ПЯТНИЦА

самарская Газета

ГАЗЕТА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

издается с января 1884 года

21 ОКТЯБРЯ 2011 ГОДА № 201 (4720)

погода на завтра | gismeteo.ru | +11 | +6 | малооблачно, ветер 3, 1 м/с | давление 758 влажность 75% | курс валют сегодня | Центробанк РФ | $ 31.37 | € 42.98

ТЮРЬМА - НЕ ДОМ РОДНОЙ, НО... КАК ПРОДОЛЖАЕТСЯ ТАМ ЖИЗНЬ?

8 ➤ ПРОБЛЕМА

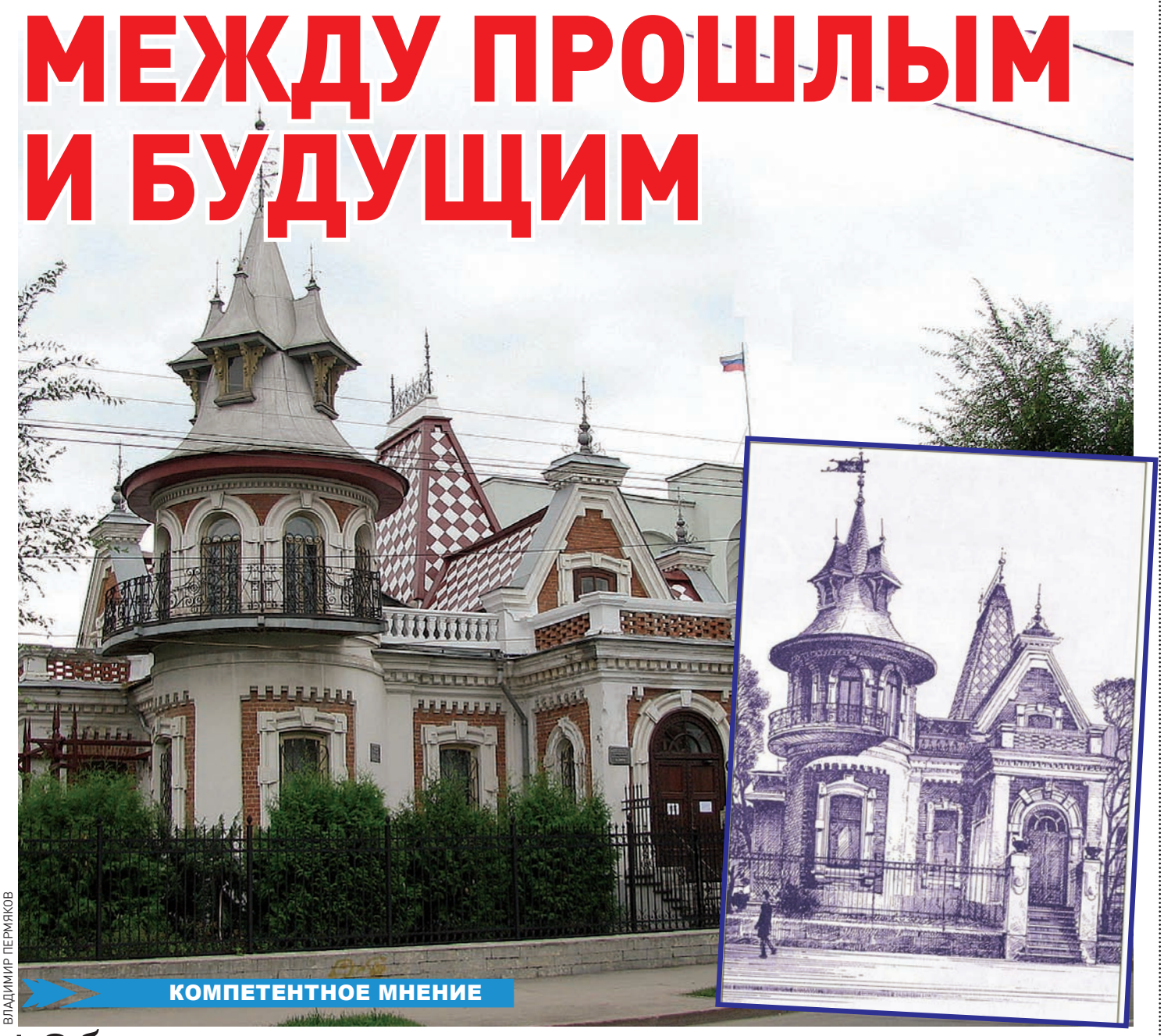
ШВЕЙК РОДИЛСЯ НА ВОЛГЕ. САМАРА В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ

11 ➤ БЫЛОЕ

ЗАВТРА НА ВЫЕЗДЕ «КРЫЛЬЯ» СРАЗЯТСЯ С «КРАСНОДАРОМ»

12 ➤ ФУТБОЛ

МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ



ВЛАДИМИР ПЕРМЯКОВ

КОМПЕТЕНТНОЕ МНЕНИЕ

Об историческом наследии, карстовых «мышеловках» и главной транспортной артерии города

Софья АКИМОВА

Архитектор Ваган Каркарьян - один из немногих людей, кто открыто говорит о том, что думает, кто всегда имеет собственное мнение. Заслуженный архитектор России, член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук, проектировал Генплан Самары, жилые районы, а еще Дворец бракосочетаний, Дом актера, Дом Советов («Белый дом») и вторую очередь набережной.

Он страстно и с любовью писал об улицах старой Самары, о нашем деревянном зодчестве, а недавно в свет вышла новая, наверное, главная его книга «Река Волга – город Самара. Путешествие сквозь века». В ней старинные чертежи, карты, фотографии и рисунки самого художника Каркарьяна. В ней имена строителей, инженеров и архитекторов - тех, кто строил наш город, тех, кого нам нельзя забывать. В ней архитектура Самары, застывшая в камне музыка...

➤стр. 6-7

опрос www.sgpress.ru

Какой, на ваш взгляд, наиболее эффективный и удобный способ управления многоквартирным домом?

- Заключение договора с управляющей компанией ☑
- Создание ТСЖ, которое будет отчитываться перед жильцами ☑
- Я не доверяю ни ТСЖ, ни УК: собственники должны сами управлять своим домом ☑

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ «СГ»

- Как решается проблема с обманутыми дольщиками?

- Что делается для переселения граждан из ветхого и аварийного жилья?

- Строительство новых детских садов: где в городе есть места для этого?

На эти и другие вопросы вам ответит руководитель городского департамента строительства и архитектуры

СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ РУБАКОВ

Звоните нам в редакцию в пятницу, **21 октября, с 13.30 до 14.30** по телефону **979-75-80.**

Заранее вопросы можно оставить по телефону **979-75-84** или на сайте «Самарской Газеты» **www.sgpress.ru**

самарская Газета

С нами вы всегда в курсе!

спорт гороскоп культура здоровье репортажи с места событий новости проверка слухов юридическая консультация сад и огород дела житейские телепрограмма на неделю сканворд и многое-многое другое

С 13 по 23 октября - Всероссийская декада подписки

Не упустите возможность подписаться на «Самарскую Газету» на первое полугодие 2012 года ПО ЛЬГОТНОЙ ЦЕНЕ 268,81 руб. во всех отделениях Почты России. Подписной индекс В2401

Есть вопросы? Звоните по тел. 979-75-82

СКВЕР ВМЕСТО ПУСТЫРЯ

БЛАГОУСТРОЙСТВО

В городских дворах продолжают высаживать деревья

Александр КЕДРОВ

В Самаре продолжается осенняя посадка деревьев. Кроме реконструкции скверов и парков, городской департамент благоустройства и экологии занимается и придомовыми территориями.

В рамках конкурса «Двор, в котором мы живем» до конца года будут обустроены 40 дворов. А до 2015 года планируется полностью изменить облик 287-ми.

Около дома №188 по улице Ташкентской работники муниципального предприятия «Спецремстройзеленхоз» высадили 15 рябин, 15 лип и 105 кустов шиповника и дерена.

«Мы решили, что здесь нужно посадить именно липу и рябину, чтобы ландшафт стал более интересным. Как будет красиво, когда деревья зацветут, а потом заалеют ягодами. Очень рассчитываем, что все саженцы приживутся», - рассказала корреспонденту «СГ» заместитель директора МП «Спецремстройзеленхоз» **Людмила Якубовская**.

Жители и сами стремятся к тому, чтобы их двор был уютным, и с благодарностью относятся к работе озеленителей.

«Деревья – это не только зелень и красота, но еще и свежий воздух. Здесь всегда был пустырь, а теперь появились саженцы, все вокруг приобрело более благородный вид. И с детьми будет где прогуляться», - поделилась с «СГ» жительница дома № 188 по улице Ташкентской, мама двоих малышей **Юлия Салдаева**.

ПОДВОДНАЯ АРХЕОЛОГИЯ

ЭКСПЕДИЦИЯ

В Волге найдено судно IX века

Юлия РОЗОВА

Дайверы и ученые Самарской губернии и Тулы провели исследовательскую экспедицию «Великие реки России». На дне Волги в районе Жигулевского водохранилища они нашли много интересного.

О своих находках участники проекта рассказали журналистам на вчерашней пресс-конференции. Как оказалось, им удалось обнаружить около 100 объектов, представляющих ценность для историков. Среди них - медная игла для сшивания рыболовных сетей и медный корабельный гвоздь (изготовлены до XVI века), револьвер первой половины XIX века, судовой кран и фрагмент парохода XIX века. Но самая главная находка - старинное судно, найденное под Тольятти. «Ладья изготовлена ориентировочно в IX или X веке. Под водой находится еще одно судно примерно того же времени», - рассказал директор центра подводных исследований Тульского государственного педагогического университета, руководитель проекта «Подводная археология России» **Дмитрий Поспелов**.

На вопрос, почему до сих пор не подняли находки со дна, ученый ответил, что все упирается в деньги. На извлечение и консервацию одного корабля нужно несколько миллионов рублей. Все работы проводятся почти на голом энтузиазме - экспедиция получила лишь небольшое финансирование от государства и спонсоров.

Тем не менее участники экспедиции строят планы на будущий год. Как сообщил научный сотрудник центра подводных исследований Тульского педагогического университета, директор Тольяттинского судоремонтного завода **Александр Елкин**, они отправятся в экспедицию в район села Ширяево, где предположительно находятся суда, затопленные Степаном Разиным.

ТОВАРИЩ СУХОВ ДОБЕРЕТСЯ ДО САМАРЫ?

ПАМЯТНИКИ

На Ленинградской могут появиться герои фильма «Белое солнце пустыни»

Илья ПОЛЯКОВ

Крылатая фраза из культового советского фильма **Владимира Мотыля** «Белое солнце пустыни» может материализоваться в историческом центре Самары. «Вот доберусь до Волги, а там и до Самары рукой подать», - говорит красноармеец **Федор Сухов**, пробираясь через пески Туркестана домой, после только что закончившейся Гражданской войны.

Ростовский скульптор **Константин Чернявский** предлагает установить на улице Ленинградской скульптурный портрет актера **Анатолия Кузнецова** в образе товарища Сухова. Возможно, что рядом с ним также появятся и другие персонажи фильма. Чернявский изначально планировал многофигурную композицию. Презентация эскиза памятника пройдет 2 ноября на выставке в антикварном салоне на Некрасовской. Помимо него в экспозиции будет представлено более 30 работ мастера.

- Это мой любимый фильм и любимый персонаж. Для меня Сухов ассоциативно связан с образом Степана Разина, с его поэтическим образом, а известный атаман с Жигулевскими горами. И вообще, у меня, еще когда в молодости приезжал к друзьям в Самару, была мечта поставить свою скульптуру в этом городе, - рассказал корреспонденту «СГ» Константин Чернявский. К слову, мастер уже известен самарцам своим памятником Петру и Февронье, открытым 8 июля на площади Славы.

Памятник Сухову планируется отлить из бронзы в жанре ландшафтной скульптуры, то есть без пъедестала и чуть выше человеческого роста. Возможно, бронзовый товарищ Сухов, когда его поставят, будет приносить удачу самарцам и помогать выпутываться из сложных ситуаций, как это делал легендарный красноармеец.

Фильм «Белое солнце пустыни» давно разошелся на цитаты. А российские космонавты по традиции обязательно его смотрят перед стартом.

СПРАВКА «СГ»

В России уже не первый проект многофигурного памятника киногероям. Возле здания посольства Великобритании на Смоленской набережной в Москве в 2007 году появились бронзовые Шерлок Холмс и доктор Ватсон. Прототипом для скульптора Андрея Орлова послужили образы героев, созданные первым иллюстратором приключений знаменитого детектива Сидни Пейджетом. Но все равно в скульптурах отчетливо угадываются черты лиц актеров Василия Ливанова и Виталия Соломина, исполнивших эти знаменитые роли в сериале режиссера Игоря Масленникова.

ЗАСЛУЖЕННАЯ НАГРАДА

ОБЩЕСТВО

Многодетных матерей города отметили

Мария КОЛОСОВА

ЕКАТЕРИНА ЕЛИЗАРОВА

У Елены Наумовой пятеро детей: старшему - 19 лет, младшей - два года. Несмотря на трудности, она точно знает, как сделать, чтобы погода в доме всегда была хорошей. «Ко всему нужно относиться с улыбкой, - уверена многодетная мама. - Еще важно иметь свои традиции. В нашей семье дети обязательно посещают музыкальную школу, ходят в спортивные секции. Все каникулы мы проводим вместе».

Елену и еще четверых многодетных мам — **Александру Павлову**, **Надежду Сафиуллину**, **Светлану Иванову** и **Елену Ледневу** — вчера пригласили в администрацию Самары, чтобы наградить знаком отличия «Материнская доблесть».

«Вами трудно не восхищаться — много детей, работа, участие в общественной жизни, - сказал первый заместитель главы города **Юрий Ример**. - Вы являетесь примером не только для подрастающего поколения, но и для всех нас. Мы стараемся создать возможности для того, чтобы статус женщины в нашем обществе приобретал все большее значение — сегодня принято много законодательных актов, целевых федеральных и региональных программ, посвященных этому вопросу. В том, что Самара имеет статус города-миллионника, есть ваша неоценимая заслуга».

ГРИБ ГРИБУ РОЗНЬ

ЗДОРОВЬЕ

Медики советуют быть внимательнее

Юлия РОЗОВА

Этой осенью в Самарской области богатый урожай грибов. К сожалению, нередки случаи отравления ими. Как рассказали медики на пресс-конференции, только в сентябре в регионе было поставлено 43 диагноза «отравление грибами».

Заместитель начальника отдела надзора по гигиене питания населения управления Роспотребнадзора по Самарской области **Мария Макарова** считает: в основном люди пострадали из-за несоблюдения технологии приготовления грибных блюд и заготовок. Она рекомендовала приобретать свежие и сушеные грибы на стационарных рынках и в магазинах, где специалисты их ведомства регулярно проводят анализ продуктов.

Безопаснее всего покупать вешенки и шампиньоны, выращенные в тепличных хозяйствах. И ни в коем случае нельзя приобретать соленые и маринованные грибы, которые сейчас в изобилии на ярмарках и мини-рынках.

Особая тема - дети и пожилые люди. Для них это очень тяжелая пища.

Главный педиатр Самарской области **Людмила Каткова** настоятельно рекомендует не давать грибы детям до 12 лет. К сожалению, в Самарской области уже зарегистрирован случай отравления ими четырехлетней девочки. Родители слишком поздно обратились в больницу, поэтому, несмотря на все усилия медиков, спасти жизнь ребенка не удалось.

И еще вот о чем бы хотелось напомнить. Сочетать грибные закуски и спиртное опасно для здоровья. «Даже в абсолютно съедобных грибах в микродозах содержится яд бледной поганки. И если к ним присовокупить «горячительное», то их пагубное воздействие на печень усиливается», - сказала заведующая токсикологическим отделением СОКБ им. Калинина **Наталья Вехова**.

Врачи рекомендуют: если вы заметили симптомы отравления, нужно срочно промыть желудок и вызвать «скорую помощь».

ПЯТНИЦА | 21 октября 2011 года | № 201 (4720)

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОПУБЛИКОВАНИЕ

ДУМА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
СОВЕТ ДУМЫ
Решение
от 20 октября 2011 г. № 28
О назначении даты и утверждении проекта повестки шестнадцатого заседания Думы городского округа Самара пятого созыва

Рассмотрев на заседании вопросы «О назначении даты шестнадцатого заседания Думы городского округа Самара пятого созыва» и «Об утверждении проекта повестки шестнадцатого заседания Думы городского округа Самара пятого созыва», Совет Думы городского округа Самара

Р Е Ш И Л:

1. Шестнадцатое заседание Думы городского округа Самара пятого созыва назначить на 27 октября 2011 года на 13-00 часов по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, 124.
2. Утвердить проект повестки шестнадцатого заседания Думы городского округа Самара пятого созыва (прилагается).
3. Аппарату Думы подготовить проведение шестнадцатого заседания Думы городского округа Самара пятого созыва.
4. Официально опубликовать настоящее Решение.
5. Контроль за исполнением настоящего Решения возложить на аппарат Думы городского округа Самара.

Председатель Думы А.Б. Фетисов

Приложение
к Решению Совета Думы
городского округа Самара
от 20 октября 2011 г. № 28

Проект
ПОВЕСТКА
шестнадцатого заседания Думы городского округа Самара пятого созыва

27 октября 2011 года 13-00 час.

1. О внесении изменения в Порядок принятия решений об установлении тарифов на услуги муниципальных унитарных предприятий и муниципальных учреждений городского округа Самара, утвержденный Решением Думы городского округа Самара от 26 апреля 2007 года № 413.
2. О внесении изменений в Положение «Об обеспечении доступа к информации о деятельности Думы городского округа Самара», утвержденное Решением Думы городского округа Самара от 17 ноября 2009 года № 826.
3. О внесении изменений в Решение Думы городского округа Самара от 25 февраля 2011 года № 66 «О персональном составе Межведомственной рабочей группы по контролю за переселением граждан из ветхого и аварийного жилищного фонда городского округа Самара».
4. О награждении Почетной грамотой Думы городского округа Самара.
5. О награждении Почетным знаком Думы городского округа Самара.

ДУМА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
СОВЕТ ДУМЫ
Решение
от 20 октября 2011 г. №29
О проведении думских слушаний

Рассмотрев вопрос о проведении думских слушаний, в соответствии с Положением «О порядке проведения думских слушаний в городском округе Самара», утвержденным Постановлением Председателя Думы городского округа Самара от 25 марта 2011 года № 01/4, Совет Думы городского округа Самара

РЕШИЛ:

1. Проведение думских слушаний назначить на 01 ноября 2011 года на 10 часов 00 минут по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, 124.
2. Утвердить проект повестки думских слушаний (прилагается).
3. Подготовку материалов к думским слушаниям возложить на комитет по местному самоуправлению (Н.М. Михайлова).
4. Официально опубликовать настоящее Решение.
5. Контроль за исполнением настоящего Решения возложить на аппарат Думы городского округа Самара.

Председатель Думы А.Б. Фетисов

Приложение
к Решению Совета Думы
городского округа Самара
от 20 октября 2011 г. № 29

Проект
ПОВЕСТКА
думских слушаний

01 ноября 2011 года 10-00 час.

1. О проекте федерального закона № 539159-5 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием государственного управления в области противодействия коррупции».

ВОПРОС ПРИНЦИПА

ОБРАЗОВАНИЕ

Школу № 81 отстроят заново на прежнем месте

Вчера такое решение приняли эксперты, чиновники, родители и педагоги на общественном совете по контролю за техническим состоянием здания школы.

Лариса ДЯДЯКИНА

Некоторое время вопрос о судьбе аварийного здания 81-й школы оставался открытым. Решение, принятое главой Самары **Дмитрием Азаровым**, было однозначным: школа №81 останется на прежнем месте. Но варианты решения - капитальный ремонт, реконструкция помещений или строительство нового здания – требовали оценки специалистов. Обсуждению оптимального решения и было посвящено очередное заседание общественного совета школы №81.

Как заявил руководитель городского департамента строительства и архитектуры **Сергей Рубаков**, капитальный ремонт не приведет помещения в нормативное состояние. «Добро» от инспекции строительного надзора и положительное заключение государственной экспертизы, по его словам, получить не удастся. «Реконструкция с усилением конструкций технически возможна. Есть много способов, - пояснил директор компании «Самарагорпроект» **Сергей Харитонов**. - Но соблюсти требования СанПиНов и пожарных в здании невозможно». К тому же реконструкция обойдется гораздо дороже, чем строительство - по предварительным подсчетам в 330 млн рублей, - и займет больше времени, тогда как возведение нового здания с учетом демонтажа - в 260 млн.

Взвесив «за» и «против», общественный совет, в который входят родители и педагоги, остановился на строительстве нового здания. Однако есть некоторые расхождения с требованиями законодательства. Например, школа располагается слишком близко от проезжей части – ул. Самарской. Но выход из ситуации есть. «Мы уже направили документы на получение специальных технических условий. Во время своего визита в Самару заместитель министра регионального развития РФ **Илья Пономарев** обещал, что мы такие условия в короткие сроки получим», - отметил первый вице-мэр **Виктор Кудряшов**.

На ближайшем заседании городской Думы мэрия предложит внести изменения в бюджет Самары: выделить средства на проектирование нового здания школы. Параллельно начнут работу по выбору подрядчика, который подготовит проект. Предполагается, что в новом здании смогут заниматься до 500 учеников. Однако в мэрии рассмотрят и варианты увеличения количества школьников. Возможно, специальные технические условия как раз и разрешат это сделать. По мнению педагогов и родителей, нужно как можно быстрее восстановить здание школы, а будет это реконструкция или строительство – значения не имеет. Поэтому проектирование начнется уже в этом году и будет проведено в максимально короткие сроки – четыре-пять месяцев.

Пока, по словам руководителя городского департамента образования **Надежды Колесниковой**, ученики 81-й занимаются в школе № 12 и в Самарском энергетическом колледже.

КОММЕНТАРИЙ
ВИКТОР КУДРЯШОВ
первый заместитель главы Самары:
- Закрытие аварийного здания школы № 81 – результат того, что своевременно, 10-15 лет назад, не предприняли меры по укреплению здания. Тогда это было еще возможно. Сейчас мы не можем рисковать жизнями детей. Проблему 81-й школы мы рассматриваем как свою личную. И как неоднократно отмечал глава Самары Дмитрий Азаров, здание учреждения восстановим в любом случае. Для нас это вопрос принципа.

И ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО

Да!

ОПРОС, ТОЧКА ОТСЧЕТА

Самарцы о том, как меняется наш город

Все течет, все меняется. Другой становится и областная столица. Одно из приоритетных направлений работы действующей мэрии – наведение чистоты. За год городские власти сумели ликвидировать 240 свалок, установили 2138 современных контейнеров, появилось множество новых урн. Мы решили узнать, а какой Самару видят сами горожане, чего еще ждут? Ведь то, что сделано на сегодня, - это только начало.

Альберт Ахмадеев, студент:
- Видно, что город убирают. Мусор со свалок стали вывозить в оперативном режиме, а не после звонков «куда следует». Приятно, что поддерживают постоянный порядок на Ленинградской. Надеюсь, что эта практика со временем перейдет и на другие улицы. Понимаю, что за короткий срок нельзя сделать все сразу хорошо, но изменения налицо.

Нина Комкова, студентка:
- Город стал чище, это заметно. Значительно убавилось количество киосков, рекламных щитов стало меньше.

Лидия Макарова, пенсионерка:
- Дмитрий Азаров - мой бывший студент. И мне очень приятно видеть, что за то время, которое он находится на посту главы города, уже многое сделано. Ремонтируют дороги, своевременно вывозят мусор, во дворах наводят порядок, устанавливают детские площадки. Важно, что мэр постоянно поддерживает диалог с горожанами, муниципалитет вместе с горожанами решает, к чему нужно приложить руку.

Кристина Кузнецова, студентка:
- Видно, что в городе наводят порядок. Ведется борьба с мусором: устанавливают урны и таблички с просьбой не мусорить. Но ведь чистота улиц зависит не только от администрации, но и от нас с вами.

Дарья Шалдыбина, молодая мама:
- Однозначно, что на Ленинградской стало значительно чище, облагорожена вторая очередь набережной, почти на каждом шагу установлены урны.

Валентина Балахонцева, служащая:
- Впервые после развала Союза я вижу, что ведется работа по благоустройству города. Например, дороги ремонтируются в круглосуточном режиме. Видно, к делу подходят основательно, а не для галочки, как раньше. Наверное, люди, которые пришли управлять городом, понимают, что им здесь жить.

Подготовила Юлия РОЗОВА

ПЯТНИЦА | 21 октября 2011 года | № 201 (4720)

МАСТЕРА ВЫЗЫВАЛИ?

ПРОБЛЕМЫ ЖКХ

Потоп, которого могло и не быть

Ева СКАТИНА

После того, как «СГ» предложила жителям рассказать о своих коммунальных проблемах, к нам в редакцию пришло письмо от Веры Введенской, старшей по дому №409 по проспекту Кирова.

– Весной, когда заканчивался отопительный сезон, я заметила, что прибор отопления в одной из комнат моей квартиры начал протекать. Я обратилась в РЭУ-2 ООО «Приволжский ПЖРТ», которое обслуживает наш дом, с просьбой заменить прибор отопления, но мне ответили, что на данный момент в наличии приборов отопления для замены нет, если я сама приобрету прибор, то эта услуга будет мне оказана на платной основе. Замену будут производить осенью ближе к началу отопительного сезона, нужно немного подождать.

7 октября 2011 года я в очередной раз позвонила в РЭУ-2 и напомнила, что скоро начнется отопительный сезон, а батарея в моей квартире протекает. Мастер пообещала обязательно записать мою заявку, но сказала: на данный момент приборов в наличии нет.

11 октября позвонила мастер и сообщила, что они получили новые отопительные приборы. Муж написал заявку на выдачу нового отопительного прибора и на его установку. Мастер заверила, что завтра сантехник в течение дня обязательно придет и установит новый отопительный прибор.

Весь день 12 октября мы прождали сантехника, но он так и не явился. Ночью в третьем часу мы проснулись от резкого шипящего звука: прорвало батарею. Я сразу же кинулась к телефону вызывать аварийную службу, но дежурный мне ответил: «Бригада находится на

вызове, когда освободятся, то к вам приедут!». Наши попытки остановить поток воды, хлеставший из батареи, не увенчались успехом. Супруг решил сам спуститься в подвал и попытаться перекрыть вентиль. В это время к нам прибежали соседи с первого и второго этажей с криками, что мы их заливаем. Подвал оказался закрытым на замок, и мужу пришлось его спиливать, чтоб попасть внутрь. Наконец, подъехала аварийная бригада. Тут выяснилось, что кран лопнул и не держит воду. В конце концов, рабочие перекрыли подачу воды. Кстати, они были очень удивлены, что так «неожиданно» пустили отопление, их об этом даже не предупредили. Хотя, напомню, постановление о начале отопительного сезона было подписано 12 октября.

Оставшееся время мы устраняли последствия потопа. В восемь утра 13 октября позвонила в РЭУ-2 и сообщила мастеру, что по вашей вине у нас ночью произошла авария, я буду вынуждена обратиться в суд, так как причинен ущерб моему имуществу. Мастер очень удивилась, пообещала прийти, чтобы засвидетельствовать последствия аварии. Вместо нее пришли сантехники. Один из них на мои возмущения заметил, что им приходится за свои деньги покупать приборы отопления, чтобы произвести замену таким жильцам, как мы.

На следующий день я сходила в РЭУ и в письменном виде потребовала засвидетельствовать причинение ущерба имуществу в моей квартире. Но мастер ответила, что начальник в данный момент отсутствует, а без него (так как заявление написано на имя начальника) заявление принять не могут. Посоветовали прийти на следующий день к восьми утра, чтобы застать начальника на месте, так как днем его практически не бывает. Тогда я попросила сделать мне выписку из вахтового журнала аварийной службы по факту моего вызова. «Акт надо было заказывать сразу, когда вы звонили ночью по поводу аварии. Теперь сами звоните в аварийную службу и договаривайтесь», - услышала.

После окончания рабочего дня в 17.30 комиссия из двух человек все-таки добралась до нашего дома. На мой вопрос «почему же не пришли сантехники 12 октября, как было обещано, и не заменили батарею?» ответили: начальник РЭУ-2 **Исаев Ю.А.** распорядился заняться другой работой. Мастера осмотрели мою квартиру, но не потрудились что-либо записать.

Утром на следующий день я отправилась к Юрию Исаеву, чтобы лично ему передать мое заявление с требованием выдать мне выписку из журнала о приеме моей заявки на замену батареи от 7 октября 2011 года. Не став терять времени, на моем экземпляре заявления Юрий Исаев подписал, что заявка принята... 12 октября 2011 года, передана слесарю для исполнения, отопительный прибор установлен. Рядом старший мастер сделала заметку, что отопительный прибор получен 11 октября 2011 года. На мой вопрос, когда можно будет получить акт обследования, начальник нервно ответил, что некогда ему сейчас этим заниматься: в районе много аварий.

Полагаю, изложенный рассказ в полной мере иллюстрирует работу одной из крупнейших управляющих компаний города. Ее генеральный директор **Минахмет Халиуллов**, будучи депутатом городской Думы, практически недоступен. Попасть на прием к нему невозможно. Заявки и жалобы принимаются только по понедельникам. Если отправить заявление по почте, ответ придет через 30 дней, а может и вовсе не прийти. Вот и остается жителям общаться с работниками УК только по телефону, но как выясняется, наша заявка или жалоба нигде не будет зафиксирована, а значит, и необязательна».

P.S. У вас возникло непонимание с управляющей компанией? Сообщайте нам по тел. 979-75-84. Мы расскажем о вашей проблеме и постараемся вместе с вами разобраться в ситуации.

КОММЕНТАРИЙ

ВИКТОР ЧАСОВСКИХ

руководитель МБУ Самары «Ресурсный центр поддержки развития местного самоуправления»:

- Описанная ситуация, к сожалению, не единичный факт, а следствие системы, которую необходимо менять в корне. Управляющие компании, превратившись в одночасье из муниципальных в частные, не изменили стиля своей работы. Они до сих пор считают, что собственники жилья существуют для того, чтобы платить им (УК) деньги за то, что они называют обслуживанием общего имущества дома. В принципе, все должно быть наоборот: собственники жилья заказывают работы УК и она их исполняет в срок и с хорошим качеством. Можно ли что-то изменить в плане взаимоотношений УК и собственника? Несомненно, можно и нужно. Принятые в июне 2011 года поправки в ЖК РФ, дают собственникам возможность существенно влиять на взаимоотношения с УК. Во-первых, через создание советов многоквартирных домов, которые получили право осуществления контроля за деятельностью УК, возможность влияния на заключение договоров управления домом. Во-вторых, орган местного самоуправления получил рычаг влияния на УК: по жалобам собственников, председателя совета дома он получил право проведения общего собрания собственников, на котором в повестку дня ставится вопрос о смене УК. В-третьих, администрацией города сегодня проводится работа по определению рейтинга УК с точки зрения собственников. Жители города должны знать своих «героев». В-четвертых, руководителям УК в целях осуществления контроля за деятельностью своих подчиненных рекомендовал бы провести разъяснительную работу по организации их взаимоотношений с собственниками. Мало того: вести запись всех телефонных разговоров жителей с диспетчерами. Сотрудники должны понять простую истину: уйдут дома из УК, они останутся без работы. Главным, на мой взгляд, должна стать возрастающая активность самих собственников.

АКЦИЯ «СГ»

А КАК У ВАС?

Предлагаем самарцам оценить работу управляющих компаний

Вопрос о том, справляются или нет управляющие организации со своими обязанностями, обсуждается на всех уровнях власти. Не раз эта тема поднималась и на общегородском совещании при главе Самары Дмитрии Азарове. Совместно с партией «Единая Россия» мэр инициировал опрос среди горожан, который помог бы выявить недобросовестные компании и принять к ним меры. Наш читатель Михаил Сафонов в постоянной рубрике «Копилка народных идей» выступил с интересным, а главное своевременным предложением составить рейтинг управляющих компаний столицы региона.

Сегодня мы публикуем анкету «СГ». Заполните ее в печатном виде или на сайте (www.sgpress.ru). Присылайте свои оценки нам. Участвуйте, предлагайте, рейтинг будет составляться только на основании вашего мнения.

_____

_____

(ФИО)

_____

_____

(адрес)

_____

(название вашей управляющей компании)

_____

(меняли ли вы или хотели бы сменить УК)

	1	2	3	4	5
1. Содержание общедомового имущества (ремонт кровли, подъезда и пр.)	○	○	○	○	○
2. Содержание мест общего пользования (чистота в лифте, подъезде и пр.)	○	○	○	○	○
3. Уборка придомовой территории	○	○	○	○	○
4. Благоустройство двора (установка урн, лавочек, разбивка клумб и пр.)	○	○	○	○	○
5. Вывоз мусора	○	○	○	○	○
6. Реагирование на обращения граждан	○	○	○	○	○

Объяснение оценок:
1 – полностью отсутствует, 2 – неудовлетворительно, 3 – удовлетворительно, 4 – хорошо, 5 – отлично

ПЯТНИЦА | 21 октября 2011 ГОДА | № 201 (4720)

РЫНКУ ЗДЕСЬ НЕ МЕСТО

ЕКАТЕРИНА ЕЛИЗАРОВА

РЕЗУЛЬТАТ

Из центра города убрали «левых» торговцев

Алена СЕМЕНОВА

Мини-рынок, расположенный на пересечении улиц Молодогвардейской и Ленинградской, больше не портит вид самарского Арбата. «Левые» торговые точки по распоряжению муниципалитета убрали.

Больше двадцати лет рынок незаконно занимал здесь землю. В самом центре Самары продавали всякий ширпотреб: начиная от пиратских дисков и заканчивая нижним бельем.

Сейчас уютный пятачок самарского Арбата свободен от незаконной торговли. Как рассказал нам глава администрации Самарского района **Александр Моргун**, справиться с произволом коммерсантов было непросто: «Они пускались на любые хитрости, лишь бы не закрывать свою торговлю. Например, в тот момент, когда наши сотрудники составляли протокол о правонарушении, у продавцов «исчезали» паспорта и другие документы, удостоверяющие их личность. Сверить указанные ими данные было просто не с чем. Также во время рейдов с отделом полиции №6 и прокуратурой Самарского района предприимчивые торговцы обходили прилавки с другой стороны и заявляли, что сами являются покупателями. А доказать обратное в таких случаях сложно».

Но администрация Самарского района сдаваться не собиралась. За время борьбы с незаконной торговлей было составлено более 80 протоколов. И, наконец, в конце сентября рынок на пересечении улиц Ленинградской и Молодогвардейской был ликвидирован.

Руководитель городского департамента потребительского рынка и услуг **Валерий Моргунов** считает, что избавиться от незаконных лотков помогла серьезная, планомерная работа. «С декабря прошлого года мы уделяли пристальное внимание этой территории, - пояснил он. - На мини-рынке неоднократно проводились проверки. Как выяснилось, большинство здешних торговцев не имели документов на пользование землей. То есть они не заключали договор аренды и в принципе не имели к ней никакого отношения. Им предлагалось или исправить ситуацию, или освободить участок. В результате несанкционированная торговля была пресечена».

А вот местным художникам беспокоиться не о чем: они продолжат торговать своими работами на самарском Арбате. Как отметил глава Самары **Дмитрий Азаров**, перегибов в борьбе с незаконной торговлей быть не должно. Художник по имени Степан, с которым мы побеседовали, очень доволен этим решением: «Я уже двадцать лет продаю здесь пейзажи. Это место давно облюбовали местные живописцы. Много, конечно, не заработаешь, но творческие люди трудятся и для души. На Ленинградской часто гуляют гости нашего города, бывают иностранцы. А живопись придает ей особенный колорит».

ТОРЖЕСТВО В МУЗЕЕ

ДАТА

День рождения банка «Солидарность» отметили высокой культурой

Дмитрий РОМАНОВ

Самарский художественный музей и детский дом №1 получили гранты на сто тысяч рублей.

Один из крупнейших банков Самары КБ «Солидарность» в минувшую среду отметил свой двадцать первый день рождения. Впервые после трехлетнего перерыва банк отмечал праздник не в составе банковской группы. Напомним, в течение трех лет КБ «Солидарность» проводил финансовую санацию «Потенциалбанка» по заданию Агентства по страхованию вкладов (АСВ). Летом этого года санация была закончена, и «Потенциалбанк» теперь работает самостоятельно, а его непосредственным владельцем является АСВ.

Праздник проходил в Самарском областном художественном музее, что сразу придавало действу определенный флер. Гостей и клиентов банка «Солидарность» встречали одетые в костюмы восемнадцатого века швейцары. В холле были слышны звуки скрипки, клавесина и гитары. Гостеприимные экскурсоводы показали экспозицию музея. Сразу после выступления первых лиц в одном из залов прошел концерт солистов Самарского академического театра оперы и балеты — зрители услышали отрывки из опер «Кармен», «Севильский цирюльник» и мюзикла «Кошки».

Напомним, банк «Солидарность» уже много лет входит в попечительский совет Самарского художественного музея. Также банк является партнером детского дома №1. Обоим учреждениям в честь дня рождения «Солидарность» вручила сертификаты на сто тысяч рублей. «Символично, что эта встреча проходит в стенах Самарского областного художественного музея, с которым банк «Солидарность» связывают долгие дружеские отношения. Так же, как и с детским домом номер один. И мне очень приятно вручить обеим этим организациям гранты на сто тысяч рублей. Это говорит о том, что банк — не только успешный кредитно-финансовый институт, но и компания, которая правильно понимает, что такое социальная ответственность бизнеса», - подчеркнул президент банка «Солидарность» **Олег Синицын**.

«На Руси всегда была развита благотворительность. Мы очень благодарны банку «Солидарность» и поздравляем его с днем рождения», - заявила директор Самарского областного художественного музея **Галина Рябчук** (на фото справа).

Впрочем, банк имеет репутацию не только мецената, но и надежного партнера. Об этом свидетельствовало количество почетных клиентов, которые пришли поздравить «Солидарность». «Этот 21-й год прошел недаром. Наш банк начинал свою деятельность как банк агропромышленного комплекса. Потом нашими услугами стали пользоваться нефтяные компании», - рассказал историю банка председатель совета директоров **Алексей Титов** (на фото слева). И поделился успехами: «Сегодня мы обслуживаем более 10 тысяч клиентов — юридических лиц, более 500 тысяч физических лиц доверили нам свои капиталы. У нас более 325 тысяч пластиковых карт, и мы удерживаем второе место в Самарской области по филиальной сети. Эти достижения стали возможными благодаря нашим клиентам, которые осознанно берут деньги на развитие своего бизнеса и доверяют нам свои средства. Мы верим в свой успех и успех наших клиентов. Двадцать один год — это серьезный возраст для банка в современных условиях. В то же время этот возраст достаточно молодой, возраст надежд, возраст развития».

От лица клиентов банка с поздравлениями выступил генеральный директор компании «СМАРТС» **Андрей Гирев**. Слова благодарности в адрес банка «Солидарность» за поддержку прозвучали и от самарских художников.

Лицензия ЦБ РФ № 554 от 05.06.2000 г. На правах рекламы

ПЯТНИЦА | 21 октября 2011 года | № 201 (4720)

МЕЖДУ ПРОШЛЫМ

стр.1

Мы встретились с Ваганом Гайковичем накануне презентации книги. И вот по какому поводу. 20 лет архитектор Каркарьян без устали и с болью твердил: «Пора остановиться! Это недопустимо, когда бульдозеры целыми кварталами сносят историческую часть города, пора отличать зерна от плевел!». Его услышали только с приходом нового мэра Дмитрия Азарова. Недавно принята новая городская целевая программа «Сохранение, развитие и популяризация историко-культурного наследия» на 2012-2020 гг. На ее реализацию планируется израсходовать 1 миллиард 747 миллионов рублей.

- Ваган Гайкович, вы были в числе экспертов, которые участвовали в обсуждении проекта программы...

- Мне программа нравится. Особенно тем, что в ней прописаны просветительско-образовательные мероприятия для молодежи. Я преподаю в архитектурно-строительном университете и должен сказать, меня порой пугает невежество некоторых молодых людей. Иногда это приобретает анекдотический характер. Спрашиваю как-то студентов 1-го курса: «Кто такой Максим Горький?» В аудитории 120 человек, и никто не ответил. - «А Ленин?» - Снова молчание. Я сначала подумал, оно означает: зачем вы нам такие глупые вопросы задаете. И тут слышу: «Начальник такой был». - «Какой начальник?» - «А он за народ был, царя убил». Другой сказал, что Ленин - физкультурник. Спрашиваю: «Почему?». Оказалось, на Металлурге есть спортивная площадка и там стоит памятник Ленину. О Куйбышеве вообще сказали, что это был губернатор. Конечно, мы не можем вторгаться в учебную программу, поэтому уроки «Самараведение» носят рекомендательный характер. Возможно, они будут в форме факультативов. А для остальных жителей в общественном транспорте станут рассказывать про наши улицы, памятники. Я считаю, хорошее дело. Как может человек что-либо сохранять, если он не знает своей истории!

Возвращаясь к программе, скажу, впервые в истории Самары намечен стратегический план по сохранению памятников истории. Историко-культурное наследие - это наша память. И это не только памятники архитектуры, но и предметы быта, иконы, картины и прочее. Что касается сохранения исторических зданий, то это вопрос очень сложный. Проблема ведь не только чисто самарская, но и всей России.

Примеров варварского отношения к памятникам истории множество. Знаете, наверное, дом времен сталинской эпохи на пересечении улицы Маяковского и Волжского проспекта? Его недавно отреставрировали, покрасили. Так здание жильцы решили утеплить пенопластом. А на нем лепнина, пилястры, русты. Искажается исторический облик дома. И главное - его не требовалось утеплять. В то время стены делали, как у крепости!

- Давайте вернемся к плану города по спасению памятников истории. Как я поняла, этот процесс будет происходить постепенно, программа рассчитана почти на десять лет. Да и средства на это требуются огромные. Это ведь не один или два дома нужно отремонтировать, а практически весь старый центр.

- Мне не нравится, что историческое наследие поделили на три формы собственности – федеральную, региональную и местную. Я как-то предложил нашим чиновникам от культуры: давайте посмотрим, что сделали с особняком Курлиной, который числится за федералами. Дом уже 20 лет реставрируется. Где хранится его убранство – неизвестно. Мне ответили: не имеем права, это не наша собственность. Да что там, у нас целые кварталы, улицы стоят заброшенными. Венцека выглядит как после уличных боев. Фасад филиала художественного музея уже 20 лет без своих знаменитых атлантов. Этот дом - тоже федеральная собственность - значится во Всеобщей истории архитектуры! А вообще кому бы памятники архитектуры не принадлежали – отвечать за них будет город.

- У Самары слишком много и без этого проблем, которые необходимо решать и в ближайшее время.

- А я считаю, что деньгами, которые выделяются на сохранение памятников истории из федерального бюджета, должна распоряжаться городская власть, как и землей. У нас же произошла странная вещь – строения, дома находятся в хозяйстве города, а земля - области.

КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ

- По вашему мнению, какие проблемы, связанные с сохранением культурного наследия, нужно решать в первую очередь?

- Спасать исконно русскую архитектуру – деревянное зодчество. Резьба - это отголоски языческих времен, обереги. Вырезая определенный орнамент, мастер тем самым защищал свой дом от злых сил, чар. Каждый узор – это какой-то символ, письмо из прошлого. Неплохо было бы собрать со сносимых домов все эти наличники, карнизы, резные детали, например, во дворе дома Курлиной... У нас на глазах уходит целый пласт уникальной самарской культуры – резьба, орнамент, деревянный дом. Беда в том, что эти строения находятся в ветхом состоянии и их очень много.

Здесь можно пойти по такому пути – оставить в городе одну улицу из деревянных домов, естественно, отреставрировав их. Может, даже восстановить освещение и мощение улицы. Чтобы современные люди имели возможность пойти в гости в 18-19-е века и посмотреть, как их предки в старину жили. Открыть здесь кафе, сувенирные лавки.

- А где должна быть «деревянная» улица в Самаре?

- Мы делали такую попытку в советское время. Рядом с музеем имени В.И.Ленина (ныне Петра Алабина) на Ленинской отреставрировали деревянные дома. Можно было бы продолжить эту улицу. Это привлечет туристов. Иначе мы все потеряем.

Мы не можем, как, скажем, в Кижах, перенести свои деревянные дома на остров. У нас, во-первых, нет памятников международного класса. А во-вторых, если дома переносить, они развалятся. В Самаре и так, как бельмо на глазу, стоит дом на Самарской, 207. У меня такое ощущение, как будто он попал в следственный изолятор, а там решают – казнить его или помиловать. Неплохо было бы, чтобы этот дом отдали или даже подарили кому-нибудь с условием, что он будет приведен в порядок. И пусть новый хозяин делает здесь ресторан, торгует сувенирами, квасом или пельменями. Отдайте, если сами не можете содержать!

- Мы уже отдали гостиницу «Националь» на Ленинградской. Помните, с чего начали новые владельцы - сбили историческую надпись с фасада здания.

- Сейчас появился закон, который позволяет купить памятник архитектуры, но с обременением. Ты покупаешь и при этом сохраняешь прежний облик здания или восстанавливаешь его. К сожалению, у нас эти нормы носят декларативный характер. Положительных примеров единицы. Например, здание Окружного суда на площади Революции. У него есть хозяин. Но там где его нет, начинаются безобразия. Я еще не знаю ни одного случая, когда кого-нибудь наказали за небрежное отношение к памятнику истории. А должен быть контроль. И главное - реставрацию нужно проводить комплексно. Сделали здание Окружного суда, почему бы не привести в порядок и всю площадь Революции? Тогда мы будем иметь фрагменты города в хорошем, законченном, добротном состоянии.

- Ваган Гайкович, недавно открылась обновленная вторая очередь набережной. Это ведь тоже наше историко-культурное наследие. Как его, на ваш взгляд, сохраняют?

- Я там несколько раз был, и скажу, сделано все очень добротно. Поставили фонари с литьем, как будто из пушкинского времени. У меня, конечно, есть сомнения, нужна ли такая старина на современной набережной... Но это чисто вкусовой момент. А так все красиво и для людей. При этом у населения все равно к власти недоверие, все ее действия оно встречает в штыки: «Что-то там не так, деньги непонятно на что потрачены». Ко мне тоже приходили и предлагали: «На набережной деревья пилят, давай поднимем шум». А этим деревьям уже 50 лет и с ними надо что-то делать. Другой вопрос, что теперь нужно восстановить всю дендрологию в соответствии с первоначальным проектом.

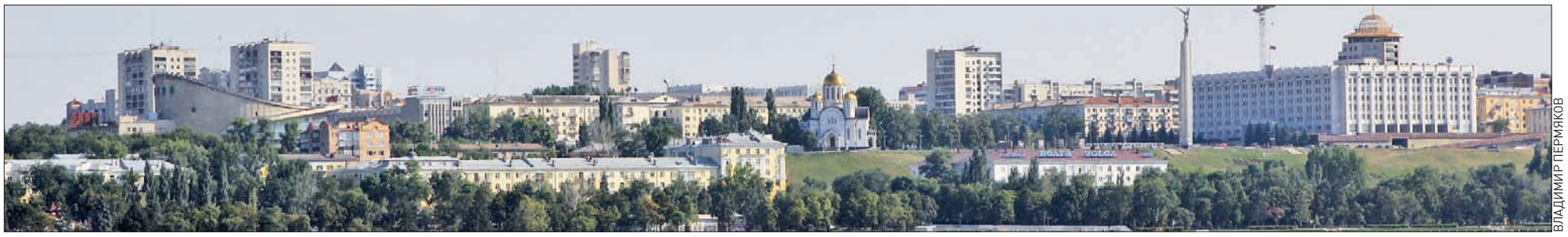
САМАРА-СИТИ

- Сегодня город готовится принять чемпионат мира по футболу. На Стрелке планируется построить стадион. Если помните, то его сначала хотели возвести на острове Коровий...

- Эта идея была полнейшей утопией. Чтобы там построить стадион, нужно было бы несколько мостов сделать, землю намыть. Ведь это остров, к тому же необитаемый. Я когда увидел по телевизору, как представитель делегации из ЮАР восторженно размахивал руками: «Как здесь красиво, вот где нужно строить!», то подумал: «Еще кто-то будет нам указывать!» Деньги, конечно бы, нам дали, но не настолько много, чтобы мы все свои проблемы решили.

- Одно из условий ФИФА – время поездки от аэропорта до стадиона должно быть 40 минут.

- Сейчас говорят о расширении Ново-Садовой. Кому-то будет хорошо, но расширение одной улицы транспортных проблем в городе не решит. Это всего лишь косметическое припудривание. И потом на Ново-Садовой, как и Московском шоссе, держится весь наш миллионный город. Как это сделать по нашим забитым улицам исторического центра, не представляю. Для этого и нужна скоростная магистраль «Центральная». Я убежден в том,



ВЛАДИМИР ПЕРМЯКОВ

ПЯТНИЦА | 21 октября 2011 ГОДА | № 201 (4720)

И БУДУЩИМ

что без нее мы условие ФИФА выполнить не сможем. Кстати, первый проект «Центральной» появился еще в 1928-м году. Его развивали в генпланах предвоенных и послевоенных лет. А в 1967-м году в Генеральном плане, в создании которого я участвовал, магистраль была окончательно утверждена. Она есть и в сегодняшнем Генплане города.

- А почему в 60-е годы «Центральная» не была построена?

- Просто не успели. При Константине Титове магистраль «Центральную» стали проектировать и даже начали строить. А потом все заглохло. Теперь эта территория (мы ее все это время сохраняли) застроена гаражами, частично домами. Более того, земля под ними уже приватизирована. Вот это проблема. Магистраль «Центральная» - если хотите, «позвоночник» города, на котором держится весь его «скелет». В Генеральном плане 67-го года был начертан план с эстакадами, развязками. Сегодня этого можно не делать. Достаточно для начала сделать на проспекте Маркса двухстороннее движение. Даже это обеспечит нам быструю транспортную доступность.

Если ничего не изменится в ближайшее время, мы окажемся в ситуации транспортного коллапса. Я когда-то сказал, что Самара сверху напоминает птицу. Старый город – всего лишь шея и голова. Но именно здесь, на этом маленьком пространстве, ведется строительство многоэтажных домов. Строительные компании в погоне за прибылью гонят этажность в исторической части города. А головная боль при этом у мэрии. Потому что сразу возникает транспортный коллапс. В высотных домах в каждой квартире по машине-две. При этом улицы узкие. Машины, как тромбы, забивают узенькие улочки старой Самары. Нельзя загружать исторический город такими объемами. Мы задохнемся. И потом в новостройках нет никаких площадок для детей. Плюс проблемы с инженерными коммуникациями. Что касается возведения новых домов, то здесь должно быть принято жесткое решение. В исторической части города должно быть не выше шести этажей. И все.

Одновременно с решением этой проблемы необходимо развивать новый центр города, который, как магнит, перетянет на себя проблемы исторического центра. Вообще хочу сказать, создание новых центров — практика современного мирового градостроительства. В Москве — строится Сити, в Париже - Дефанс. Этот перечень можно продолжить. У нас в 80-х годах прошлого века был разработан проект нового центра в районе Ботанического сада. Сейчас там вырастают одно-, двухэтажные дома, а должны быть небоскребы. Коллективный эгоизм жителей этого района не позволяет это создать. И нам, как воздух, нужно строительство Центральной магистрали на ул. Карла Маркса.

ПО КОЧКАМ, ПО КОЧКАМ...

- Ваган Гайкович, ваша новая книга называется «Река Волга - город Самара. Путешествие сквозь века». А вот если бы действительно совершить такое путешествие на 425 лет назад, найти князя Засекина и попросить его: «Григорий Осипыч, не ставь крепость здесь, ставь ее за рекой Самарой! Там карстовые пустоты поменьше и побезопаснее...». Григорий Осипыч топнул ножкой – быть здесь городу Самаре!.. А у нас теперь асфальт проваливается.

- Да, территория Самары – район классических карстов и просадочных грунтов. Причем практически под всем городом.

В прибрежной части города много карстов – от Ново-Садовой в сторону Волги, там, где прежде были зеленые массивы, пионерские лагеря, детские сады, дачи. В дореволюционных картах даже было написано: территория, непригодная для строительства. И это в то время, когда строили здания не больше двух этажей. А сейчас здесь возводят огромные дома... Это проблема, которую пока не видно. Ведь процесс размывания доломита, превращения его в песок, который вымывается с водой и уходит в карстовые пустоты, происходит постепенно.

- Получается, провалы связаны с особенностями местного ландшафта?

- Здесь целый комплекс проблем. 20 лет в городе не ремонтировались инженерные сети, практически стопроцентный износ коммуникаций. И, как мне кажется, повлияло строительство метро. Его тоннели, возможно, перекрыли проход подземным водам, нарушив структуру земли.

- Строительным компаниям выгодно строить многоэтажные дома, им хочется быстрой прибыли. А город через несколько лет будет иметь большие проблемы.

- Раньше, например, у нас был трест инженерно-строительных изысканий на Ново-Садовой. Теперь его нет. А ведь только геологи могут определить, где можно строить, а где нельзя.

...В свое время, когда мы проектировали микрорайон Кузнецова, то расставили дома так, чтобы они не попали в карстовые воронки. А еще сделали так, чтобы в этом месте было мало открытого грунта. Везде, где только можно, положили асфальт, чтобы вода не проникала внутрь фундаментов зданий. Так было и при строительстве других микрорайонов. И то был случай, когда край одного из домов попал в яму. Здание начало трещать. Были приняты меры, чтобы его стянуть. Я это говорю к тому, что не нужно жалеть средств на геологические изыскания. А еще очень важно, чтобы был сделан грамотный, осторожный отвод территорий под строительство, проводить тщательную экспертизу. Одним словом, необходимо усилить контроль еще на стадии проектирования строительства.

ГОВОРИЛ, ГОВОРЮ И БУДУ ГОВОРИТЬ

- И последнее, о чем хотелось бы вас спросить. Недавняя отставка главного архитектора Самары Михаила Арзянцева и открытое письмо наших зодчих, заявивших о том, что им здесь не дают работать. На этот счет было много разговоров, в том числе и спекулятивных.

- Я бы сказал, эти два события — повод для размышлений. По поводу первого скажу так. Меня немного удивили повышенный интерес у части нашего общества к отставке главного архитектора Самары и такая разная оценка этого факта. Насколько я знаю, Арзянцев был заместителем руководителя департамента строительства и архитектуры, но не имел архитектурного образования, не был членом Союза архитекторов. И поэтому для меня в его отставке нет ничего из ряда вон выходящего. Другое дело, теперь это место вакантно, и мы, архитекторы, должны высказаться, кто наиболее его достоин. Хотелось бы, чтобы глава города при выборе новой кандидатуры учел мнение Союза архитекторов.

- По вашему мнению, каким должен быть новый главный архитектор города?

- Требования к нему очень высоки. Если говорить образным языком, он должен обладать головой Соломона, терпением Диогена, шкурой бегемота. А если серьезно, он должен быть прежде всего градостроителем по своему убеждению и практике, архитектором по образованию и еще хорошим организатором. Не секрет, что не каждому, даже очень творчески одаренному, человеку удается быть хорошим организатором. Этот талант я ценю больше всего. И здесь, конечно, проблема существует.

- А что касается открытого письма группы ваших коллег?

- Меня насторожило то, что это заявление последовало сразу за отставкой Арзянцева и совпало с годовщиной нового руководителя города. Я видел это письмо и должен сказать прямо - я его не подписал. Объясню почему. Я согласен с тем, что у нас в Самаре крайне неблагополучная ситуация с градостроительством. По качеству застройки мы проигрываем многим городам нашей страны. Но я думаю, что это письмо запоздало. Почему оно не появилось 10, 15, 20 лет назад? За это время у нас построили случайные дома на случайных местах, там, где должен быть новый центр города, отгородили город от Волги, на узких улицах старого города выросли многоэтажные монстры. Конечно, лучше поздно, чем никогда. Но я в этом письме не увидел самокритики — что же мы, архитекторы, сделали, чтобы поднять родной город. Ведь эти недоскребы, я бы так назвал эти строения, не чужие городу люди проектировали! Я уже не говорю о том, в каком состоянии находятся наши памятники архитектурного наследия. Поэтому считаю, что Союз архитекторов занял крайне пассивную позицию. Я об этом говорил, говорю и буду говорить. А еще буду настаивать на том, что союз должен изменить сегодняшнюю практику и по-настоящему взяться за сохранение своеобразия Самары. Зная потенциал наших архитекторов, надеюсь, что совместными усилиями новой администрации города, архитектурной общественности и нашего Союза мы сумеем выйти из этой непростой ситуации.

ВЛАДИМИР ПЕРМЯКОВ

Впервые в истории Самары намечен стратегический план по сохранению памятников истории. Историко-культурное наследие - это наша память. И это не только памятники архитектуры, но и предметы быта, иконы, картины и прочее. Что касается сохранения исторических зданий, то это вопрос очень сложный. Проблема ведь не только чисто самарская, но и всей России.

ПЯТНИЦА | 21 октября 2011 года | № 201 (4720)

ТЮРЬМА - НЕ ДОМ РОДНОЙ

ПРОБЛЕМА

Но и здесь люди сажают цветы, рожают детей и отмечают дни рождения

Мария КОЛОСОВА

ЕКАТЕРИНА ЕЛИЗАРОВА

Корреспондент «СГ» решила побывать в исправительной колонии, чтобы посмотреть, в каких условиях живут осужденные женщины и их новорожденные дети.

ЗА ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРЬЮ

...Около входа в женскую исправительную колонию № 15 главного управления Федеральной службы исполнения наказаний России по Самарской области нас встречает охрана. Тоже женская. Вместе с начальником ГУФСИН России по Самарской области **Валерием Яковлевым** и другими ответственными лицами следуем через контрольно-пропускной пункт. Через него, кстати, одновременно может пройти не более трех человек. Три железных двери, одна за другой, открываются и тут же захлопываются за нашей спиной. Ощущение не из приятных...

И вот мы на территории колонии. Небольшое двухэтажное кирпичное здание с пластиковыми окнами и занавесками на них, напротив — ухоженный цветник. «Это один из корпусов, где живут заключенные», - показывает в сторону дома начальник воспитательного отдела по работе с осужденными колонии **Ирина Павлова**.

Второй этаж барака занимают спальные места — 110 кроватей, рядом — тумбочки, на которых журналы с кроссвордами, личные вещи... Если бы не таблички с указанием статьи и срока заключения над каждой кроватью, здешняя обстановка напоминала бы обычный пионерский лагерь. И хотя по закону осужденным в холодное время года больше одного одеяла не полагается, мерзнуть женщинам не приходится.

А первый этаж здания по отделке и общему состоянию и вообще мог бы составить конкуренцию какой-нибудь гостинице среднего класса или неплохому студенческому общежитию. В отличие от общей спальни на втором этаже, это помещение поделено на комнаты, в каждой из которых пять кроватей. «Скоро здесь закончится ремонт, осталось только тумбочки расставить, - говорит Валерий Яковлев. - К концу осени первые «жильцы» уже заселятся». Планируется, что это будут 35 осужденных, хорошо себя зарекомендовавших в колонии.

У детей, поневоле оказавшихся в колонии, - отдельный дом. Он построен на деньги финна-благотворителя. Здесь не только комнаты для младенцев и детей постарше, но и пищеблок, медкабинет и процедурная.

Об улучшении жилищных условий, питания осужденных и маленьких детей заботится государство. По словам **Алексея Мальчихина**, заместителя начальника учреждения по безопасности и оперативной работе ИК № 15, только на детское питание в этом году поступило около двух миллионов рублей, еще 600 тысяч рублей — на необходимые вещи, 280 тысяч — на лекарства... У малышей — пятиразовое питание, у взрослых — трехразовое. «Кто-то получает обычную пищу, а кто-то диетическую, - рассказывает Алексей Мальчихин. - Все зависит от состояния здоровья. Если человек, например, ВИЧ-инфицирован, а таких у нас около 30%, то у него особая еда».

Конечно, колония прежде всего это суровые трудовые будни. Но случаются здесь и праздники. Тогда в кафе при столовой устраивают чаепития. Дни рождения, Новый год отмечают тортом, а на Восьмое марта собираются в зале на концерт приглашенных артистов. «В этом году к нам приезжал ансамбль «Калина красная», - рассказывает Ирина Павлова. - А 14 октября, это день рождения колонии (она функционирует с 1929 года), была праздничная программа. И... двойная порция мяса на обед».

Казалось бы, столь комфортные тюремные условия должны способствовать скорейшему исправлению осужденных. Но на деле, к сожалению, нередко происходит иначе...

ДЕТКИ В КЛЕТКЕ

...Двухмесячный Павлик успел получить «срок», еще не успев родиться... Его мать Альбина стала соучастницей преступления будучи беременной. Ее осудили по статье 132 Уголовного кодекса Российской Федерации (УК РФ) на родине в Башкирии, после чего переправили в Самару — на территории колонии есть дом ребенка, один из двадцати в России. Благодаря этому Альбина имеет возможность видеться с сыном дважды в день, по два часа. Сидеть в тюрьме ей еще долго. «Я тут всего два месяца, - рассказывает женщина. - Осталось три года десять месяцев». Планами на будущее делится неохотно, без энтузиазма сообщает, что начнет жизнь с нуля. Альбина — инвалид, ранее нигде не работала, профессии нет, образование — 9 классов. Кроме Павлика у нее еще двое ребятишек — 7 и 10 лет. Муж ушел, детей воспитывает ее мать. «Выйду отсюда, буду ребят на ноги ставить»... Но как поставить на ноги троих с мизерной пенсией по инвалидности и тюремным сроком? Вопрос риторический.

Землячка Альбины, Екатерина, в колонии больше двух лет. Ее осудили за нанесение тяжких телесных повреждений... собственному мужу. Сын Кирилл, которому сейчас год и семь месяцев, родился в больнице при колонии и вырос здесь же. Сейчас Кате 22 года. У нее уже трое детей, и, по словам Ирины Павловой, вряд ли Кирюша — последний... «Многие, кто здесь находится, рожают необдуманно, не планируют ребенка заранее, - сетует она. - Большинство женщин думают только о себе, и далеко не всегда — в правильном направлении». Екатерине отбывать срок еще 2 года 3 месяца. По причине примерного поведения она надеется выйти досрочно. «Сейчас я жду решения суда об условно-досрочном освобождении, - рассказывает Катя. - Выйду на волю, пойду трудиться по специальности, я повар-кондитер. Правда, пока работать мне еще не приходилось. Надеюсь, что справлюсь». Екатерина верит, что больше в колонию не попадет. «Если бы можно было повернуть время вспять, никогда бы не совершила преступления», - говорит она.

Так же, как и Альбина, с ребенком Катя видится дважды в день. В «обычной» жизни столь короткие свидания — немыслимое дело как для младенца, так и для матери. Но все, в чем нуждается кроха нескольких недель от роду, в колонии осуществляется другими людьми. Нянечки меняют подгузники и стирают пеленки, сиделки присматривают за безопасностью малышей и ухаживают за ними, повара готовят еду. О постоянном тактильном контакте детей с родительницами говорить, конечно, не приходится... Но, кажется, некоторых обитательниц колонии это мало беспокоит — собственных малышей они, по словам Ирины Павловой, воспринимают как возможность для получения дополнительных тюремных льгот. Не обнаруживая при этом даже зачатка материнских чувств. «К счастью, таких, кто использует своего ребенка, как щит, не так уж и много, - рассказывает она. - Да, заключенные, у которых есть малыш, имеют сравнительные преимущества. Слишком строгих мер взыскания применить к ним мы не можем. Поэтому кое-кто начинает ощущать вседозволенность, развязно себя ведет, думая, что ничего, строже выговора, не получит». В колонии малыши по закону не могут находиться дольше трех лет. «По истечении этого периода деток помещают в детский дом № 3 на ул.Мориса Тореза, - продолжает Ирина Павлова. - Но если у мамы до окончания срока заключения остается не так уж много времени или планируется условно-досрочное освобождение, то ей идут на уступки. И в этом случае ребенок может остаться у нас до четырех лет». С просьбой продлить пребывание малыша в доме ребенка колонии преступницы обращаются часто. Еще бы! И питание у детей отменное, и игрушками они не обделены, за их здоровьем тщательно следят медперсонал и психологи.

Бывают ситуации, когда матери освобождаются задолго до окончания срока. «Но даже при таком раскладе не всегда все складывается удачно для ребенка, - рассказывает Ирина Павлова. - У нас был случай, когда женщина, получившая досрочное освобождение, вышла из колонии, дошла до первого магазина и... вернулась, чтобы оставить своего малыша у нас, поскольку ей негде жить. Что делать, отправили ребенка в детский дом».

(Продолжение следует)

ПЯТНИЦА | 21 октября 2011 года | № 201 (4720)

СТАВЛЮ И ИГРАЮ ЖИЗНЬ

ПЕРСОНА

АРХИВ «СГ»

В образе маршала Жукова с Кареном Шахназаровым

Талантливый артист всю жизнь остается учеником

Маргарита ПРАСКОВЬИНА

В сентябре на канале «Культура» показали телефильм Николая Досталя «Раскол». Патриарха Никона в нем сыграл главный режиссер Самарского академического театра драмы Валерий Гришко.

Выпускник курса Георгия Товстоногова (Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии) **Валерий Гришко** только за последние месяцы снялся в двух фильмах – «Белый тигр» **Карена Шахназарова** (маршал Жуков) и немецкой картине «Отель люкс» **Леандра Хаусманна** (Сталин).

- На роль патриарха Никона в фильме «Раскол» вас утвердили в последний момент. Сложно было?

- Большое значение имело внутреннее совпадение с ролью. Да и внешнее сходство помогло войти в образ. Я практически слился со своим персонажем. Был случай в Новодевичьем монастыре. Я сидел загримированный, облаченный в костюм патриарха. Съемочная площадка в стороне, а я, поскольку не моя сцена, в уголочке с листочками повторял текст. Вдруг поднимаю взгляд – и что? Три бледные монахини смотрят на меня во все глаза. Смотрят и не понимают, что за патриарх перед ними. Не Кирилл, а вообще неизвестно какой. Я их успокоил, сказал, что снимаем кино, но они в испуге стали креститься.

- Вы снимались у известных наших мастеров - Шахназарова, Бортко (*в фильмах «Тарас Бульба» и «Петр Первый. Завещание».* – Прим. ред.), Досталя. Как режиссер какие-то приемы у них перенимаете?

- Мне нравилась манера работы Николая Николаевича (*Досталя.* – **Прим. ред.**). Он добивался предельной простоты и естественности. Лучшее, что можно взять от этих кинорежиссеров, – жесточайшая организация процесса. **Досталь** меня некоторыми вещами просто поражал. Например, мы снимали огромную массовку в Суздале. Костюмеры и гримеры зашивались – нужно было одеть и загримировать 150-200 человек. А плюс еще переезды, в общем тяжелейшая работа. Не хватало париков, и они отдали для массовки один актерский, что делать не полагается. И вот Николай Николаевич, занимаясь тысячей вещей одновременно – светом, расстановкой актеров, работой с оператором, вдруг говорит: «Почему парик актерский?» Это меня изумило – он тщательно вникал абсолютно во все. Наш театральный процесс тоже достаточно громоздкий, но ни в какое сравнение не идет с кино.

- Вы ставили спектакли и с молодыми, еще студентами, и со знаменитыми самарскими актерами. Есть разница: работать с мэтром или начинающим?

- Настоящий, талантливый артист всю жизнь остается студентом, учеником в профессии. Я не имею в виду, что ему требуется дополнительное образование, просто он постоянно учится.

- Ваши самые популярные работы – «Амадеус» и «Женитьба Фигаро», исторические постановки. В чем секрет их успеха?

- Я прежде всего ставлю спектакль не про время, а про людей. Не люблю концептуальный театр, где режиссерская идея торчит как кость в горле. Стараюсь отобразить процесс течения жизни, а уж куда все течет и зачем – об этом знает только Бог. Разглядеть нас, людей, маленьких букашек, божьих коровок, в этом жизненном потоке – самое главное. И попытаться в этой сиюминутности соединить настоящее и вечное.

> «С огромным наслаждением я работаю с Жанной Романенко, Владимиром Борисовым, Александром Амелиным, Владимиром Гальченко, Олегом Беловым. У них нет гонора «что вы мне рассказываете, я сам знаю, как играть!». Наоборот, к каждой роли приступают как к чему-то неизведанному».

АРХИВ «СГ»

ВСЕ ЛЮБЯТ ВОРОНИНЫХ

СОБЫТИЕ

Поклонники встретились с любимыми героями

Анна ШАЙМАРДАНОВА

Екатерина Волкова и Георгий Дронов, исполняющие роли Веры и Кости Ворониных в популярном ситкоме, пообщались со своими самарскими однофамильцами и журналистами.

ЕКАТЕРИНА ЕЛИЗАРОВА

Побеседовав с победителями специальной викторины, Екатерина и Георгий успели прогуляться по историческому центру нашего города и рассказать журналистам, как проходили съемки их известного телесериала.

– Успех его в том, что Воронины – не типичная семья, – считает **Георгий Дронов**. – Это почти карикатурные характеры, которые часто встречаются в реальной жизни. Чересчур заботливая свекровь, нерадивый отец, безбашенные дети... Но чтобы так - все вместе, в одной семье – это уникальная ситуация.

– И как со всем этим справляется моя героиня Вера! Ей же просто памятник надо поставить, – рассказывает Екатерина. – Что еще мне нравится – каждая наша ссора, каждая серия заканчивается перемирием. Любовь побеждает.

В основе первых девяти телесезонов «Ворониных» - сценарий американского ситкома «Все любят Рэймонда», однако десятый снят по оригинальному сюжету.

– Заимствованные сценарии мы адаптируем, переделываем, – говорит Георгий. – Думаю, что в противном случае никто бы и смотреть не стал такой фильм, ведь персонажи должны быть близки и понятны народу. Вообще, в российском кинематографе сейчас очень мало своих сценаристов, но, надеюсь, эта ситуация изменится. Я вот мечтаю снять хорошую детскую сказку, такую как раньше были.

Съемки «Ворониных» длились в течение двух лет. За это время **Екатерина Волкова** успела родить дочку и вернуться на съемочную площадку.

– Я работала до восьмого месяца беременности, – улыбается Катя. - На площадке у нас сложились истинно семейные отношения, все поддерживали друг друга. Когда я вернулась через месяц после родов и мне нужно было кормить дочку, коллеги доброжелательно относились к этим вынужденным «молочным минуткам».

Сейчас съемки приостановлены, и, как признались актеры, Воронины друг по другу очень скучают. Особенно дети – Маша, Филипп и Кирилл. И все стараются встречаться в реальной жизни.

В завершение пресс-конференции журналистов и актеров ждал сюрприз – известие о съемках продолжения ситкома. Как сообщили сотрудники телеканала «СТС», они начнутся через год, в сентябре. Екатерина и Георгий искренне обрадовались этому и пожелали себе и всем нам новых интересных серий «Ворониных».

ОТКРЫЛИСЬ ПО-ДОМАШНЕМУ

17 октября в Доме актера состоялось торжественное открытие сезона для всех театров области. В вечере для своих приняли участие артисты Самары, Тольятти, Сызрани. Главной темой их капустника, учитывая грядущее 160-летие нашей губернии, стала эмблема области. Представители театров в коротких выступлениях охотно шутили на тему рогатого скота и желали собравшимся встречать козлов только на гербах. В подарок, кстати, они получали свежую и квашеную капусту. В завершение вечера по традиции было представлено актерское пополнение во всех театральных труппах.

«ХРУПКАЯ МЕЧТА» СВЕТЛАНЫ КОПЫЛОВОЙ

20 октября на сцене филармонии выступит Светлана Копылова с программой «Хрупкая мечта» . В программе вечера прозвучат песни-притчи, песни-баллады, песни-легенды. В концерте принимает участие Михаил Оленченко (гитара). «Если мне удалось затронуть некие струны в душе человека, то наверняка это будет иметь какое-то продолжение», – считает Светлана.

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

21-23 октября в киноклубе «Ракурс» пройдет международный фестиваль короткометражек Future shorts. Изысканные виды Палермо становятся декорациями к тонкой душевной драме в итальянской картине «Рита». Реальность искажается, и потаенное рвется наружу в британской анимации «Семейный портрет». Непревзойденный французский юмор и гротескная встреча трех параллельных миров - в фильме «Дама с собачкой». А эксцентричные способы организации и основы планирования «под ключ» - в комедийной ленте «Мир крепежа». А также британские эксперименты в стиле стоп-моушн, австрийский круговорот пластинок, канадская интерпретация классиков, пестрые зарисовки на фантастические темы со всего мира.

СКОЛЬКО ЛЮДЕЙ - СТОЛЬКО И МНЕНИЙ
ВЫСКАЗЫВАЙТЕСЬ ПО ЛЮБЫМ ТЕМАМ

ВОЗ И НЫНЕ ТАМ

М.Е.Савина и другие жители домов №№59, 61 по ул.Димитрова:

- Видим, как проблемы читателей помогает решать «Самарская Газета». Поэтому и обращаемся к вам. Вот уже третий год просим наше ЖЭУ № 33 обратить внимание на контейнерную площадку.

Весной и осенью просто тонем в грязи: контейнеров для всех близлежащих домов не хватает. Поэтому мусор выбрасываем рядом с ними, в яму. Машина, подъезжая к контейнерной площадке, превращает все вокруг в «кашу» из мусора и земли. А рядом тротуар, который совершенно разрушен колесами большегрузных автомобилей. Мы обращались, кроме ЖЭУ, в управляющую компанию, к своему депутату. Но воз и ныне там. Помогите, пожалуйста.

ПОРА БЫ «ОСВЕЖИТЬ»

Нина Ивановна Понамарева:

- Мое предложение - в исторической части Самары «освежить» старые дворики. Обновить старую побелку или покрасить фасады. Ведь есть у нас красивые старинные здания, которыми можно гордиться. А еще было бы хорошо крыши старых, но очень интересных сооружений красивой черепицей покрыть...

ЗАДАЙ ВОПРОС www.sgpress.ru

НЕ ТОТ КИОСК УБРАЛИ!

Александра:

- На ул. Дыбенко около дома №114 стояли два киоска - овощной и круглосуточный продуктовый, в котором любители пива и веселой жизни проводят ночной досуг. На днях вижу - киоск, в котором мы всегда могли приобрести свежие овощи и фрукты, убирают. А ночная «распивочная» как стояла, так и стоит. Видно, сочли, что для граждан она нужнее...

АЛЛО, НАЧАЛЬНИКИ

Елена Михайловна Вершинина, ул.Свободы, 109 а:

- У нас до сих пор нет тепла, и мы попытались выяснить, почему. Но сколько ни звонили в ПЖРТ-11 — все бесполезно! Такое ощущение, что там специально трубку не берут. Все время занято! Вместо того, чтобы объяснить людям, в чем дело, молчат! Телефон, кстати, 979-22-50.

ОЧЕРЕДЬ ПО ТАЛОНУ

Андрей Вадимович:

- Недавно мне, лежачему больному, понадобилась консультация в областном онкологическом центре, что на Солнечной. Отец приехал туда, в регистратуре взял талончик, где указано определенное время. Когда пришел срок, мы наняли такси и приехали в больницу. Без опозданий. А там полно народу. Говорят — живая очередь.

Возникает вопрос - а зачем тогда надо было выдавать талончики со временем?

А ЕСЛИ УПАДЕТ?

Юрий Федорович Воронцов:

- Мой отец — ветеран Вооруженных сил, инвалид. Он проживает на ул. Стара-Загора, 139, кв.283. У него в квартире идет обрушение балкона. В мае обращались с заявкой в ПЖРТ Промышленного района. Нам долго не отвечали. Потом сообщили, что этот объект не включен в список на ремонт в 2011 году. Но ведь согласно нормативам ремонт балконов делается в срочном порядке! Чтобы не допустить возможных ЧП.

Уважаемые читатели!
Отдел писем принимает вашу почту ежедневно по адресу:
443020, г. Самара, ул. Галактионовская, 39

ВСЕГО ДОРОЖЕ

Людмила Владимировна Егорова:

- Мы живем в очень трудное время, когда главное для всех - выжить. Сейчас уважение друг к другу и взаимопомощь, увы, стали редкостью. Я часто вспоминаю стихи:

На земле всего дороже
Коль имеешь про запас
То окно, куда ты можешь
Постучаться в трудный час.

И такое окно для меня- библиотека № 16 на ул. Краснодонской, 13. Всегда встречаю здесь вежливых и внимательных сотрудников. Они как опытные психологи поговорят с тобой, ответят на все вопросы, подберут нужную литературу. Очень часто в библиотеках проходят творческие вечера. Несмотря на то, что у меня дома есть компьютер с выходом в Интернет, я с удовольствием хожу в библиотеку. Ее заведующая - Татьяна Петровна Вякова. Хочу отметить и замечательных библиотекарей Елену Анатольевну Гузанову, Оксану Олеговну Попову, Светлану Геннадьевну Филиппову.

Спасибо вам за поддержку и внимание!

ГОВОРЯТ, ДЕНЕГ НЕТ....

М.И.Пензина:

- Наш город меняется на глазах - это, безусловно, хорошо. Убирается мусор, благоустраиваются внутридворовые территории. Но не мешало бы властям обратить внимание и на подъезды, привести их в порядок. Нашему дому почти 40 лет (это ул. Ставропольская, 163), а ремонта в подъезде не было ни разу, даже косметического, не говоря уже о капитальном. Обращались в ЖЭУ, говорят, денег нет. Неужели за 40 лет нельзя было найти тысяч 300-400? Мы же платим за содержание дома...

ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ

Елена Дмитриевна Мельникова:

- Я пенсионерка, мне 79 лет. Проживаю по адресу ул.Стара-Загора, д. 139, кв. 179. По двору нашего дома все время снуют машины с товарами для магазина «Эльдорадо». Дорога раньше была вся разбитая. В сентябре ее отремонтировали, покрыли новым асфальтом. А вот тротуара, по которому можно ходить, практически нет. Его состояние ужасное, по нему тоже ездят машины с грузом. Жителям опасно через двор идти на ул. Ново-Вокзальную к трамвайной и автобусной остановкам и к магазинам. Убедительная просьба помочь.

А ЧТО ДЕЛАТЬ ТАКИМ, КАК Я?

В.П.Шафорост:

-Я уже человек не молодой - 1919 года рождения. Всегда пользуюсь услугами почтового отделения №67, что на ул. Гагарина, 119. Это в пяти минутах ходьбы от дома. Недавно в этом здании сделали ремонт. А вот перила при входе сделать забыли. Подниматься очень трудно. Держаться не за что. Надо было подумать и о таких, как я - людях пожилых...

ТРУДНЫЕ ДНИ В ОКТЯБРЕ

САМОЧУВСТВИЕ

МАГНИТНЫЕ БУРИ
оказывают прямое или косвенное воздействие на наше самочувствие и здоровье. По данным доктора медицинских наук профессора **В. И. Хаснулина** (vmdaily.ru), критическими (трудными) днями, в которые возможны резкие изменения соотношения погодных и других геофизических факторов, в октябре будут:

26 (особо неблагоприятный период с 6.00 до 8.00); 3 балла. **28** (с 16.00 до 19.00); 5 баллов. **30** (с 2.00 до 4.00); 3 балла.

Постарайтесь в эти дни более пристально обратить внимание на свое самочувствие.
Будьте здоровы!

ПЯТНИЦА | 21 октября 2011 года | № 201 (4720)

ШВЕЙК РОДИЛСЯ НА ВОЛГЕ

НУЖЕН ЛИ ПАМЯТНИК ГАШЕКУ?

Самара в контексте мировой культуры

Андрей ИВАНОВ

(Окончание. Начало в «СГ» от 14 октября 2011г.)

В июне 1916 года в Киеве в один из полков записался Ярослав Гашек. Ему на этот момент 33 года, и он сделал, пожалуй, главный выбор в своей жизни. По иронии судьбы в те же дни в тот же полк был зачислен и Йозеф Швейк. Летом следующего года Гашек не только участвует в сражении при Зборове (чехи тогда захватили в плен более трех тысяч австрийцев), но и получает серебряную Георгиевскую медаль «За храбрость».

В том же судьбоносном 1917 году Гашек, главный редактор корпусной газеты «Чехослован», написал повесть «Бравый солдат Швейк в плену», по сути – эскиз будущего романа.

МЯТЕЖ

Однако весной 1918 года пути чехословацкого корпуса и Ярослава Гашека расходятся навсегда.

Корпус поднимает так называемый «белочешский мятеж», очень подробно, но совершенно лживо описанный в нашей литературе.

На самом деле чехи не собирались вмешиваться во внутренние дела России. После заключения Брестского мира они оказались лишенными возможности сражаться против Австрии за независимость своей страны. Была достигнута договоренность об эвакуации корпуса через Владивосток в Европу. При этом артиллерия сдавалась чехами еще на территории Украины, а из легкого вооружения было разрешено оставить по 168 винтовок и одному пулемету на каждый из 63-х эшелонов. И эшелоны пошли на восток. К маю 1918 года они растянулись на тысячи километров от Пензы до Владивостока. Примерно с этого времени за чехословацкими частями закрепилось неофициальное название «легионеры».

Собственно «мятеж» начался с инцидента 14 мая 1918 года в Челябинске. Там на соседних путях оказались эшелоны с чехами, ехавшими на восток, и мадьярами, ехавшими на запад. Откуда мадьяры? А тоже военнопленные, только сдавались они не добровольно, в России содержались под стражей, а теперь, по условиям Брестского мира, возвращались в Австрию, продолжавшую вести войну против Франции, Британии и США.

Здесь необходимо существенное пояснение. В Австро-Венгерской империи, стране многонациональной, только венгры имели реальную автономию. Официальные названия всех имперских учреждений содержали аббревиатуру «K.u.K.», «Кайзер унд Кениг», то есть, «императорский и королевский». Империя – Австрия, королевство в ее составе – Венгрия. В отличие от чехов, словаков, поляков, румын и украинцев, живших на австрийской территории, мадьяры были готовы воевать за имперские интересы и воевали, надо сказать, неплохо. Чехов они считали предателями. Чехи отвечали взаимностью.

Итак, возник инцидент, в котором был тяжело ранен чешский солдат. История сохранила его фамилию - Духачек. В отместку за него чехи застрелили мадьяра-обидчика. Челябинские власти арестовали нескольких чехов, чем и подожгли фитиль у пороховой бочки. Взбунтовавшийся эшелон освободил арестованных, захватил городской арсенал (2800 винтовок и артиллерийскую батарею) и фактически овладел городом. Кто сказал, что бессмысленным и беспощадным бывает только русский бунт? Цепная реакция прокатилась по всей длинной веренице чешских эшелонов.

Гашека ни в одном из этих эшелонов не было. Дезертировав в марте из корпуса, он приехал в Москву, где вскоре вступил в чехословацкую коммунистическую секцию РКП(б) и записался в Красную армию.

В апреле 1918 года Гашек был направлен в Самару для агитационной работы (коммунистической, разумеется) среди австрийских военнопленных. Здесь Гашек и занимался формированием красноармейского отряда из чехов-интернационалистов. Их штаб-квартира находилась в гостинице «Сан-Ремо» на Дворянской улице, напротив кирхи. Сейчас это дом 98 по улице Куйбышева.

ОРДЕР НА АРЕСТ

Вскоре эшелоны с легионерами ушли дальше на восток, и к началу «мятежа» Самара оказалась в свое-образной лакуне: «белые» чехи были в Уфе и Пензе, а у нас – только красные.

Впрочем, сформировать чешский полк так и не удалось, а пока отряд стал ротой 2-го Советского полка Красной армии и разместился в здании на углу Воскресенской и Соборной (Пионерской и Молодогвардейской) улиц. Инспектор пехоты РККА Самарской губернии Г.Семенов докладывал командованию, что в чешской роте образцовый порядок, занятия проводятся «ежедневно с утра до 11 часов и после обеда с двух до половины пятого».

Оставаясь политкомиссаром, Гашек продолжал писать. В основном в это время из-под его пера выходили тексты листовок и воззваний.

Между тем восставшие чехословацкие части занимали город за городом. 29 мая была взята Пенза, а 7 июня чехи подошли к Самаре. После боя под Липягами они без труда овладели нашим городом, поскольку эсеровские крестьянские дружины заняли и удерживали железнодорожный мост через Самару. Большевики поспешно эвакуировались из города вверх по Волге. Гашек и командир отряда Йозеф Поспишил с тремя чешскими взводами некоторое время обороняли железнодорожную станцию. Поняв, что города не удержать и отступление неизбежно, Поспишил с ужасом вспомнил, что в «Сан-Ремо» остались документы отряда, в том числе – списки добровольцев. «Они не должны попасть в руки легионеров!» – воскликнул Гашек и принял решение, рискуя жизнью, документы уничтожить.

Больше в Самаре его никто не видел.

До сентября Гашек скрывался в Самарской губернии. Тем временем 25 июля в Омске был подписан документ следующего содержания: «Полевой суд чехословацкого войска на основании предложения общественного обвинителя выдает ордер на арест Ярослава Гашека... организатора чехословацкого красного войска в Самаре, обвиняемого в многократной измене государственным интересам чехословацкой нации». И хотя Комуч еще в июне официально отменил смертную казнь, нетрудно догадаться, что ожидало Гашека «по законам военного времени», попади он в руки соотечественников.

Но не тот человек был «мистификатор Ярла», чтобы просто так дать себя арестовать.

О периоде «самарского подполья» он вспоминал кратко: «Когда братья наступали на Самару в 1918 году, мне, прежде чем пробраться в Симбирск, пришлось в Самарской губернии в течение двух месяцев играть печальную роль идиота от рождения, сына немецкого колониста из Туркестана, который в молодости ушел из дома и блуждает по свету».

Насколько печальной эта роль была для Гашека, трудно судить. Но именно она дала ему ключ к будущему роману, сформировав образ того самого Швейка, который виртуозно использовал умение в нужный момент прикинуться идиотом.

Один из эпизодов сохранился в воспоминаниях Ольги Миненко-Орловской. Некоторое время Гашек скрывался на даче ее дяди Н.П.Конаныкина. Однажды на дачу прибыл чешский военный патруль – офицер и двое солдат. Ольга не на шутку испугалась за Гашека, а патрулю сказала, что в доме только старая бабушка и ее слабоумный внук. Чешский офицер настаивал на осмотре дачи и проверке документов. В это время на крыльце появился блаженно улыбающийся человек в кальсонах и нижней рубахе. Увидев старшего патруля, он с восторгом начал рассказывать, как недавно на станции Батраки вытащил из нужника провалившегося туда «вот такого же щупленького офицерика». На вопрос о документах «слабоумный внук» ответил длинной пафосной тирадой о том, как он уважает всевозможные документы, напоследок посетовав на то, что сам, к сожалению, таковых не имеет. Гашек морочил голову патрулю битый час.

Так был найден ОБРАЗ. Достаточно вспомнить хотя бы разговор Швейка с агентом Бретшнейдером из романа.

Некоторое время Гашек странствовал по деревням, одетый в мордовскую одежду. В Большой Каменке один крестьянин распознал в нем чужака («не умеешь ты онучи-то по-мордовски наматывать»), но властям не выдал.

ПОСЛЕ СТРАНСТВИЙ

В сентябре 18-го в Симбирске Гашек не без приключений прибыл в штаб 5-й армии (красной, естественно) и изложил ее начальнику политотдела Каюрову историю своих странствий. Кстати, ее отголоски можно проследить в главе «Будейовицкий анабазис Швейка». И пафосное «анабазис» здесь неспроста: именно так называли потом бывшие легионеры свои похождения в России.

Впоследствии Гашек успел побывать помощником коменданта Бугульмы, а до окончания войны служил в политотделе 5-й армии.

Судьба чехословацкого корпуса сложилась, как известно, трагично. В ноябре 1918 года кончилась Первая мировая война. Чехословакия стала независимой. Тысячи солдат со своими молодыми генералами (вчерашними поручиками и капитанами) застряли в чужой стране, где оказались никому не нужны. Они хотели домой, а разные политические силы стремились использовать чехов в своих интересах. Колчак приспособил их для охраны железных дорог (все равно на всех станциях сидели чехи), но большевики и левые эсеры перехитрили адмирала, посулив легионерам скорое возвращение домой. Взамен они потребовали голову Колчака и получили ее. Так финал чешского «анабазиса» оказался еще и позорным. Колчак был расстрелян, а чехи зимой 1919-1920 годов вернулись на родину. Официально их было 76 тысяч 644 человека. Более 4 тысяч остались в России навсегда – погибли и пропали без вести.

В 1920 году уехал на родину и Гашек. Но не с легионом, а по решению центральных органов чехословацкой компартии в Россию.

В самом конце 20-го года Гашек вернулся в «злату Прагу», где не был больше пяти лет. Возвращение стало нерадостным. Вроде бы цель, к которой стремились Гашек и ему подобные, сдаваясь в плен, достигнута. Есть суверенная Чехословакия, Австрийская империя рухнула. Но что увидел вокруг себя убежденный борец и бунтарь? То же, что и до вой-ны: «буржуазное болото», только не под двухцветным австрийским, а под трехцветным чехословацким флагом.

Гашека травили как «предателя национальных интересов», грозились осудить за измену родине (какой?); в конце концов, он поселился в Липнице и занялся главным, как оказалось, делом своей жизни – засел за роман о Швейке.

...Музеи Гашека существуют в Липнице и Бугульме. Памятник – в Праге. А в Самаре несколько лет назад с мемориальной доски на здании бывшей гостиницы «Сан-Ремо» оторвали бронзовый барельеф писателя.

УДИВЛЯЮЩАЯ «КУБАНЬ»

ФУТБОЛ. ЗАВТРА

Михаил КИСТАНОВ

«Крылья Советов» едут в Краснодар

После двух неудачных игр с командами из второй восьмерки «Крылья» отправляются в Краснодар на встречу с дебютантом премьер-лиги.

В этом сезоне краснодарцы удивили всех и, похоже, даже самих себя. Команда уже гарантировала себе место в первой восьмерке лучших клубов премьер-лиги и весной будет бороться за медали первенства. Кто мог ожидать такой прыти от «Кубани», которая в последние годы только и занималась тем, что настойчиво курсировала между первой лигой и премьер-лигой? И вот в очередное пришествие в элиту краснодарцы рванули так, что не оставили шансов многим старожилам лиги. Не сказать, что кубанцы могут похвастаться большим клубным бюджетом или сильным подбором игроков. Все это практически на таком же уровне, как и у «Крыльев». А вот тренер... На тренера в Краснодаре просто молятся. Это румын **Дан Василе Петреску**. Болельщики «Кубани» уверяют, что только при нем кубанцы узнали и увидели, что такое настоящий футбол. Южане побеждают в каждом втором матче и занимают по этому показателю пятое место. И пропускают очень мало голов в свои ворота. Меньше (на два гола) пропустил только «Зенит». В этом немалая заслуга голкипера команды **Александра Будакова**, недавно выступавшего за «Крылья Советов» и по каким-то причинам не подошедшего нам. В активе у «Кубани» победы над «Спартаком», «Рубином», «Динамо», «Анжи». А вот нашей команде в первом круге они проиграли 0:1. Победный гол за «Крылья» забил **Печник**, которого мы уже вряд ли увидим на поле из-за негативного отношения к словенцу нашего главного тренера.

Андрей Кобелев многое развернул в самарской команде по-своему. Совсем не выпускает на поле или держит в запасе вчерашних лидеров команды **Кузнецова**, Печника, **Коромана**, **Соснина**, а делает ставку на милых его сердцу, но никак не проявляющих себя, например, **Макриева** и **Приемова**. Однако после ничьей с «Волгой» главный тренер все же признал свои ошибки и с определением стартового состава, и с промашкой в выбранной стратегии на игру. Кобелев сделал очень верный и быстрый (понадобился только один матч) вывод, что **Таранов** – не полузащитник. И верно, с такой медленной игрой, неповоротливостью, с огромным количеством брака - в центре поля делать нечего. Сможет ли Андрей Николаевич, учтя свои ошибки, реабилитироваться за «безобразнейшую», по его словам, игру с «Волгой» достойным матчем в Краснодаре? Посмотрим.

А теперь – прогноз. **Сергей Петрович Чеснакас** угадал три исхода матчей 27-го тура. На этот тур свой прогноз дает ветеран «Крыльев Советов» **Арон Исакович Гирсон**, дебютировавший в команде в 1958 году. А прогноз таков: «Волга» - «Краснодар» 0:1, «Терек» - «Амкар» 2:1, «Кубань» - «Крылья Советов» 1:1, «Спартак» Н. – «Локомотив» 1:2, «Спартак» - «Томь» 3:0, «Динамо» - «Рубин» 1:1, «Ростов» - «Зенит» 1:2, «Анжи» - ЦСКА 1:2.

ДНИ РОЖДЕНИЯ!

21 ОКТЯБРЯ

Гусев Александр Алексеевич, депутат Думы городского округа Самара V созыва;
Колмыков Дмитрий Сергеевич, заместитель руководителя департамента экономического развития администрации г.о. Самара;
Наянова Марина Венедиктовна, ректор ГОУ ВПО «Самарская государственная областная академия (Наяновой)», действительный член Академии РАН, кандидат педагогических наук, доктор экономических наук;
Пермяков Евгений Владимирович, заместитель руководителя Нижневолжского бассейнового водного управления, начальник отдела водных ресурсов по Самарской области;
Рябов Владимир Петрович, заместитель генерального директора, главный конструктор ЗАО «Волжское конструкторское бюро ракетно-космической корпорации «Энергия» им.С.П.Королева».

21 ОКТЯБРЯ, ПЯТНИЦА

ТЕАТР

Театр оперы и балета, «Лебединое озеро», 18:30
Театр драмы, «Шесть блюд из одной курицы», 18:00
«СамАрт», «Отцы и дети», 18:00
«Актерский дом», «Дорога в Вифлеем», 11:00, 13:00
«Камерная сцена», «Красные листья», 18:30

КОНЦЕРТЫ

«Сурганова и оркестр», ОДО, 19:00
Вера Полозкова, КРЦ «Звезда», 20:00

КИНО

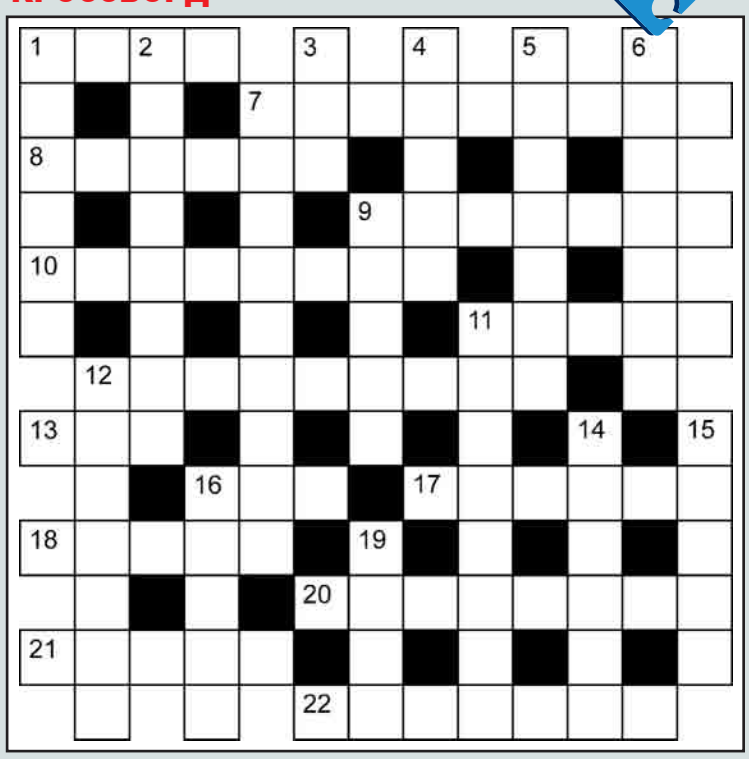
«Ромовый дневник» (драма, комедия, приключения)
Мультиплекс «Киномечта»: 13:00, 19:25, 21:25, 23:25; «Пять звезд»: 10:15, 12:35, 14:50, 17:10, 19:30, 21:50; «Киномост»: 10:50, 13:10, 15:30, 17:50, 20:10, 22:30
«Опасный квартал» (боевик, триллер, криминал)
Мультиплекс «Киномечта»: 13:00, 19:25, 21:25, 23:25; «Пять звезд»: 10:25, 14:45, 19:10, 23:35; «Киномост»: 16:10, 18:10, 20:25, 22:25
«Красный штат» (ужасы, триллер)
Мультиплекс «Киномечта»: 10:15, 14:00, 17:45, 21:35; «Киномост»: 10:05, 15:35, 21:10; «Киноплекс»: 22:20

ВЫСТАВКИ

«ОНА»
Персональная выставка Риты Восконян
21 октября – 15 ноября, «Арт-холл Татьяны Саркисян» (ул. Лесная, 33)

«МАТЕРИЯ ПЕЙЗАЖА»
21-27 октября, Самарский областной художественный музей (ул. Куйбышева, 92, тел. 332-23-50)

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** Любимый напиток Семен Семеныча из кинокомедии «Бриллиантовая рука» **7.** Информация на неугодного конкурента **8.** Цветы для Плейшнера - условный ... **9.** Какой транспорт оставил следы на пыльных дорожках спутника Земли? **10.** Кто имеет за плечами защищенную диссертацию? **11.** Самый дорогой извозчик в дореволюционной России 1**2.** Как называют человека, ненавидящего других людей? **13.** Исконно русская добавка к пройденным верстам **16.** Еда в виде мелких кусочков мяса, приправленных острым соусом **17.** Самая «шутливая» карта в колоде **18.** В старину так называли званый вечер **20.** Он на работе только и делает, что гороскопами занимается **21.** Последнее прозаическое творение Михаила Лермонтова **22.** Американский президент, нашедший свою кончину во время поездки на автомобиле.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Что за «квартал» состоит из ульев? **2.** «Отставший от поезда» домик строителей **3.** «Детонатор» взрыва на трибунах стадиона во время футбольного матча **4.** Кто в море выглядит как большой мешок с щупальцами? **5.** Картинка, изображающая «инициалы» предприятия **6.** Форма наследования, когда старший всегда прав **7.** Кто в японской авиации повторял подвиг Николая Гастелло? **9.** Русская игра, в которой мяч палками «избивают» **11.** Что является основным элементом каркаса фюзеляжа или крыла самолета? **12.** Высшая категория у борцов сумо **14.** Певец древней Норвегии и Исландии **15.** Землечерпалка, применяемая при разработке россыпей золота **16.** Вручение ордера на новоселье в КПЗ **19.** Кто найдет себе мадам, если он «шерше ля фам»?

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ОТ 14 ОКТЯБРЯ 2011 Г.

СЛЕВА-ВНИЗ-НАПРАВО: 1. Инокиня. **3.** Наступление. **5.** Завтрак. **7.** Сад. **9.** Истребитель. **11.** Рубрика. **13.** Биатлон. **15.** Мот.

СПРАВА-ВНИЗ-НАЛЕВО: 2. Унт. **4.** Танкист. **6.** Каптенармус. **8.** Растяпа. **10.** Фалеристика. **12.** Обормот. **14.** Чистюля. **16.** Йог.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ОТ 20 ОКТЯБРЯ 2011 Г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Клад. **3.** Оптик. **5.** Анатом. **7.** Шина. **8.** Нервы. **9.** Апина. **11.** Торф. **13.** Арамис. **14.** Кнели. **15.** Опыт.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Клеш. **2.** Дюна. **3.** Остин. **4.** Курсы. **5.** Ангина. **6.** Мартос. **9.** Аттик. **10.** Апачи. **11.** Тито. **12.** Флот.

УЧРЕДИТЕЛЬ: Администрация г.о. Самара. Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации. Регистрационный номер СО481.

самарская Газета
Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типографии «КП». 443082, г. Самара, ул. Клиническая, д. 257

ИНДЕКС 52401. АДРЕС РЕДАКЦИИ
443020, г. Самара, ул. Галактионовская, 39.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-86-79, 979-75-87 (реклама).
E-mail: info@sgpress.ru.
Тираж 37018. Цена свободная.

Материалы, отмеченные этим знаком, публикуются на правах рекламы.
По вопросам доставки обращаться в местные отделения связи.
Время сдачи в типографию по графику - 19.00, фактическое время сдачи - 19.00. Заказ №3234.

РЕДАКЦИЯ: директор - Вадим АИТОВ
главный редактор - Елена ПРЕСНУХИНА
зам. главного редактора - Владимир АНДРИАНОВ, Вячеслав ЧЕЧУРИН
отв. секретарь - Сергей БЛИНКОВ
дежурный по номеру - Ева СКАТИНА.

За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель.
Подписка на «СГ» принимается во всех отделениях связи Самарской области