погоду. Выдергивают из почвы и сушат до полного усыхания листьев.

КОПИЛКА СОВЕТОВ

БОРЕМСЯ С ПРОВОЛОЧНИКОМ

Проволочником обычно называют личинки жуков-щелкунов. Они похожи на небольших тонких гусениц светло-желтого цвета. Обычно страдают от них морковь и картофель. Борются с личинками трудно, но возможно. Глубокая перекопка земли осенью и своевременное известкование сдерживают размножение жуков.

А ранней весной можно выловить часть личинок с помощью приманок. Для этого небольшие кусочки картофеля закопайте на глубину 10 см, а место пометьте. Через несколько дней приманки выкопайте. На них собирается немало проголодавшихся за зиму личинок. Остается уничтожить приманки, и урожай будет спасен.

КАК ВЫРАСТИТЬ КЛЕМАТИС

Если кто-то захочет вырастить у себя на даче это чудо - клематис, выкопайте яму для посадки (60x60 см), насыпьте на дно гравия. Подготовьте почву: 2 ведра плодородной земли, 1 ведро песка, 1/4 ведра золы, 100 г суперфосфата и 150 г комплексного минерального удобрения. В эту почву и поместите черенок.

На зиму клематис можно не обрезать, как это делают многие, а просто уложите плети на землю в форме кольца и накройте лапником. Весной отберите сильные побеги и подвяжите к арке. Также весной полейте известковым молоком (100 г гашеной извести на 1 ведро воды), используя жидкий раствор коровяка.

За такую заботу клематис обязательно отблагодарит вас обильным цветением.

ЯГОДКА К ЯГОДКЕ

Земляника весной

Садовая земляника - благодарная культура. Чем больше вы вложили в нее души и сил, тем выше отдача. Правда, земляника - наименее зимостойкое и засухоустойчивое растение из всех выращиваемых у нас ягодных культур. Отсюда и особенности ее агротехники. Если вы не позаботились о том, чтобы земляника зимовала под снежным одеялом толщиной не менее 20 см, когда морозы стояли за тридцать, не смотрите с завистью летом на урожай соседа.

Зимостойкие сорта земляники - «фестивальная», «заря», «надежда» и другие. Весной о степени зимних повреждений можно судить по состоянию растений. У малозимостойких сортов земляники перезимовавшие листья и рожки на срезе могут частично или полностью побуреть. Вновь образующиеся листья отрастают неравномерно. В основном они мелкие, нетипичные для сорта. Если растения погибли, на их место высаживают новые.

Весной земляника требует самого пристального внимания. Она не переносит застоя воды. Необходимо как можно раньше спустить воду с «блюдца» - небольших углублений в земле, где накапливается вода. Даже неопытный садовод может заметить, что после зимы корневая система растений часто бывает оголена. Это явление, называемое выпиранием, особенно опасно для молодой земляники. Если это произошло, корневую систему надо присыпать землей. Такое окучевание обеспечивает

оптимальные условия для роста и развития культуры. Иногда ранней весной, а также после полива растения оказываются слишком глубоко в земле. Это приводит позже к загниванию



сердечка. В этом случае необходимо разгрести землю и освободить верхнюю часть рожка (сердечко).

Как только поверхность почвы слегка подсохнет, желательнее взрыхлить междурядья земляники, удалить сухие листья, так как они часто служат источником инфекции.

Часто весной, в период цветения, землянику подстерегают заморозки. Сорта раннего срока созревания повреждаются чаще, чем среднего и позднего. При температуре минус 2 градуса растениям уже грозит опасность. Наиболее чувствительны к заморозкам пестики. При полном их повреждении ягоды не завязываются, при частичном - развиваются уродливые плоды.

Если вы не успели посадить землянику осенью (до середины сентября), не стоит огорчаться. Это можно сделать весной или летом. Тогда урожай вы получите на следующий год, а при осенней посадке - через год.

Для весенней посадки выкапывают перезимовавшие розетки от наиболее урожайных кустов. Не следует высаживать подмерзшие, подопревшие, ослабленные растения. Помните, что самые ценные розетки расположены на усах ближе всего к маточным кустам. Обычно они и самые развитые.

На садовом участке целесообразно иметь три-пять сортов земляники разного срока созревания. Посадочный материал лучше всего приобретать в специализированных питомниках, которые гарантируют чистосортность и качество. Успехов вам!

Подготовила Валентина САДОВНИКОВА

УНИКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ для вашего сада и огорода

Дата продажи: 30 марта 2013 года
Место проведения: ДК «Самарец» (ул. Победы, 96 а)

ЛОПАТА «ПАХАРЬ»

ПРЕИМУЩЕСТВА:

- копает землю в 2 раза производительнее, чем обычная лопата, благодаря ширине рабочей поверхности в 35 см.
- одновременно граблит почву параллельно с перекопкой.
- нагрузка идет только на ногу, которой наступают на лопату, лопату даже не нужно поднимать, благодаря скользящим удобным ползьям.

Всего за 1200 рублей*



КУЛЬТИВАТОР

ПРЕИМУЩЕСТВА:

- нагрузка распределяется равномерно (винтовой механизм).
- глубина рыхления до 20 см.
- регулируется по высоте.
- беспрепятственное удаление сорняков, рыхление грядок, окучивание кустарников, деревьев.

Всего за 1200 рублей*



СЕКАТОР

- идеальный срез ветки диаметром до 2 см.
- храповый механизм позволяет легко резать даже самые толстые ветки.



Всего за 500 рублей*

По всем вопросам обращаться по тел. 8-967-363-38-85

* Количество товара ограничено, звоните, уточняйте информацию.



ПЯТНИЦА | 22 марта 2013 года | №49 (5070)

ЗИМНИЕ ВИДЫ

В минувшие выходные на лыжной базе «Чайка» областного центра спортивную зиму в Самаре проводили традиционными лыжными стартами на призы чемпиона мира Анатолия Иванова. Попрощаться с зимой до декабря собрался едва ли не весь лыжный бомонд области, ибо эти старты входили в зачет очередного этапа чемпионата губернии.

Призеров награждали самым титулованным лыжником региона **Анатолий Иванов** и его сподвижники 80-х годов прошлого века, стоявшие у руля лыжного спорта губернии во главе с первым мастером спорта по лыжным гонкам и бессменным в то время председателем областной федерации **Владимиром Медведевым**. Пришел даже олимпийский чемпион, чемпион мира по велоспорту и председатель областной федерации ветеранов спорта **Борис Шухов**. Собралась плеяда лыжников тех советских времен, кто приносил славу еще Куйбышеву - **Николай Горобей, Николай Мишуков, Александр Рябов, Виктор Телегин, Елена Аквилева, Алла Сафиулина, Фаниа Смирнова...** Что ни имя - то чемпион СССР или России, слава и гордость губернии.

В разговорах на лыжном стадионе только и мелькало слово Сочи. «Стоит ли ехать в столицу зимних Игр и за кого там болеть из самарских спортсменов?» Чаше других задавали этот вопрос себе ветераны лыжного спорта и, увы, не находили ответа. Лыжный экспресс под названием «Олимпийские игры в Сочи-2014» уже отправился в путь из Сокольных гор до олимпийской столицы без наших гонщиков.

Признаемся откровенно, из двух явных кандидатов на участие в предстоящих зимних Играх мы рассчитывали на гонщиков-спринтеров - действующего чемпиона России **Игоря Усачева** и чемпиона зимней Универсиады в Турции **Радику Газиева**. Последний нынешней зимой был явно не похож на себя. Его результаты оказались далеки от прошлогодних. Заняв места в третьем-пятом десятке на главных стартах сезона, трудно рассчитывать на попадание в олимпийскую сборную. Поэтому главную ставку тренеры делали на Усачева. Игорь удачно вкатился в сезон, все шло по плану, но потом началась череда неприятностей, явно выбившая его из колеи. То операция на зубах, то не так ему смазали лыжи, то и вовсе их украли перед стартом. А еще была неудачно выбранная тактика на Красногорской лыжне и как следствие всех бед - потеря призового места, которое гарантировало попадание



Игорь Усачев остался без Олимпиады в Сочи

Мимо Сочи...

пройдет лыжня самарских спортсменов, олимпийские перспективы в тумане

кандидатом в главную национальную команду. Усачева за снижение спортивных результатов перевели во второй состав. И только третья подряд победа Игоря на Кубке России чуть подсластила горькую пилюлю. Но олимпийский экспресс для него уже ушел. Быть первым во втором эшелоне - еще не значит получить твердое место в первой шестерке сильнейших гонщиков в национальной сборной.

- Усачеву надо было давно принимать предложение и перебраться в Москву, - говорят в один голос уважаемые специалисты лыжного спорта. - Там лучшие условия для работы и более выгодные финансовые условия. К тому же мы растеряли в национальной федерации весь свой авторитет. И если раньше нас уважали, то те-

перь Москва творит все что хочет. А мы пассивно взираем на происходящее. В других регионах не сидят сложа руки, а укрепляют свое представительство в Федерации лыжного спорта России разными способами.

Звучит сие наставление, возможно, эмоционально, но по сути верно. Хотя, с другой стороны, параллельные зачеты уже давно подорвали основу самарского спорта. Даже министр спорта губернии **Дмитрий Шляхтин** на недавней ведомственной коллегии вынужден был признать: «Мы находимся на пепелище самарского спорта. Перспективные и талантливые спортсмены со своими наставниками в массовом порядке покидают Самару и губернию в поисках лучшей доли. Наш бич - парал-

лельные зачеты. От этого будем категорически освобождаться».

Усачев в свое время поддался на уговоры местных спортивных чиновников. Как выяснилось, патриотизм не сработал. Местных ресурсов не хватило, чтобы он чувствовал себя достойно в компании олимпийских чемпионов - **Крюкова, Панжинского, Медведева** и других. И никто вовремя не подставил ему плечо. Контуры олимпийской сочинской команды сформировались сначала на Красногорской, а потом на предолимпийской неделе - этапе Кубка мира в Сочи. Увы, без Усачева.

«Как же так, - спросите вы. - До игр в Сочи еще полгода. Неужели все шансы исчерпаны?»

Увы, но только чудо может вернуть Усачева в главную команду страны. На недавних ведомственных соревнованиях общества «Динамо», которому он дает зачет, в классической гонке Игорь не попал даже в первую полусотню. Остается чемпионат страны в Сыктывкаре. Зная бойцовский характер самарца, он может преподнести соперникам сюрприз. Но порой даже место на пьедестале не гарантирует место в олимпийской команде. Так было с тем же Анатолием Ивановым в далеком 1980 году. Он железно проходил в состав олимпийской команды для участия в зимних Играх в американском Лейк-Плэсиде. Но взяли гонщика из Москвы. Теперь ситуация повторилась, но с той лишь разницей, что Усачева «отстегнули» от Олимпиады ровно за год до ее открытия.

Других кандидатов среди главных претендентов на участие в сочинской Олимпиаде у Самары нет. Разве что воспитанник самарского хоккея Семен Варламов, играющий в НХЛ, и его тольяттинские земляки **Василий Кошечкин, Илья Брызгалов, Алексей Емелин**.

Вот только билетов на хоккей с участием российской сборной в сочинских кассах уже нет. Ни-ка-ких!

Сергей СЕМЕНОВ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ ВАЛАТИН

первый тренер Игоря Усачева:

- Жаль, что Игорь не прошел нынешней зимой отбор в олимпийскую команду. Мы все очень надеялись на него и переживали. Но это спорт, и порой не только лыжня может рассудить, кто сильнее. Я не вижу тех молодых самарских гонщиков, кто через четыре года сможет реально претендовать на участие в следующих зимних Играх. А вот для Олимпиады-2022 года готовлю двух очень перспективных лыжниц, которые стали призерами соревнований на призы Иванова. Это воспитанницы самарской СДЮСШОР-1 Даша Жильцова и Настя Вторникова. Очень перспективные спортсменки. Так что кладесь талантов не иссякает. Их надо только найти и бережно воспитывать.

АНАТОЛИЙ ИВАНОВ

чемпион мира, неоднократный чемпион СССР по лыжным гонкам:

- К сожалению, в губернии не остается квалифицированных тренеров, способных подготовить мастеров высокого уровня. Старшее поколение уходит, а молодое не спешит занять их место. Низкая зарплата и отсутствие стимула в работе явно не способствуют росту тренерских кадров. И это при том, что в женской сборной России работают сразу два представителя Самары - Григорий Меньшенин и Николай Мишуков.

ДМИТРИЙ ШЛЯХТИН

министр спорта Самарской области:

- У нас есть четкое понимание того, что происходит со спортом в регионе. Мы не просто отстали от соседних регионов, а находимся на пепелище. Мы должны строить новые спортивные объекты, готовить тренерские кадры и при этом уделять особое внимание ведущим видам спорта, достойно их финансировать. Сегодня делаем невозможное, выходя из прорыва. Будем наверстывать упущенное. Но не стоит ожидать града олимпийских медалей уже завтра.

ТАБЛО

Теннис

За Кубок Кремля

25-я ракетка мира, воспитанница самарского тенниса **Анастасия Павлюченкова** подтвердила свое участие в Кубке Кремля.

Он пройдет с 12 по 20 октября в спорткомплексе «Олимпийский».

Баскетбол

Кто попал в «Финал четырех»?

Определились все участники «Финала четырех» Кубка Вызова.

Состоялись третьи матчи четвертьфинальных серий «Ольденбург» - «Химик» и «Каршияка» - «Пари Левалуа». Победы в обеих парах одержали хозяева, завоевавшие путевки в «Финал четырех». «Ольденбург» и «Каршияка» как раз и сразятся между собой в полуфинале. Напомним, что еще одну пару в 1/2 финала составили «Красные Крылья» и французский «Гравлин». «Финал четырех» состоится 26-28 апреля, место его проведения будет определено позднее.

В Москву!
В Москву!

В самарском спорткомплексе «Виктория-2» завершился полуфинальный этап первенства России среди девушек 2000 года рождения.

Успешнее всех выступила команда самарского ГБУ СДЮСШОР №1 под руководством главного тренера **Марины Курильчук**. Во всех пяти встречах волжанки добились убедительных побед: над ДЮСШ «УГМК-Юниор» - 51:36, ДЮСШ «Темп» - 52:30, ДЮСШ «Дворец пионеров и школьников» - 58:17, СДЮСШОР имени Беляева - 56:24, ДЮСШ №3 - 44:18. Теперь самарскую команду, а также занявшую второе место ДЮСШ «УГМК-Юниор» ждет финальный этап первенства. Он состоится в мае в Москве, участие в нем примут 12 команд со всей страны.

Футбол

Отправился в сборную

Тренерский штаб молодежной сборной России определился со списком игроков, вызванных для подготовки к выездным товарищеским матчам 22 марта с Италией и 25 марта с Испанией.

В команду **Николая Писарева** вызов получил и защитник «Крыльев Советов» **Ибрагим Цаллагов**.

Ты отвези меня туда, где будут рады мне всегда

МЫСЛИ ВСЛУХ

По лицам таксистов можно судить о многом

Александр ПОКРОВСКИЙ, писатель

22 марта отмечается Международный день таксиста. Все началось с Лондона. В 1907 году в этот день на улицах появилось первое такси.

Оно было оснащено счетчиком-таксиметром. «Такс» - от французского «плата» и «метрон» - по-гречески «измерение». С тех пор водители такси и стали таксистами.

В Лондоне первые такси были зеленого или красного цвета, а желтый цвет такси всего мира получили с легкой руки Джона Хертца (John Hertz), основателя компании Hertz Corporation. Это он принимал старые автомобили в счет уплаты за новые. Потом перекрашивал подержанные машины в желтый цвет и использовал их в качестве такси.

Желтый цвет был более заметным на улицах, поэтому скоро все такси во всем мире стали желтыми.

А шашечки появились в 20-х годах прошлого века - они из гоночной символики тех времен и должны были наталкивать пассажиров на мысль о скорейшем перемещении по городу.

В России первые такси появились вслед за Лондоном - в 1907 году. К 1912-му их было в столице уже 230, и при них существовала диспетчерская служба.

В 1917 году таксомоторы приказали долго жить, и возрождение произошло только в 1925 году 21 июня.

В настоящее время все города России имеют свои таксомоторы.



Самое большое впечатление на меня произвели таксисты Мальты - их там очень много, слишком много для очень небольшого острова, а извилистые горные дороги делают из них настоящих виртуозов своего дела - такие выражи и на такой скорости я видел только в цирке. А в очереди на стоянках они, экономя топливо, подкатывают свои такси вручную. Со стороны это выглядит очень забавно - кто-то отъехал, и вся вереница машин вдруг трогается с места - таксисты идут рядом со своими машинами, открыв дверь и толкая машину. В первый раз я даже опешил, а потом привык - таксисты при этом смеются, подшучивают друг над другом, прохожие улыбаются - все, в общем-то, счастливы.

По тому какие лица у таксистов, можно судить о многом - об экономике, например, или о здоровье нации. Если таксисты улыбаются и шутят - с нацией все в порядке.

На Кубе, к слову, таксисты улыбаются и шутят - цены самые демократичные, а самые любимые машины у кубинских таксистов - советские «Жигули», считается, что они потребляют мало бензина.

А в Португалии, в Лиссабоне, таксист говорил по-русски и никак не соглашался взять у нас «на чай».

В Италии, в Неаполе, таксист может спеть вам арию из оперы, а в Испании может здраво рассуждать о национальной политике.

Таксист - это тот человек, с которым сталкивается иностранец в любой стране.

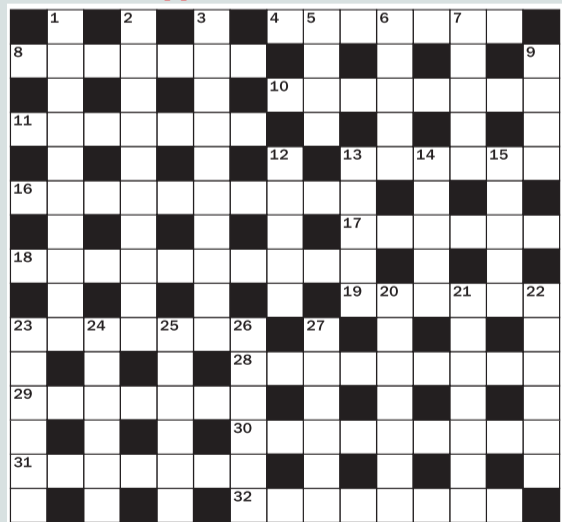
Таксист - это тот человек, по которому судят о стране.

Часто ему приходится сглаживать впечатление о политике и политиках, укреплять престиж страны и достоинство ее жителей.

С таксиста страна начинается, им же она и заканчивается, и от таксиста частенько зависят улыбки людей.



КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Картина Репина «... на Волге». 8. Призывник призывников. 10. Багаж предков, оставленный потомкам. 11. Учитель-наблюдатель. 13. Самый крупный голубь из встречающихся в России. 16. Способ общения поссорившихся Матроскина и Шарика. 17. Третий в упряжке с раком и щукой. 18. Суперотличное качество. 19. Рукопись в трубочку. 23. Переносное кресло. 28. Техническая дырка. 29. Дрейф на та-

ющей реке. 30. Школьное письменное упражнение. 31. Дело у него не спорится. 32. Птица из журавлей.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Большая сила, власть, влияние. 2. Приглашение артиста поучаствовать в представлении на стороне. 3. Сомнение в честности. 5. Распоряжение президента. 6. Растущий из луковицы цветок. 7. Волны от бигудей. 9. Печатное издание в 1861-65 г. славянофилов, в 1917 г. меньшевиков. 12. Разумное зерно. 13. Самый бальный танец. 14. Любимое занятие в свободное от работы время. 15. Приемник с антенной. 20. Ремесло колдуньи. 21. Затонувший в 1912 г. пароход. 22. Ловчая птица соколиного семейства. 23. Открытое место в лесу. 24. Длина окружности, деленная на «2 пи». 25. «Забойный» работага. 26. Что объединяет деву и тельца? 27. Мусорное «лежбище».

Ответы на кроссворд от 21 марта

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Верхушка. 9. Габарит. 10. Крохобор. 11. Биограф. 13. Маршал. 16. Папильотка. 17. Листья. 18. Похититель. 19. Версия. 23. Пики. 24. Молния. 25. Ночник. 26. Раса. 28. Рейтузы. 29. Парта. 32. Бляха. 33. Палата. 34. Жабры. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Махинатор. 2. Сангвиник. 3. Кибальчиш. 5. Евро. 6. Хохма. 7. Шабаш. 8. Аврал. 12. Отметина. 13. Мальвина. 14. Рассрочка. 15. Альпинист. 20. Смерч. 21. Шлейка. 22. Мишура. 26. Рыба. 27. Стяг. 29. Паж. 30. Раб. 31. Азы.

АФИША НА ПЯТНИЦУ, 22 МАРТА

СПЕКТАКЛИ

«КРАСНАЯ ШАПОЧКА»
(страшная сказка для детей)
«СамАрт», 11:00, 14:00

«ДОРОГА В ВИФЛЕЕМ»
(библейская притча)
«Актерский дом», 11:00, 13:00

«КАЗАК И ЗМЕЙ»
«Витражи», 12:00

«ЛЕДИ МАКБЕТ» (трагедия)
Театр драмы, 18:00

«ДИКАРЬ» (лирическая комедия)
«Актерский дом», 18:00

«БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ»
(комедия)
«Самарская площадь», 18:30

КОНЦЕРТЫ

ЖОННУВОУ
КРЦ «Звезда», 18:00

КИНО

«ДЖЕК - ПОКОРИТЕЛЬ ВЕЛИКАНОВ» ЗД (фэнтези)
«Каро Фильм», «Киномост»,
«Пять звезд»
«ФОРТУНА ВЕГАСА» (комедия)
«Каро Фильм»

«ПОЙМАЙ ТОЛСТУХУ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ» (комедия)
«Каро Фильм», «Киномечта»,
«Киномост», «Пять звезд»

«МАНЬЯК» (ужасы)
«Киномост», «Пять звезд»

«МЕБИУС» (триллер)
«Киномост», «Пять звезд»

ВЫСТАВКИ

«РАПСОДИЯ СТРАСТИ.
САЛЬВАДОР ДАЛИ И ПАБЛО
ПИКАССО»
Художественный музей,
15 февраля - 13 апреля

«ВАЛЬС ОДНОГО ДНЯ»
Художественный музей,
14 марта - 19 апреля 2013 г.

«ДРУГИЕ МИРЫ»
Детская картинная галерея,
25 декабря - 28 марта



Контактная информация:

Театр «СамАрт»:
ул. Льва Толстого, 109,
тел. 333-21-69

Театр «Актерский дом»:
ул. Вилоновская, 24,
тел. 332-13-81

Театр «Витражи»:
ул. Больничная, 1,
тел. 275-16-99

Театр драмы: пл. Чапаева, 1,
тел. 333-33-48

Театр «Самарская площадь»:
ул. Садовая, 231,
тел. 337-41-51

КРЦ «Звезда»:
ул. Ново-Садовая, 106,
тел. 270-32-28

«Каро Фильм»:
Московское шоссе 18
километр, 25в, тел. 277-85-97

«Киномечта»:
Московское шоссе, 81а,
тел. 979-67-77

«Киномост»: ул. Дыбенко, 30,
тел. 373-63-23

«Пять звезд»: пр. Кирова, 147,
тел. 331-88-88

Детская картинная галерея:
ул. Куйбышева, 139,
тел. 332-20-67

Художественный музей:
ул. Куйбышева, 92,
тел. 333-46-50

КАТАЛОГ СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ

всегда ярко, всегда с плюсом!

Volga
souvenir



VolgaSouvenir.ru

Дни рождения

22 МАРТА

Андреева Екатерина Николаевна, заместитель главы администрации Советского района;

Водолага Наталья Васильевна, заместитель главы администрации Кировского района;

Жуплатова Ольга Борисовна, заведующая МБУК г.о.Самара «СМИБС» филиала № 21;

Зубкова Нина Сергеевна, председатель первичной организации районного общества инвалидов п.Мехзавод;

Нефедов Александр Петрович, вице-губернатор - председатель правительства Самарской области;

Ожередов Павел Григорьевич, председатель Федерации профсоюзов Самарской области;

Ольховский Виктор Вениаминович, директор ГАУ СО «ОУСМ».