

# Самарская Газета

издается с января 1884



ГАЗЕТА  
ГОРОДСКОГО  
ОКРУГА  
САМАРА

ЧЕТВЕРГ 26 ЯНВАРЯ 2012 ГОДА № 12 (4789)

погода на завтра gismeteo.ru | День | -6 | Ясно, ветер С-З, 3 м/с | давление 768 | влажность 66% | Ночь | -10 | Ясно, ветер С-В, 4 м/с | давление 771 | влажность 73% | курс валют сегодня Центробанк РФ | \$ 30.66 | € 39.94

## В ТАТЬЯНИН ДЕНЬ УЧИТЬСЯ ЛЕНЬ



ЕКАТЕРИНА ЕЛИЗАРОВА

### ОБЩЕСТВО

В гости к детям придет библейский театр



стр. 5

### ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

С днем рождения, писатель!



стр. 7

### ТРАДИЦИИ

## В Самаре отметили «профессиональный» праздник студентов

Иван СМИРНОВ, Мария КОЛОСОВА

Вообще-то у студентов праздник каждый день и даже круглосуточно. По крайней мере, так начинает казаться, когда пары, семинары и зачеты остаются позади, а заветный диплом получает постоянную прописку на полке шкафа. Но есть особая дата, которая объединяет и действующих, и ушедших «в отставку» студентов — 25 января. **► СТР. 3**

### КУЛЬТУРА

Под музыку Вивальди

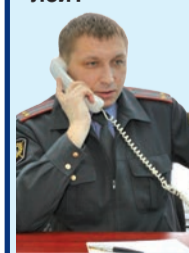


стр. 8

### «ПРЯМАЯ ЛИНИЯ» «СГ»

- Каковы итоги ушедшего 2011 года?
- Новые правила техосмотра машин. Как решаются возникающие у автомобилистов вопросы?
- Куда можно обратиться за помощью либо с жалобой на нарушителей?

На эти и другие вопросы вам ответит руководитель городской Госавтоинспекции



**Дмитрий Геннадьевич БАЛЬКИН**

Звоните нам в редакцию в пятницу, 27 января, с 11.00 до 12.00

по телефону 979-75-80.

Заранее вопросы можно оставить по телефону 979-75-84 или на сайте «Самарской Газеты» [www.sgpress.ru](http://www.sgpress.ru)

## ДЕБЮТНЫЙ ВИЗИТ

### АКТУАЛЬНО

Самарскую область посетил полномочный представитель Президента РФ в Приволжском федеральном округе

Ева НЕСТЕРОВА

Для **Михаила Бабича** это первое посещение Самарской области в качестве полпреда. Под его председательством в региональном правительстве прошло совещание. В нем приняли участие губернатор Самарской области **Владимир Артяков**, глава Самары **Дмитрий Азаров**, депутат Государственной Думы **Александр Хинштейн**, региональные министры.

Одна из важнейших тем встречи — контроль за тарифами в сфере ЖКХ. Губернатор отметил, что в регионе разработан

комплексный план мероприятий, который позволяет контролировать и отслеживать тарифообразование. В этом году тарифы на коммунальные услуги не будут расти вплоть до лета. С 1 июля могут быть повышены, но не более чем на 15%.

Также на вчерашнем совещании «разложили по полочкам» новые правила техосмотра автомобилей и нарушения, которые могут здесь возникнуть. Еще **Михаил Бабич** предложил начать постоянный мониторинг цен на лекарства.

**► СТР. 2**

опрос [www.sgpress.ru](http://www.sgpress.ru)

**В каком возрасте вы начали работать?**

1. В старших классах или сразу после окончания школы.
2. Во время учебы в техникуме (колледже) или вузе.
3. После окончания вуза или получения диплома.



## ИТОГИ

НЕ ПЕРЕВОДЯТСЯ  
ПОДПИСЧИКИ

Андрей ИВАНОВ

На Самарском почтамте руководители Областного управления Федеральной почтовой службы встретились с журналистами. Работники почты рассказали о том, как прошла подписная кампания на первое полугодие 2012 года.

По словам директора управления Федеральной почтовой связи Самарской области **Нины Фитисовой**, итоги кампании вполне удовлетворительны. Если в 2009-2010 годах подписные тиражи печатных изданий несколько снизились, то в последующие два года наблюдается рост.

Самарская область занимает по подписке на печатные СМИ двадцатое место в России, что, прямо сказать, неплохо. Средний показатель по региону — 304 экземпляра различных изданий на тысячу жителей.

Ежедневно более трех тысяч почтальонов «с толстой сумкой на ремне» в любую погоду разносят нам газеты и журналы. Где-то и развозят, хотя автопарк самарских почтальонов насчитывает всего 306 автомобилей.

Так или иначе, силами работников связи в наши почтовые ящики попадает 37 миллионов газет и журналов в год.

Между тем почту ждут перемены. Например, планируется обслуживать физических и юридических лиц в разных почтовых отделениях.

Кроме того, в Самаре по согласованию с министерством культуры будет реконструировано здание почтового отделения № 10 (является памятником архитектуры), еще в тринадцати отделениях в 2012 году планируется ремонт.

## ФАКТ

## интересный

➤ 26 января 1866 года Самарскую епархию возглавил епископ Герасим, в миру носивший «говорящую» фамилию Добросердов.

При епископе Герасиме в Самаре было построено несколько церквей, открыто епархиальное женское училище, начали издаваться «Самарские епархиальные ведомости».

Но главное дело владыки Герасима в Самаре — строительство кафедрального собора, начавшееся в 1869 году, хотя решение о сооружении храма было принято в 1866-м, после очередного неудавшегося покушения на Александра II.

В 1871 году, путешествуя по Волге, император посетил стройку и заложил символический камень в основание одного из приделов.

Епископ Герасим не дождался окончания строительства крупнейшего собора Самары: в 1878 году он был переведен в Астрахань, где и скончался в 1880 году.

Строительство собора завершилось в 1894 году, но уже в 1930-м было принято решение о его сносе. Сначала работы велись вручную, потом здание просто взорвали. Окончательно кафедральный собор уничтожили в 1932 году, а на площади возвели ДК имени Куйбышева (театр оперы и балета). При сооружении стилобата — массивного основания, на котором стоит здание театра, использовались кирпичи от разрушенного храма. За последние три десятилетия неоднократно поднимался вопрос о возрождении кафедрального собора. Но специалистам ясно: ни с технической, ни с градостроительной точки зрения это невозможно.

Подготовил Андрей ИВАНОВ

## АКТУАЛЬНО

## ДЕБЮТНЫЙ ВИЗИТ



ИГОРЬ КАЗАНОВСКИЙ

## «СТР.1

- Мы подробно разобрали, как происходит тарифообразование на услуги ЖКХ, на лекарственные препараты, на топливо, - резюмировал пол-

пред. - Мы посмотрели, как выстроена контролирующая работа по этим направлениям, хватает ли у региональной власти полномочий для осуществления этого контроля, есть ли необходимая нормативная

база или нужно что-то усилить на федеральном, на региональном уровне.

- Нужно максимально понять проблемы людей. Причем отталкиваться при их решении не от общих очертаний, а от

конкретики. Сейчас технологические решения проблем в сфере тарифообразования оттачиваются, совершенствуются. Прежде всего мы должны идти от ожидания людей, - добавил Владимир Артяков.

## БЕЗОПАСНОСТЬ

## РАБОТА НЕ ДЛЯ СЛАБОНЕРВНЫХ

В Самаре участились случаи сопротивления полицейским

Юлия РОЗОВА

Об этом и других особенностях работы сегодняшней службы правопорядка рассказал в ходе встречи с журналистами руководитель ГУ МВД по Самарской области **Юрий Стерликов**.

По его словам, жители областной столицы стали чаще оказывать сопротивление сотрудникам полиции, когда последние производят их задержание.

- Полицейским не просто рвут форму, бывает, причиняют телесные повреждения, - пояснил Стерликов. - Вот, к примеру, последний случай: бытовой скандал, муж напал на жену. Приехали сотрудники полиции, в них полетели табуретки!

Он также отметил, что в большинстве случаев агрессию проявляют граждане до 40 лет.

Но число обращений в самарский главк, по словам

Юрия Стерликова, за год выросло практически в два раза. И все чаще граждане, чтобы оставить жалобу, используют Интернет и пишут на сайт областного ГУ МВД. В связи с этим электронные средства связи планируется развивать. Для пользователей Живого Журнала теперь открыт блог Gumvd63.

Между тем в органах существенный некомплект. Се-

годня в структурах областного ГУ МВД не хватает от пяти до десяти процентов сотрудников. Больше всего кадровый голод касается ОБЭП, уголовного розыска, ППС. Недостает и оперативных сотрудников на местах.

Ответил Юрий Стерликов и на вопрос о новой форме для полицейских. Ее сотрудники силового ведомства должны получить летом 2012 года.

## ЗАКОН

## В КАЧЕСТВЕ «ПОЧЕТНОГО ЭСКОРТА»

У судебных приставов появились новые полномочия

Илья ПОЛЯКОВ

С этого года за службой судебных приставов законодательно закреплены новые функции. Прежде всего сотрудники ведомства теперь будут контролировать выдворение иностранных граждан с территории России по решению суда. Приставы должны будут сопровождать осужденных и передавать их в руки пограничников. Так как из всех иностранных государств Самарская область граничит только с Казахстаном, то приставам придется сопровождать незаконнопослушных граждан до аэропорта. Если прямого рейса до требуемого государства нет, сотрудники ведомства проследуют до ближайшего города, откуда возможен вылет на родину нарушителя. Ранее такой работой занималась Федеральная миграционная служба. За прошлый год из Самарской области выдворили более 400 иностранцев. Самарские приставы уверяют, что справятся с подобной нагрузкой.

Кстати, право не выпускать граждан за границу за долги у сотрудников ведомства осталось. В 2011 году по предварительному ходатайству из страны не выпустили 4771 неплательщика. А непосредственно на границе «завернули» еще 198 должников. Новшество 2012 года - убедиться в своей «кредитной чистоте» можно с помощью открытого реестра задолженностей, расположенного на региональном портале госуслуг. Достаточно вбить в соответствующую строку номер ИНН или данные паспорта, и сразу узнаешь, сколько и кому задолжал.

Еще одно нововведение - немедленный арест счетов должника в банке по первому постановлению пристава. Раньше этому предшествовала недельная переписка, и у злоумышленника было время перевести или обналить средства.

Кроме того, службу приставов ждет расширение штата. У регионального УФССП



появится 70 новых сотрудников.

- Конечно, приставам мало кто встречает с улыбкой. Бывает, норовят нахамить и даже за палец укусят или собаку спустить. Но все-таки у нас полезная работа. Хотя и говорится, что «мы не несем

добро — мы добро выносим», надо помнить, что многим мы возвращаем имущество и деньги, взыскивая их с должников, - считает руководитель управления Федеральной службы судебных приставов по Самарской области **Александр Гозданкер**.



ЧЕТВЕРГ | 26 января 2012 года | № 12 (4789)

## ПОЛЕМИКА

В российских средствах массовой информации активно обсуждают авторскую статью Владимира Путина «Россия: национальный вопрос»

**Дмитрий Rogozin, заместитель председателя Правительства Российской Федерации:**

- Путин абсолютно прав в том, что касается роли русского народа как собирателя земель русских.

Только такая кропотливая и ответственная работа России по обустройству евразийского дома, в котором мы живем, вернет нашей стране и народу смысл существования. А для того чтобы обеспечить нашей Родине мирное небо, нам необходимо быстро восстановить научную, промышленную и оборонную мощь. Поэтому как гражданин России, как государственный человек и патриот я готов всеми силами поддержать инициативу создания Добровольческого движения «Народного фронта» в поддержку армии, флота и ОПК. Статья Владимира Путина и станет основой программы этого движения.

**Гаджимет Сафаралиев, глава комитета Госдумы по нацполитике:**

- В национальной политике проблем много и нет единого рецепта их решения. Поэтому в целом в России необходимо принять государственную программу по развитию национальных отношений, в рамках которой предусматривались бы научные, научно-прикладные аспекты, различные проблемы внутренней и внешней миграции.

**Светлана Смирнова, заместитель председателя Ассамблеи народов России:**

- Путин прав, утверждая, что нам нужно сохранить поликультурность. Для этого необходимо выработать стратегию национальной политики государства. Необходима отдельная структура, которая занималась бы межрегиональными отношениями. Минрегионразвития, которое занимается этим вопросом сегодня, проблемы национальных отношений не может охватить в полном объеме.

**Дмитрий Орлов, политолог:**

- Специальное ведомство по национальной политике должно подчиняться непосредственно президенту или премьеру и быть коллегиальным. В него, как я понимаю, должны входить представители всех заинтересованных министерств: Минрегион, Минэкономразвития, Минобрнауки, Минздравсоцразвития, ФМС, МИД. Это не министерство в классическом виде. Этот орган должен озаботиться выработкой национальной политики в сотрудничестве с общественными организациями - надеюсь, развернется общенациональная дискуссия по вопросам национальной политики.

**Андрей Исаев, депутат Госдумы РФ, председатель комитета ГД по труду и социальной политике:**

- Каждый российский политик, и особенно тот, который будет возглавлять Россию в ближайшие шесть лет, должен проводить глубоко продуманную национальную политику. Именно такой подход и предлагает Путин. В России нужен набор общих базовых ценностей, которые разделялись бы основными религиозными общинами в стране, большинством. Этот набор ценностей формируется сейчас, и он залог нашего развития и укрепления государства.

По материалам СМИ  
подготовил  
Алексей ЛАВРОВ

## ТРАДИЦИИ

## В ТАТЬЯНИН ДЕНЬ УЧИТЬСЯ ЛЕНЬ

«СТР. 1

## ГОРОД ЖДЕТ МОЛОДЫХ И ЭНЕРГИЧНЫХ

Не остались в стороне от торжеств и первые лица региона и города. Праздничную службу в храме святой мученицы Татианы при Самарском государственном университете посетили полномочный представитель президента в Приволжском федеральном округе **Михаил Бабич**, губернатор **Владимир Артяков**, мэр **Дмитрий Азаров**.

После этого гости пообщались со студентами СамГУ, собравшимися у храма. Молодежь не преминула воспользоваться моментом: посыпались просьбы помочь, поспособствовать, поддержать. Среди прочего заявили, что в регионе должна появиться общественная акция (по аналогии с общеизвестным «Народным признанием»), ориентированная именно на студентов. «Замечательная инициатива, - отозвался Владимир Артяков. - Мы любую площадку предоставим для проведения такой акции. Главное, чтобы вы выбирали сами, определяли самых достойных из числа своих товарищей». Еще студенты предложили создать на базе госуниверситета центр подготовки волонтеров - специально к чемпионату мира по футболу-2018, матчи которого готовится принять и Самара. Глава региона пообещал помочь и в этом вопросе.

Вчера Дмитрий Азаров также побывал в Самарском государственном техническом университете и в академии государственного и муниципального управления. В родном политехе мэра встречали хлебом-солью. Вообще здесь



В родном политехе мэра встречали хлебом-солью

вся праздничная программа отличалась фольклорным колоритом. Студентам предлагали отведать медовухи, немного - граммов по 50. Этот напиток (по технологии приготовления - собрат пива и такой же некрепкий) - предмет особой гордости факультета пищевых производств, сварили специально к празднику. Дмитрия Азарова попросили принять участие в символической закладке меда для следующей партии. «У вас в университете - правильные пчелы», - отреагировал мэр.

- Уверен, что вы учитесь, и я в свое время окончил лучший вуз страны, - начал свое приветственное слово глава Самары. Подтверждением стали аплодисменты зала. - Сейчас для вас время учиться, заниматься спортом, дружить, любить. Не теряйте времени, это я вам искренне советую. Студенческие годы - это, пожалуй,

самая важная пора в жизни, когда человек начинает строить планы, относиться к жизни и самому себе по-взрослому. И то, получите ли вы нужные знания, зависит от вас самих. А город ждет молодых, энергичных, образованных, неравнодушных людей. Вместе мы сможем изменить жизнь Самары к лучшему.

## БУДЬ ЗДОРОВ, СТУДЕНТ!

Кроме официальных мероприятий Татьянин день запомнился самарским студентам и массовыми акциями. Например, бороться с вредными привычками помогали 25 волонтеров из муниципального медицинского учреждения «Центр здоровья подростков». Они провели свой агитационный флэшмоб «Студент, будь здоров!» на ул. Ленинградской. Несмотря на мороз добровольцы - такие же студенты - с энтузиазмом раздавали листовки

куращим ровесникам, меняли пачки сигарет на фрукты, скандировали в рупор веселые кричалки о пользе здоровья и приглашали прохожих к участию в спортивных состязаниях. Кроме того, любой желающий мог сформулировать свое понятие «здоровья» на огромном плакате и принять участие в уличных «петушиных боях».

16-летний Женя Ястребов с сентября прошлого года занимается волонтерской деятельностью в Центре здоровья подростков. За это время парень и сам перестал курить, и многих своих товарищей убедил избавиться от нехорошей привычки. Поэтому акция «Студент, будь здоров!» для Жени лишний повод доказать курильщикам, что отказаться от сигареты вполне реально.

- В этом году накануне Татьянинного дня сотрудники нашего центра провели опрос среди студентов, и оказалось, что вредные привычки молодежь перечисляет легко, а из полезных кроме чистки зубов и зарядки по утрам никто ничего не знает, - пояснила главный врач ММУ «Центр здоровья подростков» **Ольга Камышова**. - Поэтому сегодня помимо конкурсов, пропагандирующих здоровый образ жизни, мы решили провести анкетирование с просьбой указать полезные и вредные привычки. После этого мы откорректируем программу и будем уделять больше внимания вещам, о которых подростки мало что знают, начиная от лекций о вредных продуктах с содержанием усилителей вкуса заканчивая разговорами о морально-нравственном воспитании.

Иван СМЕРНОВ,  
Мария КОЛОСОВА

## БЛАГОУСТРОЙСТВО

## ОДНА НА ВСЕХ

Депутаты рекомендовали перейти к единой схеме уборки дворов с помощью техники

Ева НЕСТЕРОВА

Только так можно навести порядок, считают в городской Думе.

Главной темой первого в этом году заседания комитета по развитию городской инфраструктуры и ЖКХ Думы г.о. Самара стала чистка внутриквартальных дорог и тротуаров от снега. На трудности прохода и проезда во дворах, своевременно не освобожденных от сугробов, люди жалуются в том числе и депутатам. Остро вопрос встал после недавних снегопадов. Специалисты обратили внимание на ряд недостатков в организации уборки. «Это недопустимо. Нужно принимать меры», - отметил председатель комитета **Николай Скобеев**.

Заместитель руководителя городского департамента благоустройства и экологии **Игорь Рудаков** пояснил: по поручению главы Самары **Дмитрия Азарова** мэрия вместе с управляющими компаниями и муниципальными предприятиями провели большую работу по чистке улиц и дворов

после снегопада. Напряженность удалось снять. Однако есть проблемы с вывозом снега и наледи, собранных на придомовых и межквартальных территориях. По примерным подсчетам, на их содержание нужно 300 млн рублей.

Комитет по развитию городской инфраструктуры и ЖКХ городской Думы рекомендовал разработать единую схему уборки дворов с помощью техники: «Это когда на территорию выходит, например, один трактор и расчищает ее на 100% от начала и до конца, независимо от собственника». Ранее председатель городской Думы **Александр Фетисов** поручил коллегам детально рассмотреть этот вопрос. Только с таким механизмом, по мнению депутатов, можно добиться порядка на улицах зимой. А в настоящее время нет одного комплексного маршрута движения уборочной техники. Снег в кварталах чистят разные компании, в разное время, с разным качеством, не согласуя действия друг с другом. Кроме того,

народные избранники предложили мэрии выделить в бюджете на 2013 год и плановый период до 2014-го средства на уборку внутриквартальных территорий отдельной строкой. В этом году нужна хотя бы разовая работа. «Мы, конечно, поддержим выделение средств на эти цели. Но на следующий год необходимо организовать постоянное содержание», - подчеркнул председатель комитета.

Также депутаты обсудили, как распределить средства на капитальный ремонт домов. Всего на эти работы из бюджета выделено 300 млн, еще 200 - в листе ожидания. Руководитель городского департамента ЖКХ **Вячеслав Тимошин** попросил зарезервировать часть денег. Ведь нередко по ремонту возникают проблемы, а на их срочное решение средства взять неоткуда. Депутаты согласились с чиновником. В итоге парламентарии рекомендовали составить титульные списки по капремонту на все 500 млн.





# ХРАМУ И ВЫСОТКЕ - БЫТЬ!

ДИАЛОГ

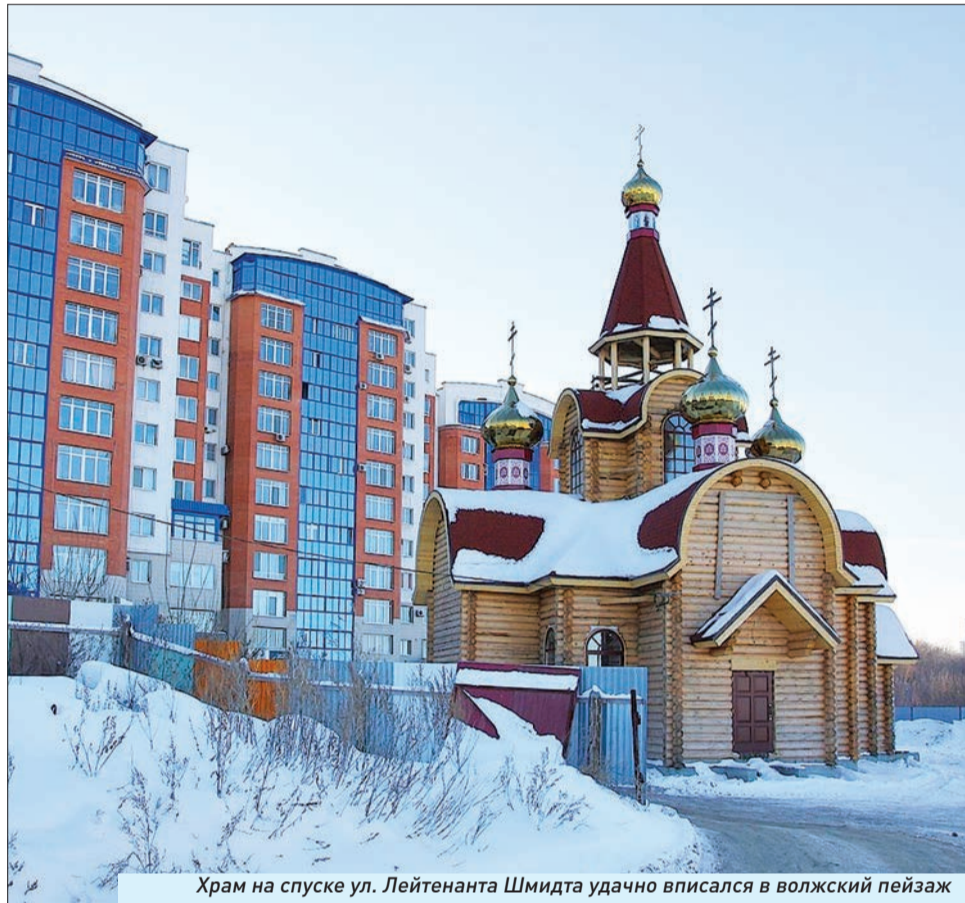
Так считают чуть более сотни самарцев, пришедших на очередные публичные слушания

Мария КОЛОСОВА

Несмотря на рабочий день, люди собрались в актовом зале администрации Октябрьского района, чтобы проголосовать «за» или «против» на публичных слушаниях по проекту о внесении изменений в Правила застройки и землепользования Самары.

Речь шла о двух объектах: храме по ул. лейтенанта Шмидта, возведение которого началось еще в июне, и планируемом строительстве 25-этажного жилого дома в границах улиц Вилоновской, Самарской, Рабочей и Садовой. Судьба участков рассматривалась с точки зрения их правового статуса и дальнейшего использования.

Дело в том, что сейчас обе территории, на которых запланировано строительство, не соответствуют карте правового зонирования. Правила были утверждены решением Самарской городской Думы еще в 2001 году. Однако город, соответствующая статусу мегаполиса, с каждым годом все интенсивнее развивается и застраивается... А значит, изменения и коррективы неизбежны. «Например, на территории улиц Вилоновской, Самарской, Рабочей и Садовой сейчас существуют две территориальные зоны – Ж-3 (зона среднеэтажной жилой застройки) и Ц-1 (зона деловых и коммерческих предприятий в границах улиц исторической части центрального района), - пояснил руководитель управления перспективного развития городского департамента строительства



Храм на спуске ул. лейтенанта Шмидта удачно вписался в волжский пейзаж

Андрей Урюпин. - По действующему законодательству на этих участках возведение одного жилого здания, равно как и

построек выше девяти этажей, не допускается».

Поэтому в целях приведения земель-

ного участка в соответствие с законодательством на публичных слушаниях предлагалось изменить обе зоны на Ж-4 – зону многоэтажной жилой застройки, допускающую здания высотой до 16 этажей. Вынесенное предложение было единогласно поддержано большинством собравшихся в зале.

По второму объекту, земельному участку, отведенному под строительство храма по ул. лейтенанта Шмидта, также предлагались коррективы: проголосовать за изменение частей зон Ж-3 и Р-2 (зону рекреационных территорий) на Ц-3 (зону предприятий обслуживания населения местного значения). Это изменение тоже нашло одобрение среди собравшихся. Напоследок к горожанам обратился представитель религиозной организации «Самарская и Сызранская епархия Русской православной церкви» батюшка Александр. «Еще в июне на этом волжском склоне стояли только машины, - пояснил он. - С просьбы высокопреосвященнейшего архиепископа Самарского и Сызранского Сергия мы начали заниматься возведением храма. Никто из жителей не сказал нам плохого слова, а недавние праздники показали, что действительно это место востребовано, люди сюда идут. Мы, безусловно, будем стремиться сделать его красивым и внутри, и снаружи, приведем в порядок территорию вокруг, чтобы жителям было комфортно».

## 4 квартал 2011 г.

Информация МП г. Самары «Самараводоканал» в сфере деятельности холодного водоснабжения, подлежащая раскрытию в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 30.12.2009 г. №1140 «Об утверждении стандартов раскрытия информации организациями коммунального комплекса и субъектами естественных монополий, осуществляющими деятельность в сфере оказания услуг по передаче тепловой энергии»

Показатели, подлежащие раскрытию в сфере холодного водоснабжения (3)		Версия 4.2
Субъект РФ	Самарская область	
Публикация	На официальном сайте организации	
Отчетный период		
Год	2011	
Квартал	IV квартал	
Признак филиала	нет	
Выбор организации		
Наименование организации	МП г.Самары «Самараводоканал»	
ИНН организации	6316029945	
КПП организации	631050001	
Вид деятельности	Оказание услуг в сфере водоснабжения и очистки сточных вод	
Муниципальный район, на территории которого размещена система коммунальной инфраструктуры	Муниципальное образование, на территории которого размещена система коммунальной инфраструктуры	
Наименование МР	Наименование МО	ОКТМО
городской округ Самара	городской округ Самара	36701000
Адрес организации		
Юридический адрес:	443056, г.Самара, ул.Луначарского, 56	
Почтовый адрес:	443056, г.Самара, ул.Луначарского, 56	
Руководитель		
Фамилия, имя, отчество:	Астраханцев Дмитрий Владимирович	
(код) номер телефона:	(846) 334-75-00, 334-75-03	
Главный бухгалтер		
Фамилия, имя, отчество:	Ушакова Светлана Валерьевна	
(код) номер телефона:	(846) 334-76-00, 334-76-52	
Должностное лицо, ответственное за составление формы		
Фамилия, имя, отчество:	Мельникова Светлана Николаевна	
Должность:	начальник управления экономики	
(код) номер телефона:	(846) 334-55-91	
e-mail:	budzhet@samaravodokanal.ru	

Информация о наличии (отсутствии) технической возможности доступа к регулируемым товарам и услугам регулируемых организаций, а также о регистрации и ходе реализации заявок на подключение к системе холодного водоснабжения

№ п/п	Наименование показателя	Значение
1	Количество поданных заявок на подключение к системе холодного водоснабжения	219
2	Количество зарегистрированных заявок на подключение к системе холодного водоснабжения	219
3	Количество исполненных заявок на подключение к системе холодного водоснабжения	86
4	Количество заявок на подключение к системе холодного водоснабжения, по которым принято решение об отказе в подключении	133
5	Резерв мощности системы холодного водоснабжения (тыс. куб. м/сутки)	7,26*
6	Справочно: количество выданных технических условий на подключение	86

\* резерв мощности рассчитывается по максимально пиковому значению в 4 квартале 2011 г. с учетом производственно-технологических нужд МП г. Самары «Самараводоканал» в соответствии с балансовой схемой водоснабжения и водоотведения предприятия

Информация МП г. Самары «Самараводоканал» в сфере деятельности водоотведения и очистки сточных вод, подлежащая раскрытию в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 30.12.2009 г. № 1140 «Об утверждении стандартов раскрытия информации организациями коммунального комплекса и субъектами естественных монополий, осуществляющими деятельность в сфере оказания услуг по передаче тепловой энергии»

Показатели, подлежащие раскрытию в сфере водоотведения и (или) очистки сточных вод (3)		Версия 4.2
Субъект РФ	Самарская область	
Публикация	На официальном сайте организации	
Отчетный период		
Год	2011	
Квартал	IV квартал	
Признак филиала	нет	
Выбор организации		
Наименование организации	МП г.Самары «Самараводоканал»	
ИНН организации	6316029945	
КПП организации	631050001	
Вид деятельности	Оказание услуг в сфере водоотведения и очистки сточных вод	
Муниципальный район, на территории которого размещена система коммунальной инфраструктуры	Муниципальное образование, на территории которого размещена система коммунальной инфраструктуры	
Наименование МР	Наименование МО	ОКТМО
городской округ Самара	городской округ Самара	36701000
Адрес организации		
Юридический адрес:	443056, г.Самара, ул.Луначарского, 56	
Почтовый адрес:	443056, г.Самара, ул.Луначарского, 56	
Руководитель		
Фамилия, имя, отчество:	Астраханцев Дмитрий Владимирович	
(код) номер телефона:	(846) 334-75-00, 334-75-03	
Главный бухгалтер		
Фамилия, имя, отчество:	Ушакова Светлана Валерьевна	
(код) номер телефона:	(846) 334-76-00, 334-76-52	
Должностное лицо, ответственное за составление формы		
Фамилия, имя, отчество:	Мельникова Светлана Николаевна	
Должность:	начальник управления экономики	
(код) номер телефона:	(846) 334-55-91	
e-mail:	budzhet@samaravodokanal.ru	

Информация о наличии (отсутствии) технической возможности доступа к регулируемым товарам и услугам регулируемых организаций, а также о регистрации и ходе реализации заявок на подключение к системе водоотведения

№ п/п	Наименование показателя	Значение
1	Количество поданных заявок на подключение к системе водоотведения	159
2	Количество зарегистрированных заявок на подключение к системе водоотведения	159
3	Количество исполненных заявок на подключение к системе водоотведения	53
4	Количество заявок на подключение к системе водоотведения, по которым принято решение об отказе в подключении	106
5	Резерв мощности системы водоотведения и (или) объекта очистки сточных вод (тыс. куб. м/сутки)	14,0*
6	Справочно: количество выданных технических условий на подключение	53

\* резерв мощности рассчитывается по максимально пиковым значениям за 4 квартал 2011 г. по суммарному графику притока сточных вод при подаче их насосами и самотечном поступлении на очистные сооружения с учетом поступления в сети канализации поверхностного стока от снеготаяния и дождевых вод, а также ежегодного дренирования грунтовых вод в сети канализации.

Информация в полном объеме размещена на сайте: [www.samaravodokanal.ru](http://www.samaravodokanal.ru)



# ПО СЛЕДАМ БИБЛЕЙСКИХ ПРИТЧ

В актовом зале самарских школ и детских домов в эти январские дни вновь загорается «Рождественская звезда»

Так называется первая постановка библейского театра «Сотворчество» Самарской гуманитарной академии, одного из самых интерактивных творческих коллективов нашего города.

Молодой герой с символическим именем Гордон в пьесе иерея Дионисия Астахова ищет самую желанную и труднодоступную «вещь» в этом вечно изменчивом мире - счастье. Он пытается обрести его в богатстве, власти и славе, а находит - как и положено в жанре библейской притчи - в православной вере. Начинаясь с легких, искрящихся смехом пародийных сцен, действие пьесы венчает общий сбор всех героев, торжественное чтение рождественских стихов и поклонение волхвов покоящемуся на руках Марии младенцу-Иисусу...

В этом проекте, созданном при поддержке Фонда Серафима Саровского, при-

нимают участие юные артисты разного возраста и социального статуса, от учеников элитных школ до воспитанников реабилитационных центров. И только за вторую половину января около тридцати рождественских спектаклей пройдут на сценах 63-й и 152-й школы, Самарского спортивного лицея, школы «МТЛ-плюс», самарского реабилитационного центра «Подросток» и социального приюта для детей и подростков «Радуга», воскресной школы поселка Береза. Особенность этих постановок в том, что состав театральной труппы на каждой из этих сценических площадок будет своим: юные артисты - из местных школьных театральных кружков, а взрослый состав представлен труппой «Библейского театра» СаГА.

Не случайно базовой площадкой «Сотворчества» стала Самарская гуманитарная академия. Именно здесь более десяти



Заключительная сцена - поклонение младенцу Иисусу

ЕКАТЕРИНА ЕЛИЗАРОВА

лет существует традиция театрализованного празднования Рождества. И вот теперь на базе гуманитарного вуза возник постоянно действующий библейский театр.

Следующим его проектом станет спектакль «Притча об Иисусе», репетиции которого начнутся на школьных театральных площадках уже с февраля.

## ОТ ДИКТАТА К СОТВОРЧЕСТВУ...

Прошла путь руководитель библейского театра Самарской гуманитарной академии Татьяна Ачаликова

Нам показался интересным разговор с человеком, который однажды кардинально изменил свою жизнь.

У меня были очень сложные отношения с верой. Я работала в СаГА художником, делала декорации, костюмы и помогала готовить праздник Рождества. А потом я попала на семинар преподавателя Московской христианской академии, человека мира, президента международного благотворительного фонда «Сотворчество» Лианы Мусатовой. Этот тренинг перевернул мою жизнь.

- Случилось откровение?

- Нет, но... Не могу сказать, что была совсем неверующей, но во мне столько было мути: и язычество, и изотерика - ужас! Хотя присутствовала и жажда истины. У нас не было особых традиций в семье. Бабушка была верующей, но умерла, когда мне было два года. У мамы внутри вера теплилась, но активно она к ней пришла перед смертью. Когда я попала на тренинг, у меня в жизни все было настолько плохо... Трагические события в семье с пожаром и смертью близких, проблемы с дочерью... Было ощущение края пропасти, апатия. И здесь подруга приглашает на этот тренинг. Первая ступень - три дня, и они меня просто повернули... Мне сказали: войдешь одним человеком - выйдешь другим. Я не поверила, но так и произошло.

- А ведь именно такие фразы нередко произносят члены организаций, которые обозначают термином «тоталитарные секты». В чем разница-то?

- Лиана не делает из себя никакого культа, она не пророк... Это первое, а второе - ее семинар больше похож на особую проповедь о Христе. Она обращает внимание людей на этот путь, но не заменяет собой церковь. И очень важен элемент собственно тренинга, поскольку человеку сначала необходимо понять, что с ним не так.

- И что же оказалось не так с вами?

- Все не так. С социальной точки зрения у меня была хорошая карьера, большие арт-проекты на солидных площадках - такие известные ночные клубы, как «Экватор», «Айсберг», «Белая акула», пансионат «Самарский». Практически был свой



развлекательный театр - хореография, вокал... Что касается театра, то я умею делать все: от идеи, режиссуры, костюмов, декораций до продюсера и организации гастролей. Это был театр танца, рассчитанный на элитные клубы и рестораны. И каждый танец - как маленький спектакль. Мы зарабатывали, могли позволить себе работать только три дня в неделю, шили хорошие костюмы, даже замаячила Москва. А у меня - ощущение тупика. Спрашивают: что не так? Не могу понять.

- Вы меня совсем запутали. Успех, семья, деньги - все, о чем сегодня мечтают современные женщины, а вы довольны?

- Да, я не знала куда идти. Я много всего читала, у меня была целая библиотека, и я вчитывалась в каждое слово, ходила на всякие практики... Увлекалась сильными учителями-эзотериками. Как оказалось, это было зло в последней стадии.

- И как вы определили, что это зло?

- Как определить успешность дела? По результатам. Если, например, школа Георгия Гурджиева и Петра Успенского - благо, то она должна людей привести к свету. А чем оба закончили? Успенский умер в страданиях и пьянстве и сказал, что нет никакого пути. Кончина Гурджиева тоже

не была просветлением... К чему это привело меня? Это было тотальное уединение, развод с мужем и разрушенные отношения с родителями, очень серьезные проблемы у моего ребенка. Она стала фанатом, болела всеми болезнями, и у нее было такое апатическое состояние: она под села на японские мультики, с ней особо никто не хотел общаться. После того как она тоже прошла две ступени, во-первых, перестала болеть (буквально вчера болела - сегодня нет!). Успешно окончила, без репетиторов, среднюю и художественную школы, попала в книгу особо одаренных детей нашей области, поступила в художественное училище, стала в группе старостой, появился мальчик. Вся жизнь у девочки изменилась. А тогда я видела, какие проблемы у дочери, и при всех своих 33-х образованиях - филолог, режиссер, четыре художественные школы, плюс я еще и психолог... - ничем не могла ей помочь. Занималась и искусством, и бизнесом, но без Бога все это окончилось очень плачевно. Теперь же у меня началась совершенно другая жизнь, новая работа - здоровье, радость, сотворчество. Все, что может себе пожелать человек

- Но вы чего-то лишились? Благополучия, достатка, социального престижа?

- Дело в том, что у человека, который идет с Богом, всегда будут средства для дела и жизни, но больших денег не будет никогда.

- То есть снизили свои потребности?

- Да нет, у меня просто появились другие потребности. И настолько стала полноценной жизнью... Я даже не ожидала, что так будет. Со мной и чудеса происходят. Мы проводили акцию в детдоме, и необходимо было привлечь спонсорские средства. А я не умею это делать. Мне хотелось для их театра купить набор перчаточных кукол. Даже сумму прикинула... Вот бегу по набережной, светит солнце, поворачиваю голову - и лежит эта сумма в виде кучки бумажных денег

- Вы серьезно?

- Да, причем сумма - та самая. Я тут же

пошла в магазин и купила детям игрушки. Конечно, мелькнула мысль: нужно было побольше просить... это шутка... Сколько я могу сделать, столько и приходит средств. Вот сейчас мы создаем библейский театр, нам нужна машина, и мы ее покупаем - у нас большая команда, и это общие средства

- И кто входит в вашу большую команду?

- Люди абсолютно разного возраста и профессий. И храм мы сейчас помогаем строить в селе Лесное Борского района. Там есть икона «Всецарица», она помогает от раковых заболеваний. Один храм в ее честь есть в онкологическом центре. В Лесном же было явление Богоматери лет тридцать назад, первые две попытки создать храм не удалась, это третья попытка. Сейчас уже и крышу возвели, и купола поставили.

У меня и с родными отношения налаживаются, с соседями. После того как двадцать лет прожила в своем доме, вдруг узнала, что за люди, какие у них проблемы и какие это замечательные люди.

- У вас большой режиссерский опыт. А чем библейский театр отличается от ваших прежних арт-проектов?

- Я всегда стремилась к театру, построенному на импровизации, к «живому действию». Но была по отношению к нему демиургом. А здесь как будто надо мной есть еще какой-то режиссер. И каждый спектакль не похож на другой, иногда я как режиссер даже не знаю, что будет происходить. Спектакль живет своей жизнью. Когда я создавала свой первый театр, у меня было прозвище даже не «мамочка», а «папочка». Все знали, что я главная. Я была не просто режиссером и директором, а еще и хозяином. Тем более что и времена были бандитские. И такая была гордыня! А сейчас я увидела, что сотворчество - самое лучшее из всех видов творчества! Когда все действуют, как один организм. Церковь - это же соборность, сотворчество - не только с людьми, но и с Богом. Это самое главное.

Подготовила Наталья БЕЛОВА



# МОСКОВСКИЕ КАНИКУЛЫ

## Есть что посмотреть — столица нашей Родины глазами туриста

Полина ЮСУПОВА

...Пока у нас метели и мороз, в столице — «еврозима»: температура около нуля, изредка мелкий дождь, и почти нет снега. Такое ощущение, что оказался в одной из европейских столиц. Впрочем, по сути так оно и есть. За последние годы здесь многое поменялось и из города переходного периода Москва приобрела по-настоящему столичный лоск.

Задумываясь о том, где бы отдохнуть, мы не так часто вспоминаем о столице нашей Родины... Ну я там уже сто раз был — так рассуждают многие. Между тем Москва пятилетней давности и современная Москва существенно отличаются. Столица меняется, и в этом смогли убедиться журналисты и туроператоры, принявшие участие в пресс-туре, организованном комитетом по туризму и гостиничному хозяйству Москвы.

### ГДЕ ЖИТЬ

Москва полна мифов, и относится это отнюдь не только к историческим фактам и достопримечательностям. Как рассказал в ходе пресс-конференции председатель комитета по туризму и гостиничному хозяйству **Сергей Шпилько**, столица, как и Россия в целом, сейчас является «самым белым пятном на туристической карте мира». В то же время не отрицая проблем, глава комитета отметил, что столица меняется. Так, постепенно становится мифом недостаток в Москве хороших гостиниц. За последние годы их количество значительно возросло. Так, по числу отелей категории 4-5 звезд Москва не уступает любой другой столице мира. Участники тура смогли в этом убедиться, осмотрев «Золотое кольцо», The Ritz-Carlton Moscow, Marriott Royal Aurora, Radisson «Украина».

Еще один миф — дороговизна города. Конечно, цены в Москве порой кусаются, причем, как и в других мировых столицах, но при желании найти эконом-ва-

рианты вполне реально. Так, к примеру, на время новогодних праздников туроператоры договорились с гостиницами о крайне доступных по цене турах — от 3-х тыс. руб. за два дня с ночевкой и экскурсионной программой и 4-х тыс. руб. за три дня. На расценки повлиял и кризис — снять номер стало дешевле в среднем на 30-40%. Важно и то, что цены отличаются в зависимости от сезона: пик приходится на время деловой активности. Напротив, дешевле можно снять номер в выходные, праздники и летом. 1-2 тыс. рублей в сутки — это вполне реальная цена за номер в трехзвездочной гостинице с мая по сентябрь. Спецпредложения бывают и у отелей класса люкс. К примеру, Radisson «Украина», пятизвездник, расположенный в одной из сталинских высоток, проводил акцию на Новый год. Кроме комфортабельных номеров гостиница предлагала порадовать и довольно-таки экзотическим развлечением — здесь находится причал ледоколов, на которых можно совершить зимние прогулки по Москва-реке.



За последние годы Москва сильно изменилась

Многие турагентства предлагают и программу уик-эндов: три дня и две ночи в трехзвездочной гостинице с завтраком, обзорной экскурсией по городу, посещением Кремля за четыре тысячи рублей. Для самых экономных подойдет вариант хостела — там цены начинаются от 430 рублей.

### ЧТО ПОЕСТЬ?

Нет проблемы поиска, есть проблема выбора — так можно сказать о московских заведениях общепита. К услугам туристов — множество кафе самого разного уровня и стиля. Всевозможные кухни народов мира, сетевые рестораны, сети быстрого питания, выбор есть на любой вкус и кошелек. Есть места, где можно отведать и традиционные русские блюда, приготовленные на самом высоком уровне, причем оценят их не только иностранцы.

### ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ?

Чтобы понять Москву, ее надо увидеть. Очень трудно сравнить ее с каким-то другим городом. Кольцевая планировка мегаполиса, огромный микс архитектурных стилей от старорусских палат до сталинского монументализма и небоскребов Москва-Сити из стекла и металла... Более 400 музеев, почти 200 театров, примерно столько же выставочных залов и галерей. Множество экскурсий, от традиционных до самых экзотических, включая

например, историю столичных подземелий или булгаковскую Москву. Огромное метро, многие станции которого сами по себе произведения искусства. Немногие замечают в суете и спешке, между тем там есть и флорентийская мозаика, и отделка полудрагоценным ониксом, и много чего еще. И конечно же, огромное количество мест, которые стали по-настоящему культовыми.

Конечно, проблемы с туристической инфраструктурой пока остаются, но ситуация постепенно меняется. По словам Сергея Шпилько, принята программа развития туризма в Москве, разрабатывается сайт. В городе появились указатели с переводом, были оборудованы стоянки для туристических автобусов. Кроме того, в Москве был создан туристический call-центр. Его телефон 8-800-220-00-01/02.

## НАДО ВИДЕТЬ

### Ради чего стоит посетить Москву



#### МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ И КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ

Уникальный и известный во всем мире архитектурный комплекс, включенный в список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, с памятниками разных лет постройки.

#### ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

Государственная Третьяковская галерея принадлежит к числу крупнейших музеев мира. Собрание живописи Третьяковской галереи посвящено национальному русскому искусству, как это было задумано ее основателем, московским купцом и промышленником Павлом Михайловичем Третьяковым.



#### НОВОДЕВИЧИЙ МОНАСТЫРЬ

Основан в 1524 году Великим князем Василием III в честь взятия Смоленска (1514 год). Новодевичий являлся важным звеном в оборонительном кольце московских монастырей-сторожей. Рядом расположено Новодевичье кладбище, где похоронены многие известные люди России. Закрытый в годы советской власти, сейчас монастырь снова действует, здесь живут 33 монахини.

#### АРБАТ

Арбат — один из древних исторических районов Москвы. В XIX веке в районе Арбата находились усадьбы многих известных дворянских фамилий, позже с Арбатом была связана жизнь знаменитых



писателей, композиторов, актеров. В советское время многие исторические здания района были уничтожены. В 1986 году на Арбате была создана туристическая пешеходная зона.





ЧЕТВЕРГ | 26 января 2012 года | № 12 (4789)

АЛЕКСАНДРУ  
ГРОМОВУ - 45

Сегодня исполняется 45 лет председателю Самарской областной писательской организации, члену Союза писателей России Александру Громову.

Александр Громов возглавляет областную писательскую организацию с 2005 года. Эта структура занимает видное место в культурной жизни региона. Имена членов организации, поэтов Евгения Чепурных, Михаила Анищенко, Бориса Сиротина, Евгения Семичева, Дианы Кан, Василия Семенова, прозаиков Дмитрия Агалакова, Ивана Никульшина, Евгения Лазарева и других известны далеко за пределами губернии. Самарские читатели имеют возможность знакомиться с произведениями этих и других талантливых писателей благодаря проекту «Народная библиотека», в рамках которого выходят их книги. Инициатором этого проекта несколько лет назад стал Александр Громов. Идея понравилась и была поддержана министерством культуры области и Самарской областной универсальной научной библиотекой. Именно по библиотекам и распространяется большая часть тиражей.



Благодаря Александру Громову в Самарской области с 1995 года реализуется и другой уникальный проект – издание областного литературного журнала «Русское эхо». В середине 90-х журнал мог прекратить свое существование, едва появившись, если бы не энергия Громова и его уверенность в необходимости такого издания для губернии. В начале 2000-х журнал приобрел поддержку со стороны министерства культуры. В настоящий момент уже вышло более 60 номеров «Русского эха», с нового года издание стало ежемесячным.

Александр Громов известен и как прозаик. Он автор книг прозы: «Легкое терпкое вино» (1997), «Слава Богу за все» (2000), «О Любви» (2003) «Государственное дело» (2011 г.). Лауреат всероссийских литературных премий «Русская повесть» (1996) и Александра Невского (2011). Лауреат губернской премии в области литературы и искусства (2005).

Александр ГРОМОВ

## ПОЭЗИЯ

РАССКАЗ

Мир наслаждался бабьим летом и благоденствовал. Даже в большом городе чувствовалось умиротворение и летали паутинки. А добрые бабушки говорили внукам: «Это тебя ангел поцеловал».

Но вот у шестиклассника Вани Перышкина этот день не задался. Ладно бы школа, в которую только первые сентябрьские дни приходилось радостно – голова свежая, все новое само ложится аккуратно по своим полочкам. Но уже скоро знания начинают переполнять, наползает друг на друга, перемешиваются, и уже не понять, куда и что ложится, а лишь бы впихнуть. Школу Ваня воспринимал как необходимость. Вот и мама с папой ходят на работу, и радости на их лицах, когда они туда отправляются, Ваня не замечал. Он решил, что без некоторой неприятной обязаловки жизнь устроена быть не может и потому приходится тратить время и силы на ненужные вещи. Более всего удивляло то, что взрослые легко обходятся и без того, чему учили в школе. Мама сколько раз повторила, пытаясь помочь ему с уроками: «Ничего не помню». А папа, когда заглядывал в учебники, удивленно округлял глаза: «Нас этому вообще не учили». И ничего – живут. «Не так чтоб уж сильно хуже других», – как говорит мама.

Со школой – ладно, но то, что отменяют тренировки – Ваня никак не ожидал. В бассейне не было воды, около него перекопали улицу, сказали, что меняют перед зимой трубы. Досаду вызвало не то, что он потратил час на дорогу в другой конец города, а то, что после бассейна всегда появлялась легкость и свежесть и школа переставала казаться такой бессмысленной.

И что теперь делать? Мама с работы еще не приходила, и холодильник был почти пуст. Ваня сделал бутерброд с маслом и сел в кресло перед телевизором. Потянулся за пультом и на журнальном столике обнаружил с десяток сложенных пополам газет. Он развернул пачку, она открылась на последней странице, и Ваня увидел свою фамилию, имя и даже фотографию. Только на фотографии Ваня был повзрослевший, с пробивающимися усиками, но с такими же, как сейчас у него, завивающимися колечками волос. Портрет оказался настолько похож (даже несмотря на усика), что Ваня не сразу сообразил, что это папа. Дальше по всей странице были стихи.

Первым делом Ваня обратил внимание на стихотворение, которое называлось «Иванушка-дурачок». Так его одно время дразнили в школе. «Не обижайся, – сказал тогда папа, – Иванушка-то потом царем стал». Об этом и было стихотворение. Только получалось, что Иванушка не когда-то «потом» царем стал, а уже был им, даже тогда, когда его дурачком дразнили, только иного царства, о котором никто не хотел знать.

Следующее стихотворение было про любовь. Вернее, про звезды, но Ваня решил, что про любовь. Так сладостно и хорошо стало, ему вспомнилось лето, как они плавали на теплоходе, и там он допоздна просидел на палубе с девочкой Юлей. Были такие же звезды и удивительная глубина всего окружающего – Ваня точно почувствовал тогда, что за звездами обязательно есть еще что-нибудь. И сказал об этом Юле.

Еще в одном стихотворении он узнал маму – ее веселый хвостик волос, ямочки на щеках, светлые глаза. От этого стихотворения Ваня пришел в такой восторг, что вскочил и закружился в непонятном танце, потом начал прыгать по комнате и опрокинул стул.

А когда услышал, как открывается входная дверь, схватил газету и бросился в коридор:

– Мама, мама, смотри, тут ты, – и показал папин портрет.

Мама поставила сумки и взяла газету.

– Ну и где он?



– Кто? – не понял Ваня.

– Папа наш. Опять с шаромыжниками во дворе козла забивает? А ты чего дома? – все это мама проговорила буднично и без всякого интереса.

– Воды в бассейне нет, трубы там меняют.

– Понятно. А уроки ты делал?

Ваня думал, что мама, увидев папины стихи, обрадуется. Хотя бы улыбнется.

– Нет.

– Ну, иди делай.

Ваня развернулся и побрел к себе в комнату. Но на уроках никак не мог сосредоточиться. Вошла мама.

– Ты ел?

– Бутерброд.

– Молодец, потерпи, я сейчас приготовлю.

– Мама, а ты папу любишь? – вдруг спросил Ваня.

Мама растерянно посмотрела на сына.

– В каком смысле?

Ваня от такого вопроса тоже растерялся: он не знал, что у любви могут быть разные смыслы.

– Ну, вообще...

Мама рассмеялась.

– Уроки делай. Я пойду ужин готовить.

Но то, что мама рассмеялась, приободрило Ваню, он и впрямь принялся за тетради. Споткнулся, как обычно, на математике, пошел показать задачку маме, но его остановила необычная тишина на кухне. Ничего там не шкворчало, не звякало, не лилось и не шумело. Он осторожно заглянул в дверь: мама сидела за кухонным столом, подперев ладонью щеку, перед ней лежала газета. «Сам разберусь», – решил Ваня и вернулся в комнату.

Уже стало темнеть, когда снова зашла мама, и Ваня почувствовал перемену в ней, такой светлой она бывала разве что по субботам.

– Сделал уроки?

Ваня не ответил, продолжая заворуженно смотреть на маму – на ее хвостик, ямочки, глаза. А она и не переспросила.

– Сходи позови папу, ужинать пора.

Ваня быстро обулся и выбежал на улицу.

Мужики уже не стучали костяшками домино, а из водруженной на столе пятилитровой

бутылки мирно потягивали пиво. Отец сидел на лавочке чуть в стороне, привалившись спиной к стволу большого тополя.

– Папа...

– А, садись...

И это так прозвучало, будто отец сейчас и думал о нем. Ване даже показалось, что отец не только думал о нем, а давно ждал его. И сел рядышком. Как-то само собой получилось, что Ваня прислонился к отцовскому плечу и тот его обнял. И так хорошо стало от нечаянной близости и ласки отца, такое тепло полилось, что Ваня благодарно улыбнулся и сильнее прильнул к отцовской груди.

– Смотри, звездочки зажигаются, – сказал отец. – Как хорошо!

– Как у тебя в стихах.

Ваня думал, что отцу будет приятно услышать хорошее про свои стихи, но обнимающая рука потяжелела.

– Нет, – сказал отец. – Здесь лучше.

А когда рука опять стала легкой, Ваня спросил:

– А ты маму сильно любишь?

– Нет, – снова произнес отец. – Я ее просто люблю. Нельзя любить сильнее или слабее, тут или любишь, или нет, а все остальное отговорки...

Ваня сначала хотел и про себя спросить, но сейчас, когда чувствовал общее тепло, которое – он точно знал – исходит и от него, вопрос показался глупым. Он смотрел, как проступают в небе звезды, и вдруг увидел маму. Вернее, ее силуэт, недвижимо застывший в окне. Мама тоже смотрела то ли на звезды, то ли на них, сидящих на скамейке.

– Ой, мама, я совсем забыл...

– Да, конечно, – папа поднялся, помахал маме рукой и вздохнул: – Жаль.

– Почему жаль? – спросил Ваня, хотя сам чувствовал, что и ему нестерпимо жаль чего-то и мучительно-сладостно от того, что он не может выразить и объяснить, чего именно жаль.

– Жаль того огня, что просиял над целым мирозданием и в ночь идет, и плачет уходя, – прочитал отец и потрепал Ваню по голове, перепутав завивающиеся колечками волосы. – Пойдем, мама нас ждет.

СТИХИ

ГЛУБИНКА

Борис Сиротин

*И слушают чудное пенье,  
Душой принимают стихи.*

*Отдам ей шаленку свою...*

*Пустые, холодные залы,  
Она в декольте в пустоте.  
«Как мне надоели, – сказала, –  
Пустые холодные залы,  
И этот, и прошлые те!»*

*Врачи, агрономы – не часты  
Приезды невучих гостей.  
И нету здесь только  
начальства,  
Оно выше этих затей.*

*На сцену вскарабкалась смело  
И ловко накинута шаль,  
И словно бы звонче запела  
Певица – про русскую даль.*

*Но вот собрались  
в воскресенье,  
Доярки пришли, пастухи,*

*Одна старушонка в печали  
Вздыхнула: как сладко поют,  
Но с гольми как же плечами!*

*А бабка смеется и плачет,  
А то вдруг сама подпоет.  
Так вот он какой у нас,  
значит,  
В глубинке душевный народ!*



## ЭФФЕКТНАЯ КЛАССИКА

КОНЦЕРТ

## Как будто у радиоприемника 50-х...

Анна ШАЙМАРДАНОВА

Стоило им выйти на сцену филармонии, раздались аплодисменты. То, что гостей встречали так радостно, свидетельствовало о том, что в заполненном до отказа зале не было случайных посетителей. Люди средних лет и совсем молодые, почти дети и зрители преклонного возраста, каждый из них - поклонник «Вивальди-оркестра». Аплодисменты усилились, когда на сцене появилась его художественный руководитель - народная артистка России, прославленная скрипачка **Светлана Безродная**.

Российский государственный академический камерный «Вивальди-оркестр» уже более 20 лет радуется меломанов своим творчеством. А еще красотой - исключительно женской, ведь в составе коллектива лишь представительницы прекрасной половины человечества.

Произведения Моцарта, Штрауса, Брамса, Хачатуряна, Вивальди и других великих композиторов в их исполнении обретают новые, отнюдь не классические краски. И дело не только в звучании. Бессмертные композиции оркестр обрамляет необычными элементами «декора». Это может быть танец, а может - новая деталь костюма, которую вдруг предъявляет зрителю солистка. Когда зазвучали фрагменты из бессмертной «Кармен-сюиты» Бизе-Щедрина, девушки украсили свои головы разноцветными перьями - и на сцене оказалось сразу много Кармен. А во время исполнения «Детской симфонии» Моцарта несколько солисток поменяли привычные им скрипки и виолончели на игрушечные инструменты.

- Однажды я поняла вот что,



В классической музыке только девушки

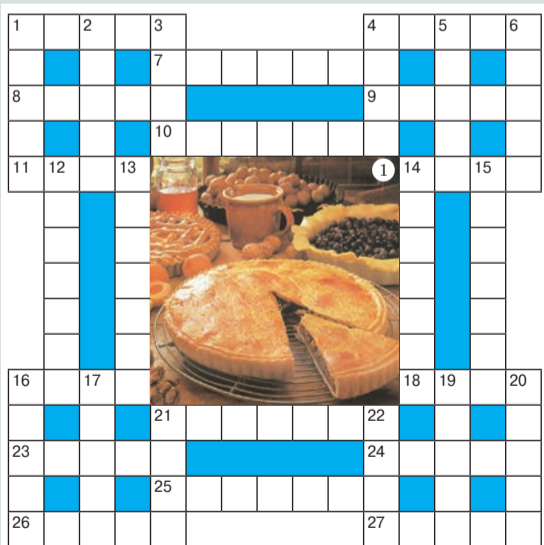
- поделилась Светлана Безродная с журналистами после концерта. - Ни один композитор, сочиняя музыку, не представлял ее исполняемой статичными музыкантами. Все те, кого мы сегодня называем классиками, будь то Моцарт, Вивальди или кто-то другой, писали свои произведения, вдохновленные некими образами. И я решила рискнуть - попробовать разбавить строгие выступления актерской игрой музыкантов. Оказалось, это очень сложно. Девушки, привыкшие к классической игре, поначалу неохотно откликнулись на мое предложение сделать «что-нибудь эдакое». Но когда увидели реакцию зрителя и критиков, сомнения отпали. К сожалению, нам не удалось привезти в Самару много «фишек», но вот чем мы вас, думаю, точно порадовали - так это выступлением **Сергея Полянского**.

Солист-вокалист оркестра появился на сцене во втором отделении концерта. И академическую классику сменила классика популярная - фокстроты и танго

XX столетия, известные песни из мюзиклов и кино. «Besame Mucho», «Утомленное солнце», «В городском саду» - зал то и дело начинал подпевать, невзирая на то, что некоторые хиты звучали на польском, немецком, английском и испанском языках. Как заметила со сцены Светлана, программа концерта должна напомнить зрителям программу радио 50-х годов XX века. Тем более, Сергей пел удивительно - его голос звучал, словно записанный на грампластинку, он долетал до зрителей, преодолев более пяти десятков лет. Манера пения солиста, манера держать себя на сцене вполне соответствовали тому времени.

Когда подошло время прощаться, благодарный зал встал, криком «Браво!» не было конца. «Вивальди-оркестр» доставил самарскому зрителю истинное наслаждение известными композициями и не позволил скучать ни минуты. Музыканты доказали, что даже классике порой к лицу спецэффекты.

## КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Рубящее ручное оружие с длинным прямым клинком. 4. Плотный слой. 7. Самоназвание Северной Ирландии. 8. «И снится нам не ... космодрома». 9. Буква кириллицы. 10. Пищаль. 11. Часть теннисной партии. 14. Пресноводная рыба семейства карповых. 16. Королевская

тусовка. 18. Столица Австрии. 21. Устройство для отвода дыма. 23. Шаровидные бактерии. 24. Звезда «Звездных войн» актер Джейк ... 25. «... - это когда тебя понимают» («Доживем до понедельника»). 26. Мягкий слоистый минерал, употребляемый в технике и медицине. 27. Ямщицкая магистраль.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Слуга в господском доме. 3. ... Руставели, грузинский классик. 4. Награда победителю. 5. Доказательство непричастности к преступлению. 6. Материя. 12. Летчик-космонавт СССР. 13. Грабитель, разоряющий население в местах боевых действий. 14. Это он, Эдичка! 15. Русский купец, дошедший до Персии и Индии. 16. Старинная серебряная, а затем золотая монета, имевшая хождение в ряде западноевропейских стран. 17. Волчья ухмылка. 19. Непоседа. 20. Финансовая проверка. 21. Спортивный снаряд для метания. 22. Собрание членов какой-либо организации.

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ОТ 25 ЯНВАРЯ

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. ЯРМО. 2. ГА. 3. ОВЦА. 4. КАКО. 5. ЕЖ. 6. НУПЕ. 7. НТВ. 9. РЕЦ. 14. ДЫНЯ. 16. ТРЕК. 17. ХАУ. 18. РУКИ. 19. КУЛЬ. 20. АКАН. 21. ВЕНО. 22. АРА. 27. ОН. 29. НО.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. ЯГО. 4. КЕН. 7. НРАВ. 8. АЖУР. 10. ТМ. 11. ЦИНК. 12. ПЕ. 13. ВОДА. 15. ОТЕЦ. 17. ХРЯК. 20. АКВА. 23. АУ. 24. УРЮК. 25. ЕР. 26. УКОЛ. 28. АННА. 30. ИНЬ. 31. НОО.

## АФИША НА 26 ЯНВАРЯ, ЧЕТВЕРГ

## ТЕАТР

«САМАРСКАЯ ПЛОЩАДЬ», «Богатые невесты», 18:30  
«КАМЕРНАЯ СЦЕНА», «Приколы на острове Мадагаскар», 18:30

## КОНЦЕРТЫ

ФИЛАРМОНИЯ, Владимир Винокур, 19:00

## КИНО

«Камень» (триллер)  
«ПЯТЬ ЗВЕЗД»: 10:00, 14:30, 16:20, 20:55; МУЛЬТИПЛЕКС «КИНОМЕЧТА»: 10:30, 15:00, 19:25, 21:35, 23:40

«Иван-Царевич и Серый Волк» 3D (мультфильм, семейный)  
«ПЯТЬ ЗВЕЗД»: 10:05, 12:00, 13:50

«Хранитель времени» 3D (фэнтези, драма, детектив, приключения, семейный)  
«ПЯТЬ ЗВЕЗД»: 10:10; МУЛЬТИПЛЕКС «КИНОМЕЧТА»: 15:00, 19:50

«Схватка» (боевик, триллер, драма)  
«ПЯТЬ ЗВЕЗД»: 10:15, 14:20, 18:25, 22:45; МУЛЬТИПЛЕКС «КИНОМЕЧТА»: 10:25, 14:45, 19:05, 23:25

«Ржевский против Наполеона» 3D (комедия)  
МУЛЬТИПЛЕКС «КИНОМЕЧТА»: 10:20, 12:25, 14:30, 16:40, 18:45, 20:50; «ПЯТЬ ЗВЕЗД»: 12:55, 14:55, 19:30, 21:30, 23:30

«Боевой конь» (драма, военный)

МУЛЬТИПЛЕКС «КИНОМЕЧТА»: 10:20, 15:10, 18:05, 21:00;  
«ПЯТЬ ЗВЕЗД»: 11:50, 18:15, 22:50

«Потомки» (драма, комедия)  
МУЛЬТИПЛЕКС «КИНОМЕЧТА»: 10:25, 15:15, 20:00, 22:25; «ПЯТЬ ЗВЕЗД»: 12:25, 16:45, 21:00

«Старый Новый год» (мелодрама, комедия)  
МУЛЬТИПЛЕКС «КИНОМЕЧТА»: 10:30, 13:05, 20:10, 22:40; «ПЯТЬ ЗВЕЗД»: 16:50

## ВЫСТАВКИ

«АРТ-ПРОПАГАНДА» (ул. Куйбышева, 68, тел. 332-37-66)

«Пена», 26 января - 13 февраля  
ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ (ул. Куйбышева, 139, тел. 332-20-67)  
«Невероятное? Очевидное!», 26 января - 29 февраля

«ВАВИЛОН» (ул. Ульяновская, 18, тел. 979-88-94)  
«Возвращение к истокам», 26 января - 25 февраля

## Контактная информация:

Театр «Самарская площадь»: ул. Садовая, 231, тел. 337-41-51  
Театр «Камерная сцена»: ул. Некрасовская, 27, тел. 333-48-71  
Филармония: ул. Фрунзе, 141, тел. 333-25-45

Все изменения  
НАЛОГОВОГО,  
БУХГАЛТЕРСКОГО  
И КАДРОВОГО  
законодательства  
+ календарь на 2012 год

Консультант Самара

Просто позвоните по тел. (846) 22-33-000 или оставьте заказ на сайте [www.ks063.ru](http://www.ks063.ru) и мы доставим ПОДБОРКУ документов из системы КонсультантПлюс прямо на Ваше рабочее место

\*Акция действует с 01.12.2011 до 31.01.2012 г. только для юридических лиц

## НИ РОЖДЕНИЯ

## 26 ЯНВАРЯ

**Бритченкова Анна Николаевна**, ветеран труда, бывший работник администрации города Самары (1957-1985 гг.);

**Коган Юрий Львович**, генеральный директор ФГУП «Конструкторское бюро автоматических систем»;

**Макитрин Сергей Алексеевич**, генеральный директор ЗАО «Волга-АэроТелеком»;

**Синцов Валерий Николаевич**, директор МП г.о. Самара «Дворец торжеств»;

**Суркова Эльвира Георгиевна**, депутат Самарской губернской Думы IV созыва.

## В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ:

**Петр Струве**, экономист, **Леонид Парфенов**, тележурналист, **Анджела Дэвис**, политический деятель, **Маргарита Володина**, актриса.

## Извещение о проведении собрания о согласовании

## местоположения границы земельного участка

Кадастровым инженером Емельяновым Денисом Викторовичем, квалификационный аттестат №63-11-111, почтовый адрес: 443099, г. Самара, ул. Степана Разина, д.130, офис 7, контактные телефоны: (846)310-51-10, 8-927-715-00-02, адрес электронной почты: iaw\_edusmun:terra\_ukc@mail.ru, в отношении земельного участка, с кадастровым номером 63:01:0255009:620, расположенного по адресу: г. Самара, Кировский район, 16 км, 7-я линия, уч. №190, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка.

Заказчиком работ является гр. Гашлов Александр Сергеевич, почтовый адрес: г. Самара, ул. Алма-Атинская, д.146, кв. 62, конт.тел.: 8-927-260-70-92.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Самара, ул. Степана Разина, д.130, офис 7, 27 февраля 2012 года в 11 часов 30 минут.

Ознакомиться с проектом межевого плана, выразить свои возражения и требования о проведении согласования местоположения границ можно по тому же адресу в срок до 27 февраля 2012г.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: земельные участки, расположенные и граничащие с уч. №190 по 7-й линии, 16 км, Кировского района, г. Самара по северу, востоку, югу, западу.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

11