

# Самарская Газета

издается с января 1884



ГАЗЕТА  
ГОРОДСКОГО  
ОКРУГА  
САМАРА

ЧЕТВЕРГ, 1 МАРТА 2012 № 35 (4812)

погода на завтра gismeteo.ru | День | -4 | ясно ветер СВ, 3 м/с | давление 743 влажность 75% | Ночь | -9 | пасмурно ветер СВ, 3 м/с | давление 740 влажность 85% | курс валют сегодня Центробанк РФ | \$ 29.02 | € 39.10

## ВЕСНА КАК ПРАЗДНИК

В Самаре пройдет необычная акция



УДИВЛЯЕМ

Сегодня первый день весны. Городская администрация впервые решила открыть теплый сезон по-особому. Идею поддержали фонд «Молодежь. Семья. Нравственность» и арт-студия «Пластилиновый дождь». Вместе была придумана необычная акция «Весна пришла. Весне дорогу!»

СТР. 3



**Владимир  
Василенко**  
руководитель МП  
«Благоустройство»:

**БЛАГОУСТРОЙСТВО**  
**ОБ УБОРКЕ СНЕГА**

- Ничего сверхъестественного в нынешней погоде мы не видим. Однако за последние несколько дней предприятие перешло на усиленный режим работы.

СТР. 2

## УМНЫЕ ПРИГОДЯТСЯ В САМАРЕ

Дмитрий Азаров и Александр Хинштейн встретились со студентами экономического университета

Юлия ЖИГУЛИНА

Это не первая встреча главы города с будущими экономистами, как и у депутата Государственной Думы **Александра Хинштейна**, который также принимал участие в разговоре. «Мне нравится атмосфера, которая царит в вашем вузе. А потому готов прийти к вам каждое 29 февраля», - пошутил мэр. Студентам такая легкая форма общения пришлась по душе, но вопросы они все же задавали вполне серьезные.

И в первую очередь их волновало будущее трудоустройство. Ведь для России пока, увы, характерно такое понятие, как «утечка мозгов». Планируется ли в городе что-то делать для избежания такой ситуации в дальнейшем? «Я придерживаюсь пословицы «Где родился, там и пригодился». Вы прекрасно видите те городские проблемы, которые нужно решить.

СТР. 2

### ОБРАЗОВАНИЕ

Мастер-класс для самарских учителей



стр. 4

### СРЕДА ОБИТАНИЯ

Как научиться полноценно жить



стр. 6

### ФЕСТИВАЛЬ

Настоящий музыкальный карнавал «Виват Баян!»



стр. 7

опрос [www.sgpress.ru](http://www.sgpress.ru)

Что вы подарите любимой женщине 8 Марта?

1. Много цветов.
2. Романтическое путешествие (к теплому морю или хотя бы в Загородный парк).
3. Что-нибудь очень красивое и дорогое.

ОСТОРОЖНО:  
КОРЬ!

ЗДОРОВЬЕ

Юлия КУЛИКОВА

**В Самаре зарегистрирован эпидемический очаг опасного заболевания.**

На сегодня это первые шесть случаев заболевания. Об эпидемии говорить еще рано, но бить тревогу уже пора! Первым заразившимся стал 18-летний студент одного из самарских техникумов, он-то и привез эту хворь из Ингушетии. Такую информацию предоставила журналистам главный эпидемиолог Самарской области **Татьяна Трусова**. Пятеро других - дети, четверо из которых не были привиты. Все они заразились в домашних условиях, а не в детских садах.

Как пояснила Татьяна Юрьевна, заболевание крайне опасно, передается воздушно-капельным путем. Поэтому даже если вы просто прошли мимо хворающего, велики шансы заболеть.

И хотя процент охвата прививками составляет 98% населения, терять бдительность не стоит. Первые признаки заболевания - повышение температуры и сыпь, но страшны осложнения, в случае которых возможны поражения центральной нервной системы.

- Эпидемический очаг сформирован, но об эпидемии пока речь не идет, - пояснила врач.

Вместе с тем она поделилась информацией о том, что в Самаре и губернии идет подъем заболеваемости ОРВИ, и мы близки к порогу эпидемии по этой позиции. На прошлой неделе зарегистрировали 11 896 случаев. В основном преобладали парагрипп и аденовирусная инфекция. Правда, в начале февраля были выявлены два случая пандемического гриппа.

Подробнее о мерах профилактики, о том, кому нужны прививки и где можно их сделать, мы расскажем в завтрашнем номере «СГ».

НАСЕЛЕНИЕ  
РАСТЕТ

Иван АНДРЕЕВ

По данным областного управления ЗАГС, в нашем регионе наблюдается рост рождаемости. Четвертое место в ПФО и 15-е в России - неплохой показатель. Характерно, что положительная динамика рождаемости наблюдается не только в сельских районах, но и в городах. Лидер - Тольятти, немного уступают ему Самара, Кинель, Октябрьск и Сызрань.

Всего за год появилось на свет 37 тысяч 192 ребенка.

Как и в прежние годы, мальчиков родилось несколько больше, чем девочек. Интересно, что зарегистрировано 398 двоен (в 2010 году - 352) и 8 троен (в 2010-м - 7).

Как и предусматривает природа, большинство женщин (62%) стали мамами в самом продуктивном возрасте - 20-29 лет.

Следует отметить, что минувший год не был чем-то выдающимся, рост рождаемости наблюдается уже несколько лет.

УМНЫЕ ПРИГОДЯТСЯ  
В САМАРЕ

ДИАЛОГ

**Дмитрий Азаров и Александр Хинштейн встретились со студентами экономического университета**

Юлия ЖИГУЛИНА

1 > У вас свежий взгляд и интересные предложения как сделать Самару лучше. Так давайте же вместе воплощать их в жизнь. А уехать в другую страну и бросить все на самотек - явно не пример активной жизненной позиции», - отметил **Дмитрий Азаров**.

Звучали также и общегородские вопросы. Например, появится ли муниципальный маршрут из исторического центра к вузу, чтобы можно было добираться без пересадок; когда от корпуса университета уберут

торговый павильон и нужен ли Самаре чемпионат мира по футболу 2018 года.

А самым животрепещущим стал вопрос о спортивном зале. «Зимой в нем очень холодно заниматься», - пожаловался студент третьего курса. Ректор вуза **Габидулла Хасаев** поспешил ребят успокоить: зал будет отремонтирован. А **Александр Хинштейн** продолжил тему, рассказав, что Самарский государственный экономический университет предложен для уча-



Разговор со студентами получился интересным и в меру веселым

стия в федеральной спортивной программе по строительству бассейнов в вузах. «Основная часть денег выделяется из федерального бюджета плюс софинансирование из областного и совсем незначительная часть из внебюджетных средств самого вуза. После завершения строительства в эксплуатацию будет сдан

многофункциональный спортивный комплекс, отвечающий всем современным олимпийским требованиям. Общая сумма проекта - порядка 180 млн рублей. И самое главное, что и студенты, и преподаватели смогут заниматься в нем абсолютно бесплатно», - подчеркнул Александр Хинштейн.

НЕПРИЯТНЫХ СЮРПРИЗОВ  
НЕ БУДЕТ

АДРЕСНЫЙ КОНТРОЛЬ

**Самарские избирательные участки проверили на безопасность**

Алена СЕМЕНОВА

Накануне выборов в городе провели дополнительную проверку избирательных участков. Главное, на что строго инспекция обратила внимание - защищенность от всевозможных неприятных сюрпризов. Комиссия оценивала состояние систем пожарной безопасности, камер видеонаблюдения и оснащенность помещений удобными кабинками и прозрачными урнами. «Это была контрольная проверка нашей готовности к предстоящим выборам, - пояснил руководитель городского департамента по вопросам общественной безопасности и контролю **Юрис Шафиев**. - Сегодня все 420 участков соответствуют требованиям безопасности, предъявляемым полицией, областной избирательной комиссией и Госпожнадзором».

Комиссия уделила особое внимание избирательным участкам, которые располага-

ются в старых зданиях. Побывали и в школе №137 на ул. Урицкого, 3. В целом, они остались довольны результатами проверки. «Здесь все сделано грамотно, - подвел итоги **Юрис Шафиев**. - Установлены пожарная сигнализация и видеонаблюдение, которое охватывает всю школу. Есть и несколько WEB-камер. Мы договорились с городским управлением МВД, что они будут использоваться с целью контроля за ситуацией на избирательных участках. В случае опасности возникновения чрезвычайной ситуации мы сможем вмешаться вовремя».

Член участковой избирательной комиссии №756 **Антонина Сабенина** тоже высоко оценила готовность школы №137 к предстоящим выборам. «Нам осталось только получить бюллетени, - рассказала она. - С нетерпением ждем избирателей. Мы приглашаем 4 марта всех горожан на выборы».

СМОТРИМ  
ВВЕРХ!

ОСТОРОЖНО

**С началом весны увеличивается опасность схода снега с крыш**

Алена СЕМЕНОВА

Городские службы регулярно очищают их от снега и сосулек. За последние десять дней было приведено в порядок свыше шести тысяч кровель. Однако в планы вмешался недавний снегопад. Теперь контрольная точка - срок, до которого должны быть очищены все городские крыши, - 10 марта. Вчера глава Самары **Дмитрий Азаров** на рабочем совещании призвал коллег сосредоточить на этой работе максимум усилий: «Особое внимание нужно уделить местам, где бывает много людей. Тем более что и сами жители звонят и сообщают нам о проблемных адресах. Реагируйте на эти обращения незамедлительно». «СГ» в свою очередь советует жителям соблюдать осторожность. Гуляя по Самаре, обращайте внимание на крыши. Теплая погода может спровоцировать сход снега.

## ПОСЛЕ МЕТЕЛИ

БЛАГОУСТРОЙСТВО

**К расчистке городских дорог и тротуаров подключена дополнительная спецтехника**

Мирослава ТИМОХИНА

Календарная весна уже наступила, но зимняя погода продолжает настаивать на своем метелями и снегопадами. За последние двое суток в Самаре выпало 60% осадков от месячной нормы февраля. Своевременная уборка самарских улиц и магистралей находится на особом контроле главы города и городских служб благоустройства. Именно поэтому в ночь на 29 февраля на уборку дорог и тротуаров вышло 178 единиц спецтехники (на 43 машины больше

запланированного) и вывезено свыше 2,5 тысячи тонн снега из всех районов города.

Впрочем, по словам сотрудников городских спецслужб, на аномалию это не тянет. «Ничего сверхъестественного в нынешней погоде мы не видим, - заявляет руководитель МП «Благоустройство» **Владимир Василенко**. - Однако за последние несколько дней предприятие перешло на усиленный режим работы. Так, если в обычном режиме у нас работает 150 - 170 единиц техники,



ЕКАТЕРИНА ЕЛИЗАРОВА

то в последние дни мы выводим до 200 машин».

Как правило, спецтехника работает по ночам. В светлое время суток «не с руки» выводить в город автопоезд (следующие друг за другом машины. - Прим. авт.) мешают общественный и легковой транспорт. Но снежные дни, разумеется, исключение. Вчера днем вереница снегоуборочных машин МП «Благоустройство» проследовала от перекрестка улицы Авроры и проспекта Кар-

ла Маркса в сторону улиц Гагарина и Победы. Одновременно на этом промежутке дороги расчищались посадочные площадки и тротуары. И это - далеко не единственный пример ежедневного рейда. «На дневной уборке у нас задействовано 109 единиц техники и 209 человек, - комментирует Владимир Василенко. - Кроме того, дополнительно 50 машин и 149 человек работают адресно, в каждом районе».

# ВЕСНА КАК ПРАЗДНИК

УДИВЛЯЕМ

## В Самаре пройдет необычная акция

Лариса ДЯДЯКИНА

► СТР. 1

Как рассказала на прошедшей пресс-конференции руководитель городского департамента по вопросам культуры, спорта, туризма и молодежной политики **Татьяна Шестопалова**, три дня — 1, 2 и 3 марта — самарцев ждут сюрпризы. В самых неожиданных местах нас будут радовать, поднимать настроение, ненадолго отвлекать от будничных дел. Конечно, в преддверии 8 Марта больше всего любви и внимания подарят прекрасной половине человечества. «Женщины — источник жизненных сил. Так хочется подарить им добро, добавить ярких красок, показать, как искренне любим», — отметил руководитель фонда «Молодежь. Семья. Нравственность» **Дмитрий Герасимов**.

1 и 3 марта с 12.00 до 17.00 по дорогам Самары поедут весенние автобусы. Представьте: вы стоите, скучаете, и вдруг подходит автобус, распахиваются двери, и оттуда с криками, шутками, песнями вываливается толпа: мимы, клоуны, фокусники, поэты, музыканты, шаржисты — все в ярких костюмах. Они начинают представление и дарят женщинам цветы. Получается как в мультфильме: «А это мне? А за что?» — «Просто так!». «Мы хотим зарядить людей позитивом», — говорит директор арт-студии «Пластилиновый дождь» **Игорь Шадрин**.

А вот 2 марта в Струковском саду и в парке имени Гагарина развесьят оригинальные скворечники. Их смастерили самарские школьники. Часть домиков уже представили на площади им. Куйбышева в минувшее воскресенье, на Масленицу. А в 11.00 на пешеходных улицах Ленинградской и Молодогвардейской начнется шествие духовых оркестров из Самары и Новокуйбышевска.



В преддверии женского дня мужчины скупают цветы охапками

### СПРАВКА «СГ»

#### Маршрут «весеннего» автобуса на 1 марта:

Барбошина Поляна (конечная 19-го троллейбуса) - Ипподром - Московское шоссе - ул. XXII Партсъезда - ул. Стара-Загора - ул. Советской Армии - Плановый институт - «Космопорт» - ул. Авроры - а/с «Аврора» - Дом молодежи - ул. Революционная - ст/м «Гагаринская» - ТЦ «Русь» - Московское шоссе - пр. Кирова - Барбошина Поляна.

#### Маршруты «весеннего» автобуса на 3 марта:

Площадь им. Мочалова - пр. Metallургов - ул. Каховская - ул. Вольская - пр. Кирова - Кировский рынок - пр. Кирова - площадь им. Кирова - ул. Победы - ст/м «Безымянка» - ст/м «Победа» - филиал ЦУМа «Самара» - ст/м «Гагаринская» - Московское шоссе - ул. Коммунистическая - ул. Агибалова - ЦУМ «Самара» - Ж/д вокзал - ул. Красноармейская - ул.

Пензенская - ул. Тухачевского - ст/м «Гагаринская» - площадь им. Кирова - площадь им. Мочалова.

А/с «Красная Глинка» - Красноглинское шоссе - пос. Мехзавод - ТЦ «Московский» - ул. Алма-Атинская - пр. Карла Маркса - 15-й микрорайон - ул. Ташкентская - «Колизей» - ул. Стара-Загора - к/т «Шипка» - «Парк Хаус» - Московское шоссе - ул. Советской Армии - ул. Ново-Садовая - «Мега Сити» - ДК «Звезда» - пр. Ленина - ул. Полевая - «Макдоналдс» - ул. Галактионовская - Сквер Высоцкого - ул. Венцека - площадь Революции.



### ДЕТАЛИ

#### БЕЗОПАСНЫЕ ВЫБОРЫ

Охранять общественный порядок во время президентских выборов в это воскресенье будут почти две тысячи полицейских. В помощь им привлекут также сотню сотрудников частных охранных предприятий. Контролировать ситуацию на избирательных участках в день голосования будут и представители районных администраций. Они окажут содействие работе участковых избирательных комиссий. Что касается помещений избирательных участков, то сегодня их должны поставить под круглосуточную охрану.

#### В ОБЛАСТИ ОЦЕНЯТ ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ НАШЕГО МУНИЦИПАЛИТЕТА

Сегодня состоится открытый конкурс на проведение исследования, посвященного эффективности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов области. Заказчиком работы выступил департамент управления делами губернатора. Максимальная цена контракта составляет 15 млн рублей. Срок выполнения заказа — 260 дней с момента заключения договора. За это время победитель конкурса обязан подготовить подробный анализ работы муниципалитетов за прошлый год.

# ПО ЧЬЕЙ ВИНЕ СТРАДАЕТ ГОРОДСКОЙ БЮДЖЕТ

ФИНАНСЫ

## Недобросовестные собственники укрываются от уплаты налогов на имущество

Мирослава ТИМОХИНА

Один из важнейших, но пока не очень эффективно используемых источников доходов городского бюджета — налог на имущество физических лиц. Потенциал здесь огромен: речь идет о миллиардах рублей. Но в городскую казну они не попадают потому, что зачастую собственники, которые приобрели земельный участок с расположенными (или позже возведенными) на них объектами капитального строительства, платят только земельные налоги, уклоняясь от имущественных. Дома на приобретенных участках просто-напросто не регистрируются.

По словам заместителя руководителя городского департамента управления имуществом **Александра Крючкова**, в

бюджет города не поступает около 32% земельного налога и 91% налогов на имущество физических лиц.

В начале февраля, на расширенном заседании коллегии управления Федеральной налоговой службы России по Самарской области, глава города **Дмитрий Азаров** и руководитель управления **Константин Шелудяков** приняли решение: усилить эффективность мероприятий, направленных на увеличение поступлений в городской бюджет доходов от земельного налога и налога на имущество. В свою очередь, департамент управления имуществом, курирующий эти мероприятия, подготовил план действий, к которым будут подключены также сотрудники районных администраций.

— Действительно, департамент управления имуществом провел масштабный анализ кадастровых участков на территории Самары, и факты ошеломляют, — прокомментировал первый заместитель главы Самары **Юрий Ример**. — Например, несмотря на то, что кадастровый участок на Девятой просеке полностью застроен особняками, сумма уплаченного налога на имущество физических лиц составила всего 2,8 тысячи рублей со всего участка за год. Понятно, что регистрация недвижимости носит заявительный характер, это весьма хлопотный процесс. Поэтому сейчас нам необходимо продумать и создать максимально возможные и удобные условия для людей с тем, чтобы они могли зарегистрировать имущество.

# «ЗАВОДЧАНИН»

ГОРДУМА

«Главное - понять, когда действовать, а когда - повременить», - считает Вячеслав Гришин

Хорен ГРИГОРЬЯН

Шесть лет назад редактор одного издания, в котором я тогда работал, протянул мне лист бумаги с написанными на нем авторучкой фамилиями трех человек. «Возьми с одним интервью, - сказал шеф. - С тем, кто согласится». Согласился владелец мебельной фабрики «Новый Эдем» Вячеслав Гришин, сегодня - депутат Думы г.о. Самара по Советскому избирательному округу №13.

Общались мы с Вячеславом Николаевичем в его офисе на Заводском шоссе (Гришин зовет себя «заводчанином», отказывается перенести офис куда-нибудь в город и мечтает превратить Заводское шоссе в приличное место). Говорили об армии и ее роли в формировании характера мужчины, об уголовном розыске и идеале милиционера, о йоге и духовном развитии, о честности и любви к женщинам, об искусстве и литературе, о действии и бездействии: «Это сложнее, чем действовать. Но порой приходится - вроде не согласен с происходящим, а сделать ничего не можешь. А время действовать обязательно придет». И некоторое время Гришин, видя происходящее в городе, бездействовал, а когда пришел момент - начал действовать: выдвинулся в депутаты городской Думы и выиграл.

## ЧИТАЙТЕ МАЛЬЧИШКАМ СТИХИ

В очередной раз я встретился с Вячеславом Гришиным в школе №166: после публикации в журнале «Самарские судьбы»

он стал востребованным в школах округа - директора стали просить его общаться со старшеклассниками о жизни.

Итак, представьте: обычная школа, третий этаж, актовый зал. «Хорошая девочка Лида на улице Южной живет», - вполголоса декламирует Гришин, а перед ним на простых стульях сидят... одиннадцатиклассники! И слушают, едва дыша, серьезного дяденьку в костюме с депутатским значком. А он говорил им о любви, успехе и жизни. Причем жизни буквальной - обеспокоенный февральскими суицидами школьников, Вячеслав Николаевич втолковывает: «Вы подумайте, каково будет вашим мамам. У нас был случай, когда парнишка повесился, его мать жива до сих пор. У моей мамы есть я и мои братья, а та осталась совсем одна...».

Он объяснял, чем любовь настоящая отличается от мнимой, и его понимали. Он рассказывал, как добился успеха, и давал универсальную формулу («надо ставить планку выше, чем ты сейчас можешь взять, а когда возьмешь - поднимать еще»), и ему верили. А его спрашивали - о коррупции, о его годовом доходе, о проблемах с законом... И ждали: как выкручиваться будет? А бывший следователь уголовного розыска ответил - на все.

Я потом спросил ребят: хоть что-то полезным оказалось? Да, говорили мне. И глаза не прятали.

810

Именно столько письменных обращений у депутата Вячеслава Гришина, по данным аппарата Думы. Это - очень много. А результаты?



Обсуждение будущего двора

Мы проехали по округу: несколько дворов, школа, многострадальная ул. Красных Коммунаров... По программе «Двор, в котором мы живем» в одном дворе сделали огороженное футбольное поле, восстановили сцену, установили детские горки для малышей и уличные тренажеры (!) для подростков, отремонтировали внутридворовые проезды. Такие же тренажеры поставили в гимназии №4 - подспорье для уроков физкультуры, говорит счастливый директор Елена Анатольевна Соколова. Во дворе на Кр. Коммунаров (случайно увидели объявление о конкурсе и выиграли) установили новые качели, уличные тренажеры, мини-футбольное поле и баскетбольное кольцо для стритбола.

Что еще? Убрали незаконные киоски в округе, восстановили освещение нескольких улиц и дворов, газоны и ограждения к ним, спилили аварийные деревья, обустроили контейнерные площадки, отремонтировали крыши и подъезды четырех домов, частично заменили коммуникации трех домов, очистили подвал одного дома от мусора...

Но самое главное - удалось ему добиться выделения жилья герою локальных войн. Скромный тихий парень с женой и ребенком: из общежития выселяют, а идти некуда. А закона, по которому можно жилье дать, нет. «Зачем тогда законы, если

они не защищают того, кто за нас кровь проливал?» - спрашивает Гришин.

## ЧТОБЫ СТАЛО ХОРОШО

В двух дворах в этом году тоже будут новые площадки: депутат обсудил с избирателями планы обустройства, которые специалисты нарисовали на основе пожеланий людей. Те прямо на собрании во дворе внесли в них изменения: тут надо дорожку для роллеров, тут - баскетбольную площадку вместо хоккейной калды, тут - ограждения для газонов...

Еще в планах - проложить коллектор для отвода сточных вод на Кр. Коммунаров. Всю жизнь там стоит по колено вода, и люди как-то умудряются проходить. Чтобы его проложить, нужна «инициатива снизу». Вот Гришин и придумывает, как расшевелить людей.

Традиционно спрашиваю: «Зачем в депутаты пошел?». Гришин задумывается, долго молчит. А потом говорит: «Принцип «моя хата - с краю» русским не свойственен. Если я могу что-то сделать полезное - почему не сделать? Когда в начале 1990-х мне надо было избавиться от тараканов, я пригласил службу, и они поморили на два этажа вверх площадку и на два - вниз. Больше я тараканов не видел. Сейчас так же - чтобы мне стало хорошо, надо сделать хорошо другим. Я и делаю».

# ЧТОБЫ ИЗ ДЕТЕЙ НЕ ВЫШЛО БАНДЫ

ОБРАЗОВАНИЕ

Секретами мастерства с самарскими педагогами поделился известный московский педагог Евгений Ямбург

Лариса ДЯДЯКИНА

Он провел мастер-класс для самарских учителей. Но на встрече с ним пришли не только предметники, но и директора школ, студенты и просто неравнодушные к образованию люди. «Диалогом с учителем» - под таким названием проходил разговор.

Предваря беседа с Ямбургом, руководитель городского департамента образования Надежда Колесникова отметила: «Я приехала сюда, чтобы оторваться от повседневности и порассуждать на серьезные темы. К сожалению, не всегда на это хватает времени и сил». Надежда Колесникова вспомнила: когда ее назначили директором школы, у которой был только фундамент, казалось, проблем не счесть. Но именно у Ямбурга, в его огромной школе-комплексе, с множеством учеников и учителей, хозяйством, она вдохновилась и поняла, что нет нерешаемых трудностей. Та поездка сильно впечатлила Колесникову...



Евгений Ямбург и удивлял, и пугал, и смешил

Общаясь с нашими педагогами, Ямбург не говорил на отдельные темы, а высказывал позиции по уйме вопросов. Причем представлял он не мнение министерства, а только личные наработки. Ямбург своей харизмой очаровал аудиторию, то и дело цитировал поэтов. Зрители не отпускали его три часа, не соглашаясь даже на перерыв. Московский гость и удивлял, и срывал аплодисмен-

ты, и пугал, и смешил, и, конечно, заставлял думать. Можно соглашаться, можно нет, но чем дальше, тем интереснее. Жаль, но пока школа Ямбурга одна такая в России.

Ямбург не изобретает велосипед - исходит из реальной жизни. Он считает: беды оттого, что в стране разрушена ценностная вертикаль. Ее нужно выстроить, иначе все так и будет вывали-

ваться из рук. И в основе грамотной стратегии развития образования лежит ясное понимание: нужно хорошо знать настоящее и представлять ближайшее будущее. «Нужно не затыкать дыры, а готовиться, искать ответы в разных науках», - уверен Ямбург. Он выделяет угрозы и вызовы современности: генетическую устойчивость, демографические сдвиги, нарастание межэтнической и межконфессиональной напряженности. А еще столкновение трех кризисов: мировоззренческого, нравственного и психологического.

Но это теория. А на практике в школе Ямбурга для разных детей - разное обучение, подбор методик и моделей. Здесь обычные классы, гимназические и коррекционные. Двери между ними открыты: дети бывают в тех и в других потоках. А старшеклассники пробуют себя в парикмахерском, ремесленном, художественном, ювелирном деле, ведь каждый в чем-то талантлив. Важно выявить проблемы ребят

с отклонениями в развитии еще в детском саду и успеть помочь. Иначе в школе из них получится «банда», мало не покажется. Поэтому ни в коем случае нельзя сокращать «специалистов по неодинаковости» - психологов, дефектологов, педагогов допобразования.

Самарские учителя задали Ямбургу множество вопросов. И на все у Ямбурга нашлась своя философия, поражающая мудростью, точностью и опытом. Мастер-класс завершился аплодисментами и искренними «спасибо».

## СПРАВКА «СГ»

Евгений Александрович Ямбург - заслуженный учитель России, доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО, директор центра образования № 109 г. Москвы. В центре Ямбурга детский сад, начальные, гимназические, коррекционные классы, а также театр, флотилия, парикмахерская, конюшня и многое другое, одним словом, уникальный город-школа.

# НАШ ЧЕХОНТЕ

Лидирует в списке самарских достопримечательностей памятник автору «Каштанки» и «Трех сестер»

Подводим итоги прошедшей недели нашей акции «Сто мест, которые мы выбираем». В этот раз свои голоса наши читатели отдали памятнику Антону Чехову, что стало для нас приятной неожиданностью. Ведь, как нам казалось, эта скульптура мало известна большинству самарцев. Поэтому замечательно, что образ великого русского писателя, увековеченного в камне, не забыт.

Напоминаем также, что акция «СГ» продолжается и мы по-прежнему ждем от вас рассказы о своем любимом месте, и лучше с фотографиями. Победивший рассказ будет публиковаться в «Самарской Газете» и на сайте sgpess.ru, а на телеканалах, поддерживающих нашу акцию, будет выходить видеосюжет, посвященный выбранному месту.

По итогам нашего проекта будет также выпущена книга в подарочном издании «Самара глазами самарцев», в которую войдут 100 лучших мест города, самые интересные рассказы о них и карта города, на которой будут отмечены объекты-победители.

Ждем от вас интересных историй, фото и видео!



Памятник Антону Чехову появился в Самаре к 100-летию со дня смерти писателя, в 2004 году. Сквер, где его установили, также носит имя Антона Павловича (Советский район, проезд 9 Мая). Трехметровое изваяние писателя с тростью в руке выполнено из белого известняка. Создал его самарский скульптор Иван Мельников. Чехов ни разу не был в Самаре, тем не менее в 1898 году для голодающих детей Самарской губернии он провел благотворительный сбор средств. В благодарность за это и как признание в любви самарцы решили увековечить образ писателя.

ВЛАДИМИР ПЕРМЯКОВ

## РЕЙТИНГ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ САМАРЫ

1. Сквер и памятник А.П. Чехову — 4,1 балла
2. Памятник батарее на Самарской ГРЭС — 4,0 балла
3. Ботанический сад — 3,8 балла
4. Царев Курган — 3,7 балла
5. Площадь им. Куйбышева — 3,6 балла
6. Драмтеатр (Самарский академический театр драмы имени М. Горького) — 3,5 балла
7. Особняк Клодта — 3,5 балла
8. Памятник Пушкину — 3,5 балла
9. Бункер Сталина — 3,5 балла
10. Набережная — 3,4 балла
11. Бюро финансовых решений «Пойдем!» — 3,4 балла
12. Стадион «Металлург» — 3,4 балла
13. Самарская государственная филармония — 3,4 балла
14. Вертолетная площадка — 3,3 балла
15. Иверский монастырь — 3,3 балла
16. Костел (храм Пресвятого Сердца Иисуса) — 3,3 балла
17. Самарский «Арбат» (улица Ленинградская) — 3,3 балла
18. Ж/Д вокзал — 3,3 балла
19. Площадь Революции — 3,3 балла
20. Особняк Наумова — 3,2 балла
21. Струковский сад — 3,2 балла
22. Самарский пивзавод — 3,2 балла
23. Особняк фон Вакано — 3,2 балла
24. Памятник Чапаеву — 3,2 балла
25. Кирха (евангелическо-лютеранская община имени Святого Георга) — 3,2 балла
26. Ил-2 — 3,1 балла
27. Детям - труженикам тыла — 3,1 балла
28. Дача Головкина — 3,1 балла
29. Особняк Курлиных — 3,1 балла
30. Фонтан на ул. Осипенко — 3,1 балла
31. Ракета (музей «Самара космическая») — 3,1 балла
32. Алабинский центр — 3,0 балла
33. «Волготанкер» — 3,0 балла
34. Хлебная биржа — 2,9 балла
35. Дом журналиста — 2,9 балла
36. Парк имени Ю.А. Гагарина — 2,9 балла
37. Памятник Высоцкому — 2,8 балла
38. Храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы — 2,8 балла
39. Храм в честь Святых царственных мучеников — 2,8 балла
40. Мечеть (Махалля, местная мусульманская религиозная организация) — 2,8 балла
41. «Бурани-Энергия» — 2,8 балла
42. Публичная библиотека — 2,8 балла
43. Дом-музей В.И. Ленина — 2,7 балла
44. Синагога (Самарская хоральная синагога) — 2,7 балла
45. Дом промышленности — 2,7 балла
46. Дом Щетинкина — 2,7 балла
47. Памятник Санфиоровой — 2,6 балла
48. Кухмистерская (Кухмистерская фон Вакано) — 2,6 балла
49. Санаторий «Красная Глинка» — 2,6 балла
50. «Гипровостокнефть» — 2,5 балла
51. Полуторка — 2,5 балла
52. «Космопорт» (торгово-развлекательный комплекс) — 2,5 балла

# СТРУКАЧИ

ЛЮБИМЫЙ УГОЛОК

Здесь, как и 100 лет назад, гуляют влюбленные пары, мамы с малышами и пожилые люди, здесь проходят городские праздники

В рассказе «Пять дней в лодке» известный русский писатель Александр Нечаев так описывает главный дореволюционный парк нашего города: «Сад действительно прекрасный, густой, тенистый, с роскошным видом на Волгу. По вечерам в саду играет музыка. И в это время здесь собирается вся Самара».

Основатель сада — оставшийся генерал, действительный статский советник Григорий Никанорович Струков (1761-1846), управляющий Соль-Илецким соляным промыслом. Он построил в Самаре усадьбу и посадил роскошный сад, который полюбился не только горожанам, но и царственным особам.

В 1824 году во время своего визита в Самару Александр I ночевал в доме своего бывшего флигель-адъютанта Струкова. Император выходил на балкон с видом на сад и приветствовал со-

бравшихся самарцев. Переночевав, утром гость подарил хозяину бриллиантовый перстень, дочери Струкова — бриллиантовый фермуар (пряжку) и деньги — прислуге. К слову, в Струковском саду также бывали Александр III и Александр II (Освободитель). Такой чести избранных удостоивался только Летний сад в Санкт-Петербурге.

Судьба же основателя местной достопримечательности такова: в 1828 году Струков уехал из города, и сад без хозяина стал приходиться в запустение. В 1848 году вся собственность Струкова была за махинации продана.

Сад за 900 рублей достался титулярному советнику Обухову, который тут же изъявил желание уступить его городскому сообществу.

Точной датой открытия сада для самарской публики считается 3 июня 1849 года. Великий драматург Александр Островский,



ВЛАДИМИР ПЕРМЯКОВ

побывав в нашем городе, тоже впечатлился местной достопримечательностью: «После обеда вся Самара двинулась в сад, весь прекрасный пол, разряженный до последней степени, явился на гуляние. Музыка гремела, песенки пели, все веселились...»

В декабре 1854 года власти города купили еще часть соседнего леса, расширив территорию сада на 3000 квадратных метров. В 1871 году с южной стороны был присоединен сад поручика Кротова, и через три года за счет средств города здесь был построен двухэтажный летний дом. В 1877 году по проекту архитектора Рошефора построили деревянный воксал, или залу для гульбищ. Здание состояло из зрительного зала со сценой, буфета, чайных павильонов,

гостиной с камином и бильярдной. Позже появился пристрой — Коммерческий клуб...

В 1886 году в честь празднования 300-летия Самары в саду установили новый фонтан, гегельбан, летний театр. Сад снова расширили — теперь по направлению к Волге. Годом позже часть сада обнесли чугунной решеткой, а с 1890 года он стал освещаться газовыми фонарями. Газ поставлялся с Жигулевского пивоваренного завода, позже завод стал давать и электроэнергию.

Однако будем откровенны, мнения о Струкачах были не только хвалебными. Художник Кузьма Петров-Водкин писал в частности: «Из других достопри-

мечательностей были жигулевское пиво цвета волжской воды, Струковский сад, где вечерами отдыхают обыватели, избегая забираться в темноту его аллеи, небезопасных даже в дневное время».

Впрочем, это не мешало Струкачам оставаться любимым местом времяпрепровождения горожан.

В 1918 году сад был национализирован. В прошлом веке здесь поселился цирк-шапито, появились сначала новый арочный вход, а потом ворота, напоминающие чайку, был также построен детский плавательный бассейн, от которого сегодня остались одни только стены.

# МЕМЕНТО МОРИ

ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР

С первого мгновения жизни мы отправляемся в путешествие, перипетии которого неизвестны, а вот конец предначертан

Наталья БЕЛОВА

Предлагаем читателям «СГ» первый материал новой рубрики «Откровенный разговор». С самарскими психологами и другими специалистами мы будем обсуждать волнующие всех темы - взаимоотношения в семье и трудовом коллективе, любовь и предательство, воспитание детей и т.д. Вместе с вами поищем ответы на «горячие» вопросы и выходы из, казалось бы, безвыходных ситуаций.

Сегодня разговор о страхе смерти. Под какими масками он прячется, как научиться полноценно жить, понимая, что все мы смертны?..

## БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ? История Валентины.

«Мне тогда было десять лет. Наступили новогодние каникулы. Радость-то какая... Мы с подружкой болтали о том, о сем, и вдруг разговор зашел о душе. Она сказала, что душа - это такое облачко, что находится у нас в груди. Мы сами - ничто, просто роботы, а душа нами управляет. И когда мы умираем, душа улетает... Я все пыталась понять: душа - это мы сами, наше истинное Я, или некое божество, которое нами управляет...»

С того дня что-то со мной случилось. Психоз какой-то. В детстве обычно думаешь, что смерть так далеко, что о ней можно не думать. А тут меня охватил леденящий ужас... Я вдруг отчетливо поняла, что, сколько бы я ни прожила, все равно когда-то умру. Это неизбежно. Все во мне вызывало боль. Особенно красота... Я пыталась представить свою смерть, но не могла ничего вообразить, кроме могильной плиты. Нет ничего, нет мыслей, чувств... Я думала, лучше вечно гореть в аду, но быть, БЫТЬ. Я так надеялась, что кто-нибудь меня успокоит, что кто-то знает ответ, который меня бы утешил. Но успокаивал меня только сон...

Все прошло через десять дней. Когда началась новая четверть в школе и учеба. А сейчас ко мне в мои тридцать медленно возвращается детская вера, что все мы бессмертны. Этого, наверно, никто никогда не докажет, но, я чувствую, по-другому и быть не может».

## Мнение Юрия.

«Я боюсь беспомощности и болезней, но вот сам факт смерти (мой отец говорил: «умирать - день терять») меня не волнует. Хочу жить долго и прожить долго. Я знаю, что мы все смертны, и что париться по этому поводу? Самое главное, я понимаю, что Закону не нужно сохранять наши души. Вот дело, свершения, дети и прочее должны остаться от нас, а все остальное - прах... И не нужно

в 21 веке хвататься за мистические поиски предков».

## «ЛЮДИ БОЯТСЯ НЕ СТОЛЬКО УМИРАТЬ, СКОЛЬКО ЖИТЬ»

Мы беседуем с психологом городского центра «Семья» Еленой Тонкопеевой.

- Елена Григорьевна, страх смерти действительно относится к базовым?

- Это инстинктивный и вполне естественный страх, который помогает человеку сохранить себя. Любой рациональный страх является сигналом опасности, он помогает выжить. Он присутствует и у животных. Но только человек живет, понимая, что умрет.

- И это как раз очень серьезная нагрузка. Экзистенциальная, как говорят философы. Она может превратить жизнь человека в муку.



- Собственно, у многих так и получается. И очень многие страхи, если всматриваться в корень, как раз являются страхами смерти. Например, человек боится публичных выступлений, боится опозориться... То есть, по большому счету, он боится гибели, но не физической, а личностной, в глазах окружающих.

- Весь современный мир старается «убеждать» от смерти. Индустрия красоты, погоня за вечной молодостью, поиск эликсира вечной жизни и таблетки от старости... Все это от страха смерти?

- Здесь две составляющие. С одной стороны, люди не хотят стареть и чувствовать себя немощными, с другой - стараются повысить качество жизни и не терять ощущение комфорта. Вполне естественно, что человек, получающий удовольствие от жизни, хочет ее продлить как можно дольше.



- Но тогда потребление удовольствий превращается в главную цель...

- Было бы странно не хотеть удовольствия и не стремиться к нему. Вопрос, за счет кого и чего. Если я выбираю дело по душе и получаю удовольствие от процесса работы, то кому от этого плохо? Другим тоже хорошо, поскольку я свою работу выполняю качественно.

- Почему тема смерти табуирована в обществе? В некоторых странах даже похоронные машины на улицы не пускают... Когда, например, беседуешь с человеком, у которого смертельно болен кто-нибудь из близких, часто слышишь от него: «Я не хочу об этом говорить».

- Возможно, людям кажется, что чем меньше они говорят о том, чего боятся, тем меньше они боятся. Хотя на самом деле страхи лучше всего отрабатывать. И если человек боится смерти, я бы ему рекомендовала поговорить об этом.

- С кем?

- С тем, кто этого не боится. Тогда актуальность страха снизится. Если же объединятся двое боящихся, они только усилят взаимные страхи. Их нельзя проживать в одиночку, прятать в глубине души, в подсознании, потому что подавленные страхи все равно будут влиять на поведение человека. Можно поговорить о смерти со специалистом или с близким, но только с тем, кто готов об этом говорить.

- И стариков у нас не очень жалуют... Подозреваю, здесь та же подоплека. Люди не хотят признавать, что смерть реальна и когда-нибудь придет к каждому...

- Что касается стариков, я тоже заметила, что многие их не любят. Хотя мне с ними нравится работать (на базе нашего центра «Семья» действует группа психологической поддержки для пожилых). Эти люди, несмотря на свой солидный возраст и многочисленные болячки, умеют так радоваться жизни, что хочется поучить этому молодежь. Хотя встречается и другая категория - пожилые, которые не хотят принимать свой возраст. Не хотят общаться со сверстниками: «У них разговоры только о болячках, а я молода душой». Мне хочется в таких случаях ответить: «Да не молодая ты, а инфантильная». Я считаю, что душа не стареет у человека никогда, она может только зреть и в своей зрелости становится более красивой. Потому что с возрастом появляется мудрость, правда, к сожалению, не у всех... А мудрость украшает душу, это как созревший плод - сочный, красивый...

- И все-таки что делать, когда страшно, а разговоры не помогают? Одни со-

ветуют - не думать, вторые - идти в церковь, третьи - рожать детей, писать книги... Так сказать, оставить след в вечности...

- Это мировоззренческий вопрос: кто я в этом мире? Если вы полностью отождествляете себя со своим телом (позиция материалиста), то будете бояться смерти. Причем страх будет доходить до ужаса. Если же человек понимает, что тело - это то, чем он пользуется временно, отрабатывая духовные задачи, то страх начинает отступать. Человек понимает, что просто боится потерять то, к чему так сильно привязался. Я, например, порой боюсь потерять мобильник. Нужен он мне. Но ведь рано или поздно он все равно придет в негодность и придется покупать новый...

- Тело тоже купим новое?

- Здесь есть варианты. Может быть, просто пойдем, что оно больше не нужно. Важно отделить страх тела от страха своей души, понять, что это разные страхи. Тело боится умирать. Душе-то как раз бояться нечего. Смерть для души - это не конец, а начало, одна из ступенек восхождения. Мировые религии спорят о реинкарнации. Эзотерики же считают, что правы и те, кто верят в нее, и другие: кто-то воплощается только один раз, а кто-то только тем и занимается, что меняет тела. Мы не случайно не помним о своих предыдущих воплощениях. Иначе это уже не работа духа в этой жизни, а просто халява... А кому нужна халява? Смысла нет.

- Есть целое направление психологии - танатология. Чтобы избавить людей от страха смерти, их даже в землю закапывают... У нас в городе такое не устраивают?

- Психологи, конечно, порой экспериментируют, работая со страхами. Слышала, например, что собирают группу, пышные похороны устраивают, говорят прощальные речи... Человек лежит, отделенный от всех. Я в эти игры не играю. Считаю, самое лучшее, что могу сделать, - научить человека жить реальной жизнью. Здесь и сейчас. Ведь страх, который испытывает человек перед жизнью, бывает гораздо больше страха перед будущей смертью.

## КСТАТИ

Генетически человеку «гарантированы» сто двадцать лет жизни. Но японцы в среднем живут до 79 лет, австралийцы, греки, канадцы и шведы - до 78, немцы и американцы - до 76. Русским и туркам отмерено около 67 лет, украинцам - 68, а нигерийцам и сомалийцам и того меньше - примерно 47.

## ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Самарского филиала ФГУП «Ростехинвентаризация - Федеральное БТИ» Цыдилиным Константином Сергеевичем (Аттестат кадастрового инженера № 63-10-57, samaga@rosimv.ru, 339-70-49) в отношении земельного участка, расположенного по адресу: г. Самара, ул. Брянская, д. 11, выполняются кадастровые работы по уточнению земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Алексеева Татьяна Назаровна.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы и площади земельного участка состоится 2 апреля 2012 г. в 10.00 по адресу: 443068, г. Самара, ул. Складенко, д. 12, Самарский филиал ФГУП «Ростехинвентаризация - Федеральное БТИ»

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 443068, г. Самара, ул. Складенко, д. 12.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 1 марта 2012 г. по 2 апреля 2012 г. по адресу: 443068, г. Самара, ул. Складенко, д. 12.

Смежные земельные участки с правообладателями, которых требуется согласовать местоположение границ:

г. Самара, ул. Брянская, 13а

г. Самара, ул. Краснопресненская, 183

г. Самара, ул. Краснопресненская, 181

г. Самара, ул. Краснопресненская, 181а

г. Самара, ул. Приамурская, 36

г. Самара, ул. Брянская, 15

При проведении согласования местоположения границ при себе иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

ЧЕТВЕРГ | 1 марта 2012 года | № 35 (4812)

# НАШ АМЕРИКАНСКИЙ ГОРОДОК

ПРЕМЬЕРА

В продолжение «Долгого рождественского обеда»

Маргарита ПРАСКОВЬИНА

Художественный руководитель театра «Самарская площадь» Евгений Дробышев уже во второй раз обратился к творчеству американского прозаика, драматурга и эссеиста, трижды лауреата Пулитцеровской премии Тортона Уайлдера. Вторая часть дилогии (а постановка воспринимается как продолжение «Долгого рождественского обеда») – «Наш городок» – получилась более динамичной, трогательной, яркой.

Обыкновенный американский городок начала XX века. Один из персонажей пьесы – Помощник режиссера (Геннадий Муштаков) сообщает зрителям точную дату происходившего и место. Подробное описание городка зрителям не очень интересно – зачем? Для нас ведь важны координаты, в которых мы существуем. Так же время и место много значат для героев пьесы.

На сцене две кухни, два палисадника, прямо рядом с ними



Представители простых профессий проживают на сцене типичный день своей жизни

– центральная улица. Декорации просты, их условность еще больше подчеркивает Помощник режиссера, постоянно напоминающий зрителям, что все происходящее – всего лишь спектакль. Хотя и очень похожий на жизнь.

Мы наблюдаем простую жизнь двух семей: Гиббс и Уэбб, а также других жителей Гроверс-Корнерс. Несмотря на отсутствие резких сюжетных поворотов, следить за происходящим на сцене интересно. Зрители в зале грустят и смеются вместе с персонажами пьесы. Ведь произведение написано, а спектакль поставлен так, чтобы мы узнавали в героях самих себя. Будущая свекровь уверена, что без ее забот сын простудится и умрет в первую же неделю, жених и невеста нервничают перед

свадьбой, жене приятно пройтись с мужем под руку чудным весенним вечером, а младшие дети все время мешают старшим общаться и лезут со своими глупостями...

Первое действие заканчивается на радостной ноте – влюбленные поженились, все счастливы и веселы. А второе начинается максимально контрастно. Мрачно оформленная сцена, завывание ветра – перед нами кладбище. Умерла главная героиня. Пространство сцены поделено на две части – светлую (умершие герои в светлой одежде сидят на белых стульях) и темную – похоронная процессия. Умиротворение ушедших в мир иной противопоставлено страданиям живых. По мнению Уайлдера, мы погрязли в суете и тревоге, а покой царит в мире,



Они одеты по-другому и поражают своей наивностью, но как же герои похожи на нас

куда нам только еще предстоит попасть.

Умершая героиня еще не освоилась в новой для себя роли и решает вернуться обратно. Она попадает на кухню, хорошо знакомую зрителям по первому действию. Но теперь мы видим все в другом ракурсе – пространство кухни теперь под углом к зрителю. Ежедневная суета героев в первой части спектакля воспринимается как нечто сакральное, когда героиня осознает, что она лишена этого навсегда и уже никогда не сможет быть частью окружающего мира. Сцена, в которой Эмили Уэбб (Мария Демидова) пытается привлечь внимание матери (Юлия Мельникова), пожалуй, самая пронзительная в спектакле. Мария Демидова передает высокий градус отчаяния, не уходя в слезливую сентиментальность.

В спектакле заняты почти все актеры театра. Создается ощущение, что Евгений Дробышев решил показать все возможности труппы. Маститые и опыт-

ные артисты Виктория Провирнина, Михаил Акаемов, Олег Сергеев, Владимир Лоркин, Борис Трейбич создают галерею интересных характеров. Новички труппы Николай Синявский и Анастасия Карпинская вписываются в ансамбль в образе молодых наивных героев. Актеры, правда, пока не достигли полной сыгранности, но можно надеяться, что со временем это сценическое полотно развернется во всем масштабе.

По словам Евгения Дробышева, в «Нашем городке» найдут близких для себя героев и молодые люди, и старшее поколение. Спектакль заставляет нас вспомнить о самом важном: какими мы были в детстве, как впервые влюбились, что чувствовали в утро перед свадьбой, как теряли близких людей. На время пелена привычки, застилающая наши глаза, спадает. И мы понимаем, что самое ценное – житейские будни, которые мы имеем счастье проводить с родными и любимыми.

## УДАЧНОЕ СВИДАНИЕ

ФЕСТИВАЛЬ

Уговорили «на бис»

Анна ШАЙМАРДАНОВА

Многие самарские кавалеры, не дожидаясь 8 Марта, сделали подарок своим дамам – пригласили их в филармонию, где состоялся очередной концерт X ежегодного фестиваля «Виват Баян!». На сцене были исключительно мужчины – Сергей Осокин, Александр Поелуев, Александр Туболец со своим ансамблем и Алексей Шалыгин. Под руководством ведущего вечера Сергея Войтенко они устроили для зрителей настоящий музыкальный карнавал.

В первом отделении Сергей Осокин и Александр Поелуев радовали поклонников признанными во всем мире классическими композициями. В неописуемый восторг слушателей привел Сергей Войтенко, когда объявил, что, согласно последним изысканиям историков, баян был изобретен у нас в Самаре. Так что если данные подтвердятся, она будет признана столицей баянной культуры России на законных основаниях.

По реакции публики, которая в очередной раз до отказа заполнила зал, на объявление каждой следующей композиции становилось понятно: на концерте присутствуют только посвященные. «Танго для Клодта» Р. Гальяно и «Неудачное свидание» А. Цфасмана вызвали овации еще до

Сергей Войтенко, организатор фестиваля «Виват Баян!»:

– Десять лет назад у меня родился сын и родился этот фестиваль. За эти годы оба они окрепли, «Виват Баян!» стал отчасти самостоятельным. Было открыто немало новых имен. В этом году в рамках фестиваля уже прошел «Балканский вечер», а после «Карнавала аккордеона» Самару в марте ждут «Французский вечер» и гала-концерт в апреле, где я впервые выступлю с оркестром. Заявки на участие в фестивальной конкурсной программе принимаются до 1 апреля. На мой взгляд, главное достижение за прошедшие 10 лет – то, что вырос уровень баянной культуры в нашей области. Благодаря зарубежным стажировкам, которые проходят победители, благодаря концертам... В зале много знакомых лиц, люди, постоянно посещающие наши концерты, приводят друзей.



В заключение вечера Сергей Войтенко сменил планшет ведущего на баян



В этот вечер на сцене звучал не только аккордеон

того, как зазвучали первые ноты.

Вторая половина вечера прошла под знаком авторских аранжировок и музыкальных сюрпризов. Коллектив Александра Тубольца поддержал солирующий аккордеон своим аккомпанементом. А Алексей Шалыгин удивил зрителей игрой не только на аккордеоне, но и на гармонике, а также на доселе невиданном ее аналоге, который был прислан музыканту из Японии.

Завершилась программа коллективным выступлением всех артистов – к четверке аккордеонистов присоединился и сам Сергей Войтенко. «Уговорили «на бис!», – шутил любитель публики после того, как аплодисменты не прекращались в течение нескольких минут. Зрители прощались еще и еще...



### СПОРТ

#### Теннис

### ЖДЕМ ПОБЕД

Самарчанка Анастасия Павлюченкова, к сожалению, не смогла преодолеть барьер первого круга турнира WTA в Дубае, уступив румынке Симоны Халеп. Соперница россиянки по ходу встречи имела 14 брейк-пойнтов, из которых реализовала шесть. Кстати, в квалификации именно Халеп победила другую россиянку, Аллу Кудрявцеву.

В настоящее время самарская спортсменка занимает 15-ю строчку в рейтинге WTA.

#### Футбол

### АРБИТРЫ ИЗ СТОЛИЦЫ

Обслуживать 6 марта матч 33-го тура чемпионата России «Амкар» – «Крылья Советов» назначена судейская бригада во главе с Сергеем Карасевым, помогут ему будут Тихон Калугин и



**Дмитрий Мосьякин** (все – Москва). Инспектор матча – **Алексей Румянцев** (Санкт-Петербург). Любопытна статистика судейства Карасевым матччей с участием «Крыльев». В чемпионате у самарцев 3 победы, 1 ничья, 2 поражения; в Кубке России – 2 поражения.

Стас КИРИЛЛОВ

### ОФИЦИАЛЬНОЕ ОПУБЛИКОВАНИЕ

#### ДЕПАРТАМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ ИМУЩЕСТВОМ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Информационное сообщение об итогах продажи муниципального имущества посредством публичного предложения 29.02.2012, проведенной Департаментом управления имуществом городского округа Самара

Продажа имущества посредством публичного предложения проведена 29.02.2012 в 10.00 по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, д. 48, кабинет № 5 (актовый зал)

- Нежилое помещение, литера А2, площадью 26,4 кв.м., расположенное по адресу: г. Самара, Самарский район, ул. Ленинская/ул. Льва Толстого, д. 116/д. 97 (1 этаж: комната № 34; 2 этаж: комната № 58)

Победитель - ООО «Стиль» в лице директора Янковича А.А.  
Цена продажи: 366 600,00 руб.

- Нежилое помещение, площадью 84,6 кв.м., расположенное по адресу: г. Самара, Самарский район, ул. Самарская, д. 51 (подвальный этаж: комнаты №№ 19, 20)  
Победитель - Белоглазов В.И.  
Цена продажи: 441 000,00 руб.

Продажа муниципального имущества посредством публичного предложения признана несостоявшейся, в связи с отсутствием заявок на участие в продаже по следующим помещениям:

- Нежилое помещение, площадью 59,6 кв.м., расположенное по адресу: г. Самара, Самарский район, ул. Куйбышева, д. 103 (подвал: комнаты №№ 15-17, 52, 53);
- Нежилое помещение, площадью 163,3 кв.м., расположенное по адресу: г. Самара, Самарский район, ул. Молодогвардейская, д. 56/ ул. Венцева, д. 50 (подвал: комнаты №№ 11, 12, 14, 15).

Продажа муниципального имущества посредством публичного предложения признана несостоявшейся, поскольку в продаже имущества принимал участие только один участник, по следующим помещениям:

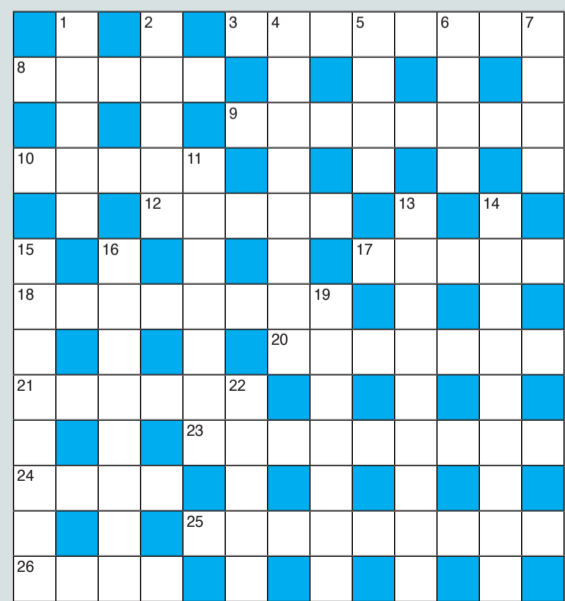
- Нежилое помещение, площадью 73,7 кв.м., расположенное по адресу: г. Самара, Самарский район, ул. Чапаевская, д. 66 (цокольный этаж: комнаты №№ 3, 5, 6, 7, 9, 10);
- Нежилое помещение, площадью 284,7 кв.м., расположенное по адресу: г. Самара, Кировский район, проспект Юных Пионеров, д. 142 (подвал: поз. 15-30);
- Нежилое помещение, площадью 251,2 кв.м., расположенное по адресу: г. Самара, Железнодорожный район, ул. Красноармейская, д. 117/ул. Агибалова, д. 14 (подвал: комнаты № 25, 28, 29, 31, 32, 33, 34).

И.о. руководителя Департамента управления имуществом городского округа Самара А.С. Крючков

**Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка**  
Кадастровым инженером Терешевой Ириной Павловной, квалификационный аттестат №63-10-86, почтовый адрес:443099, г. Самара, ул. Степана Разина, д.130, офис 7, контактные телефоны: (846)310-51-10, 8-927-606-33-34, адрес электронной почты: Tereshievalina@mail.ru, в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:01:0821001:519, расположенного по адресу: г. Самара, Самарский район, ул. Некрасовская, д. 77, хозяйлок №2, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка.  
Заказчиком работ является: Общество с ограниченной ответственностью «Блок».  
Юридический (почтовый) адрес: г. Самара, ул. Никитинская, 79, конт. тел. 8-927-608-95-88.  
Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Самара, ул. Степана Разина, д. 130, офис 7. 2 апреля 2012г. в 11 часов 00 минут.  
Ознакомьтесь с проектом межевого плана, выразить свои возражения и требования о проведении согласования местоположения границ можно по тому же адресу в срок до 2 апреля 2012г.  
Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: земельные участки, расположенные и граничащие с хозяйлок №2 по ул. Некрасовской, д. 77, Самарского района г. Самары по северу, востоку, югу, западу.  
При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

**Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка**  
Кадастровым инженером Шиминой Л.В., № квалификационного аттестата кадастрового инженера 63-11-135, почтовый адрес: 443100, г. Самара, ул. Первомайская, 21, контактный телефон 337-21-35, адрес электронной почты: trar@rambler.ru, в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Самарская область, г.Самара, Железнодорожный район, ул.Структурная, выполняются кадастровые работы в связи с образованием земельного участка.  
Заказчиком кадастровых работ является ООО «РИТЦ «Самарский».  
Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Самара, Первомайская, 21, кабинет № 11 3 апреля 2012 г. в 11 часов 00 минут.  
Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: земельные участки, расположенные и граничащие с участком по северу, востоку, югу, западу по адресу: Железнодорожный район, в кадастровом квартале 63:01:0115006.  
При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

### КРОССВОРД



17. «Костер на палке». 18. Ассорти из гирь. 20. Из какого камня ультрамарин делают? 21. «Золотой телец» американской экономики. 23. Кто вместо «улыбки Фортуны» слышит только ее смех? 24. «Входить в рабочий ...». 25. Какую даму доктор осматривает? 26. Арена теннисных дуэлей.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. «Рекламная ...». 2. «Крен» в обучении. 4. Труженник «сливочной» отрасли. 5. В таинстве крещения «прощается человеку первородный ...». 6. Оперное песнопение. 7. Застольный жанр. 11. Кто обратил свою любовь на музыку? 13. Какой кофе назвали в честь итальянских монахов? 14. Волшебная шапка. 15. Кто малость свихнулся? 16. ... временного содержания. 19. Бутерброд в несколько этажей. 22. Секатор фотографа.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Кто ностальгирует по России, живя на Брайтон-Бич? 8. Искусство мозга. 9. Лучший друг киношного Обеликса. 10. «Крутой поворот» судьбы. 12. Кто обречен хранить тайны?

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ОТ 29 ФЕВРАЛЯ**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Облако. 8. Хепберн. 10. Шарлотка. 11. Досуг. 13. Чопорность. 14. Бог. 16. Лупка. 19. Час. 22. Алиса. 23. Тыл. 24. Рвач. 26. Табакерка. 27. Унитаз. 28. Бильярд. 29. Футбол.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Ледокол. 2. Обруч. 3. Ерш. 5. Былина. 6. Аттестат. 7. Оладья. 9. Народ. 12. Гонка. 15. Гуманист. 17. Алмаз. 18. Испания. 20. Сыскарь. 21. Триумф. 25. Семья. 26. Таро.

### ПРАЗДНИКИ СЕГОДНЯ

**День эксперта-криминалиста МВД России**  
1 марта 1919 года была образована экспертно-криминалистическая служба МВД России. Первым судебным-экспертным учреждением в органах внутренних дел царской России можно считать Медицинский Совет при Медицинском департаменте Министерства внутренних дел.

**День кошек в России**  
В первый день первого весеннего месяца по стихийно сложившейся традиции в России отмечается День кошек. Во многих других странах также установлены национальные дни чествования этих самых близких человеку домашних обитателей, в том числе в США, Польше, Японии. А основанием для всех них стал Всемирный день кошек, отмечаемый 8 августа.

**Всемирный день гражданской обороны**  
Цель - пропаганда знаний о гражданской обороне и поднятие престижа национальных служб спасения.

### 1 МАРТА, ЧЕТВЕРГ

#### ТЕАТР

**ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА**, «Летучая мышь», 18:30  
**ТЕАТР ДРАМЫ**, «Дон Жуан», 18:00  
**САМАРСКАЯ ПЛОЩАДЬ**, «Планета», 18:30  
**КАМЕРНАЯ СЦЕНА**, «Нюра Чапай», 18:30

#### КОНЦЕРТЫ

**ФИЛАРМОНИЯ**, Тамара Гвердцители, 19:00

#### КИНО

**«Мамы»** (мелодрама, комедия)  
**МУЛЬТИПЛЕКС «КИНОМЕЧТА»:**  
10:25, 11:00, 12:35, 13:10, 14:50, 15:00, 15:20, 17:05, 17:35, 19:15, 19:20, 19:45, 21:30, 22:00, 23:40;  
**«ПЯТЬ ЗВЕЗД»:** 10:05, 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00, 23:00, 23:59

**«Август. Восьмого»** (драма, военный)  
**«ПЯТЬ ЗВЕЗД»:** 10:00, 12:30, 15:00, 17:30, 20:05, 21:25, 22:40, 23:55;  
**МУЛЬТИПЛЕКС «КИНОМЕЧТА»:**  
10:15, 14:45, 19:25, 23:55

**«Фауст»** (драма)  
**«ПЯТЬ ЗВЕЗД»:** 10:20; **«РАКУРС»:**  
19:00

**«Отець «Новая роза»** (драма, научная фантастика)  
**«РАКУРС»:** 19:15

**«Золушка»** (мелодрама, комедия)  
**МУЛЬТИПЛЕКС «КИНОМЕЧТА»:**  
10:10, 18:10

**«Клятва»** (драма, мелодрама)  
**«ПЯТЬ ЗВЕЗД»:** 10:15, 14:10, 18:10, 22:10; **МУЛЬТИПЛЕКС «КИНОМЕЧТА»:**  
12:15, 16:15, 20:20

**«Игра на выживание»** (триллер)  
**«ПЯТЬ ЗВЕЗД»:** 12:10, 16:10, 20:10; **МУЛЬТИПЛЕКС «КИНОМЕЧТА»:**  
10:20, 14:20, 18:20, 22:25

**«Звездные войны: Эпизод 1» 3D** (фантастика, фэнтези, боевик, приключения)  
**«ПЯТЬ ЗВЕЗД»:** 10:10, 16:40; **МУЛЬТИПЛЕКС «КИНОМЕЧТА»:** 10:15

#### ВЫСТАВКИ

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ**  
(ул. Куйбышева, 92, тел. 333-46-50)  
«Образ женщины в советском искусстве», 1 марта-15 апреля

**«ВАВИЛОН»** (ул. Ульяновская, 18, тел. 979-88-94)  
«Этюды моей жизни», 1 марта - 2 апреля

#### Контактная информация:

**Театр оперы и балета:** пл. Куйбышева, 1, тел. 332-25-09  
**Театр драмы:** пл. Чапаева, 1, тел. 333-33-48  
**Театр «Самарская площадь»:** ул. Садовая, 231, тел. 337-41-51  
**Театр «Камерная сцена»:** ул. Некрасовская, 27, тел. 333-48-71  
**Филармония:** ул. Фрунзе, 141, тел. 333-25-45

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМельНОГО УЧАСТКА**  
Кадастровым инженером Арслановой Ириной Алексеевны, квалификационный аттестат № 63-11-102 г. Самара, пр. Карла Маркса, д. 29. оф. 3, тел. 241-64-01, в отношении земельного участка, расположенного по адресу: г. Самара, Кировский район, Линия 10 (Поляна Фрунзе), уч. № 82-а, выполняются кадастровые работы.  
Заказчиком кадастровых работ являются: **Юзев Р.И., Зобов П.В.**  
Тел. представителя 8-927-65-36-025  
Агапов Валерий Николаевич  
Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Самара, пр. Карла Маркса, д. 29, оф. 3 апреля 2012 г. в 10 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Самара, пр. Карла Маркса, д. 29, оф. 3. Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются со 2 марта 2012 г. по 2 апреля 2012 г. по адресу: г. Самара, пр. Карла Маркса, д. 29, оф. 3.  
Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: г. Самара, Кировский район, Линия 11 (Поляна Фрунзе), уч. 89 а, уч. 67 а. г. Самара, Кировский район, Линия 10 (Поляна Фрунзе), уч. 84 а.  
При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

## 21 НИ РОЖДЕНИЯ

**1 МАРТА**  
**Бажуткин Дмитрий Геннадьевич**, заместитель министра лесного хозяйства, охраны окружающей среды и природопользования Самарской области;  
**Колычев Александр Васильевич**, депутат Самарской губернской Думы V созыва;  
**Панов Александр Сергеевич**, руководитель Государственной инспекции труда в Самарской области;  
**Стукалов Александр Владимирович**, директор МП г.Самары «Кафе «Хлебосол»;  
**В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ:**  
**Борислав Брондуков**, актер; **Евгений Дога**, композитор; **Томас Андерс**, музыкант и певец.