



Телевизионной
 студии «Товарищ»
 исполняется 45 лет
 стр. 20

Миссия социальная



Благодаря проекту «Право на маму» телеканала «Самара-ГИС» 17 детей обрели семьи

➤ СТР. 20

Наследники Ломоносова

В Самаре отметили День российского студенчества

Лариса ДЯДЯКИНА, Яна ЕМЕЛИНА, Ирина ИСАЕВА, Юлия КУЛИКОВА

Вчера в вузах нашего города праздновали Татьянин день - День российского студенчества. Поздравления от высоких гостей, концерты, конкурсы, сюрпризы... По традиции студенты и преподаватели веселились вместе, желали друг другу всего-всего, прощались свои альма-матер.

НЕ ПОТЕРЯТЬ ДУМАЮЩУЮ МОЛОДЕЖЬ

Праздник в СамГУ начался с молебна в храме Святой великомученицы Татианы. Затем вуз посетил губернатор Самарской области Николай Меркушкин. В бассейне «Дельфин» он открыл соревнования по плаванию на кубок Совета ректоров вузов губернии. В приветствен-

ном слове Николай Меркушкин напомнил студентам: бассейн был построен в рамках проекта партии «Единая Россия» «500 бассейнов», и выразил надежду, что эти соревнования положат начало доброй многолетней традиции. Потом глава региона отправился в главный корпус университета, где торжественно открыл скульптуру Каллиопы (Красноречивой), греческой музы эпической поэзии, науки и красноречия.

- Сегодня в этот особый день, День святой Татианы, хочу пожелать вам той же чистоты души, которую она проповедовала, - обратился губернатор к учащимся. - Желаю вам, завершив обучение, найти достойное место в жизни.

Затем Николай Меркушкин более

двух часов общался со студентами всех десяти факультетов университета. Ректор СамГУ Игорь Носков в свою очередь рассказал о достижениях преподавателей и студентов. А губернатор отметил: базовые знания, которые дает классический университет, являются востребованными во все времена.

- Наша основная задача сейчас - создание на базе СамГУ федерального университета, - рассказал Николай Меркушкин. - Если у нас не будет современного образовательного центра, соответствующего мировому уровню, мы рискуем потерять талантливую, думающую молодежь, которая предпочтет обучаться, а затем жить и работать, не в Самаре.

➤ СТР. 3

ОБРАЗОВАНИЕ

Детские очереди должны исчезнуть

Депутаты гордумы одобрили план реализации программ «Дошкольное детство» и «Строительство новых школ»
 Андрей ПТИЦЫН

Теоретически к 2017 году Самара может столкнуться с проблемой нехватки мест в школах города. Об этом на заседании комитета по образованию и науке городской Думы заявил заместитель руководителя управления общего развития образования профильного департамента города Юрий Тамошин. Однако вряд ли это произойдет в реальности. Ведь, во-первых, у городских властей уже есть опыт решения проблемы дефицита мест в детских дошкольных учреждениях. Да и председатель думского комитета Анатолий Гриднев считает, что решить назревающую проблему можно будет просто переводом некоторых начальных классов на учебу во вторую смену. А во-вторых, в 2012-2016 гг. в городе продолжится реализация целевой программы строительства, реконструкции и капремонта объектов общего и дополнительного образования.

- Частично проблему решит стимулирование развития жилищного строительства в Самаре, - рассказал Тамошин. - В рамках программы планируется ввести в строй 9700 новых учебных мест. Помимо строительства объектов программой предусмотрен капремонт 14 самарских школ. Ее общий сметный объем составляет 6 млрд 300 млн руб., из них бюджет города софинансирует 22% от общей потребности - это 1 млрд 369 млн руб.

Скорее всего, к 2016 году назревающая проблема с местами в школах будет снята. А в ближайшей перспективе самарцев ждет другое радостное известие. Планируется, что при реализации всех заложенных в бюджете города проектов по решению проблем общедоступности дошкольного образования к концу 2013 года в городе не останется очередей в детсады среди детей трех-семи лет.

- Работа администрации по сокращению детской очереди ведется в рамках программы «Дошкольное детство» 2011-2016 гг., - заявила на заседании думского комитета заместитель руководителя департамента образования, руководитель управления по развитию дошкольного образования Наталия Кудрявцева. - Согласно программе, в 2012 году мы планировали открыть не менее 2500 мест в детсадах, а открыли 4107. В планах городской администрации на этот год открыть еще больше - 6462 места. За счет чего? В этом году начинается строительство пяти новых детсадов, стартует реконструкция еще трех дошкольных учреждений. Ведутся переговоры о покупке построенного «Авиакором» детсада в Крутых Ключах на 350 мест.

➤ СТР. 2

ЗАДАЙ
ВОПРОС

SGpress.ru

Уважаемые жители! Справочная служба «СГ» собирает ваши вопросы по понедельникам с 17⁰⁰ до 20⁰⁰

927-15-80



SGPRESS.RU
СООБЩАЕТНОВЫЙ СПУТНИК ДЛЯ
«СОЮЗА»

В завершившемся конкурсе Роскосмоса на разработку космического комплекса «Обзор-Р» для радиолокационного оперативного всепогодного круглогодичного наблюдения Земли победителем вышло Самарское «ЦСКБ-Прогресс». Цена контракта - 3,6 млрд рублей. Его условия самарское предприятие обязано выполнить до 25 ноября 2015 года. В этом году на эти цели федеральный бюджет перечислит ЦСКБ 1,6 млрд руб., в следующем - 1,5 млрд и 504,8 млн руб. - в 2015-м. Два спутника «Обзор-Р» должны выйти на орбиту к 2018 году. Выводить спутники будет самарская же ракета-носитель «Союз-2.1в» с помощью разгонного блока «Волга» с космодрома Плесецк.

КОНТРАКТ ПОДПИСАН

Вчера был подписан государственный контракт с победителем открытого конкурса на проведение проектных работ по объекту «Проектирование и строительство стадиона с инфраструктурой в г.о. Самара». Напомним, что этот конкурс выиграл ГУП Самарской области институт «ТеррНИИгражданпроект». Самарские специалисты спроектируют футбольную арену с необходимой сопутствующей инфраструктурой за 835,5 тысячи рублей. Вместимость стадиона составит 45 тыс. мест.

«ТАБАК - НАШ ВРАГ»

Сегодня в Самаре стартует акция против курения «Табак - наш враг». Организуют ее департамент образования и городская Лига волонтеров, которые задействуют 21 учебное заведение. В них 250 волонтеров будут пропагандировать здоровый образ жизни. На перекрестках вблизи школ установят бревенчатую фигуру - сигарету (бревно, обтянутое ватманом, в виде сигареты). Ведущий привлекает внимание прохожих, которые выбирают цветные нити (красную, синюю или желтую), обвязывают выбранной ниткой гвоздь и забивают его в бутафорскую сигарету. Каждый цвет соответствует определенному отношению к табаку.

«И какие песни мне споют...»

ПАМЯТЬ

Цветы для Владимира Высоцкого

Маргарита ПРАСКОВЬИНА

25 января вся страна вспоминала великого поэта, барда и актера **Владимира Высоцкого**. Наш город - единственный, где ему установлен памятник работы его друга, известного художника **Михаила Шемякина**. Сюда в день 75-летия со дня рождения Высоцкого пришли поклонники творчества барда. В их числе - глава города **Дмитрий Азаров**. Мэр вместе с главой Ленинского района **Сергеем Семченко** и президентом Центра музея В.Высоцкого **Всеволодом Ханчиным** возложил цветы к монументу.

Дмитрий Азаров отметил, что на творчестве Владимира

Семеновича выросла вся страна: «Почти из каждого окна доносился его голос, записанный на магнитофонную пленку. Слушали его и мои родители, и наши соседи по коммунальной квартире, в том числе известный актер **Альберт Тарасов**. На разных этапах развития человека песни Высоцкого осознаются по-разному, раскрываются по мере нашего взросления. Я уверен, что пока существует наша страна, он будет с нами».

Всеволод Ханчин вспомнил третий концерт знаменитого барда. Он прошел во Дворце спорта, рядом с которым и установлен памятник: «Это было первое его выступление на такую большую



ЕКАТЕРИНА ЕЛИЗАРОВА

аудиторию. И прошло оно именно у нас!»

Посетили памятник и гости Самары. Артисты **Алексей Зыков** и **Светлана Григорьева** вспомнили строчки поэта: «За меня другие отпоют все песни,

и, быть может, выпьют за меня враги...». А вечером они представили в филармонии спектакль по песням Высоцкого «Райские яблоки», подробнее о котором вы можете прочитать в следующем номере «СГ».

ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

Губерния определилась с землей

Она должна начать приносить прибыль в бюджет

Андрей ПОЛОНСКИЙ

В минувший четверг в Торгово-промышленной палате Самарской области региональный министр имущественных отношений **Юлия Степнова** презентовала местному бизнес-сообществу концепцию государственной земельной политики на территории Самарской области на 2013-2015 годы. Она состоит из 16 основных направлений и, по словам министра, потребует изменения порядка двух десятков нормативных актов. То есть фактически новые «правила игры».

По задумке авторов концепция не только внятно регламентирует взаимоотношения физических, юридических лиц и чиновников по земельным вопросам, но и поспособствует повышению инвестиционной привлекательности Самарской области.

В концепции прописано создание общедоступной информационной системы по всем земельным участкам с указанными обремене-

ниями и ограничениями по ним. Особо министр подчеркнула необходимость разграничения земельных участков: «У земли должен быть хозяин. Ведь земля - это актив, который, например, может входить в залоговую базу, в уставный капитал, она должна работать. Потому в регионе должен быть сформирован «земельный банк».

По задумке авторов концепции, точечная застройка в будущем должна стать исключением, а в правилах пропишут приоритет комплексного освоения территорий. Что касается распределения участков, то новая политика предусматривает как возможность передачи земли в режиме «немедленно», так и отказ от аукционов в пользу конкурсов, курировать которые будет министерство. Предусмотрена будет и возможность льготной приватизации участков под зданиями и сооружениями (эта федеральная норма действовала до 1 июля 2012 года и предпо-

лагала выкуп за 2,5% от кадастровой стоимости). Уже известно, что будет проработано несколько категорий стоимости для разных групп потребителей. Предположительно, подобными преференциями можно будет воспользоваться до 1 января 2015 года. Кроме того, в ближайшем будущем будет регламентирована работа с земельными участками под ларьками, ведется работа над снижением посреднических схем, например, перепродать земельный участок, полученный по льготе, можно будет лишь через какое-то время.

Отвечая на вопросы собравшихся, Юлия Степнова пояснила, что «дорожная карта» новой земельной политики Самарской области будет готова к 1 марта. Изменения в нормативных актах должны завершиться к 1 июня.

Впрочем, бурного обсуждения этого документа в ТПП не получилось. По мнению президента Самарского представительства

СРО «Национальная коллегия специалистов оценщиков» **Валентины Лобановой**, активнее должна использоваться рыночная информация, например, о колебаниях стоимости недвижимости. Это позволит управлять имуществом более эффективно. «Я знаю десять честных способов, как выиграть аукцион, перепродать его и заработать. Что будет на этой площадке - вопрос не ставится. Это болезнь всего города. Существуют десятки площадок на десятки га в центре города, которые куплены и брошены. Когда вы заявили, что будете прописывать такие системные вещи, как замена аукционов на конкурсы, хотелось бы, чтобы они коррелировались с практикой, призываю вас к профессиональным консультациям», - заявил директор ООО «Реметалл-С» **Андрей Кичаев**, председатель комитета по поддержке строительного комплекса и стройиндустрии при ТПП.

КОМИССИЯ

Граница пока на замке

Решение о строительстве гостиницы в Студеном овраге отложено

Вчера в администрации Самары прошло очередное заседание комиссии по застройке и землепользованию, на котором рассмотрели несколько спорных ситуаций. Председательствовал на заседании первый заместитель мэра Самары **Виктор Кудряшов**. В работе комиссии принял участие председатель Думы г.о. Самара **Александр Фетисов**.

Уже самый первый вопрос вызвал у членов комиссии оживленную дискуссию. Эксперты обсудили варианты строительства гостиницы в Студеном овраге на участках площадью 8,6 тысячи кв. м или 9,3 тысячи кв. м. Надо сказать, что городской департамент строительства и архитектуры предварительно провел доп-экспертизу, во время которой обнаружилось, что эти участки накладываются не только друг на друга, но еще и на землю,

находящуюся в муниципальной собственности. Дополнительная сложность в том, что по этой территории проходит граница между Самарой и Самарской областью. Виктор Кудряшов предложил членам комиссии перенести рассмотрение этого весьма спорного вопроса на следующее заседание. Его единогласно поддержали.

Следующая спорная ситуация касалась участка, расположенного по адресу Московское шоссе, 4-я линия, участок №89.

Заявитель предлагает эту территорию площадью 610 квадратных метров сохранить в зоне Р-5 (зона садово-дачных участков и коллективных садоводств), что не соответствует Генплану.

Мнения экспертов по этому поводу разделились. Однако едины они были в том, что территорией вдоль улицы Алма-Атинской между Московским шоссе

и проспектом Карла Маркса необходимо серьезно заниматься.

Главный архитектор Самары **Виталий Стадников** поддержал экспертов, сообщил, что по Генеральному плану в этой зоне предполагается строительство скоростной магистрали, и заверил, что все нюансы будут учтены при разработке детальной документации.

- В ближайшее время мы планируем заложить в городской бюджет финансирование развития этой территории, поскольку это даст серьезный импульс к дальнейшему совершенствованию городской инфраструктуры, - отметил Стадников.

В итоге большинство членов комиссии проголосовало за вынесение этого вопроса на публичные слушания.

Илья ДМИТРИЕВ

Детские очереди должны исчезнуть

«СТР. 1

Его мы объединим с двумя другими, которые возведут позже, и создадим там целый дошкольный образовательный комплекс. Еще 629 мест у нас указаны в заявках негосударственных учебных заведений типа билдинг-сад... В целом в случае полной реализации проекта мы планируем, что до конца 2013 года всех детей трех-семи лет мы примем в детские сады.

Особых возражений у депутатов услышанная на заседании комитета информация не вызвала. **Александр Гусев** высказал пожелание услышать более подробный отчет о планах реализации программы «Современная школа Самары». **Николай Скобеев** указал на то, что нужно больше внимания уделять участию школьников в спортивных секциях. Мол, за границей 100% учащихся вовлечены в спортивную жизнь. Проблему приобщения самарских школьников к активному образу жизни было решено рассмотреть более подробно на отдельном заседании.

СУББОТА | 26 января 2013 года | №13 (5034)

Наследники Ломоносова

«СТР.1

Студентов интересовало буквально все: состояние дорог и пешеходных переходов, жилье для молодых семей. Отдельное внимание уделили возможности проведения в Самаре фестиваля «Студенческая весна» и регионального молодежного форума «Селигер». Последний ранее проводился в Саранске, а в этом году впервые пройдет в нашей области. Говорили и о предстоящем чемпионате мира по футболу - студенты готовы стать на нем волонтерами.

НА СЪЕМКАХ ТОК-ШОУ

А в СамГТУ в этот день затеяли съемки ток-шоу для «Политех-ТВ». Большая ступен-

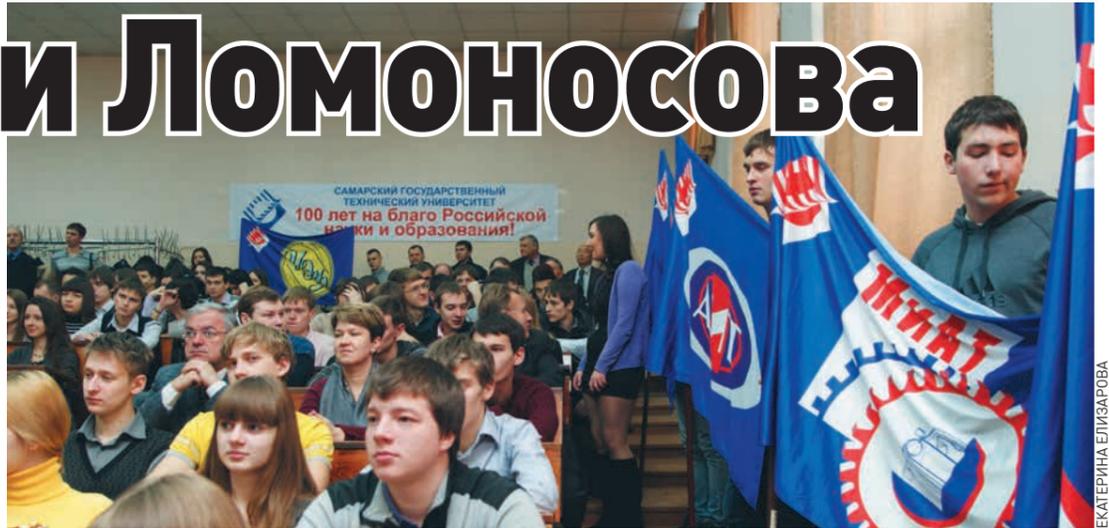
Денис Борисов в роли «нашего счастья» упал в яму. Две девушки обещали его спасти, но просили взамен домик в Сочи, крутую тачку. А третья девушка помогла счастью просто так, и оно обещало за ней следовать по пятам, приговаривая: «Доброе сердце в обиду не дам». Ведущие попросили спикеров ток-шоу объяснить смысл притчи. Отец Алексей отметил:

- Если человек готов к счастью, то оно у него и будет.

А Дмитрий Азаров сформулировал мораль басни так:

- Если человек делает бескорыстные и добрые дела, то счастье с ним будет всегда.

Во время ток-шоу глава Самары поинтересовался: как студенты готовятся к 100-летию Сам-



ЕКАТЕРИНА ЕЛИЗАРОВА

многим сегодня еще предстояло сдавать экзамены, это не портило им настроения. Но и о предстоящих вопросах и заданиях ребята не забывали. Поэтому до начала торжественной части четверокурсница **Руфия Гинятулина**

но все же рекомендовал не забывать про лекции.

Потом он передал слово председателю Самарской губернской Думы **Виктору Сазонову**.

- Уважаемые студенты, я рад поздравить вас с этим замечательным праздником, - подчеркнул спикер областного парламента. - Вам известно, что у этого праздника большая история. Студенчество сегодня - наш передовой отряд молодежи. Именно от вас зависит социально-экономическое положение региона, вы определяете наше будущее, вам решать сложные задачи! Сейчас в стране задан курс на повышение качества образования, роль высших школ

в Загородном парке. Его организатор - молодежный театр Light при поддержке городского департамента по вопросам культуры, спорта, туризма и молодежной политики.

В парке школьники и студенты - более сотни человек - сфотографировались с Ломоносовым, участвовали в квесте, в котором вспоминали различные игры и забавы, такие как «Двенадцать палочек», «Мышки-норушки», «Расческа», выполняли физические упражнения, отвечали на вопросы викторин. Но и это еще не все. Молодежь каталась на надувных «ватрушках» с горы, читала рэп, исполняла битбокс, играла в



Николая Меркушкина и Игоря Носкова студенты СамГУ встречали аплодисментами

чаемая аудитория на час превратилась в телевизионную студию. Студенты стали зрителями. Ведущие с микрофонами устроились у кафедры. Камеры нацелили на гостей передачи - главу Самары **Дмитрия Азарова**, ректора СамГТУ **Дмитрия Быкова**, настоятеля храма в честь Святой мученицы Татианы при вузе **отца Михаила**, руководителя духовно-просветительского центра **отца Алексея**. Тема ток-шоу - «Студенчество: традиции и

ГТУ? Век вузу исполнится в 2014 году, и предложил студентам поддержку в проведении торжества.

Также на шоу обсудили традиции празднования Дня студенчества, работу по увеличению мест в детских садах, подготовку к чемпионату мира по футболу, важность повышения уровня культуры, рождаемости, засилье ложных ценностей. Отец Михаил в свою очередь приглашал всех в храм, говорил о важности веры и духовности. В конце съемок че-

раскрыла тетрадь с конспектами и принялась увлеченно ее просматривать.

- Учеба сейчас невероятно увлекательна! С каждым курсом заниматься становится только интереснее. Мой любимый предмет - организация здравоохранения, потому что затрагивает такой аспект, как качество жизни с различными заболеваниями. А помогать людям и избавлять их от недугов - моя мечта с детства.

Рядом с нами беседовали меж-



Виктор Сазонов вручил благодарственные письма будущим врачам

нельзя преуменьшать. Хочу пожелать вам дальнейших успехов в учебе!

После этого Виктор Сазонов вручил лучшим студентам медицинского университета благодарственные письма от губернской Думы за отличную учебу и активную жизненную позицию.

Потом ребят поздравили с праздником заместитель министра здравоохранения по Самарской области **Сергей Кузнецов** и почетный гражданин Самары **Виктор Поляков**. Оба отметили высокую востребованность и социальное значение профессии врача.

ОТДОХНУЛИ ПО МАКСИМУМУ

Апогеем Дня студента в Самаре стал молодежный марафон

настольный хоккей, а в перерывах пила чай за неспешной беседой.

- Огромное спасибо организаторам. Давно так не развлекалась на свежем воздухе! Этот День студента я запомню надолго, тем более я выиграла планшет и нащелкала им много фоток с праздника, - заявила студентка **Светлана Плевакова**.

- Мы проводим мероприятия, посвященные здоровому образу жизни, - заявил координатор молодежного театра Light **Павел Яров**. - В этот раз мы собрали активную и творческую молодежь, чтобы как следует повеселиться, отдохнуть и поучаствовать в конкурсах. Участники последних получили гаджеты и планшеты, электронные книги, которые им помогут в учебе.



Дмитрий Азаров и Дмитрий Быков приняли участие в ток-шоу со студентами СамГУ

ЕКАТЕРИНА ЕЛИЗАРОВА

современность». Разговор получился непринужденным, но в то же время серьезным - о дружбе, любви, счастье, добре и о других вечных ценностях.

- Я выпускник СамГТУ. В Татьянин день обязательно бываю здесь, - обратился Дмитрий Азаров к студентам. - Вы можете быть уверены, что не ошиблись с выбором вуза. Знания и навыки, которые вы получите в этом университете, позволят вам успешно двигаться по жизни, достигать результатов.

В начале программы студенты показали притчу «Счастье».

стествовали Татьян, в том числе и руководителя городского департамента культуры, спорта, туризма и молодежной политики **Татьяну Шестопакову**. Дмитрий Быков угощал Татьян и гостей медовой хой, которую сварили студенты и преподаватели.

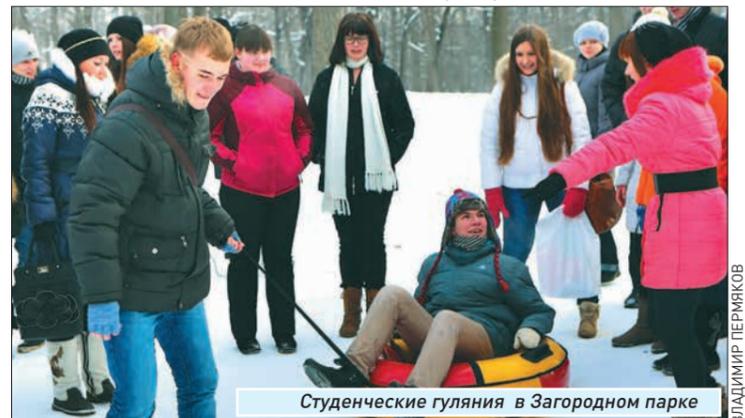
В ДОКТОРСКИХ ШАПОЧКАХ

Студентов-медиков, конечно же, тоже не забыли поздравить с праздничным днем. В 11 часов в актовом зале СамГМУ собрались десятки юношей и девушек в белых халатах и докторских шапочках. Несмотря на то что

ду собой будущие выпускники: обсуждали госэкзамены, которые тоже состоятся в Татьянин день. Надеюсь, они успешно все сдали... А потом в зал зашли почетные гости и поздравили ребят с Всероссийским днем студента.

- Немного жаль, что этот праздник у нас каждый раз выпадает на зимнюю сессию, - сказал ректор СамГМУ, заслуженный деятель науки, депутат губернской Думы **Геннадий Котельников**. - Но экзамены уже заканчиваются.

Затем ректор пошутил, что студент никогда не упустит шанс отдохнуть от учебной нагрузки,



Студенческие гуляния в Загородном парке

ВЛАДИМИР ПЕРМЯКОВ

Ирина Аллегрова сама себе архитектор

«Я брала бумагу и рисовала то, что мне хотелось видеть в своем доме», - говорит певица

Попасть в гости к Ирине Аллегровой непросто. Конечно, в ее двухэтажном загородном доме гостям рады, но для этого сама хозяйка должна быть дома. А популярная певица постоянно в разъездах. Но мы смогли дожидаться, когда наконец-то у Ирины Александровны выдался выходной, и она пригласила нас в гости.

ДОМ МЕЧТЫ

Ирина Аллегрова живет в подмосковном поселке Ватулино. Приветливая хозяйка показала нам свой дом, окруженный высокими соснами. Здесь же на участке - вишневый сад, домики для прислуги и гостей и даже небольшая звукозаписывающая студия.

В середине 90-х Ирина Александровна надумала перебраться из шумной Москвы за город и купила этот дом у композитора Оскара Фельцмана.

- Я тут же начала глобальный ремонт, который, как мне кажется, длится и по сей день: я все время что-то переделываю и доделываю, - говорит хозяйка. - Но в целом можно сказать, что у меня получился прекрасный дом - дом моей мечты.

Все интерьеры особняка выдержаны в светлых, спокойных бежевых тонах. Как оказалось, певица не любит, чтобы ее окружали резкие и яркие цвета.

- В любой комнате нужно отдыхать, - считает Аллегрова. - Поэтому, например, делать кухню красной не стоит. Да и в других комнатах лучше обойтись без яр-

ких цветов. Внутренняя отделка в доме должна хорошо сочетаться с природными материалами - например, с деревом. А выбранные мною нейтральные тона позволяют что-то менять в интерьере, дополнять его новыми вещами, так как нет каких-то особых требований к тому, чтобы вещи подходили по цвету и как-то гармонировали по гамме с обстановкой. Я спокойно могу поменять мебель или, например, занавески, ковры - и уверяю вас, хуже не станет.

В доме у каждого члена семьи - отдельная комната. А еще есть здесь и бассейн, сауна, библиотека, кухня со столовой, гостиная, комната для отдыха, гардеробная, а также - отдельная комната для сценических костюмов и меховых изделий. Все подарки поклонников хранятся в небольшой кладовой.

САМА СЕБЕ ДИЗАЙНЕР

Когда Ирина Александровна начала ремонт в своем особняке, она сразу решила сама заняться дизайном - и внутренним, и внешним.

- Я сама продумывала все до мелочей - ведь посторонний че-



На перестройку этого дома у Ирины Аллегровой ушло 12 лет

ловек, будь он самым талантливым профессиональным дизайнером или архитектором, не может знать всех потребностей хозяина дома, - говорит Аллегрова. - Дизайнеры часто делают что-то просто в угоду моде. Я брала обычную бумагу и рисовала то, что мне бы хотелось видеть в своем доме. Я сама подбирала мебель в Италии - прямо на фабрике. Я даже гардины придумывала и несколько месяцев искала к ним ткань...

Стиль, которого придерживается певица в оформлении своего дома, - спокойная классика. У Ирины Аллегровой получилась просторная столовая с большими окнами и мебелью из темного дерева. В большой гостиной с удобными диванами гости всегда с интересом разглядывают старинные французские расписные тарелки, которые Ирине Александровне достались по наследству, - они расположены в нише, которую специально для них придумала хозяйка.

Бежевым природным оттенкам в отделке стен и текстиле певица изменила, только оформила свою спальню - здесь преобладают нежные розовые тона.

- За те годы, которые я здесь живу, у меня было несколько ремонтов, - говорит Ирина Аллегрова. - Я несколько раз что-то доделывала, что-то доделывала, меняла полностью интерьер. И сейчас могу сказать: 12 лет моей жизни у меня ушло в этот дом.

ЛЮБИМАЯ КУХНЯ

Любимое место в доме у Ирины Аллегровой - ее кухня. За несколько лет певица переделывала ее четыре раза. И только сейчас кухня полностью устраивает хозяйку: мебель темного дерева, большое количество различной встроенной техники, изящная подсветка. Кстати, хранит продукты все семейство в четырех холодильниках, для которых отведена отдельная комната.

К нашему удивлению, в отличие от большинства своих коллег, Ирина Александровна готовит сама.

- Да, у меня есть помощница по хозяйству, но она отвечает только за чистоту и порядок в доме, а личного повара у меня нет, и никогда не было, - говорит певица. - Конечно, многим сложно представить, как я стою у плиты, но я это делаю постоянно. На кухне я отдыхаю. А если нерв-

ничаю, то начинаю готовить какое-нибудь сложное блюдо и тут же забываю обо всех своих проблемах...

- Ирина Александровна, а где вы научились готовить?

- У своей мамы: когда я была маленькая, она всегда придумывала что-то интересное и необычное. И я всегда думала, что когда вырасту, буду готовить так же вкусно, как и мама. Правда, сейчас она утверждает, что в кулинарном искусстве я ее превзошла.

- Есть ли у вас коронное блюдо?

- Честно могу вам сказать, что нет. Я считаю, что готовка - это такое же творчество, как и пение. Если я что-то делаю на кухне, то постоянно экспериментирую, придумываю что-то оригинальное. У меня даже яичница всегда бывает разной. Нельзя несколько раз повторить одно и то же блюдо! Так что можно сказать, что коронное блюдо у меня - то, что сегодня стоит на столе. Сейчас я больше всего люблю готовить сладкое - например, различные десерты...

Ирине Александровне на кухне часто помогает внук Саша, и они постоянно удивляют своих близких результатами совместных кулинарных экспериментов. Несмотря на то, что в доме есть отдельный кабинет, о котором так мечтала Ирина Аллегрова, все свои дела певица тоже решает на кухне: делает звонки, обсуждает важные вопросы.

- Сейчас у нас кабинет больше выполняет функцию библиотеки, - рассказывает Ирина Александровна. - У меня несколько тысяч книг, их начал собирать еще мой отец, а потом продолжила. Много книг у меня и по кулинарии.

ЛЕГЕНДАРНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

В доме у Ирины Аллегровой стоят два музыкальных инструмента: рояль и немецкое пианино August Ferster.

- Это пианино приобрели, когда я еще училась в 9 классе, - говорит Аллегрова. - Оно пережило множество переездов. Я никогда даже подумать не могла, что его можно где-то оставить - пианино стало практически членом нашей семьи. Оно до сих пор прекрасно звучит - сделано на совесть, и думаю, что простоят еще лет сто...

Правда, как признается певица, к клавишам любимого инструмента она прикасается нечасто.

- И времени не хватает, да и красивый маникюр не позволяет долго музицировать, - лукаво улыбается Аллегрова. - Большую часть свободного времени я провожу в своей студии. Это была моя самая заветная мечта: иметь свою собственную студию прямо дома! Конечно, людям, не имеющим отношения к музыке, сложно объяснить, насколько это важно для артиста. Но я могу в любой момент дня или ночи просто зайти к себе в студию и начать работать над песней. Мне для этого не нужно уезжать из дома, подстраиваться под чей-то график или работать тогда, когда нет вдохновения.

ВОДНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ

Рядом с домом у Ирины Аллегровой - баня. По мнению артистки, для поддержания хорошей формы необходимо хотя бы раз в неделю посещать сауну.

- Когда у меня есть возможность, я бываю в бане каждый день, - говорит певица. - У меня там можно не только хорошо попариться, но и послушать пение птиц - в парной поставлен специальный аппарат, он очень похож на телевизор, но сделан специально для влажных и жарких помещений. На экране течет ручей, из динамиков слышатся умиротворяющие звуки природы...

Конечно же, в доме у Ирины Аллегровой есть и роскошная ванная комната. Она, как и весь дом в целом, оформлена в бежевых тонах. В ней установлена большая гидромассажная ванна.

- Приятно после тяжелого рабочего дня принять ванну с добавлением ароматических масел, - рассказывает хозяйка дома. - У меня тут их огромное количество, с ароматами разных цветов и душистых трав - я привожу их из зарубежных поездок...

ВИШНЕВЫЙ САД

После экскурсии по дому мы проходим пить чай в столовую. Из окон виден сад. Им тоже занимается сама певица.

- Жаль, что сейчас не видно всей красоты, - говорит Ирина Аллегрова. - Так что приезжайте ко мне еще раз, но уже весной - увидите, как цветут мои вишни!..

Валерия ХВАЩЕВСКАЯ,
фото Виктора ГОРЯЧЕВА
(ИА «Столица»)



Дочь Лала и внук Саша живут вместе с певицей



«Ночные ласточки»

ВОЕННАЯ ДРАМА

Восьмого октября 1941 года Сталин подписал секретный приказ о формировании женских авиационных полков. В мировой практике таких соединений не было. 46-й Гвардейский бомбардировочный Таманский полк прошел боевой путь от Сальских степей и Дона до фашистской Германии.

«Ночные ласточки» - это история двух подруг, которые служили в 46-м Гвардейском бомбардировочном Таманском полку. Одна из них молодая, бодрая, яркая, интересная Женя Звонарева (Татьяна Арнтгольц), которая становится командиром специального подразделения, созданного на базе женской эскадрильи пилотов, во многом благодаря своему оптимизму, настойчивости и твердости. Вторая - Галина Шевченко (Елизавета Нилова)



- чуть старше по возрасту, умнее, осмотрительнее, разрабатывает все сложнейшие специальные операции. Это история их дружбы - военной и общечеловеческой; их побед и проигрышей; потерь и наград.

Режиссер: Михаил Кабанов.
Сценарий: Игорь Тер-Карпетов, Андрей Житков.

В ролях: Татьяна Арнтгольц (Евгения Звонарева), Денис Никифоров (Александр Макеев), Елизавета Нилова (Галина), Ми-

хаил Евланов (Пивень), Евгений Ганелин (Анатолий Паленко).

Понедельник, 28 января
«Первый канал, 21.30
«Ночные ласточки», сериал

ВРЕМЯ И СУДЬБЫ

«Больше, чем любовь».

«Игорь Стравинский и Вера Судейкина»

Истории великой любви, запечатленные в письмах и документах, стихах и картинах, - это тоже события культуры. В центре внимания - незаурядные личности, оставившие след в культуре и собственной жизнью показавшие, до каких высот способен подняться человек в своих чувствах.

С балериной Верой Судейкиной 39-летний Стравинский познакомился в 1921 году и немедленно влюбился. Ни он, ни она не были свободны. У Веры - ревнивый муж, у Игоря - любящая жена и четверо детей. Но противостоять новой любви оказалось невозможно. «Мой отец вел двойную жизнь, - вспоминал младший сын композитора Святослав Сулима-Стравинский. - Я уверен, что он очень страдал от этой ситуации, но у него была страсть, и он не мог справиться».

Вера все же оставила своего мужа, а Стравинский... познакомил ее со своей женой. Женщины часто общались и даже писали ему письма вместе, подписываясь «Катя и Вера». В общем, практически Бунинский любовный треугольник.

В марте 1939 г. первая жена Стравинского умирает, в июне умирает его мать, осенью Стравинский уезжает в Америку. В конце года, преодолев бюрократические препятствия, Вере удается приехать к нему.

9 марта 1940 г. они женятся спустя почти двадцать лет после их первой встречи.

Осенью 1962-го вместе со Стравинским она побывала в Москве и Ленинграде. Эту встречу со Стравинскими показывали по московскому телевидению.

Вместе они прожили пятьдесят лет, разлучаясь лишь ненадолго. Вера умерла в 94 года, пережив Стравинского на десять с лишним лет, и похоронена рядом с мужем в Венеции. Это была странная пара - высокая эффектная красавица и маленький, не очень красивый



мужчина. Но при этом выглядели они удивительно гармонично. И чем старше становились, тем это было очевиднее.

При участии Веры издано несколько книг о Стравинском и об их жизни, в том числе их переписка и ее ежедневники.

Вторник, 29 января
«Россия К», 21.30
«Игорь Стравинский и Вера Судейкина»

«За Волгой для нас земли нет!»

ДАТА

70 лет победы под Сталинградом

Сталинградская битва не имеет себе равных в мировой истории. К ней по праву применим эпитет «самая» во всем. Самое тяжелое поражение для Германии. Самая великая победа для России. Самая разрушительная. Самая кровопролитная из битв. Самая долгая. Самая масштабная.

Героями фильма стали живые свидетели - ветераны Великой Отечественной, участники Сталинградской битвы и жители победившего города. Их остается все меньше, но только они могут рассказать о том, как это было на самом деле и как им удалось выжить и победить в этом аду.

В программе также принимают участие: **Лев Ларин**, историк Сталинградской битвы, и **Татьяна Приказчикова**, старший научный сотрудник Музея-панорамы «Сталинградская битва». Используются кадры хроники военного времени, редкие архивные документы, позволяющие по-новому взглянуть на историю сражения, материалы



Российского государственного архива кинофотодокументов (г. Красногорск) и Музея-панорамы «Сталинградская битва».

Четверг, 31 января. «Россия К», 21.30.
«За Волгой для нас земли нет!»
Документальный фильм.

ДЕТЯМ

«Иван-царевич и Серый Волк»



В некотором царстве, в некотором государстве жила-была царская дочь Василиса. И всем она была хороша - и красива, и умна, да только замуж выходить не хотела. И решил тогда царь выдать ее за первого встречного. А первым встречным оказывается Иван из соседнего царства... Но чтобы стать мужем царской дочери, нужно Ивану пройти сказочное испытание. А приказал царь-батюшка пойти Ивану туда «не знаю - куда» и найти «то, не знаю что». Отправился Иван со своим помощником Серым Волком в Тридевятое царство. А Кот Ученый рассказал ему, что есть один колодец, из которого доносятся загадочные звуки, и дал с собой в дорогу волшебное зеркало...

Авторы сценария: Александр Боярский, Ростислав Хаит, Леонид Барац.

Режиссер: Владимир Торопчин.

Суббота, 2 февраля, СТС, 21.00.
«Иван-царевич и Серый Волк»

КОМЕДИЯ



«Кавказская пленница»

К 90-летию со дня рождения выдающегося российского сценариста, режиссера, мастера комедии Леонида Гайдая

Из второго тысячелетия в третье перешагнули фильмы, которые стали классикой не только российской, но и мировой кинематографии. Практически все картины режиссера были, по мнению критиков, высокопрофессиональны и дублированы на многие языки. Нельзя представить кинематограф без таких известных фильмов Гайдая, как «Бриллиантовая рука», «12 стульев», «Кавказская пленница», «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» и многие другие, на которых выросло не одно поколение зрителей нашей страны. Благодаря картинам Л.Гайдая обрели известность прекрасные артисты театра и кино **Андрей Миронов**, **Анатолий Папанов**, **Сергей Филиппов**, **Александр Демьяненко**, **Наталья Селезнева**, **Наталья Крачковская**, **Наталья Варлей**, **Дмитрий Харатьян**, **Михаил Пуговкин**, а великую комедиантную тройцу **Георгий Визин** (Трус) - **Евгений Моргунов** (Бывалый) - **Юрий Никулин** (Балбес) будут помнить еще много и много лет.

Режиссер: Леонид Гайдай.

Авторы сценария: Яков Костюковский, Морис Слободской, Леонид Гайдай

В ролях: Александр Демьяненко, Наталья Варлей, Юрий Никулин, Георгий Визин, Евгений Моргунов, Владимир Этуш, Фрунзе Мкртчян.

Пятница, 1 февраля. «Первый канал», 21.30
«Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика»

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
05.05 Доброе утро
09.15, 04.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! (12+)

РОССИЯ 1-САМАРА

05.00 Утро России
09.00 1000 мелочей
09.45 О самом главном
10.30 Кулагин и партнеры (12+)

СКАТ-ТНТ

07.00 По лезвию любви. Ирина Аллегрова (12+)
07.55 Смешарики (6+)
08.10 Евробалкон (12+)

08.30 М/с «Кунг-фу Панда» (12+)
09.30 М/с «Губка Боб Квадратные штаны» (12+)
10.15 Женская лига (16+)
10.40 Х/ф «ОБИТЕЛЬ ЗЛА-3» (16+)

СТС

06.00 М/с «Гуфи и его команда» (6+)
07.00 М/с «Скуби Ду. Корпорация «Тайна» (6+)
07.30 М/с «Чародейки» 912+
08.00, 13.00, 00.00 Дашей молодежи! (16+)

НТВ

06.00 НТВ утром
08.05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+)
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.20 Живут же люди! (0+)

13.25 Суд присяжных. Окончательный вердикт (16+)
14.35 Т/с «СУПРУГИ» (16+)
15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие
16.25 Прокурорская проверка (16+)

ТЕРРА-РЕН

06.15, 07.25, 12.55 «Открытая дверь» с Михаилом Покрассом (16+)
06.20, 07.20, 12.50, 20.25, 23.55 Биржа труда (16+)
06.25 Знаки зодиаки (12+)

ПЕРЕЦ

06.00 Мультфильмы (0+)
08.00 Полезное утро (0+)
08.30, 14.00 Обмен бытовой техники (0+)

15.30 войны (16+)
16.00, 16.30, 17.00 Вне закона (16+)
18.30 Осторожно, модерн! (16+)
22.00, 00.30 Счастливей конец (16+)

ТВ-ЦЕНТР

05.55 Настроение
08.30 Х/ф «СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ»
10.20 Д/ф «Нонна Мордюкова. Как на свете без любви прожить» (12+)

ДОМАШНИЙ

06.30, 23.00 Одна за всех (16+)
07.00 Д/ф «Звездные истории» (16+)
07.30 Д/ф «Тайны тела» (16+)

РОССИЯ К

07.00 Евроньюс
10.00 Наблюдатель
11.15, 01.40 Т/с «ПЕРРИ МЭЙСОН»
12.10 Охота на Льва
12.40 Д/ф «Восхождение»

5 КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас
06.10 Д/ф «Ленинградские истории. Синявинские высоты» (16+)

ТВЗ

06.00 Мультфильмы СМФ (0+)
09.00 Д/ф «Танец, несущий смерть» (12+)

16.00, 16.30 Д/ф «Гадалка» (12+)
17.00 Параллельный мир (12+)
18.30 Д/ф «Охотники за привидениями» (16+)

ТЕРРА-РОССИЯ 2

05.00, 07.45 Все включено (16+)
05.50, 03.50 Моя планета
06.35 В мире животных
07.05 Точки над i (12+)

НОВОКУЙБЫШЕВСК

ПРОФИЛАКТИКА ОБОРУДОВАНИЯ
16.00, 18.00, 22.00 Новости
16.15 «КАПКАН» (16+)

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОПУБЛИКОВАНИЕ

ДУМА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА СОВЕТ ДУМЫ

Решение От 24 января 2013 года № 68

О назначении даты и утверждении проекта повестки тридцать шестого заседания Думы городского округа Самара пятого созыва

Рассмотрев на заседании вопросы «О назначении даты тридцать шестого заседания Думы городского округа Самара пятого созыва» и «Об утверждении проекта повестки тридцать шестого заседания Думы городского округа Самара пятого созыва», Совет Думы городского округа Самара

РЕШИЛИ:
1. Тридцать шестое заседание Думы городского округа Самара пятого созыва назначить на 14 февраля 2013 года на 12-00 часов по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, 124.

3. Аппарату Думы подготовить проведение тридцать шестого заседания Думы городского округа Самара пятого созыва.
4. Официально опубликовать настоящее Решение.
5. Контроль за исполнением настоящего Решения возложить на аппарат Думы городского округа Самара.

Председатель Думы А.Б. Фетисов
Проект ПОВЕСТКА тридцать шестого заседания Думы городского округа Самара пятого созыва

14 февраля 2013 года 12-00 час.

1. О назначении дополнительных выборов депутата Думы городского округа Самара пятого созыва по одномандатному избирательному округу № 19.

ИФНС России по Октябрьскому району г. Самары поздравляет всех налогоплательщиков с 2013 годом! И напоминает об обязанности представления следующих отчетов не позднее 20 января 2013 года:

- Единый налог на вмененный доход - КНД - 1152016 - Приказ Минфина РФ от 23 января 2012 года № ММВ - 7 - 3/13@,
- Налог на добавленную стоимость - КНД 1151001 - Приказ Минфина РФ от 15 октября 2009 № 104Н (с изменениями от 21.04.2010 года Приказ Минфина РФ № 36Н),
- Единая (упрощенная) налоговая декларация - КНД 1151085 - Приказ Минфина РФ от 10 июля 2007 года № 62Н,
- Сведения о среднесписочной численности работников за предшествующий календарный год - КНД 1110018 - Приказ ФНС от 29.03.2007 года № ММ - 3 - 25/174,
- Водный налог - КНД 1151072 - Приказ Минфина РФ от 03 марта 2005 года № 29Н (с изменениями от 12.02.2007 года).

Несвоевременное представление деклараций и сведений влечет взимание штрафа в соответствии со ст.119,126 Налогового Кодекса РФ.

Налоговая декларация может быть представлена через представителя, который осуществляет свои полномочия на основании доверенности, в соответствии со ст.29 гл.4 Налогового Кодекса РФ.

ИФНС России по Октябрьскому району г. Самары доводит до сведения налогоплательщиков информацию о проведении семинаров в январе 2013 года.

2013 году. Электронные сервисы. Представление налоговой отчетности с использованием телекоммуникационных средств связи и двухмерного штрих кода».

Начало семинаров в 10.00 часов в здании инспекции по адресу: г. Самара, ул. Мичурина, 21 «В», зал №2 справки по тел. 279-44-46.

ИФНС России по Октябрьскому району г. Самары информирует налогоплательщиков - физических лиц о том, что при декларировании доходов за 2012 год или для получения налоговых вычетов следует использовать действующую форму налоговой декларации по налогу на доходы физических лиц и порядок ее заполнения, утвержденные приказом ФНС России от 10.11.2011 N ММВ-7-3/760@ «Об утверждении формы налоговой декларации по налогу на доходы физических лиц (форма 3-НДФЛ), порядка ее заполнения и формата налоговой декларации по налогу на доходы физических лиц (форма 3-НДФЛ)».

ИФНС России по Октябрьскому району г. Самары напоминает налогоплательщикам - физическим лицам, получившим в 2012 году доходы, с которых не был удержан НДФЛ, а также доходы от продажи имущества, находившегося в собственности менее 3-х лет, сдачи имущества в аренду, получении имущества в дар, продажи доли в уставном капитале, о необходимости подать налоговую декларацию по форме 3-НДФЛ не позднее 30 апреля 2013 года. Форма декларации утверждена приказом ФНС России от 10.11.2011 N ММВ-7-3/760@. Декларация представляется в налоговый орган по месту учета.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.00, 12.00, 15.00
Новости
09.05 Доброе утро
09.15, 04.25 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! (12+)

РОССИЯ 1-САМАРА

05.00 Утро России
08.55 Мусульмане
09.05 1000 мелочей
09.45 О самом главном
10.30 Кулагин и партнеры (12+)

СКАТ-ТНТ

07.00 Ешь и худей (12+)
07.20, 19.22 СТВ. Дежурный по городу (12+)
07.30, 19.30, 00.30 СТВ
07.55, 19.55, 00.55 Абзац (16+)

08.30 М/с «Кунг-фу Панда» (12+)
09.30 М/с «Губка Боб Квадратные штаны» (12+)
10.15 Женская лига (16+)
10.45 Х/ф «ТОТ САМЫЙ ЧЕЛОВЕК» (16+)

СТС

06.00 М/с «Гуфи и его команда» (6+)
07.00 М/с «Скуби Ду. Корпорация «Тайна» (6+)
07.30 М/с «Чародейки» (12+)
08.00, 13.00 Даешь молодежь! (16+)

НТВ

06.00 НТВ утром
08.05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+)
09.05 Женский взгляд (0+)

10.00, 13.00, 16.00, 19.00
Сегодня
10.20 Спасатели (16+)
10.55 До суда (16+)
12.00 Суд присяжных (16+)
13.25 Суд присяжных. Окончательный вердикт (16+)

ТЕРА-РЕН

06.00 «Капитал» подробности (16+)
06.20, 07.20, 12.50, 20.25, 23.55 Биржа труда (16+)
06.30, 08.30, 12.30, 19.30, 23.30 Новости 24 (16+)

ПЕРЕЦ

06.00 Мультфильмы (0+)
08.00 Полезное утро (0+)
08.30, 14.00 Обмен бытовой техникой (0+)

23.30 смешные (18+)
Улетное видео (16+)
01.00 Удачная ночь (0+)
01.30 Х/ф «ИНТЕРДОВОЧКА» (16+)

ТВ-ЦЕНТР

05.55 Настроение
08.30 Х/ф «ЭТО НАЧИНАЛОСЬ ТАК...» (12+)
10.20, 15.10 Петровка, 38
10.35, 11.50 Т/с «КОНТРИГРА» (16+)

ДОМАШНИЙ

06.30, 22.35, 23.00 Одна за всех (16+)
07.00 Д/ф «Звездные истории» (16+)
07.30 Д/ф «Моя правда» (16+)

РОССИЯ К

06.30 Евроньос
10.00, 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.20 Х/ф «ДЕЛО АРТАМОНОВЫХ»

Advertisement for Irina Krut with photo and text: ИРИНА КРУТ, 12+, BILETSAMARA.RU

5 КАНАЛ

19.00 Смехоностальгия
19.45, 01.55 Искатели
20.35 Х/ф «ОТЕЛЛО»
22.35 Линия жизни. Академик Александр Асеев
23.55 Х/ф «ДОМ ПОД ВОДОЙ»

ТВЗ

06.00 Мультфильмы СМФ (0+)
08.10, 09.05 Т/с «КОСТИ» (12+)
10.00, 17.00 Параллельный мир (12+)

ТЕРА-РОССИЯ 2

05.00, 07.45 Все включено (16+)
05.50, 04.00 Моя планета

07.05, 22.00 Новости губернии (12+)
07.25 F1 (12+)
07.35, 22.30 Азбука потребителя (12+)

07.40, 23.30 Мировые новости (16+)
08.40 Вести.ру
09.00, 12.00, 16.15, 23.35 Вести-спорт
09.10 Х/ф «ОБИТЕЛЬ ЗЛА-2» (16+)

НОВОКУЙБЫШЕВСК

06.00 М/ф (6+)
06.30, 19.00, 22.30 «День» (6+)
07.00 «Отечественное стрелковое оружие» (12+)

Advertisement for Mikhail Shufutin's 65th anniversary concert: МИХАИЛ ШУФУТИНСКИЙ Love Story, 6+, КОНЦЕРТsamara.ru

70 лет Сталинградской битвы

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 06.10 X/f «ВОЗМЕЗДИЕ» (12+)
10.00 Новости
07.35 Играй, гармонь любимая!

РОССИЯ 1-САМАРА

04.50 X/f «СПОРТЛОТО-82»
06.35 Сельское утро
07.05 Диалог
08.00, 11.00, 14.00 Вести

16.20 Субботний вечер
18.15 Шоу «Десять миллионов»
19.20, 20.45 X/f «СИЛА СЕРДЦА» (12+)

СКАТ-ТНТ

07.00 Два с половиной повара (12+)
07.30 СТБ
07.50 Абзац (16+)

СТС

07.30 M/c «Монсуно» (12+)
08.00 M/c «Чаплин» (6+)
08.20 M/c «Куриный городок» (6+)

01.10 X/f «ЕЛИЗАВЕТА» (16+)

НТВ

05.40 T/c «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» (16+)
07.25 Смотр (0+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня

ТЕРА-РЕН

06.00 T/c «СОЛДАТЫ. НОВЫЙ ПРИЗЫВ» (16+)
09.15 100 процентов (12+)
09.50 Чистая работа (12+)

ПЕРЕЦ

06.30 X/f «ДВОЙНИК» (16+)
08.00 Полезное утро (0+)
10.30, 01.25 X/f «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ» (16+)

15.00 Дорожные войны (16+)
16.00 X/f «МЕСТЬ» (16+)
18.00 X/f «ПАРИ ЦЕНОЮ В ЖИЗНЬ» (16+)

ТВ-ЦЕНТР

05.55 Марш-бросок (12+)
06.30 Мультипарад
07.35 АБВГДейка
08.05 X/f «НЕПОБЕДИМЫЙ» (12+)

ДОМАШНИЙ

06.30, 07.30, 14.35, 23.00 Одна за всех (16+)
07.00 Д/ф
08.00 Полезное утро (0+)

РОССИЯ К

06.30 Евроньюс
10.00 Библиейский сюжет
10.35 X/f «ПОПРЫГУНЬ»
12.05 К 90-летию со дня рождения Л.Гайдая.

5 КАНАЛ

07.00 M/f (0+)
10.00, 18.30 Сейчас
10.10, 10.55, 11.40, 12.25, 13.10, 13.55, 14.40, 15.25, 16.10, 16.55, 17.40

ТВЗ

06.00 Мультфильмы СМФ (0+)
07.45 X/f «ЧУДАК ИЗ ПЯТОГО» (12+)
09.30 X/f «ЭКСКАЛИБУР» (12+)

ТЕРА-РОССИЯ 2

05.00, 05.50, 08.15, 04.05 Моя планета
07.00, 09.05, 12.00, 18.45, 23.25 Вести-спорт
07.10 Вести.ги. Пятница
07.45 Диалог

НОВОКУЙБЫШЕВСК

06.00 «МЫ ЖИЛИ ПО СОСЕДСТВУ» (6+)
07.45 «ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ!» (6+)
09.00 «День» (6+)

Маленький шажок к большому спорту

ИТОГИ В Самаре прошел лыжный чемпионат среди бойцов внутренних войск

Ирина ИСАЕВА
Лыжные гонки - первые и, пожалуй, самые многочисленные старты в рамках Спартакиады внутренних войск...

участие в Чемпионате внутренних войск, который пройдет с 4 по 9 февраля в Екатеринбурге. Такие соревнования проводятся у нас со времен СССР...

зически и морально, ведь им приходится выполнять самые разные задачи. Бег на лыжах закаляет и оздоравливает! В каждой команде восемь человек - шесть мужчин и две женщины...



- Я принимаю участие в этих соревнованиях с 2006 года, - рассказывает капитан команды, начальник физической подготовки и спорта группы боевой подготовки Денис Болгов...

КОНКУРС

Миссия социальная

Благодаря проекту «Право на маму» телеканала «Самара-ГИС» 17 детей обрели семьи

«СТР.1

Проект телеканала «Самара-ГИС» «Право на маму» признан самым трогательным и добрым на региональном этапе национальной премии «Серебряный Лучник» - Самара. Главная его цель - помочь малышам, оставшимся без родителей, обрести дом и семью.

- Вопреки уже устоявшемуся мнению о политизированности и ангажированности средств массовой информации, такие проекты как «Право на маму» телеканала «Самара-ГИС» доказывают, что СМИ все-таки не забывают о своей социальной роли в обществе, это замечательно, - говорит **Татьяна Мокшина**, генеральный директор агентства по связям с общественностью «ПРА-ТОН».

Социальная миссия проекта очевидна. За время существования «Право на маму», а это девять месяцев, в семьи забрали 17 сирот - героев передач. Вокруг проекта объединились люди, неравнодушные к чужой беде. Реализовав телевизионный проект, телеканал «Самара - ГИС» и сам стал оказывать благотворительную помощь сиротским учреждениям и отдельным детям.

Кстати, премия «Серебряный Лучник» считается самым престижным конкурсом в сфере PR. Это отличная возможность вынести на суд общественности свои проекты, обменяться опытом с коллегами, заявить об активности компании на уровне Самарской области, России. Подобные конкурсы выявляют лидеров, новаторов, определяют тренды, подсказывают PR-практикам, куда и как лучше двигаться.



КОММЕНТАРИЙ

ИРИНА ТУЛГАЕВА

главный редактор телеканала «Самара-ГИС»:

- Став участником регионального этапа премии в области развития общественных связей «Серебряный Лучник» - Самара, мы готовимся к участию в премии «Серебряный Лучник» - Приволжье в Нижнем Новгороде. Прямо сказать, когда мы начинали телевизионный проект «Право на маму», не думали, что результат последует тут же. Первого героя программы Сашу Захватава взяли в семью практически сразу. Потом еще, еще и еще... Сегодня 17 из 30 сирот - героев программы «Право на маму» обрели семьи. Думаю, что происходит это во многом благодаря личной заинтересованности и, я бы сказала, материнской ответственности автора и ведущей программы Инессы Панченко. Всех героев передач она ласково, по-матерински называет «нашими детьми».

ДАТА

«Журналистом стать хочу, пусть меня научат!»

Телевизионной студии «Товарищ» исполняется 45 лет

Ирина ИСАЕВА

Лилии Ивановны, которые всегда вели с нами беседы не столько про театр, про искусство, сколько про человеческие качества.

МНОГО ЛЕТ СПУСТЯ...

О телестудии «Товарищ» тепло отзываются все ее выпускники. В минувший четверг некоторые из них собрались в самарской студии радио «Маяк» поговорить о былом. Лица известные: главный продюсер ГТРК «Самара» **Алексей Крылов**, знаменитая телеведущая **Ольга Король** и, конечно же, «мама» проекта Лилия Тарасова. Даже спустя много лет все эти взрослые и успешные люди на время превратились все

в тех же озорных, талантливых и горячо любимых юнкоров. Именно любимых: Лилия Тарасова и Вениамин Яковлев сумели найти ключик к сердцу каждого ребенка, что в то суровое авторитарное время было особенно важно - не во всех семьях царила такая добрая, веселая и доверительная атмосфера, как в телестудии «Товарищ». Не случайно попасть в «молодежку» стремились многие.

- Большинство работников Куйбышевского телевидения хотели, чтобы именно их дети появились на экране, но мы отбирали лучших - конкурс есть конкурс, - вспоминает Тарасова.

- Честно скажу, даже врагов тогда среди коллег с Вениамином Григорьевичем мы нажили!

Чутье отцов-основателей подводило редко. Ведущая Ольга Король на кастинг пришла с «Песней о рыжей дворняге», даже не подозревая, что у цензоров телестудии «Товарищ» поэт Асадов не в чести. Но ее взяли, и совсем скоро она стала ведущей сразу нескольких программ.

Интересный факт: юнкоры узнавали на улице, а сами они не знали, как выглядят на экране - все программы шли только в прямом эфире, а видеомониторы тогда и в помине не было. За работу дети-журналисты получали гонорары: 2 рубля на всех за программу! Но разве это главное? Алексей Крылов и вовсе считает поступление в телестудию «Товарищ» лучшим событием своей жизни.

- Людмила Николаевна **Иваненко** читала новости, а мы сидели и слушали, - рассказывает главный продюсер ГТРК «Самара». - В конце диктор говорит: «Ну а теперь о погоде. Завтра в Куйбышеве ожидается -25, в связи с этим младшие классы не учатся». И не дожидаясь выключе-

ния микрофона, вся наша детская компания дружно закричала: «Ура!». Сейчас, работая в качестве продюсера, я могу сказать, что в 1968 году «замутить» такой проект было очень смело. Куйбышевскому телевидению было всего десять лет! По работе Тарасовой и Яковлева можно учебники писать, ведь «Товарищ» до сих пор успешно существует!

Вместе с маленьким Лёшей Крыловым на телеэкране появлялся тогда и его лучший друг - **Ваня Демидов**. Глядя на старые кадры, в этом мальчишке теперь уже трудно узнать популярного ведущего «Музобоза», а с недавних пор еще и заместителя министра культуры России. Справедливости ради стоит сказать, что выпускники «Товарища» работают не только на экране и на сцене. Есть среди бывших юнкоров дипломат, офицер военно-морского флота, инженер «ЦСКБ-Прогресс» и даже патологоанатом. Но большинство прошедших школу Тарасовой и Яковлева продолжают плыть по волнам эфира. Бывшие юнкоры и сегодня в строю ГТРК «Самара»: с микрофоном в руках, за камерой и за режиссерским пультом.



СУББОТА | 26 января 2013 года | №13 (5034)

КИНО

• «ЛИНКОЛЬН» (Драма)



Биографическая лента Стивена Спилберга об Аврааме Линкольне, шестнадцатом президенте США, конце гражданской войны и отмене 13-й поправки к Конституции США в 1865 году, запретившей рабство на всей территории государства.

Этот фильм вполне может служить учебным пособием для всех изучающих историю Америки. О том, как реальные исторические личности, начиная с легендарного президента Авраама (Эбрахама) Линкольна, вдруг вздумали бороться за права своих чернокожих сограждан. Как они себя вели, в каком окружении жили, какому давлению противодействовали, что говорили или писали в знаковые для себя моменты. И, кстати, чем некоторые из них заплатили за свое историческое решение. Даже с точки зрения костюмов, стиля и антуража Спилберг оказался очень дотошен - «Линкольн» смотрится настоящим пришельцем из той эпохи. В ролях: Дэниэл Дэй-Льюис, Салли Филд, Джозеф Гордон-Левитт, Хэл Холбрук, Томми Ли Джонс и др.

«Каро Фильм», «Киномечта», «Киномост», «Киноплекс», «Пять звезд»

• «БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ». «Киномечта», «Киномост», «Киноплекс», «Художественный»

• «ОХОТНИКИ НА ГАНГ-СТЕРОВ» (боевик). «Каро Фильм», «Киномечта», «Киномост», «Пять звезд»



• «ДЖЕК РИЧЕР» (боевик). «Каро Фильм», «Киномечта», «Киномост», «Киноплекс», «Пять звезд»

• «ДЖАНГО ОСВОБОЖДЕННЫЙ» (вестерн). «Каро Фильм», «Киномечта», «Киномост», «Киноплекс», «Пять звезд»

• «ДУБЛЕР». «Каро Фильм», «Киномечта», «Киномост», «Киноплекс», «Пять звезд»

• «АННА КАРЕНИНА» (драма). «Каро Фильм», «Киномечта», «Киномост», «Киноплекс», «Пять звезд», «Художественный»

• «ДОМ С ПАРАНОРМАЛЬНЫМИ ЯВЛЕНИЯМИ». «Каро Фильм», «Киномечта», «Киномост», «Киноплекс», «Пять звезд»

• «БИЛЕТ НА VEGAS» (комедия). «Каро Фильм», «Киномечта», «Киномост», «Пять звезд», «Художественный»

• «КОРПОРАЦИЯ МОНСТРОВ» 3D. «Каро Фильм», «Киномост», «Киноплекс», «Пять звезд»



• «ОХОТНИКИ НА ВЕДЬМ». «Каро Фильм», «Киномечта», «Киномост», «Киноплекс», «Пять звезд», «Художественный»

• «ХОББИТ: НЕОЖИДАННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ». «Киномост», «Пять звезд»

• «РОДИТЕЛЬСКИЙ БЕСПРЕДЕЛ» (комедия). «Каро Фильм», «Киномечта», «Киномост», «Киноплекс», «Пять звезд», «Художественный»

• «ПРОДАВЕЦ ИГРУШЕК». «Пять звезд», «Художественный»

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

«Каро Фильм»: Московское шоссе, 18 километр, 25в, тел. 277-85-97
 «Киномечта»: Московское шоссе, 81а, тел. 979-67-77
 «Киномост»: ул. Дыбенко, 30, тел. 373-63-23
 «Киноплекс»: ул. Аэродромная, 47а, тел. 302-00-22
 «Пять звезд»: пр. Кирова, 147, тел. 331-88-88
 «Художественный»: ул. Куйбышева, 105, тел. 333-48-98
 Театр «Актерский дом»: ул. Вилоновская, 24, тел. 332-13-81

Театр драмы: пл. Чапаева, 1, тел. 333-33-48
 Театр «СамАрт»: ул. Льва Толстого, 109, тел. 333-21-69
 Театр «Самарская площадь»: ул. Садовая, 231, тел. 337-41-51
 Театр «Камерная сцена»: ул. Некрасовская, 27, тел. 333-48-71
 Театр «Витражи»: ул. Больничная, 1, тел. 275-16-99
 Филармония: ул. Фрунзе, 141, тел. 207-07-13

Театр оперы и балета: пл. им. Куйбышева, 1, тел. 332-25-09
 КРЦ «Звезда»: ул. Ново-Садовая, 106, тел. 270-32-28
 Художественный музей: ул. Куйбышева, 92, тел. 333-46-50
 Детская картинная галерея: ул. Куйбышева, 139, тел. 332-20-67
 «Новое пространство»: пр. Ленина, 14а, тел. 334-22-99
 Дом журналиста: ул. Самарская, 179, тел. 333-65-48

СПЕКТАКЛИ

26 ЯНВАРЯ, СУББОТА

- «ДОРОГА В ВИФЛЕЕМ» (библейская притча). «Актерский дом», 11:00, 13:00
- «ДИКАРЬ» (лирическая комедия). «Актерский дом», 14:00
- «АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖ» (семейная история). Театр драмы, 18:00
- «ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ». Спектакль о любви, охватившей героев на склоне лет. Гарри Бенднер, одинокий богатый старик, уже давно живет воспоминаниями о прошлом. О себе Гарри с юмором говорит, что все врачи, которые когда-либо его лечили, уже умерли. Он считает, самое лучшее, что с ним могло произойти, уже давно случилось. Но, как это часто бывает в жизни, в момент, когда совсем ничего не ждешь, приходит несмелая поздняя любовь в лице немолодой соседки по имени Этель. Зрителей ждет добрый юмор, лиризм, мелодичная музыка, легкие искрометные диалоги и музыка Джорджа Гершвина. «СамАрт», 18:00



- «НАШ ГОРОДОК». «Самарская площадь», 18:00
- «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ»». «Камерная сцена», 18:00
- «ДЕЛО №0» (комедия). «Витражи», 18:00

• «ТРАВИАТА» (опера). Театр оперы и балета, 18:30



27 ЯНВАРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

- «ЛИСА И ВОЛК». «Витражи», 12:00
- «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». В рамках цикла «Сказки с оркестром» известная российская актриса Ольга Будина выступит на сцене Самарской филармонии в сопровождении академического симфонического оркестра под управлением Михаила Щербакова. Под классическую музыку Яна Сибелиуса, Эдварда Грига и Джузеппе Верди она прочитает малышам и их родителям сказку Ганса Христиана Андерсена «Снежная королева». Филармония, 13:00
- «ШЕСТЬ БЛЮД ИЗ ОДНОЙ КУРИЦЫ» (комедия). Театр драмы, 18:00
- «ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ». «СамАрт», 18:00
- «КОЛОМБА» (интеллектуальная комедия). «Самарская площадь», 18:00
- «СОЧИНЕНИЕ НА ТЕМУ ЛЮБВИ». «Камерная сцена», 18:00
- «ДОН КИХОТ» (балет). Театр оперы и балета, 18:30

28 ЯНВАРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

- «ДОМ БЕЗ СЧАСТЬЯ». «Актерский дом», 18:00

КОНЦЕРТЫ

26 ЯНВАРЯ, СУББОТА

- ШОУ «УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ»
 - Почему Санта Клаус приезжает на оленях, а Дед Мороз приходит на автопилоте?
 - Почему Снегурочка - это самая глухая девочка в мире, и чтобы до нее докричаться, надо пару десятков детей?
 - Почему дети бегают и резвятся вокруг заживо срубленного дерева, и все это называется праздником?
 - Почему вся молодежь на Но-

вом году танцует под алкоголем и только сын Геннадия Малахова под отваром волчьих ягод и матери-мачехи?

Все это и многое другое в новогодней программе шоу «Ураль-



ских пельменей» «Снега и зрелищ!»
 КРЦ «Звезда», 19:00

27 ЯНВАРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

- «НА КРЫЛЬЯХ ЧУДНОЙ ПЕСНИ», Филармония, 17:00

28 ЯНВАРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

- «ИТАЛЬЯНСКОЕ БЕЛКАНТО». Филармония, 18:30

ВЫСТАВКИ

- «ХРИСТИАНСКИЕ ИСТИНЫ». Художественный музей, 24 декабря - 10 февраля
- «ДРУГИЕ МИРЫ». Детская картинная галерея, 25 декабря - 28 февраля
- «ЕСЕНИН - ШИРЯЕВЦ, ОКА - ВОЛГА». Дом журналиста, 17 января - 15 февраля
- «ПАЛИТРА ЧУВСТВ И ЭМОЦИЙ». Эту выставку по праву

можно назвать новаторской: экспозиция разделена на четыре темы, олицетворяющие эмоции человека - радость, удивление, тревога и умиротворение. Зрители могут увидеть произведения, созданные в различных техниках, жанрах и формах, но близкие по своей эмоциональной окраске. Во время работы выставки «Палитра чувств и эмоций» планируется проведение мастер-классов по написанию



портретов, технике «сухая кисть», написанию пейзажа маслом, по текстильному декору.

«Новое пространство», 19 - 29 января

Елена Ищеева, в недавнем прошлом звезда трех телеканалов (Первого, НТВ и «Домашнего»), сейчас работает на информационном портале «Банки.ру», где руководит проектом «Банки ТВ», ведет рубрику «Звезды в банке», выпускает в эфир программы... Но при этом не перекладывает домашние дела на плечи помощниц и место у плиты не уступит никому...

«КУХНЯ - ЭТО МОЙ РЕЛАКС!»

- Елена, вы при вашей занятости на работе вполне могли бы нанять кухарку...

- Что вы, место у плиты я не уступлю никому: это мой релакс!

- И что, действительно помогает?

- Да, очень! Когда готовлю - я расслабляюсь и ни о чем не думаю. Или думаю о чем-то хорошем и включаю по радио релаксовую медленную музыку... Так, буквально вчера под нее я приготовила великолепные щи,

- Объясняем. Сын говорит: «Можно, я возьму тарелку и пойду в свою комнату?» - «Нет, Дания, - мы сидим за столом и обедаем все вместе». Пусть привыкает...

«А-А-А, КАКОЙ ЗАПАХ!»

- Ваше умение готовить - это откуда?

- От мамы. А у нее - от бабушки. Это у нас на генетическом уровне по женской линии передается: все женщины в нашем роду готовили очень вкусно. Меня специально не учили, но, видно,

ты, и с криком: «А-а-а, какой запах!» - прямиком к тебе на кухню. Ты тратила часы у плиты, и вышая похвала - когда это оценят твои близкие. Хотя раньше я над этим смеялась - мне казалось, что это пережиток прошлого. Ведь у меня вся семья такая высокотехнологичная: у нас семейный бизнес, работаем в Интернете, руководим компанией в 100 с лишним человек. И вдруг я неожиданно стала уделять внимание традиционным способам создания семейного уюта... А все потому,



Елена Ищеева: «Вкусно пахнувший дом - залог семейного благополучия!»

| Известная телеведущая и бизнесвумен раскрыла свои домашние тайны

почистила грибы и соорудила овощную запеканку. И ребенок пришел домой и в восторге воскликнул: «Мама, вау!»

- Вы всем советуете так релаксировать?

- Нет, конечно - люди все разные. Но лично мне помогает. Москва - стрессовый город, и поэтому надо хотя бы иногда позволять себе это делать. Ну и традиции семейных обедов никто не отменял: в выходные мы всей семьей собираемся за одним столом...

- У ваших родителей так было принято?

- Не только у родителей, но и у дедушек с бабушками. И я убеждена, что это надо внедрять и в XXI веке. Правда, пока внедрение идет тяжело: ребенок именно в этот момент либо телевизор хочет смотреть, либо рвется к компьютерной игре...

- И как вы в этом случае поступаете?

я в какой-то момент поняла, что современная женщина должна уметь это делать. Хотя, конечно, есть штат людей, которые могли бы это делать за меня, но когда мой муж Филипп садится за хороший стол, накрытый именно моими руками, а не няни и не домработницы, - мне это очень приятно. Когда Филипп говорит сыну: «Смотри, какая хорошая у нас мама!» И кстати, я в этом плане переживаю за Даню, потому что современные девочки не любят готовить, они все - дети общепита. И где он будет искать себе такую жену - большой вопрос...

- Ну, может, для него это не так важно?..

- Нет, он должен найти девочку, у которой, по крайней мере, есть к этому склонность, потому что хорошая еда - это уют в доме, это абсолютно точно! Потому что самое приятное для женщины - когда мужчина приходит с рабо-

что вкусно пахнувший дом - это залог благополучия! Потому что мужчины тогда хотят в него вернуться. Кстати, не так давно мы с мужем отпраздновали пятидесятилетие брака - и я думаю, что эта цифра говорит сама за себя.

«Я АБСОЛЮТНО ВСЕЯДНА»
- Елена, а вы предпочитаете какую-то определенную пищу - растительную или, наоборот, мясную?

- Нет, я всеядна. Могу вкусно приготовить горячие бутерброды. А муж у меня сейчас специализируется на омлетах. Он мне на пятидесятилетие нашего брака приготовил омлет с горошком, укропом и сыром. Меня все спрашивают: «А что он тебе подарил на юбилей?» А мы просто не успели купить. Я накануне прилетела из Лиссабона и говорю: «Фил, ничего не надо - я бы чего-нибудь съела!» И мне было так приятно, что он тут же встал и приготовил

для меня омлет. Это было так трогательно! Я написала об этом в Твиттер - и он просто взорвался от восторгов! Оказывается, и сейчас в нашей жизни ценны простые человеческие вещи. Хотя в век высоких технологий и высокого темпа жизни они просто уходят... Мы с Филиппом - романтики, и пытаемся все это сохранить...

- А как насчет экстрима?

- Смотри что называть экстримом. Ни змею, ни собаку я не ела, насекомых тоже нет. Я - женщина классических традиций, и в этом я себе верна.

- У вас есть «фирменное» блюдо?

- Фаршированные кальмары. Большие дальневосточные - это да, это сказка! Их надо жарить в кипящем масле, и они при этом становятся как большие-большие бомбы. Затем их нужно фаршировать рисом, овощами - по своему усмотрению. Блюдо очень экзотично выглядит и достаточно вкусное, главное - не передержать во фритюре, чтобы кальмары не засохли. Этот рецепт я даже как-то раз использовала, когда меня приглашали в «Кулинарный поединок» - правда, тогда я проиграла Оскару Кучере...

- Вы много путешествуете, и есть возможность сравнить разные кухни...

- Очень много путешествую, и любимое блюдо - это осьминоги! И в этом смысле я - гурман. Обожаю блюдо «Осьминоги на гриле»! Его делают греки, итальянцы, хорваты, то есть по всему Адриатическому побережью. В свое время я часто бывала в Греции по бизнесу моих родителей, и привычка с детства - есть хорошие морепродукты во фритюре: «каламари, ахтоподи» - так их греки называют. Я и в наших ресторанах часто заказываю салат с осьминогами, хотя, конечно, это немножко не то...

- Средиземноморская кухня - признанный стандарт вкусной пищи...

- Есть глобальные кухни мира, которые поработили весь земной шар... Сейчас в каждом втором московском ресторане подаются итальянские салаты - капрезе, руккола - это уже стало нашей обычной жизнью... Есть кухни, которые победили в этой схватке, жалко, что это не наша национальная кухня. Русские рестораны - большая редкость в Европе...

- А вы русскую кухню любите?

- Ее, скорее, Филипп выделяет. То есть Масленицу мы встречаем с блинами, с икрой, с водкой - это дань уважения традиции. И еще вопрос: борщ - это русская или украинская кухня? Пельмени - русская или азиатская? А вот квас и медовуху люблю, морсы обожаю! И гречку люблю - с грибами, с луком - это просто великолепно! Но... Наша кухня - очень сытная. И если при этом постоянно сидеть на «пятой точке» - по четыре часа в пробках, а потом за компьютером - очень быстро располнеешь. Поэтому к нашей национальной еде надо относиться осторожно... Я абсолютно всеядна, и в этом мое счастье. То есть я себя не сильно ограничиваю, и если надо похудеть - я похудею. Сейчас я в деловой журналистике, и важно не то, как я выгляжу, а то, какие вопросы я задаю умным людям. Конечно, я слежу за собой, но это уже не первично. Я перешагнула этот рубеж, законсервировалась в определенных стандартах, и они меня абсолютно устраивают.

- А если нужно похудеть, вам какая кухня помогает?

- Диетическая! (Смеется.)

Алена АФАНАСЬЕВА, фото Вадима ТАРАКАНОВА (ИА «Столица»)



