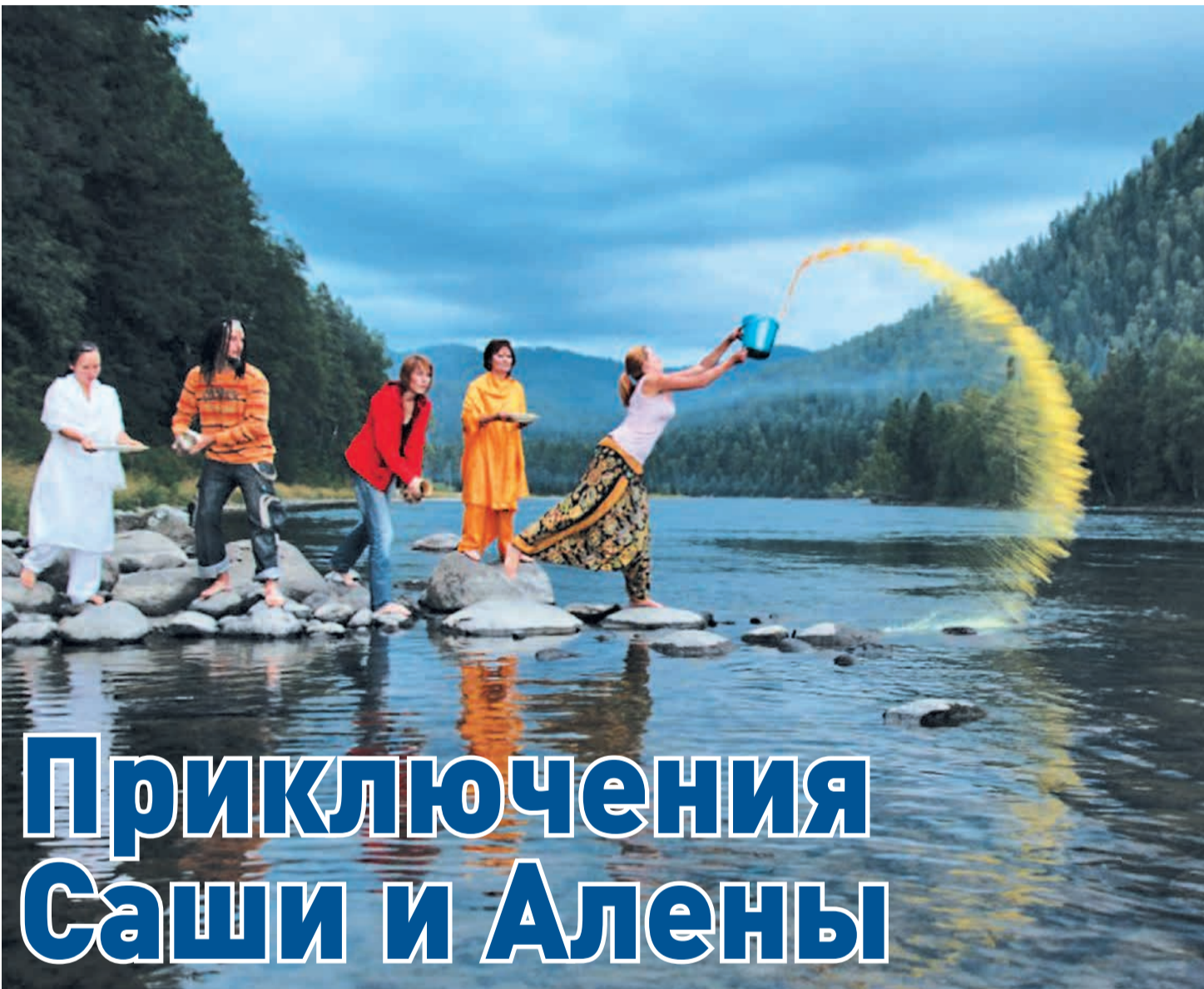




В Самаре вспоминали участников легендарной битвы за Москву **стр. 2**

курс валют сегодня | \$ 30.82 | € 40.41 | погода на завтра gismeteo.ru | День | -2 | облачно ветер В, 5 м/с | давление 751 влажность 85% | Ночь | -6 | малооблачно ветер В, 5 м/с | давление 752 влажность 83%



# Приключения Саша и Алены

Как самарцы Федотовы счастливых людей по стране искали

▶ СТР.5

**Александр АНИСИМОВ**  
 главный дирижер и художественный руководитель Самарской оперы



▶ ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОБ ЭТАПЕ

«РЕАНИМАЦИИ» ТЕАТРА

- Сейчас главная наша идея - возродить классический репертуар. Под этим я подразумеваю не только музыку XIX века, а всю обложку, без которой не могут опера и балет существовать: «Пиковая дама», «Мадам Баттерфляй», «Травиата» и так далее.

Театр пережил сложный период: пять лет реконструкции здания, мытарства по сценам ДК... За это время мы утратили многие декорации и костюмы. А те спектакли, что были поставлены на чужих сценах, не подходят для нашей. Поэтому приходится все делать заново.

▶ СТР.6

ДУМА

## Деньги на капремонт и благоустройство

В проект городского бюджета на 2013 год внесли очередные изменения

Андрей ПТИЦЫН

В минувший вторник на заседании комитета по бюджету и налогам Самарской Думы должны были поставить точку в предложениях депутатов к проекту бюджета города на 2013-й и плановый период 2014-2015 гг. Ведь на остальных комитетах уже обсудили поправки и приняли по ним твердые решения, которые бюджетному комитету оставалось только утвердить. Но заседание получилось очень продолжительным и с жаркими дискуссиями.

Началось оно с информации руководителя департамента финансов города **Андрея Прямилова**, который сообщил, что в вопросе выделения средств на капремонт в бюджете города на 2013 год администрация

прислушалась к мнению депутатов об увеличении заложенной ранее суммы.

- Мэрия нашла возможность добавить к первоначальному 250 млн руб. еще 150 миллионов, - доложил Андрей Прямилов. - Из них 350 млн пойдут на плановый ремонт и 50 млн - на аварийный.

Отметим, что ранее депутаты просили город выделить на указанные цели полмиллиарда. И эту цифру они отстаивали. Еще 100 млн руб. на капремонт могут поступить по результатам исполнения бюджета 2013 года.

Эти суммы устроили обе стороны, как и средства, предназначенные на благоустройство территорий и малых архитектурных форм в округах.

▶ СТР.3

ВСТРЕЧА

## Добрая воля, чистые сердца

Лучшие волонтеры города пообщались с Дмитрием Азаровым

Влад ЛУГОШИН

В нашей губернии продолжается декабрьская Неделя добровольчества, и в середине ее мэр Самары **Дмитрий Азаров** встретился с наиболее активными представителями волонтерских организаций за чашкой чая в одном из залов городской администрации. Молодые (и не только) граждане получили шанс обсудить с главой города достижения и проблемы добровольческих движений в неформальной обстановке. А сначала пришедшие имели беседу с руководителем департамента по вопросам культуры, спорта, туризма и молодежной политики **Татьяной Шестопаловой**.

- Прежде всего хотелось бы вас поздравить и поблагодарить за искреннюю работу, - приветствовала волонтеров Шестопалова. - Она лежит в основе добровольчества, а выполнение работы от чистого сердца, как мне кажется, это самое важное.

За одним столом оказались и победитель областного конкурса «Волонтер года 2012» **Карина Фатуллаева**, и лидер молодежного движения Самарского Красного Креста **Алексей Сыромятников**, и председатель Самарского союза молодежи **Регина Воробьева**, а также многие другие. Пока не пришел мэр, успели обсудить несколько проблем. Например, недоверие горожан.

- Был такой опыт: приехали с моим волонтерским школьным отрядом в детский дом, привезли игрушки и вещи, но пришлось долго объяснять сотрудникам, что никакого подвоха тут нет и мы действительно все это делаем от чистого сердца, - рассказала «Лучший волонтер среди учащихся школ» **Александра Пархета**.

Ответом могли бы стать книжки, подтверждающие волонтерский статус. Но их не так просто получить, а людям старше тридцати - вовсе невозможно. Хотя никаких возрастных ограничений для волонтерской деятельности, конечно же, существовать не должно. Все эти вопросы Татьяна Шестопалова предложила поднять 13 декабря в Holiday Inn на публичном обсуждении целевой программы «Молодежь Самары», подразумевающей поддержку добровольчества.

Дмитрий Азаров присоединился к разговору, когда речь зашла о спортивном волонтерстве. Как оказалось, очень вовремя.

- В самой активной фазе находится совместная с правительством Самарской области работа по заявочной кампании и подготовке к чемпионату мира по футболу, - сказал он. - Буквально завтра состоится важное совещание в Москве, и мы сейчас со всеми специалистами и руководителями департаментов вносим последние штрихи, касающиеся объектов, которые будем заявлять.

▶ СТР.3

# Навечно в памяти поколений

ДАТА

## В Самаре вспоминали участников легендарной битвы за Москву

Илья ДМИТРИЕВ

В начале декабря ветераны-фронтовики, труженики тыла, действующие офицеры Вооруженных сил отмечают годовщину битвы под Москвой, внесшей коренной перелом в ход Великой Отечественной войны. Вечера утром в Самаре к монументу Славы возложили цветы, а затем в ОДО прошел праздничный концерт.

Открылся он Гимном России, ветераны, естественно, слушали его стоя, со слезами на глазах. С памятным событием воинов Великой Отечественной поздравили заместитель главы г.о. Самара **Александр Ефремов**, заместитель руководителя департамента по взаимодействию с общественными организациями администрации губернатора Самарской области **Дмитрий Озеров**, заместитель председателя комитета по

здравоохранению, демографии и социальной политике Самарской губернской Думы **Александр Живайкин**.

Александр Ефремов, отдавая дань уважения участникам того исторического события, отметил, что оно сыграло огромную роль в победе над фашизмом.

- Разгром немецкой военной машины под Москвой продемонстрировал всему человечеству, что фашизм будет разбит, - под-



ЕКАТЕРИНА ЕЛИЗАРОВА

черкнул Ефремов. - Низкий вам поклон, уважаемые ветераны, давшие не одному поколению возможность жить свободно и счастливо, крепкого вам здоровья и успехов.

Во время торжественной части от имени губернатора Самарской области **Николая Меркушкина** и главы Самары **Дмитрия**

**Азарова** двадцати участникам того исторического сражения, труженикам тыла были вручены памятные медали, цветы, подарки и благодарственные письма.

Торжественная встреча завершилась большим гала-концертом, после которого ветераны еще долго не расходились, вспоминая военные годы.

# Зарплата бюджетников будет расти

ИТОГИ И ПРОГНОЗЫ

## Городская трехсторонняя комиссия обсудила меры поддержки работников бюджетной сферы

Ирина ИСАЕВА

Члены комиссии заслушали доклад и.о. руководителя городского департамента экономического развития **Ольги Шепелевой** об уровне зарплаты работников бюджетной сферы. Если в 2008 году их среднемесячный доход составлял 8 870 рублей, то в 2012-м - 13 850. Добиться повышения позволил переход на новую систему оплаты труда, на которую в конце 2010 года перевели 100 % работников муниципальных учреждений. Дополнительно-

ные выплаты, размер которых доходит до 10 тыс. рублей, получают врачи, сестринский персонал, школьные медработники и водители машин «скорой помощи».

С 1 сентября этого года за счет городского бюджета повысили зарплату работников учреждений среднего и общего (на 20 %) и дошкольного (на 6,5 %) образования.

Обсудили и другие меры поддержки бюджетников. В частности речь зашла о привлечении в больницы и поликлиники молодых специалистов, для кото-

рых решающим фактором будет помощь в приобретении жилья. Участники комиссии высказали опасение, не замедлится ли эта работа в период передачи медучреждений города на областной уровень.

- Существуют городские программы поддержки нуждающихся в жилье молодых семей, в которых могут участвовать все жители Самары, независимо от того, трудятся они в муниципальных или областных учреждениях, - подчеркнул мэр Самары **Дмитрий Азаров**.

Мэр добавил, что в городе планируется увеличить объемы возведения социального жилья.

- Мы впервые в новейшей истории города договорились с областным правительством о синхронизации наших усилий по строительству жилья, - сказал **Дмитрий Азаров**. - Мы совмещаем программы по строительству социального жилья и по переселению граждан из ветхих домов. Сегодня районные администрации занимаются тем, что формируют списки будущих строительных площадок.

Затем **Ольга Шепелева** представила доклад о прогнозе экономического развития Самары на 2013-2015 гг. Предполагается, что в указанный выше период индекс промышленного производства составит 106,5% ежегодно. Его объем за три года увеличится более чем в 1,5 раза и достигнет в 2015 году почти 108 млрд рублей.

По-прежнему будет расти и зарплата. В 2013 году средний уровень ее составит примерно 27 тысяч рублей с ростом на 12 %, а в 2015-м - 34 тысячи.

# В защиту детства

ПАРЛАМЕНТАРИЗМ

## Женщины-депутаты со всей области провели форум в Самаре

Андрей ПОЛОНСКИЙ

Собравшиеся обсуждали участие парламентариев Самарской области в реализации Национальной стратегии действий в интересах детей. Получилось по-женски эмоционально.

В ожидании начала официальной части в холле актового зала воспитанники Детской центральной хореографической школы в бальных костюмах белых лебедей под классическую музыку радовали взоры присутствующих балетными номерами. Подошедшие дружно фотографировались на память.

Открывая форум, председатель комитета по сельскому хозяйству Самарской губернской Думы **Галина Светкина** зачитала приветствие от лица председателя комитета Совета Федерации по науке, образованию, культуре и инфор-

мационной политике **Зинаиды Драгункиной**. Затем участников форума поприветствовал глава регионального парламента **Виктор Сазонов**. «В Самарской области в целом уже принята необходимая законодательная база по защите детей, семьи и материнства. Более того, некоторые законы несут уникальный характер, подобный опыт используется только у нас», - заверил спикер. И привел в пример Закон Самарской области «О государственной поддержке граждан, имеющих детей», согласно которому материальная помощь оказывается по 11 пунктам. Среди них - ежемесячное пособие на питание детей в образовательных учреждениях, материальная помощь за рождение двух и более близнецов, социальная поддержка детей-сирот и оставшихся без попечения родителей и др.

- Вы как никто другой сможете

обеспечить достойного уровня работу по защите детей, семьи и материнства, - напутствовал Сазонов участников форума.

Выступавший вслед за ним руководитель департамента по вопросам семьи и детства министерства социально-демографического развития Самарской области **Олег Рубежанский** рассказал, что в региональной службе социальной помощи трудятся более четырех тысяч человек. Однако еще очень многое предстоит сделать, например, отработать систему семейных адвокатов, создать единую службу профилактики детских суицидов. Об актуальности вопроса свидетельствует статистика: большинство из 17 тыс. звонков, сделанных в этом году на детский «телефон доверия», так или иначе касались этой темы.

В два раза, по мнению Рубежанского, необходимо повысить



ВЛАДИМИР ПЕРМЯКОВ

компенсации семьям, согласившимся взять на воспитание ВИЧ-инфицированных детей. А депутат Госдумы от Самарской области **Екатерина Кузьмичева** считает, что просто необходимо в срочном порядке законодательно освободить многодетные семьи от уплаты подоходного налога на выделяемые им земельные участки.

Участники отметили, что се-

годня как никогда важна четкая координация и взаимодействие всех институтов государственной власти, которые принимают участие в реализации семейной политики. Участницы форума с присущей российским женщинам ответственностью выразили готовность взвалить на свои хрупкие плечи решение этих наиважнейших вопросов.

### КСТАТИ

В завершение форума **Виктор Сазонов** наградил почетным знаком Самарской губернской Думы «За служение закону» депутата Самарской гордумы **Людмилу Аксенову**. А депутату законодательного собрания губернской столицы, главврачу городской поликлиники №15 **Лидии Федосеевой** вручил почетный знак гудумы «За заслуги в законотворчестве». Общим женщинам спикер преподнес цветы.

ЧЕТВЕРГ | 6 декабря 2012 года | №225 (5002)

# Добрая воля, чистые сердца

ВСТРЕЧА

## Лучшие волонтеры города пообщались с Дмитрием Азаровым



«СТР. 1

Кстати, волонтеры, по мнению градоначальника, вполне могли решать некоторые околосоциальные проблемы. Например, **Дмитрий Азаров** предположил, что добровольцы могли бы эффективнее объясняться с футбольными фанатами. Ведь общение со сверстниками может проходить гораздо более спокойно, чем с представителями охраны правопорядка: уж их-то экипировка вообще ни к какому диалогу не располагает.

Чем еще заняться спортивным волонтерам, Самара узнает сегодня, 6 декабря. А на встрече говорили не только о физкультуре. **Регина Воробьева**, например, провела презентацию волонтерского центра, созданного, чтобы систематизировать работы добровольческих организаций го-

рода. А координатор проекта «Добро.ру» **Анна Булочникова** поведала о том, что Самара при таком уровне активности движения претендует на звание волонтерской столицы. Дмитрий Азаров увидел в этом добрый знак.

- Наверное, вы видите, что в своей работе мы пытаемся создать условия, когда активность горожан повышается, - говорил он. - Буквально все, начиная от благоустройства дворов, заканчивая спортивными мероприятиями и научными разработками, мы делаем на основе грантов. Почему так? Ведь могли бы просто назначать ответственных и спрашивать с них. Это делается именно ради повышения активности, и сейчас удается этой цели достичь.

В финале Азаров заявил, что волонтеры должны стать героями нашего времени.

Однако напомнил о решающей роли мнения общественности в любом вопросе и призвал не пренебрегать обсуждением целевой программы 13 декабря:

- У организации инвалидов есть правило: «Ничего для нас без нас». Я считаю, что этого правила власть должна придерживаться, занимаясь вообще любым делом - здравоохранением, благоустройством, образованием... Осчастливить людей против их воли еще никому не удалось.

Добровольцы подарили мэру все атрибуты настоящего волонтера (майку и книжку) и поспешили сфотографироваться с главой города. После этого Азаров отправился беседовать с жителями поселка Мясокомбинат о возможности строительства там стадиона по техническим видам спорта.

Влад ЛУГОШИН

# Деньги на капремонт и благоустройство

ДУМА

## В проект городского бюджета на 2013 год внесли очередные изменения

Андрей ПТИЦЫН

«СТР. 1

- Из 105 млн руб. на благоустройство администрация предлагает 35 млн направить на обустройство контейнерных площадок, - сообщил Прямиков.

Помимо этих денег еще 190 млн руб. распределят между районными администрациями также для решения вопросов благоустройства. В общей сложности все эти средства помогут округам и районам оперативно решать такие вопросы, как ямочный ремонт внутриквартальных проездов, ликвидация аварийных и сухих деревьев.

Зашла речь и о выделении 8,787 млн руб. на обустройство

добровольной пожарной дружины в п. Шмидта.

- Мы потеряли федеральную пожарную часть в Запанском только потому, что в свое время город не нашел средств на минимальный ремонт здания этого депо, - напомнил собравшимся председатель гордумы **Александр Фетисов**, в чьем округе находится проблемный объект. - Сейчас мы говорим о судьбе жителей поселка, так как в случае возгорания туда просто не успеют доехать пожарные расчеты. Если не предусмотреть конкретных мер, то мы обрекаем людей на гибель. Это не шутки.

В итоге членами комитета было принято решение выделить на нужды добровольной пожарной дружины в Запанском 5 млн руб., а еще 3,787 млн



нужно будет найти в процессе исполнения бюджета 2013 года. Помогут деньгами и добровольным пожарным, дислоцированным на о. Поджабный.

Сегодня утром члены комитета по бюджету и налогам

вновь соберутся на заседание, чтобы обсудить поправки в действующий городской бюджет 2012 года. А в полдень на 35-м пленарном заседании Думы состоится второе, окончательное чтение бюджета города на будущий год.

ПЕРСПЕКТИВЫ

# Вложения в будущее

## В Самаре открылся региональный форум инвестиционных проектов

Алена СЕМЕНОВА

Вчера в выставочном центре «Экспо-Волга» муниципальные образования губернии представили свои бизнес-идеи в сфере промышленности, строительства, сельского хозяйства, медицины и других отраслей. Форум проходил при поддержке правительства Самарской области. Вице-губернатор и глава регионального кабинета министров **Александр Нефедов** поприветствовал участников, после чего отметил, что это мероприятие уже не первый год является стартовой площадкой для потенциальных инвесторов. Одна из главных задач сегодня - снизить бюрократические барьеры на их пути, поскольку новые вложения способствуют развитию региона.

Самара представила сразу несколько интересных проектов. В их числе первый в городе центр обработки данных компании «МегаФон», как пояснили ее представители, крупнейший в России.

Завод «Самараавтожгут» планирует организовать производство магнитно-индукционных энергосберегающих ламп для уличного освещения. Как считают эксперты, они способны работать без замены 12-15 лет, к тому же дешевле светодиодных. Степень готовности проекта - 80%. И на его реализацию понадобится чуть больше года.

Еще одна любопытная идея - бесконфликтная реновация исторической среды городского округа на примере 79-го квартала. Квартал расположен в границах улиц Ленинской, Братьев Коростелевых, Красноармейской и Льва Толстого. В основе лежит предложение о реконструкции памятников за счет уплотнения строительства. Правда, времени на воплощение этого плана в жизнь потребуются немало, проект рассчитан на 2013-2018 годы.

- Проекты нашего города имеют разную направленность, - говорит руководитель муниципального бюджетного учреждения «Агентство экономического развития» **Алексей Ляхов**. - Например, в сфере недвижимости мы представляем комплексное освоение территории «Новая Самара», а также проект формирования креативного кластера на базе Самарского элеватора. Есть интересные задумки в области малого и среднего бизнеса.

SGPRESS.RU СООБЩАЕТ

## ВАЖНО МНЕНИЕ КАЖДОГО

Устраивает ли жителей Самары работа управляющих компаний? Что делать с бездомными животными? Как бороться с курением? Нужно ли изменять число депутатов в Думе и способ выбора главы города? К обсуждению этих и множества других важных вопросов депутаты Думы г.о. Самара приглашают всех жителей города.

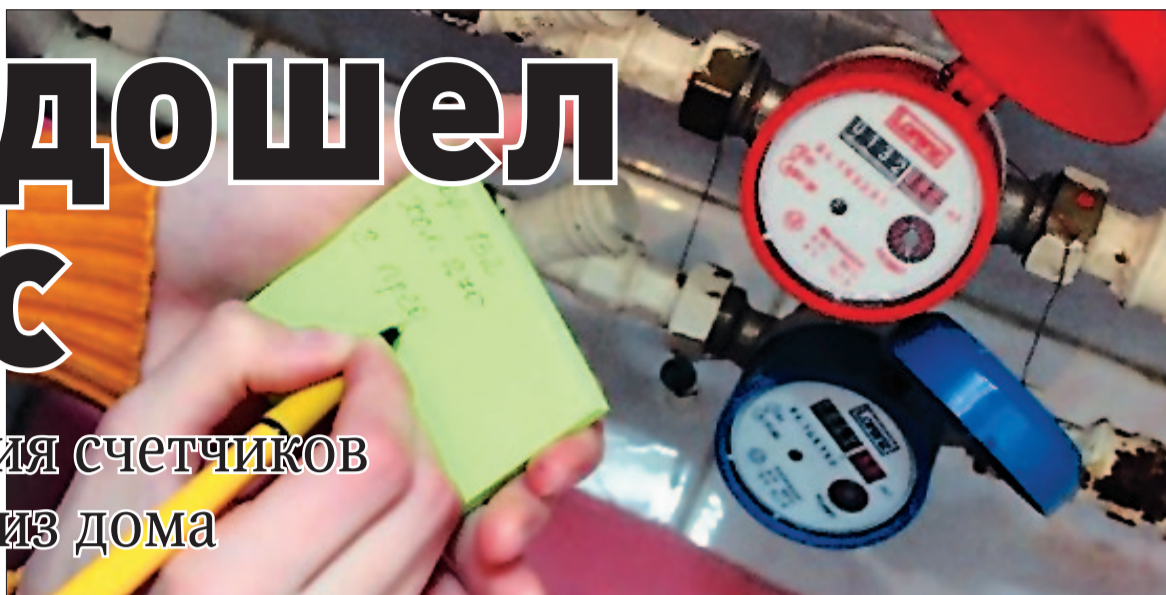
Принять участие в своеобразной дискуссии и высказать свое мнение можно прямо на официальном сайте представительного органа. Для этого выделен специальный раздел <http://www.gordumasamara.ru/opros/>. Темы опросов регулярно обновляются, а полученные результаты анализируются и используются депутатами в своей работе.

Уже получены первые результаты опросов по проблеме борьбы с курением, по регулированию численности безнадзорных животных, по качеству работы управляющих компаний (УК). Изучение мнений горожан продолжается.

# До чего дошел прогресс

Сегодня передать показания счетчиков в ЕИРЦ можно не выходя из дома

Ирина ИСАЕВА



## ЧЕМ БОЛЬШЕ ИПУ - ТЕМ ЛУЧШЕ!

Индивидуальные приборы учета (ИПУ или просто счетчики) становятся все популярнее. В Самаре процесс их установки с каждым годом идет все активнее, и это понятно. Приборы служат средством измерения для определения объемов (количества) потребления коммунального ресурса в жилом помещении (квартире).

Желание платить меньше и только за потребленные объемы коммунальных ресурсов является основной причиной установки гражданами ИПУ. Еще один несомненный плюс от перехода на оплату по показаниям приборов учета - отпадает необходимость в обращении за перерасчетом размера коммунальных услуг гражданам в случае их временного отсутствия. Уехали в командировку, отпуск, на лечение, в гости к знакомым? Спокойно отдыхайте и занимайтесь своими делами. Нет больше нужды тратить время на сбор документов, подтверждающих это временное отсутствие - его беспристрастно фиксируют приборы учета. Впрочем, счетчики нужно устанавливать не только потому, что это удобно и выгодно.

Установить ИПУ граждан обязывает и Федеральный закон РФ от 23 ноября 2009 года № 261-ФЗ «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», - говорит директор муниципального предприятия «Единый информационно-расчетный центр» **Максим Мякишев**. - Согласно пункту 2 статьи 13 закона, расчеты за энергетические ресурсы должны вестись на основании данных о количественном значении энергетических ресурсов, произведенных, переданных, потребленных и определенных при помощи специальных приборов

учета. Этой же статьей установлены и сроки, в которые собственники помещений в многоквартирном доме обязаны установить индивидуальные приборы учета всех потребляемых коммунальных ресурсов. Сегодня счетчики устанавливаются на холодную и горячую воду, электроэнергию, газ. Неисполнение этой обязанности в установленные сроки является нарушением закона.

Для установки ИПУ можно воспользоваться услугами многочисленных специализированных организаций, а можно обратиться в свою обслуживающую управляющую компанию. Стоимость этой услуги не фиксированная и определяется соглашением сторон. При этом УК не может создавать каких-либо препятствий в реализации права на установку приборов учета, соответствующих требованиям законодательства Российской Федерации об обеспечении единства измерений.

Вновь установленные счетчики или прошедшие поверку в соответствии с требованиями законодательства РФ должны быть введены в эксплуатацию не позднее месяца, следующего за датой их установки. Их применение для осуществления расчетов за потребленные ресурсы должно начаться не позднее первого числа месяца, следующего за месяцем ввода этих приборов учета в эксплуатацию.

## ИНТЕРНЕТ ПРИДЕТ НА ПОМОЩЬ

Количество установленных индивидуальных приборов учета в многоквартирных домах Самары постоянно и неуклонно растет.

Собственниками или нанимателями жилых помещений в жилищном фонде, находящемся в управлении УК, где начисление жилищно-коммунальных платежей осуществляется МП «ЕИРЦ», за десять месяцев 2012 года установлено 27 тысяч единиц ИПУ,

- рассказывает Мякишев. - Всего же на 1 ноября 2012 года общее количество индивидуальных приборов учета электроэнергии, горячей и холодной воды в обслуживаемом нами жилым фонде составило 115 тысяч. Из них 62 тыс. индивидуальных приборов учета холодной воды, 49 тыс. - горячей воды и 4 тыс. - электроэнергии.

Обязанность снимать показания счетчиков лежит на собственниках или нанимателях жилья. Граждане обязаны снимать показания приборов учета по потреблению коммунальных ресурсов ежемесячно в период с 23-го по 25-е число текущего месяца. Затем эти данные должны быть переданы обслуживающей управляющей организации или в МП «ЕИРЦ» (Предприятие). Обратите внимание: сделать это нужно не позднее 26-го числа текущего месяца. А вот способы передачи, благо их немало, самарцы могут выбирать самостоятельно. Сделать это можно любым удобным и доступным путем. Например, через специально оборудованные для этих целей почтовые ящики, расположенные в помещениях отделов начисления и учета платежей МП «ЕИРЦ» во всех районах города и ЖЭУ. Особо осторожные граждане ежемесячно лично приносят показания в ЕИРЦ. А поклонники технического прогресса уже оценили все плюсы нового интернет-сервиса на официальном сайте муниципального предприятия «еирц-самара.рф». Этот способ отчитаться по показаниям приборов учета приобретает все большую популярность, поскольку позволяет в автоматизированном режиме заносить показания индивидуальных приборов учета для персонализированного начисления платы за ЖКУ, что, несомненно, делает его очень востребованным. Сервис доступен с 23-го по 25-е число каждого месяца. Паролем для входа на сайт служит уникальный код, который печатается на каждой квитанции. Три минуты - и показания счетчиков переданы куда следует и будут учтены при начислении вам платежей за услуги ЖКУ в текущем месяце. Сегодня сервис доступен для жителей всех девяти районов города.

- Железнодорожный район (ООО УК «ВЭК», ООО УК «Альтернатива», ЗАО «ПТС-Сервис»)
- Красноглинский район (ООО «Содружество Мой Дом», УК ООО «СУТЭК», ООО «БИК», УК ОАО «Мой Город»)
- Ленинский район (МП «Коммунальник», ООО УК «Коммунальник»)
- Промышленный район (УК ООО «Газэлектромонтаж», ООО

«ПЖРП-11», ЗАО «Самараспецстрой», ООО «Жилищник», ТСЖ «Промышленное-1»)

- Самарский (ООО УК «Альтернатива», ЗАО «ПТС-Сервис»)

- Октябрьский район (ООО УК «Альтернатива», ЗАО «ПТС-Сервис», ООО «Ремжилуниверсал»)

- Советский район (ЗАО «ПТС-Сервис», ООО УК «Альтернатива», ООО «АУК»)

- Куйбышевский район (ООО «ПЖРТ Куйбышевский», ООО УК «ВЭК»)

- Кировский район (ООО «ВАСКО», ООО «МП Металлург», ООО «МП Энергия», ООО «Жилищник», ООО УК «ВЭК»)

Следует отметить, что согласно положениям Правил предоставления коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в МКД и жилых домов, утвержденных Постанов-

ЖК РФ: своевременно и полностью вносить плату за жилое помещение и коммунальные услуги, - считает Максим Мякишев.

## О ТЕХНИЧЕСКОМ ОБСЛУЖИВАНИИ

Счетчики, как и любой прибор, могут сломаться. Кто должен следить за их состоянием, производить необходимый ремонт и обслуживание? Техническое обслуживание и замена общедомовых приборов учета коммунальных ресурсов осуществляется только специалистами: высококвалифицированным техническим персоналом управляющей компании с привлечением представителей ресурсоснабжающих организаций.

С заменой неисправного индивидуального счетчика дело обстоит проще. Необходимо уведомить управляющую орга-



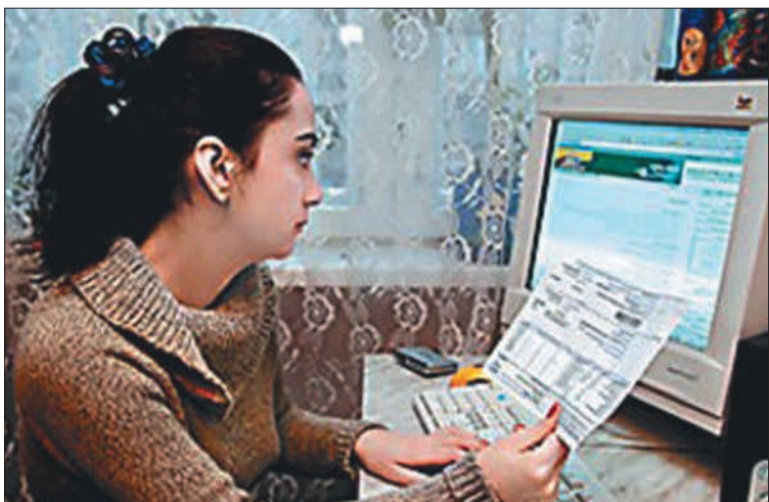
лением Правительства РФ от 06.05.2011г. № 354, совершение действий по снятию показаний ИПУ может быть закреплено не только за гражданами, но и за управляющей организацией (уполномоченным ею лицом) или иной организацией.

Проверка технического состояния ИПУ, факта их наличия или отсутствия, а также достоверности переданных сведений о показаниях ИПУ производится управляющей организацией в заранее согласованное время, но не чаще одного раза в три месяца.

Чем меньше личного времени будет затрачено гражданами на исполнение обязательств по снятию и передаче показаний индивидуальных приборов учета, чем проще и доступнее будет этот процесс, тем больше вероятность того, что жители нашего города не забудут и не станут игнорировать свою непосредственную обязанность, закрепленную статьей 153

низацию о планируемой замене счетчика, согласовать дату съема контрольных показаний со старого прибора, написать заявку в УК на выполнение работ по замене, оплатить по рейскуранту, утвержденному руководителем организации, и опломбировать его после замены прибора с составлением акта его ввода в эксплуатацию. Прибор учета житель вправе приобрести самостоятельно или поручить это управляющей организации.

Прибор учета можно поменять и самостоятельно, без привлечения управляющей компании. Но в этом случае также необходимо совместно с представителем УК обязательно снять показания со старого счетчика, установить сертифицированный новый, опломбировать который должен представитель УК, и зафиксировать в акте ввода в эксплуатацию нового прибора его начальные показания.



ЧЕТВЕРГ | 6 декабря 2012 года | №225 (5002)

О своем проекте «Счастливые люди» супруги и основатели городской Школы и Студии кино и анимации Алена и Саша Федотовы заявили еще по весне, во всеуслышание. На конференции в Домжуре. Сказали, что летом отправятся вдвоем на машине в путешествие до Байкала и обратно. И объяснили, что в дорогу дальнюю они собираются не просто так, а чтобы найти, познакомиться и рассказать нам об удивительных местах и добрых людях, живущих в тех краях далеких. А Мария Учускина, кстати, пообещала тогда интересных жителей и красивые места поближе, у нас в области поискать. Поскольку время на дворе - конец осени, ребята из своих необычных поездок вернулись, вот и решили мы поинтересоваться: нашли они тех, кому живется весело, счастливо на Руси? И первая наша встреча - с Аленой Федотовой, и ее рассказ о летних приключениях.

# Приключения Саши и Алены

## Как самарцы Федотовы счастливых людей по стране искали

- Алена, кому из вас первому в голову пришла эта идея?

- Одновременно. В какой-то момент мы с Сашей осознали, что в нашей жизни осталось очень мало творчества (чтобы содержать Студию и Школу необходимо постоянно зарабатывать деньги). Помню, сидели в Загородном парке, разговаривали и честно спросили друг друга: что каждый из нас больше всего любит делать в этой жизни? Оказалось - путешествовать и снимать кино. Тогда и придумали проект «Счастливые люди».

- Почему бренд такой - надо ли несчастные?

- Мы общаемся в основном с теми людьми, кто любит свое дело. Это для нас один из основных критериев счастья. Есть высказывание: в тот момент, когда я осознал, что больше всего люблю делать, - я перестал работать. То есть уже не на работу ходишь, а получаешь удовольствие от дела плюс деньги, а если еще и любимый человек рядом, то можно сказать - жизнь удалась. Мы даже машину свою оклеили логотипом счастливых людей. Яркая, получилась, необычная, в город заезжаешь - все руками машут, фотографироваться с ней хотят. Кстати, машина тоже оказалась счастливой: проехали 16 тысяч километров и всего одна незначительная поломка.

- Тактику поиска счастливых определили и как маршрут выбрали?

- Мы сразу решили - отправимся в сторону Байкала, очень хотелось там побывать, и еще решили заехать на Алтай. Дома повесили большую карту автомобильных дорог России, выбрали города. Готовились, искали интересную информацию через Интернет, списались с ребятами из Челябинска Женей и Оксаной Шаталовыми, они организовывают поездки на джипах по России. Тем более мы не олигархи, нужно было найти варианты недорогого жилья для ночлега помимо палатки и машины. А в Интернете есть такой сайт couch-surfing - www.couchsurfing.org - это сайт путешественников, посредством которого люди помогают друг другу с бесплатным жильем. Мы писали во все города нашего следования и так нашли друзей. А те, кто пускает в дом незнакомых людей, как правило,

сами неординарные личности, они знакомили нас с уникальными людьми в своих городах. Магнитогорск - Челябинск - Новосибирск - Омск - Кемерово - Курган - Иркутск - Красноярск - Улан-Удэ... Кстати, оказалось, что в Новосибирске есть Музей счастья. Там собраны различные символы, амулеты со всего мира. Мы им тоже оставили свою вещь: я на Байкале нашла необычное голубое стеклышко, которое Байкал обточил в форме сердца. Оно мне так нравилось, но я чувствовала, что надо что-то подарить. А дарить нужно то, что сам сильно любишь. «Вот, - говорю, - вам от нас «сердце Байкала»... Знаете, мы во многих странах побывали, но на сегодня это самое классное путешествие! Оно было свободным. Мы никуда не спешили, не бежали, как обычно, а просто наслаждались миром, друг другом, людьми, сколько хотели, столько и оставались на месте. Мы договорились: наш продюсер - это Вселенная. И она нас вела, нам помогала, мы очень удачно находили нужных людей.

- Расскажите, как это было...

- Например, подъезжаем в час ночи к Телецкому озеру, надо где-то переночевать, а сбоку от дороги огни. И я говорю: Саша, нам туда! И действительно мы встретили там уникальную женщину Ананду. Она занимается йогой, медитацией, эта семья нам столько рассказала про Алтай! В итоге мы у них прожили неделю. А ее муж познакомил нас с егерем, и мы попали к нему на кордон и побывали в настоящей тайге. Накануне сын егеря заметил в этом месте двух медвежат, мы их не увидели, но почувствовали... Около озера два поселка, в одном из них - Артыбаше - познакомилась с художницей Анастасией Сафроновой. Она открыла свою галерею для художников. Там природа уникальная, и люди несколько по-другому к ней относятся. Например, ни один рыбак или гид не проплывет по Телецкому озеру мимо скалы с лицом старца, не попросив разрешения, а на обратном пути - не поблагодарив. С Байкалом так же - исключительное уважение местного населения, они его морем называют. Он на самом деле море... Утром, когда мы впервые вышли на его берег, стало понятно, поче-

му это наша точка возврата - потрясающее место по энергетике и красоте. Попросила мужа включить камеру, слова вырвались сами: «Было бы здорово, если бы каждый человек, вместо того чтобы съездить в Египет, Турцию или Тайланд, хотя бы раз в жизни попал на Байкал». Круче я ничего не видела. Доберитесь до острова Ольхон на Байкале, сядьте на Шаман-камень, посмотрите на эту красоту... Что чувствуешь? Наверное, гордость за то, что такая красота в нашей стране. Место невероятное, жемчужина планеты. Если кончится питьевая вода на всей земле, то ресурсов Байкала хватит всем жителям планеты на десять лет!

- Так где же, по-вашему, живут самые счастливые люди?

- Потрясло, что у нас такое количество счастливых людей в России. Так радостно становится! Встретили уникального кукольника Владимира Захарова из Томска. Он сам построил кукольный театр, и куклы у него говорящие. Ты заходишь, а вместо кассира сидит кукольная бабушка, вяжет носок и спрашивает: «А билеты вы купили?». И люди в ее мешочек кладут деньги, все на доверии. Он сам как добрый волшебник из сказки, мы интервью у него брали три часа... Есть в городе Кургане молодой человек, который пересек Земной шар на велосипеде. За год и три месяца. Человек без границ и рамок. Или та же Оксана Шаталова из Челябинска, она уже четыре раза участвовала в международных чемпионатах по бодибилдингу. Человек сделал себя сам, а была - фотографии видели - такая пышечка. Или в том же Новосибирске Володя и Светлана Дик открыли детский центр «Апельсинчик», где учат детишек петь с двух лет. Вы бы видели, какими они становятся к четырем годам! Недавно их ребята в Америке получили серебряную медаль на олимпийских играх по пению. А кто про них знает в стране? Россия - великая держава, и великая она за счет людей своих и таких обалденных природных мест.

- А чем удивил Алтай?

- Мы искали человека с неординарными способностями, и нам указали на местную шаманку (их называют кама) из древнего алтайского рода Тельмешевых.

Но сказали, что она может не захотеть общаться. До нас одна съемочная группа неделю ждала разговора с ней. Эта удивительная женщина согласилась поговорить. Она знает целительную силу трав и лечит не только свою семью: зашел человек к ней в кафе, она видит, что у него проблемы, и начинает помогать ему. А силу берет в лесу, у кедров. Да, еще про Окунево! Это местечко в двухстах километрах от Омска считается энергетическим центром, там под землей есть некий таинственный кристалл. Он привлекает людей разных духовных практик. Место удивительное и отношение людей к друг другу - тоже: в одном доме восточные практики, рядом живут староверы, далее - японские рейки, и все очень хорошо ладят между собой. И местные жители к «понаехавшим» относятся отлично. А еще был Аркаим! Столько всего!

- Эта поездка вас изменила?

- Да. Я всегда понимала цен-

ность таких вещей, как свобода, любовь, настоящая дружба. Но теперь это стало намного острее, и сейчас тратить свою жизнь на какую-то фигню я не буду. Лучше совсем ничего не делать, чем заниматься тем, что не нравится. Мы с Байкала еще и пень привезли, философский. Хотим установить его где-нибудь в городском парке. Он нам помог найти ответы на сокровенные вопросы. Иркутский резчик-мастер вырезал на нем старинные бурятские руны: необходимо учиться мудрости в этом воплощении. Каждый человек находится в постоянном беге по кругу: работа - дом - друзья. И зачастую некогда задать себе вопрос: то ли я делаю, тем ли занимаюсь, с тем ли живу? Вот мы и хотим поставить этот пень в красивом месте, чтобы человек мог остаться наедине с собой, задать себе честный вопрос и услышать ответ...

Наталья БЕЛОВА



Памятник улыбок в Кемерово



Счастливые люди со счастливой машиной

# Александр Анисимов: «Сегодня мы реанимируем театр»



Главный дирижер и художественный руководитель Самарской оперы поделился планами и приоритетами

Илья ПОЛЯКОВ

**- Что необычного для зрителя готовит театр в ближайшее время?**

- В начале декабря будет творческий вечер, посвященный композитору Сергею Слонимскому. Когда мы его задумывали три месяца назад, то, конечно, хотели, чтобы мэтр был на сцене. Но, к сожалению, здоровье пока не позволяет Слонимскому покидать Петербург. Поэтому вести вечер будем мы вместе с заслуженным работником культуры России Светланой Хумарьян. Она была рядом все те периоды, в которые он работал в Самаре, а я его помню еще со своих школьных лет. Молодой композитор, аспирант консерватории приходил к нам, в училище имени Глинки, играл свои произведения, рассказывал о музыке. Был очень хорошим пианистом и знатоком фольклора. Потом, когда я стал профессиональным дирижером, одними из первых произведений, с которыми я выступил в Михайловском театре, были работы Слонимского. И я рад, что в Самаре снова встречу с его музыкой. Мы исполним отрывки из опер без костюмов и декораций, в концертном варианте.

**- Какова приоритетная задача в репертуарных планах театра?**

- Сейчас главная наша идея - возродить классический репертуар. Под этим словом я имею в виду не только музыку XIX века, а всю ту обойму, без которой не могут опера и балет существовать: «Пиковая дама», «Мадам Баттерфляй», «Травиата» и так далее. Наш театр пережил сложный пери-

од за те пять лет реконструкции здания и мытарств по сценам Дворцов культуры. За это время мы утратили многие декорации и костюмы. А те спектакли, что были поставлены на чужих сценах, не подходят для нашей. Поэтому приходится все делать заново, фактически мы реанимируем театр.

**- Будет ли участвовать Самарский оперный театр в конкурсе «Золотая маска»?**

- Сейчас уже точно узнали, что не будет. Мы хотели представить там «Бориса Годунова». Многие города не попали в финал. Но, честно говоря, у нас есть над чем работать. Правда, уже второй год представители самарской оперы приглашаются в жюри фестиваля. В прошлый раз им был наш ведущий бас Андрей Антонов, теперь - я. И, считаю, это почетная ситуация, что наш театр представлен таким образом. Кроме того, у «Золотой маски» есть своя специфика. Они хотят видеть что-то необычное, скандальное, эпатазирующее. При этом не всегда это идет в русле театра.

**- Какие ближайшие постановки?**

- В конце марта планируется «Аида», а в декабре 2013 года - «Евгений Онегин». Но между ними тоже будут интересные работы. Например, «Сказка о царе Салтане». Причем эта опера изначально написана не для детей, а, как и другие сказки Пушкина, обращена к взрослой аудитории. Но мы хотим сделать постановку семейной, поэтому будет сделана специальная редакция, для детей и семейного просмотра. Я говорю не о цензуре, а о необходимости сделать спектакль красивым, зрелищным, с

чудесами, которые надолго запомнятся маленькому зрителю. «Аиду» будут ставить Юрий Александров (лауреат «Золотой маски», руководитель театра «Санкт-Петербург Опера». - Прим. ред.), художник Александр Окунев и как дирижер - я. А в конце сезона балетный коллектив представит «Даму пик». Это по мотивам Пушкина и Чайковского, но только по мотивам, потому что композитор - наш современник Александр Чайковский. Ставить будет Кирилл Шморгонер (художественный руководитель балетной труппы. - Прим. ред.).

**- А почему вместо новой постановки «Евгения Онегина» не возобновили последнюю версию пятилетней давности?**

- Тот спектакль был достаточно спорным, и к тому же все-таки хочется обновить репертуар. Плюс та версия рассчитана на маленькую сцену ДК им. Дзержинского, поэтому сейчас хочется полноценный, классический вариант.

**- К какой эстетике сегодня тяготеет театр в оперных постановках?**

- Мне ближе, когда, несмотря на классическое оформление, спектакли получаются с интимными интонациями и эмоционально динамичными. Мы попросили итальянского режиссера ставить «Травиату» так, как он бы делал это у себя дома. Для публики, которая, если что не так, может и начать свистеть и топтать и даже кинуть что-нибудь на сцену. У нас-то такая спокойная, выдержанная аудитория, она может только тихонечко уйти в антракте. И режиссер нам пообещал, что «да, я умру

в актерах». А я попросил художника Соловьеву, чтобы она сделала роскошный спектакль. И получилась такая постановка, которая вызывает чувство раздражения у тех, кто хочет видеть что-то необычное, с ног на голову поставленное. И чувство восторга у тех, кто ждет в хорошем смысле сказки. Ведь у нас парадоксальная ситуация, в опере - чем больше неправды, тем нам больше верят! (смеется)

**- Почему в театре, кроме Слонимского, не звучит музыка ныне живущих композиторов?**

- Большинство театров на сегодня поставить современную оперу, и не одну в сезон, не могут себе позволить. Я знаю из таких только финскую оперу, которая таким образом пропагандирует своих отечественных композиторов, и американскую. В «Метрополитен», например, идет «Никсон в Китае». Вот они рискуют, они вкладывают огромные средства, чтобы это было роскошно, интересно, но и то идет недолго. А вот наш Большой театр, ну, рискнул поставить «Детей Розенталя» и все, на большее у них нет запала. Другие театры пытаются экспериментировать, но это исключения. Есть тому причина, и я сейчас не готов ее обнажать. Сейчас пытаюсь, и мне удается играть на филармонической сцене музыке современных композиторов. Вообще, филармоническая жизнь сегодня опережает оперную и балетную. Я живу с надеждой, что после того как мы утолим голод и жажду классических постановок на нашей сцене, то обязательно попросим какой-нибудь необычной оперой по типу «Видения Иоанна Грозного».

**- А что уже точно планируется на следующие два-три сезона?**

- У нас в «портфеле» лежат «Севильский цирюльник», «Волшебная флейта», «Фауст». Обсуждаются планы по композиторам XX века: Прокофьев - «Огненный ангел», Шостакович - «Леди Макбет Мценского уезда». Я думаю, что никакая опера не может без «Кармен». Многие театры любят начинать и заканчивать сезон концертами. Мы решили сделать акцент на премьерях. В этом сезоне открылись «Травиатой», а в следующем - «Севильским цирюльником». Впереди у нас 2015 год, когда будет праздноваться юбилей Чайковского. Мы обязательно кроме «Евгения Онегина» поставим что-то еще. Например «Пиковую даму», главное - успеть воспитать Германна в нашей труппе.

**- Вы изучаете свою публику?**

- Во-первых, у нас есть сайт, и я внимательно читаю отзывы, которые там оставляют зрители. А кроме того, хотя я живу здесь всего год, я уже обрастаю разными знакомствами и мне интересно слушать мнения людей, профессионально далеких от музыки.

**- Почему?**

- Я не люблю слушать мнения коллег, я больше всего доверяю себе.



В операх maestro Анисимову ближе всего интимные интонации



# Очищение искусством

**ОБРАЗ ЖИЗНИ**

## В Самаре прошел международный фестиваль социальных театров



- У меня ВИЧ, - говорит 18-летняя девушка. Услышав ее, друзья разбегаются по разным углам комнаты, пока кто-то из них не вспоминает, что вирус не передается воздушно-капельным путем. Ребята возвращаются к подруге и начинают ее утешать.

После окончания действия актеры выходят к зрителям и вместе начинают обсуждать проблему. Таковы методы социального театра. «Это может случиться с каждым» - название спектакля студии «Театромания» из города Можги, участника конкурсной программы фестиваля молодежных театров.

История этого необычного форума такова. Десять лет назад с подачи французского актера и режиссера **Мориса Кресана** группа самарских студентов начала показывать скетчи на злободневные темы. Спустя время ребята создали социальный театр Light, ставший средством массовой коммуникации и пропаганды толерантности и здорового образа жизни.

Сегодня Light ставит полноценные спектакли и третий год подряд проводит фестиваль социальных театров, в этом году получивший статус международного. Тогда, как и сейчас, одной из самых популярных была

тема ВИЧ-инфицирования. Вот и на этом фестивале в трех из шести спектаклей («Это может случиться с каждым», «На грани» и «100% ангел») была поднята данная проблема.

Нынешний фестиваль проходил при поддержке самарской администрации и областных министерств образования и здравоохранения и культурно-лингвистической организации «Альянс Франсез» в Самаре. В жюри - медики, педагоги, представители ООН и театралы. Днем участники из Тольятти, Чапаевска, Кемерово, Энгельса, Казани, Москвы, Можги, из Украины и Казахстана выступали в самарских школах и получали мастер-классы по актерскому мастерству, вечером проходили конкурсные показы.

Победителями в главных номинациях «За лучшую режиссуру» и Гран-при стали две постановки. Лучшими признаны моноспектакль «Тупошедшие» (истории молодых людей, страдающих психическими расстройствами) и «46 часов. Кемерово - Самара» кемеровской театральной команды «Отражение» (в нем попавшие в одно купе люди делятся своими проблемами).

Анна ШАЙМАРДАНОВА

### МНЕНИЯ

**МОРИС КРЕСАН**

председатель жюри,  
французский актер  
и режиссер:

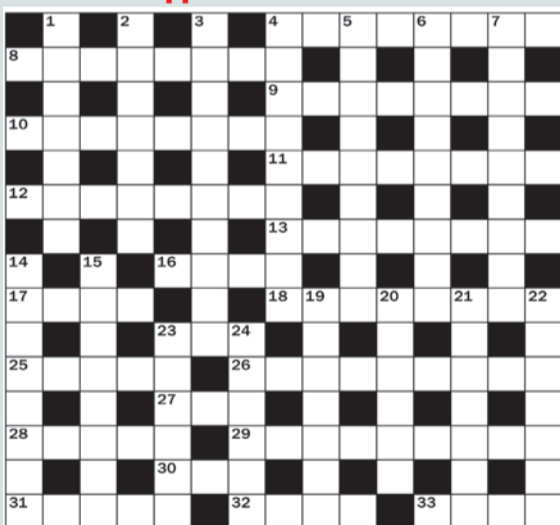
- Социальный театр может по-разному рассказывать о наших проблемах. Как правило, о тех из них, что не затрагиваются в театре традиционном. Во Франции социальный театр уже давно стал своеобразным рупором, голос которого общество слушает внимательно. Уверен, что и в России это актуально, иначе мы бы не достигли за десять лет того уровня, который сегодня имеет самарский театр Light.

**АЛЕКСАНДР МАЛЬЦЕВ**

член жюри,  
режиссер-постановщик  
театра «СамАрт»:

- Я пришел на фестиваль, чтобы познакомиться с социальным театром. Пока это что-то новое и непривычное для нас, но более чем актуальное. Думаю, что он не должен позиционировать себя как что-то отдельное от театра обычного, а постановки таких трупп как Light должны получить отдельную номинацию и принимать участие в таких фестивалях как «Золотая репка». Так с социальным театром познакомится еще больше людей.

### КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Сомнительное спасение для дырки на брюках. 8. Полоска ткани по краю одежды. 9. Визуальное знакомство с печатными материалами. 10. Вера в то, чего скорей всего нет. 11. Клапан на обшивке подлодки. 12. Приправа к мясу в виде соуса. 13. Оставленный потомкам багаж предков. 16. Родственное отношение Зевса к Урану. 17. Дом Кролика, друга Пуха. 18. Сборник занимательных статей. 23. Рыба, вкусная в кларе. 25. Молодежь, построившая свой рай

в фильме «Пляж». 26. Водное пространство порта. 27. Дерево, подходящий материал для паркета. 28. Трава, которой пруд цветет. 29. Профессия Нила Армстронга. 30. Именно так в Древней Руси называли договор, соглашение, а сейчас это слово можно прочитать на некоторых билетах. 31. Первая греческая буква. 32. Ящик для праха, мусора или листов избирателей. 33. Фронтное продовольствие.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Общий дом для нескольких горошин. 2. Каждый из пунктов устава. 3. Обворожительная сила. 4. Творожное блюдо с корочкой. 5. Свойство материи противостоять разрушению. 6. Внешняя оболочка Земли. 7. Глубокая воронка на поверхности земли. 14. Деревенская целительница. 15. Город, который без штурма не возьмешь. 19. Знаменитый диктор Всесоюзного радио. 20. Вспышка небесного тела в атмосфере. 21. Достижение медитирующего. 22. Полоска ткани на спинке одежды. 23. Домашко, на который без слез не взглянешь. 24. Говорящий попугай с хохлом на голове.

Ответы на кроссворд от 5 декабря

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Мокасины. 8. Каникулы. 9. Толкотня. 10. Методика. 11. Ресторан. 12. Баловень. 16. Фанатик. 20. Аксессуар. 21. Ягодник. 25. Оригинал. 26. Туземец. 27. Уроженец. 28. Шипение. 29. Интуиция. 30. Наигрыш.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Фанера. 2. Кимоно. 3. Мулине. 4. Мытарь. 5. Коляска. 6. Свобода. 7. Нунчаки. 12. Благодарение. 13. Льстивость. 14. Восхищение. 15. Неуважение. 16. Фря. 17. НЛО. 18. Тын. 19. Кок. 22. Гаубица. 23. Дребезг. 24. Именины.

## АКЦИЯ ОТ ЛЮБИМОЙ ГАЗЕТЫ

- Подпишись на «Самарскую Газету»  
в ноябре и декабре 2012 г. и выбери себе подарок  
- Пришли копию подписной квитанции  
- Дождись результатов акции и заведи свой приз

В акции побеждает 25-й 50-й 75-й 100-й  
читатель, приславший подписную квитанцию.

Призы декабря телефон и домашний текстиль

Копию квитанции можно отправить  
в редакцию несколькими способами:

почтой по адресу: 443020, г. Самара, ул. Галактионовская, 39

электронной почтой по адресу ibykova@sgpress.ru

по факсу 979-75-80 с пометкой на конкурсе «Счастливый подписчик!»

лично в редакцию газеты на ул. Галактионовскую, 39 (3 этаж, приемная)

Подписной индекс 52401 стоимость 347,34 руб. для ветеранов ВОВ и инвалидов  
льготная цена 297,66

## АФИША НА ЧЕТВЕРГ, 6 ДЕКАБРЯ

### ТЕАТР

«SEX COMEDY в летнюю  
ночь» (комедия)  
Театр драмы, 18:00

«ФЭН-ШУЙ», ИЛИ РУКОВОД-  
СТВО ДЛЯ ЛЮБОВНИЦЫ  
МОЕГО МУЖА» (комедия)  
«Самарская площадь», 18:30

«ДЕНЬ АНГЕЛА»  
«Камерная сцена», 18:30

«БОЖЬИ КОРОВКИ ВОЗВРА-  
ЩАЮТСЯ НА ЗЕМЛЮ»  
Театр драмы, 19:00

### КОНЦЕРТЫ

«ПОЛВЕКА С МУЗЫКОЙ  
С. СЛОНИМСКОГО»  
Театр оперы и балета, 18:30

### КИНО

«ДЖУНГЛИ» 3D (комедия)  
«Каро Фильм», «Киномест»,  
«Пять звезд», «Художествен-  
ный»

«МУЖЧИНА НАРАСХВАТ»  
(комедия)  
«Каро Фильм», «Пять звезд»

«ФЕИ: ТАЙНА ЗИМНЕГО  
ЛЕСА» 3D (мультфильм)  
«Каро Фильм», «Киномест»,  
«Пять звезд»

«ВСЕ ПРОСТО» (мелодрама)  
«Каро Фильм», «Пять звезд»

«САМЫЙ ПЬЯНЫЙ  
ОКРУГ В МИРЕ» (боевик)  
«Каро Фильм», «Пять звезд»

«Я БУДУ РЯДОМ» (драма)  
«Каро Фильм», «Пять звезд»

### ВЫСТАВКИ

«ВОЙНА И ЛУБОК»  
Художественный музей,  
16 ноября - 17 декабря

«МИНДАЛЬ ЦВЕТЕТ»  
«Вавилон»,  
23 ноября - 20 декабря

«ОБРАЗ ПЕЙЗАЖА В ЖИВО-  
ПИСИ И ГРАФИКЕ»  
Детская картинная галерея,  
3 - 24 декабря

### Контактная информация:

Театр драмы: пл. Чапаева, 1,  
тел. 333-33-48  
Театр «Самарская площадь»:  
ул. Садовая, 231, тел. 337-41-51  
Театр «Камерная сцена»:  
ул. Некрасовская, 27,  
тел. 333-48-71  
Филармония: ул. Фрунзе, 141,  
тел. 207-07-13  
«Каро Фильм»: Московское  
шоссе, 18 километр, 25в,  
тел. 277-85-97  
«Киномечта»: Московское  
шоссе, 81а, тел. 979-67-77  
«Киномест»: ул. Дыбенко, 30,  
тел. 373-63-23

## V.I.A. DENT

Стоматологическая клиника

Все виды стоматологических услуг,  
в том числе лечение по полисам ДМС  
Изготовление цельнокерамических коронок, вкладок,  
виниров, мостовидных протезов за 1 посещение  
и без снятия слепков!

В наличии имеются подарочные карты.  
(р-н строящегося метро, рядом с фонтаном  
на ул. Осипенко, напротив обл. библиотеки)

Ул. Ново-Садовая, 21, тел.: 334-48-03, 8-927-208-14-03



ЭКОНОМИЯ ВАШЕГО  
ВРЕМЕНИ И ДЕНЕГ

## НИ РОЖДЕНИЯ

**6 ДЕКАБРЯ**

Таплин Юрий Михайлович, главный консультант департамента координации подготовки к чемпионату мира по футболу в 2018 году министерства спорта Самарской области.

### РЕДАКЦИЯ:

главный редактор - Елена ПРЕСНУХИНА;  
зам. главного редактора - Владимир АНДРИАНОВ, Сергей ТАТАРЕНКОВ,  
Дмитрий ЯРАНЦЕВ; отв. секретарь - Сергей БЛИНКОВ.

И.о. директора - Л.Х.ВОРОБЬЕВА